

# C.H. BECK

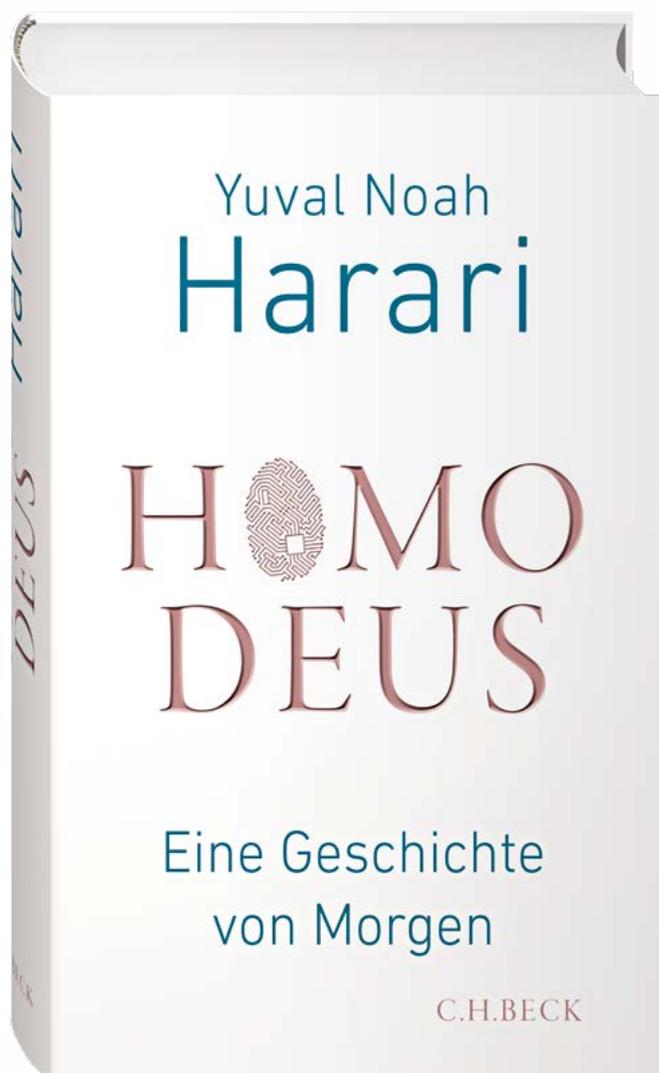
**SACHBUCH  
PHILOSOPHIE  
RELIGION  
KUNST & MUSIK**

HERBST 2017



„Fulminant, klug und düster.“

*Deutschlandradio Kultur*



**SPIEGEL**  
Bestseller

**Bislang  
60.000 verkaufte  
Exemplare**

576 Seiten mit 57 teils farbigen Abbildungen. Gebunden

€ 24,95[D] / € 25,70[A]

978-3-406-70401-7

Lieferbar



9 783406 704017

- 19 **Hartmut Bobzin** | Der Koran
- 9 **Iris Bohnet** | What works
- 11 **Markus K. Brunnermeier, Harold James, Jean-Pierre Landau** | Euro
- 31 **Arne Effenberger, Neslihan Asutay-Effenberger** | Byzanz
- 5 **Ewald Frie** | Die Geschichte der Welt
- 7 **Cristophe Galfard** | Das Universum in deiner Hand
- 17 **Hugh Kennedy** | Das Kalifat
- 33 **Florian Knauß** | Die Kunst der Antike
- 29 **Joseph Leo Koerner** | Die Reformation des Bildes
- 15 **Hansjörg Küster** | Deutsche Landschaften
- 27 **Laurenz Lütteken** | Mozart
- 32 **Stefan M. Maul** | Das Gilgamesch-Epos
- 23 **Vincent van Gogh** | „Manch einer hat ein großes Feuer in seiner Seele“
- 15 **Lisa Warnecke** | Das Geheimnis der Winterschläfer

Die Novitäten sind weitestgehend  auch als erhältlich.

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen werden?  
Bitte wenden Sie sich an [karin.steigleder@beck.de](mailto:karin.steigleder@beck.de)

Unsere Partner:

**vibTIX**

weche unabhängiger  
Buchhandlungen







# Die Geschichte der Welt Neu erzählt von Ewald Frie



© Sophia Martineck

# Radikal global – die neue Weltgeschichte



Plakat A2 Bestell-Nr. 257454

**Sophia Martineck**, Illustratorin, Designerin und Comic-Zeichnerin, ist durch verschiedene Bücher, Ausstellungen und Preise bekannt.



© Fani Fazil

**Ewald Frie** ist Professor für Neuere Geschichte an der Universität Tübingen, wo er ein globalgeschichtliches Forschungsprojekt leitet. Neben Publikationen zur deutschen, europäischen und australischen Geschichte erschien von ihm auch das historische Jugendbuch *Das Schokoladenproblem* (2009). Ewald Frie ist Vater von drei Kindern.



### Die Geschichte der Welt

Neu erzählt von Ewald Frie.  
 Illustriert von Sophia Martineck.  
 2017. 464 Seiten mit  
 40 Illustrationen und 27 Karten  
 in Farbe. Gebunden  
 € 24,95[D] / € 25,70[A]  
 978-3-406-71169-5  
 Erscheint am 19. September



Paket 8/7  
 978-3-406-90624-4  
 incl. Plakat



*Ewald Frie erzählt die Geschichte der Welt erstmals ganz voraussetzungslos aus einer wahrhaft globalen Perspektive. Athen rückt so an den Rand, aber das traumhaft schöne Kilwa in Afrika wird niemand vergessen, der dieses mit wunderbarer Leichtigkeit geschriebene Buch gelesen hat.*

Die Geschichte der Welt wird bis heute von Europa aus erzählt. Höchste Zeit für einen frischen Blick: Australien wurde vom Homo sapiens früher besiedelt als Europa. Menschen fuhren Tausende Kilometer über den offenen Pazifik, als die Römer noch ängstlich an der Küste entlangsegelten. Die Pyramiden und Städte Amerikas können es mit Babylon und Ägypten aufnehmen. Und während Westeuropa in der Neuzeit Glaubenskriege führte, erstreckte sich ein multikultureller Handelsraum von Ungarn bis Südindien. Aber natürlich geht es auch um die Barbaren im Abendland: Ewald Frie erzählt von ihren Entdeckungen und Eroberungen, ihren Revolutionen und Kriegen, die die Welt verändert haben. Seitdem wird unser Planet zu einer globalen Megacity, in der sich die Reichen von den Armen abschotten und trotzdem alle miteinander vernetzt sind. Und die Megacitys dieser Welt liegen heute da, wo es schon vor Jahrtausenden die größten Städte gab: außerhalb Europas.

**Die erste „Weltgeschichte für alle“**

**Ein neues Verständnis der europäischen Aufbrüche, Revolutionen und Kriege**

**Wunderbar anschaulich und verständlich geschrieben**

**Das ideale Geschenkbuch für Jung und Alt**

**Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

# „Die schönste Reise, die Sie je machen werden.“ *Elle*

Christophe Galfard ist ein französischer Astrophysiker. Als Doktorand von Stephen Hawking hat er das sogenannte Informationsparadoxon Schwarzer Löcher erforscht und gemeinsam mit ihm ein Jugendbuch verfasst.



Christophe Galfard

**Das Universum in deiner Hand**

Die unglaubliche Reise durch die Weiten von Raum und Zeit und zu den Dingen dahinter. Aus dem Englischen von Jens Hagedstedt und Ursula Held.

2017. 400 Seiten. Gebunden

€ 24,95[D] / € 25,70[A]

978-3-406-71448-1

Erscheint am 29. August



9 783406 714481

Paket 8/7  
978-3-406-90625-1



9 783406 906251

*Das Universum in deiner Hand ist der perfekte Reiseführer für alle, die dunkle Energie nicht für einen neuen Schokoriegel halten und wissen wollen, warum Gott manchmal die Würfel dorthin wirft, wo sie nicht gesehen werden können, nämlich in ein Schwarzes Loch. Eine unglaubliche Reise durch die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Universums – und das alles, ohne vom Sofa aufzustehen. Ein Buch wie ein Popsong.*

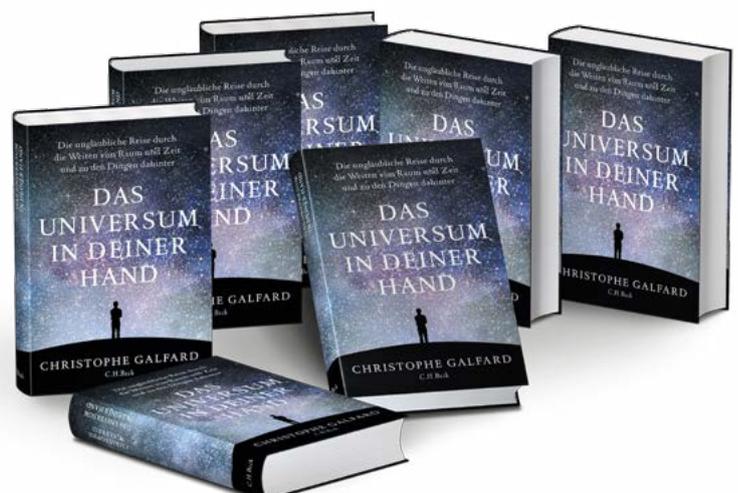
Christophe Galfard, ein Schüler von Stephen Hawking und der neue helle Stern am Himmel der Astrophysik, erklärt einige der wichtigsten und verblüffendsten Ideen unserer Zeit – Quantenmechanik, Relativität, Zeitreisen, parallele Realitäten und Multiversen – mit dem Versprechen, dass nur eine einzige Formel in diesem Buch vorkommt (Einsteins legendäres  $E = mc^2$ ) und niemand auf der Strecke bleibt. Ein Buch, das aus Wissenschaft wieder eine spannende, unterhaltsame Geschichte macht – als würde Hollywood sie erzählen.

**Eine unglaubliche Reise durch die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Universums**

**Stell dir vor, „Per Anhalter durch die Galaxis“ wäre ein echter Reiseführer ...**

**„Galfard ist der neue Mister Universum.“ *Le Point***

**Der Bestseller aus Frankreich, den USA und Spanien**





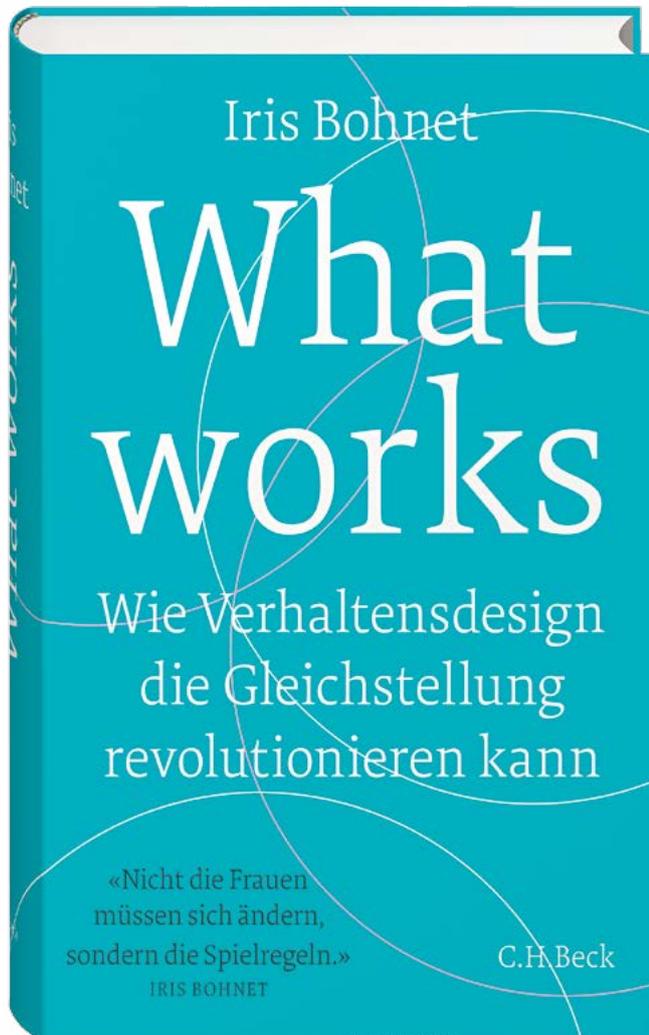
# „Gleichberechtigung ist kein Geschäftsmodell, sondern ein Menschenrecht.“

*Iris Bohnet*

Iris Bohnet ist Professorin für Verhaltensökonomie an der Harvard Universität und dort die Direktorin des Women and Public Policy Program.

„Ich habe ja zuvor auch schon Denkfällen im Gehirn studiert. Plötzlich wurde mir klar, dass ich Gender mit der gleichen Lupe anschauen muss. Vorurteile sind Fehler in unserem Gehirn, die wir mit verhaltensökonomischen Instrumenten korrigieren können und müssen.

Dass wir Stereotypen so sehr unterworfen sind, ist deprimierend und auch wieder nicht. Besonders für Männer kann das befreiend sein: Es geht nicht mehr um die bösen Männer, die die Frauen nicht in die Chefetagen lassen, sondern darum, dass wir alle von den Bildern in unseren Köpfen geprägt sind. Wenn wir männliche Kindergärtner sehen, sind wir ebenso überrascht wie von weiblichen CEOs.“ *Iris Bohnet*



Iris Bohnet

**What works**

Wie Verhaltensdesign die Gleichstellung revolutionieren kann.

Aus dem Amerikanischen von Ursel Schäfer.

2017. 400 Seiten mit 10 Abbildungen.

Gebunden

€ 26,95[D] / € 27,80[A]

978-3-406-71228-9

Erscheint am 29. August



9 783406 712289

Paket 8/7

978-3-406-90626-8



9 783406 906268

*Die fünf besten amerikanischen Orchester hatten jahrzehntlang einen Frauenanteil von insgesamt 5 Prozent. Beim Vorspielen vor den männlichen Jurys fielen die Kandidatinnen regelmäßig durch. Offenbar sind Frauen die schlechteren Musiker. Oder doch nicht? Als eine der Jurys nicht mehr sehen konnte, ob ein Mann oder eine Frau spielte, stieg die Quote plötzlich dramatisch an. Alles, was es dazu brauchte, war ein Vorhang.*

Bei der Einstellung, bei der Beförderung, beim Gehalt – überall werden Frauen massiv benachteiligt. Die Harvard-Professorin Iris Bohnet zeigt in ihrem brillanten Buch *What works*, dass die Ursache dafür oft verzerrte Wahrnehmungen sind, die unsere Entscheidungen auch dann beeinflussen, wenn wir fest glauben, dass wir ganz objektiv sind. So wie die Jury überzeugt war, dass sie lediglich die musikalische Leistung bewertet. Die Antwort auf dieses Dilemma liegt nicht in der Anpassung der Frauen an männliche Verhaltensmuster oder im Appell an unsere Objektivität. Wir können unsere Wahrnehmung nicht überlisten. Aber wir können mehr Vorhänge aufhängen und die Spielregeln ändern. Das ist die revolutionäre Botschaft von *What works*.

**„Wenn Sie glauben, Sie haben keine Gender-Vorurteile, dann lesen Sie mal dieses Buch!“**

**Sarah Green,  
Times Higher Education**

**Für alle Leserinnen und Leser von Daniel Kahneman**

**Iris Bohnet war Referentin auf dem Weltwirtschaftsforum in Davos**

## Presse- und Vortragsreise

**10. Oktober, 18.30: Österreichische Nationalbank, Wien**

**11. Oktober: Buchmesse Frankfurt**

**13. Oktober: Universität Luzern, Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät**



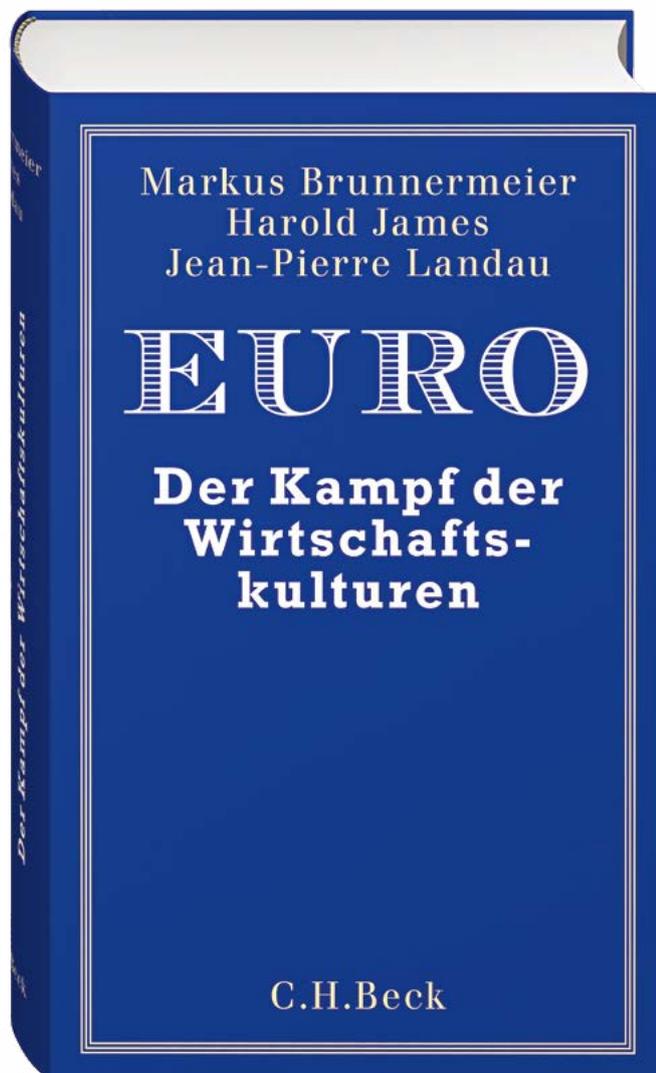
© hanohki

# Womit der Euro steht und fällt – eine brillante Analyse internationaler Experten

**Markus K. Brunnermeier** lehrt Wirtschaftswissenschaften an der Universität Princeton.

**Harold James** ist Professor für Geschichte an der Universität Princeton.

**Jean-Pierre Landau** war Vizepräsident der Französischen Nationalbank, Exekutivdirektor des Internationalen Währungsfonds sowie der Weltbank und unterrichtet Wirtschaftswissenschaften an der Sciences Po in Paris.



Markus K. Brunnermeier  
Harold James  
Jean-Pierre Landau

**Euro. Der Kampf der  
Wirtschaftskulturen**

Aus dem Englischen von  
Thorsten Schmidt.

2017. 560 Seiten mit 21 Abbildungen.

Gebunden

€ 29,95[D] / € 30,80[A]

978-3-406-71233-3

Erscheint am 29. August



*Etliche Beobachter sind der Ansicht, dass der Euro die aktuelle Krise nicht überleben wird. Anders die Ökonomen Markus Brunnermeier und Jean-Pierre Landau, ein Deutscher und ein Franzose, sowie der britische Wirtschaftshistoriker Harold James. Sie sehen ein Kernproblem des Euro in den unterschiedlichen Wirtschaftskulturen der Euroländer, insbesondere Deutschlands und Frankreichs, die es zu überwinden gilt.*

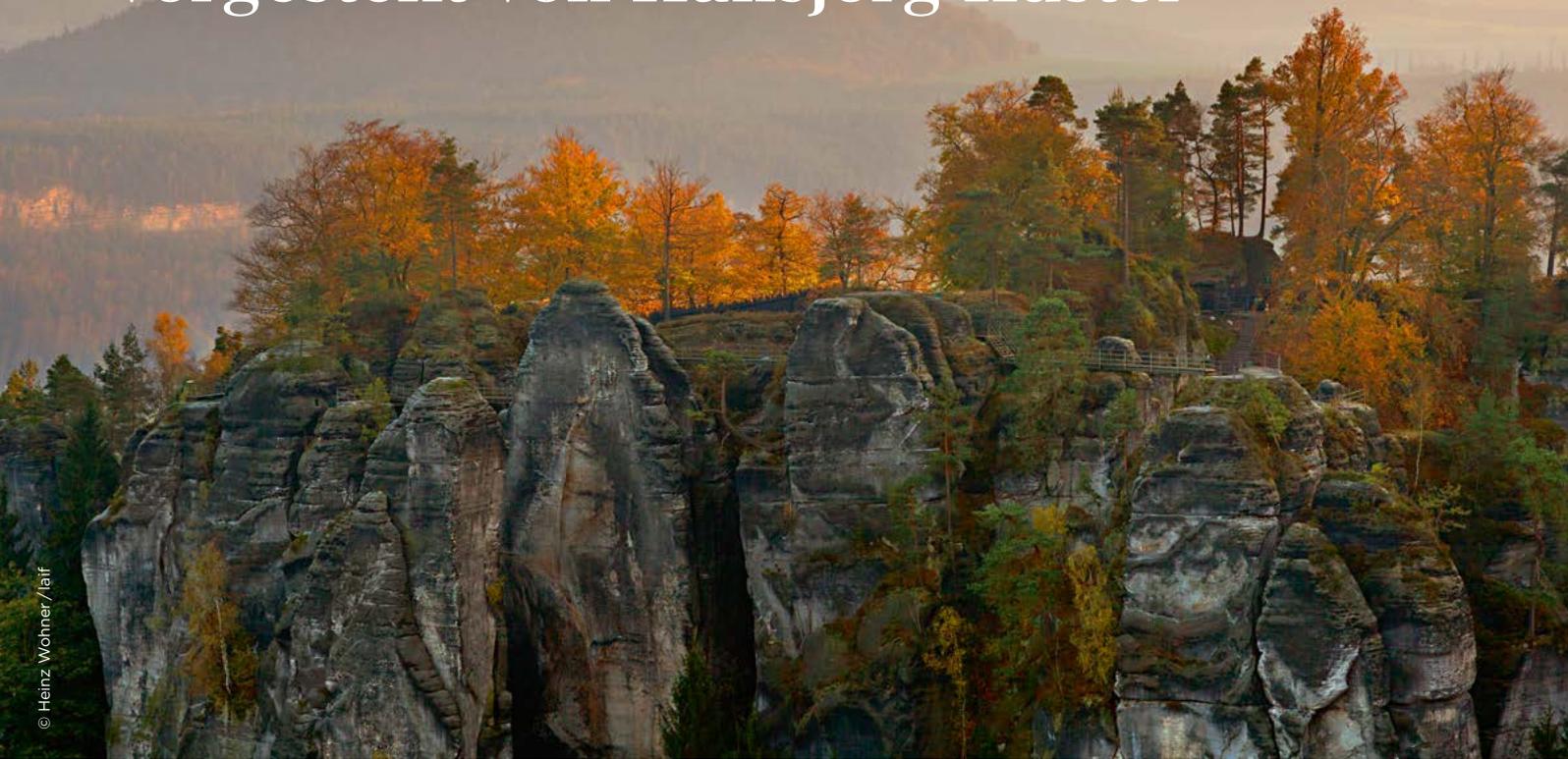
Seit der Eurokrise setzen die Mitgliedsländer wieder auf nationale Lösungen, statt gemeinsame Antworten auf die europäischen Probleme zu suchen. Der Kampf der Wirtschaftskulturen ist entbrannt. Während das föderal geprägte Deutschland in der Fiskalpolitik auf starren Regeln beharrt, verlangt das zentralistische Frankreich Stimulusprogramme und eine flexible Handhabung, die den Regierungen Ermessensspielräume lässt. Für die Deutschen sind Finanzierungsentpässe vorwiegend auf Insolvenzprobleme zurückzuführen, die struktureller Reformen bedürfen, wogegen die Franzosen sie als temporäre Liquiditätsprobleme ansehen, die mit einer staatlichen Überbrückungsfinanzierung zu bewältigen sind. Dieses Buch plädiert für die Überwindung dieser Frontstellungen zugunsten einer gemeinsamen europäischen Wirtschaftskultur. Es verbindet ökonomische Analyse und ideengeschichtliche Reflexion und entwirft einen Fahrplan für Europas Zukunft.

**Warum der Euro die aktuelle  
Krise überleben wird**

**Plädoyer für eine  
gemeinsame europäische  
Wirtschaftskultur**

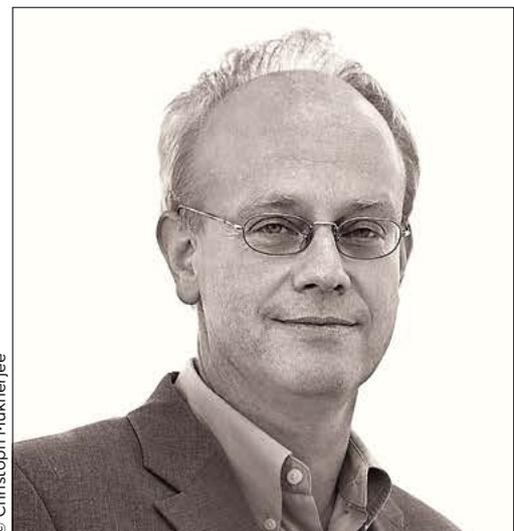
**Ein Fahrplan für Europas  
Zukunft**

# Die schönsten deutschen Landschaften – vorgestellt von Hansjörg Küster



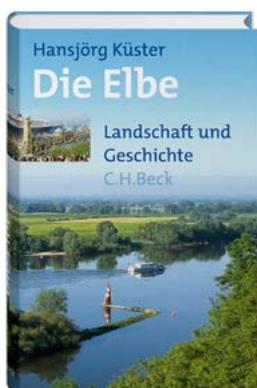
© Heinz Wöhner / laif

**Hansjörg Küster** ist Professor für Pflanzenökologie am Institut für Geobotanik der Leibniz Universität Hannover. Bei C.H.Beck liegen von ihm u. a. vor: *Die Elbe. Landschaft und Geschichte* (2007), *Geschichte des Waldes. Von der Urzeit bis zur Gegenwart* (32008), *Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart* (\*2010).



© Christoph Mukherjee

Lieferbar





Hansjörg Küster

**Deutsche Landschaften**

Von Rügen bis zum Donautal.

2017. 368 Seiten mit 80 farbigen  
Abbildungen. Gebunden

€ 29,95[D] / € 30,80[A]

978-3-406-71387-3

Erscheint am 19. September



*Helgoland und die Lange Anna, die Lüneburger Heide, Heidelberg und das Neckartal, der Starnberger See, das Wettersteingebirge – deutsche Landschaften sind so vielfältig wie außergewöhnlich und charakteristisch. Der bekannte Landschaftshistoriker und Ökologe Hansjörg Küster geht auf Entdeckungsreise und stellt die schönsten deutschen Landschaften vor. Dabei wird nicht nur deutlich Wahrnehmbares sichtbar, sondern auch schwer zu Entdeckendes und sogar Unsichtbares erkennbar.*

Es geht in diesem Buch zwar auch um Geographie, aber nicht nur. Landschaften sind mehr, sie haben vielfältige kulturelle Bedeutungen, keine genau fixierten Grenzen, sie können klein oder groß sein, spektakulär oder „ganz normal“. Der Blick fällt auf die weite Nordsee, den hohen Schwarzwald und den Kaiserstuhl, der trotz seines Namens nur ein Hügelland ist. Die Reise führt mit Friedrich Nietzsche in den Bayerischen Wald, mit James Krüss nach Helgoland. Und es zeigt sich, dass Karl May wohl die tief eingeschnittenen Täler des Elbsandsteingebirges vor Augen hatte, als er die Canyons des Wilden Westens beschrieb.

**Über 40.000 verkaufte  
Exemplare von  
Geschichte der Landschaft  
in Mitteleuropa**

**Deutschlands schönste  
Seiten: Das Buch für alle,  
die deutsche Landschaften  
lieben**

**Man sieht nur, was man weiß:  
Küster versteht es wie kein  
anderer, Landschaften zu  
lesen und zum Sprechen zu  
bringen**

**Der Autor steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung**



© mauritius images / nature picture library / Danny Green

# Das Rätsel der Winterschläfer

## Entdeckungsreisen in eine verborgene Welt



© James Turner

**Lisa Warnecke**, geb. 1978 in Frankfurt am Main, ist promovierte Biologin. Sie hat an einem Artenschutzprojekt an der australischen Westküste mitgewirkt und im kanadischen Winnipeg die Winterschlafmuster von erkrankten Fledermäusen untersucht. Heute lebt sie in Hamburg, wo sie über die Ökophysiologie des Igels im urbanen Lebensraum forscht.



© Gerhard Körtner



Lisa Warnecke

**Das Geheimnis der Winterschläfer**

Reisen in eine verborgene Welt.

2017. 240 Seiten mit 15 Abbildungen.

Gebunden

€ 19,95[D] / € 20,60[A]

978-3-406-71328-6

Erscheint am 29. August



9 783406 713286

*Der Winterschlaf ist eines der größten Rätsel der Natur: Wie schaffen die Tiere das bloß? Die Hälfte des Jahres, ja die Hälfte ihres Lebens liegen sie kalt und leblos in einem Erdloch, ohne irgendwelche Schäden davonzutragen. Wenn wir Menschen nur drei Wochen mit einem Gipsverband flachliegen, wird unsere Beinmuskulatur darunter mager und schwach.*

Auf ihrer Reise in die verborgene Welt der Winterschläfer erzählt die Biologin und Forscherin Lisa Warnecke die Geschichte von vier Tieren, die sie auf vier verschiedenen Kontinenten unter oft abenteuerlichen Bedingungen durch den „Winterschlaf“ begleitet hat: ein Igel inmitten einer deutschen Großstadt, ein Lemur im tropischen Madagaskar, eine Fledermaus in der Eiswüste der kanadischen Prärie und ein kleines Beuteltier im sonnigen Australien. Ihr Buch räumt mit weit verbreiteten Irrtümern auf: Etwa dem, dass die Tiere in dieser Zeit überhaupt schlafen, dass sie die ganze Zeit regungslos daliegen oder dass Winterschläfer nur in kalten Gebieten vorkommen. Es gibt Tiere, die selbst bei lauschigen 30°C in den „Winterschlaf“ fallen. Sie sparen dabei unglaubliche 99 Prozent ihrer Energie ein. Der Winterschlaf ist ein Erfolgsrezept für die Arterhaltung.

**Für alle Leser von Peter Wohlleben, Josef Reichholf, Carl Safina**

**Der Winterschlaf ist eines der großen Rätsel der Natur**

**Die Autorin lässt ihre Leserinnen und Leser anschaulich an ihren Entdeckungen teilhaben**

**Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

# Die erste Geschichte der Kalifen – von Mohammed bis heute



„Eine fesselnde und unterhaltsame Einführung.“ *Publishers Weekly*

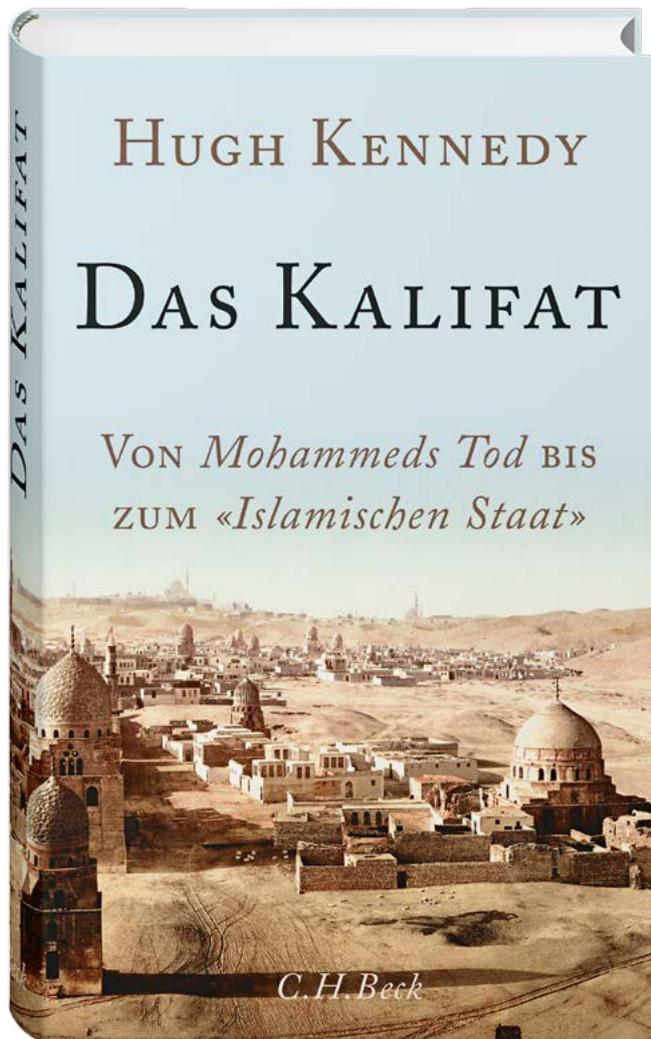
„Kennedy erklärt die Bedeutung des Kalifats – und es gelingt ihm mit angenehm dosierter Gelehrsamkeit, Genauigkeit und, wo nötig, Empathie.“ *Shadi Hamid, Washington Post*

„Kennedys Buch vermittelt mit großer Leichtigkeit profunde Gelehrsamkeit.“ *Jason Burke, Literary Review*

„Er besitzt eine meisterhafte Quellenkenntnis ... Kennedy erzählt fesselnd eine faszinierende, facettenreiche Geschichte.“  
*Thomas Small, Times Literary Supplement*



**Hugh Kennedy** gilt international als der beste Kenner der Kalifatsgeschichte. Er ist Professor für Arabistik an der School of Oriental and African Studies in London und Fellow der Royal Society of Edinburgh.



Hugh Kennedy

**Das Kalifat**

Von Mohammeds Tod bis zum „Islamischen Staat“. Aus dem Englischen von Ulrike Bischof. 2017. 368 Seiten mit 11 Abbildungen und 2 Karten. Gebunden € 26,95[D] / € 27,80[A] 978-3-406-71353-8 Erscheint am 29. August



9 783406 713538

*Stellvertreter Gottes und Nachfolger Mohammeds: Die Kalifen sind von einer besonderen Aura umgeben, auch wenn die erstrebte Machtfülle oft ausblieb. Hugh Kennedy schildert anschaulich die Geschichte der „Führer aller Gläubigen“ und zeigt, wie sich nach der Abdankung des letzten osmanischen Kalifen 1924 ein Vakuum bildete – wie gemacht für den IS.*

Gleich nach dem Tod Mohammeds im Jahr 632 entstand mit Abu Bakr als neuem Oberhaupt der Gemeinde das Kalifat. Aber von Anfang an stellten sich heikle Fragen: Wer war ein legitimer Kalif? War der Stellvertreter des Propheten auch Statthalter Gottes? War das religiöse Oberhaupt aller Muslime zugleich ihr politisches? In dieser ersten Gesamtgeschichte der Kalifen erzählt Hugh Kennedy die Entwicklung des mächtigen Amtes von seiner Entstehung über die glanzvollen Bagdader Kalifate bis zur Neuzeit. Die osmanischen Sultane kompensierten mit dem Amt den Verfall imperialer Macht, heizten dadurch aber seit dem 19. Jahrhundert die Sehnsucht nach der Zeit der ersten Kalifen an, die auch den Salafismus prägt. Hugh Kennedy zeigt eindrucksvoll, wie sich bis heute im Kalifat Größe und Krise des Islam spiegeln, auch wenn es seit Langem keinen mehrheitlich anerkannten Kalifen mehr gibt.

**Die erste Gesamtgeschichte der Kalifen**

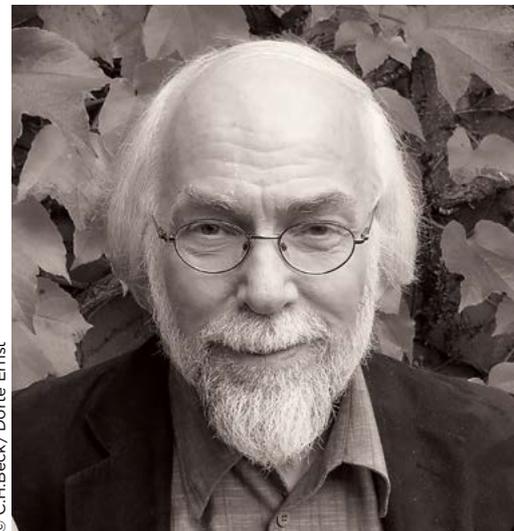
**Ein neuer Blick auf das wichtigste Amt des Islam**

**Aus der Feder des international führenden Kenners**

**Souverän und kurzweilig geschrieben**

„Wenn von den deutschen Koranen einer vor den anderen empfohlen werden soll, dann falle die Wahl auf Bobzins Fassung.“

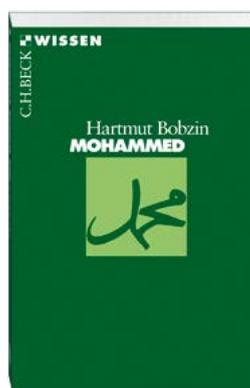
*Stefan Weidner, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

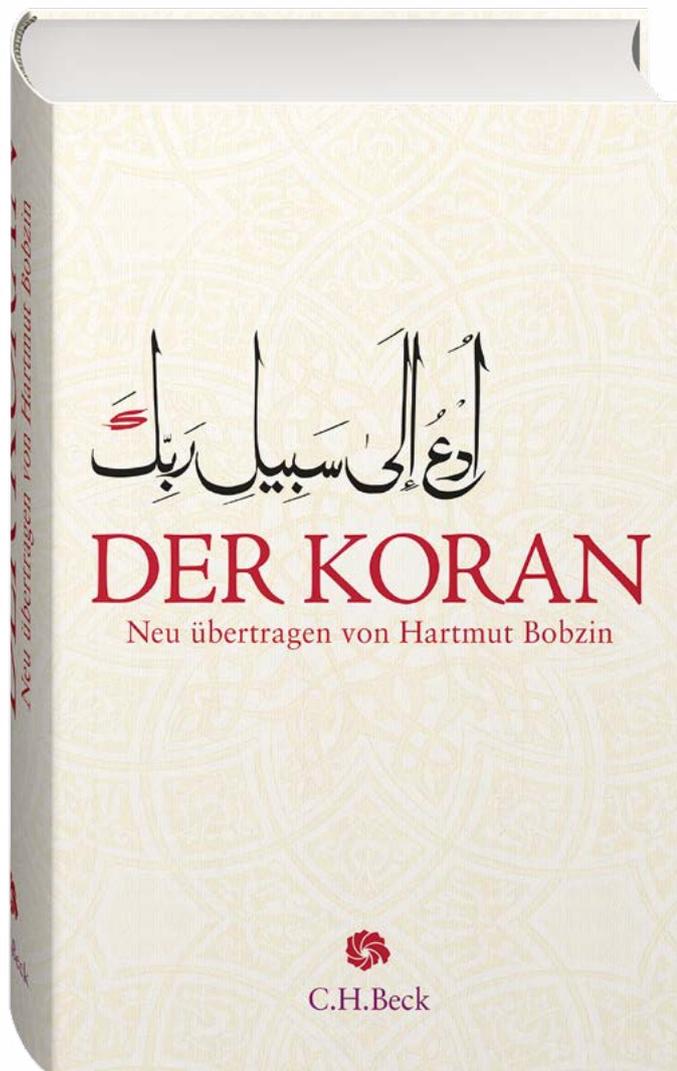


© C.H.Beck/Dörte Ernst

**Hartmut Bobzin** ist Professor em. für Islamwissenschaft und Semitische Philologie an der Universität Erlangen und Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bei C.H.Beck erschienen von ihm außerdem *Der Koran. Eine Einführung* (92015), *Der Koran. Die wichtigsten Texte* (22017) sowie *Mohammed* (52016).

Lieferbar





## Überarbeitete Neuausgabe mit umfangreichen Erläuterungen

### Der Koran

Aus dem Arabischen neu übertragen von Hartmut Bobzin unter Mitarbeit von Katharina Bobzin. 2., überarbeitete Auflage. 2017. 832 Seiten mit 120 Abbildungen. Leinen € 38,-[D] / € 39,10[A] 978-3-406-71527-3 Erscheint am 29. August

**Neue Orientalische Bibliothek**



*Hartmut Bobzins Neuübersetzung des Korans ist ein Geniestreich: Sie ist philologisch exakt und berücksichtigt die neuesten Ergebnisse der Koranforschung ebenso wie die islamischen Deutungstraditionen. Vor allem aber gelingt es ihr, die Schönheit und sprachliche Eigenwilligkeit des Originals auch deutschen Lesern zu vermitteln. Das Werk wurde in Presse und Fachwelt hoch gelobt und hat sich inzwischen als neuer Standard etabliert. Für die 2. Auflage wurden vor allem die umfangreichen Erläuterungen zu einzelnen Versen aktualisiert und erweitert.*

„Bobzins Übertragung wird die Rudi Paret's wohl endgültig ablösen. ‚Am Ende Verehrung‘ – dürfen wir auch von der vorbildlichen Übertragung Hartmut Bobzins sagen.“ *Stefan Wild, Frankfurter Rundschau*

„The best in German and among the best in general.“  
*Andrzej Zaborski, Folia Orientalia*

„Philologisch präzise und sprachlich sehr gut lesbar. ... Die Übersetzung hat einen Maßstab gesetzt.“ *Michael Marx, Rheinischer Merkur*

„Hartmut Bobzins neue Koran-Übersetzung folgt der Poesie der Vorlage und hat das Zeug zum Standardwerk.“ *Andreas Ismail Mohr, Die Welt*

**Seit Jahrzehnten die  
erste philologisch und  
sprachlich überzeugende  
Koran-Übersetzung**

**Mit umfangreichen  
Erläuterungen zu einzelnen  
Begriffen und Versen**

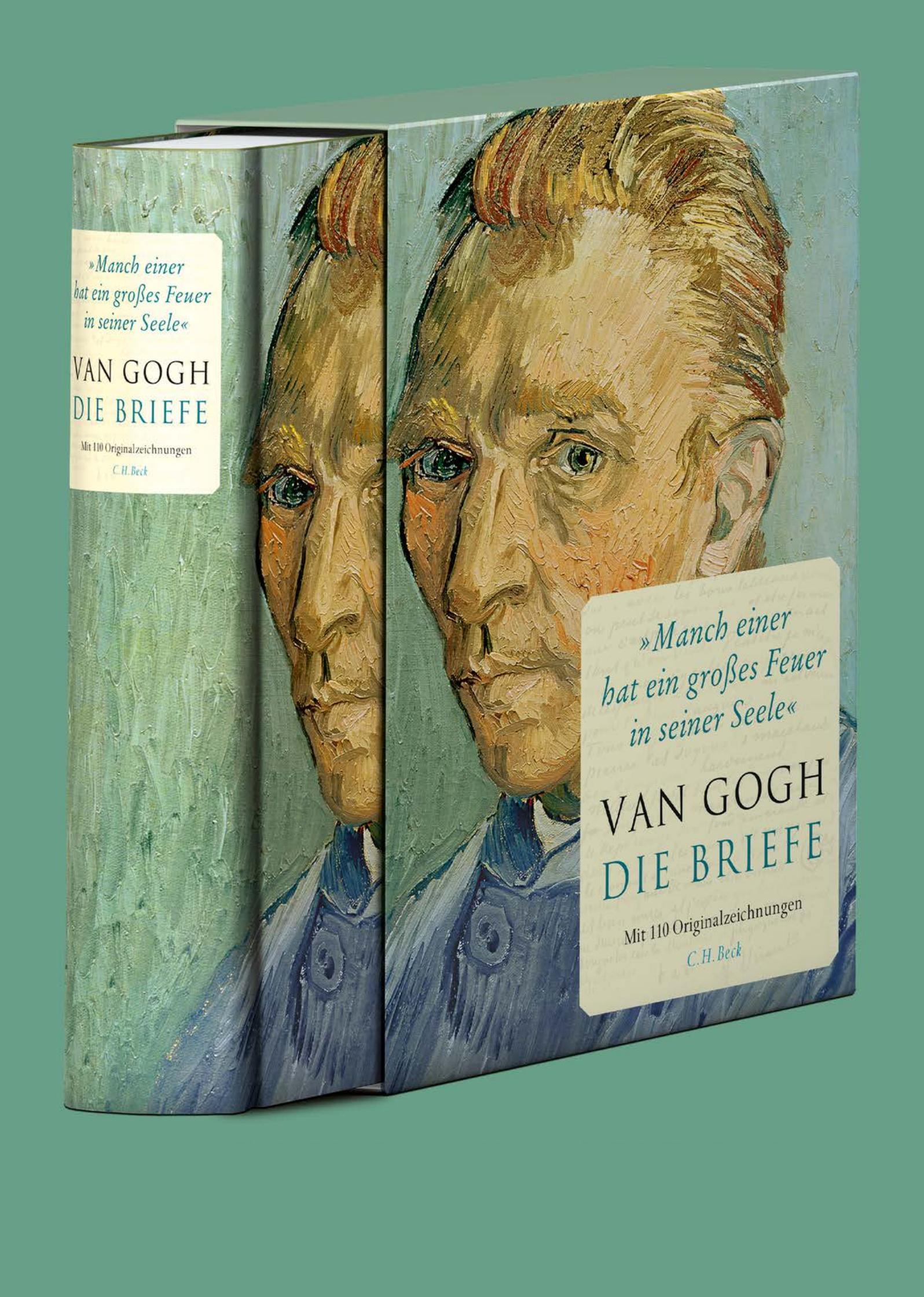
**Sichere, von Muslimen und  
westlichen Forschern  
anerkannte Textgrundlage  
(„Kairiner Koran“)**

**Berücksichtigung anderer  
Lesarten und der muslimischen  
Auslegungstradition**

„Manch einer hat ein  
großes Feuer in seiner Seele  
und nie kommt jemand,  
um sich daran zu wärmen.“

*Vincent van Gogh*





*»Manch einer  
hat ein großes Feuer  
in seiner Seele«*

VAN GOGH  
DIE BRIEFE

Mit 110 Originalzeichnungen

C.H. Beck

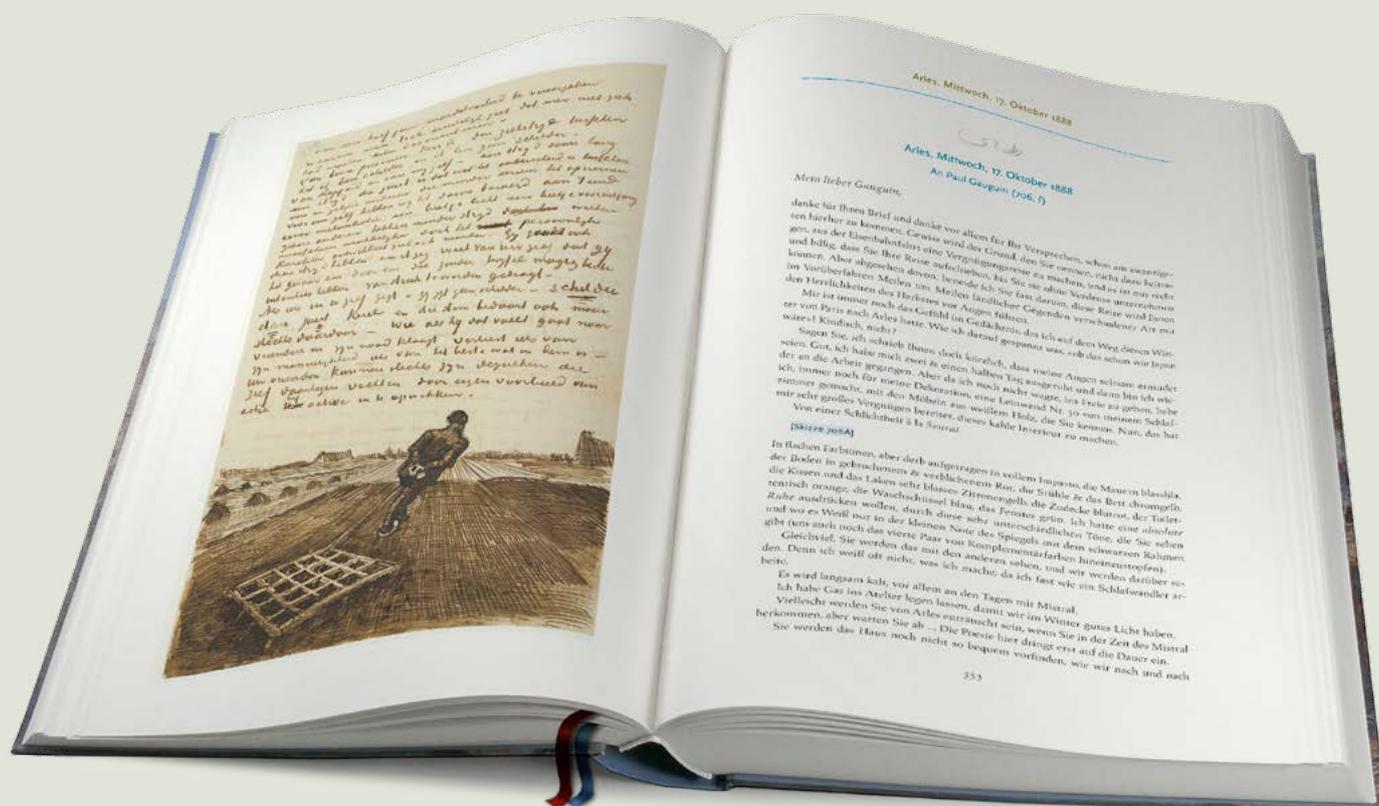
*»Manch einer  
hat ein großes Feuer  
in seiner Seele«*

VAN GOGH  
DIE BRIEFE

Mit 110 Originalzeichnungen

C.H. Beck

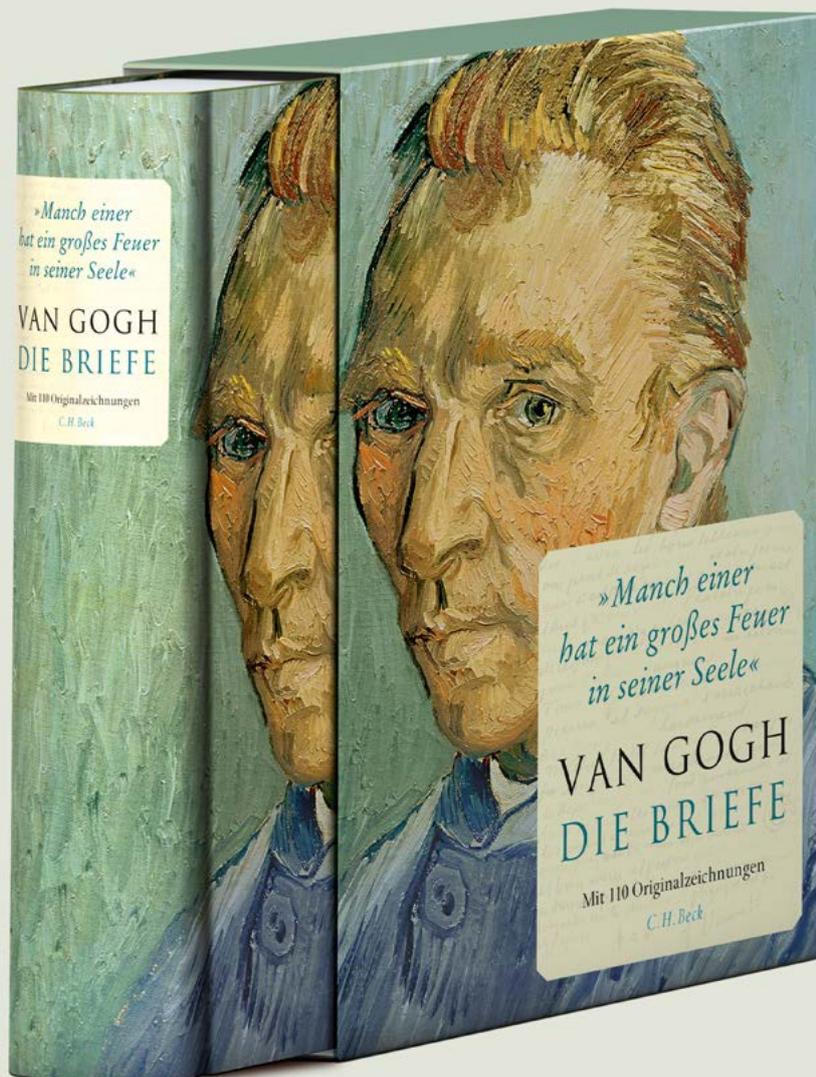
# Die bewegendsten Künstlerbriefe der Weltliteratur – erstmals in der authentischen Fassung



**Besonders wertige Ausstattung**

- Prächtiger Leinenband
- Schuberschlaufe
- Leosebändchen
- 1.104 Seiten
- 265 Briefe
- 110 Van-Gogh-Zeichnungen

Leo Jansen war Kurator für Gemälde am Van Gogh Museum in Amsterdam. Seit 2014 ist er Herausgeber des Mondrian Edition Project. Hans Luijten ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Van Gogh Museum in Amsterdam. Nienke Bakker ist Kuratorin für Gemälde am Van Gogh Museum in Amsterdam. Die drei Herausgeber haben gemeinsam auch die 2009 erschienene, sechsbändige Neuedition sämtlicher Briefe Van Goghs herausgegeben.



Vincent van Gogh  
**„Manch einer hat ein großes Feuer in seiner Seele“**

**Die Briefe.** Mit 110 Originalzeichnungen. Ausgewählt und herausgegeben von Leo Jansen, Hans Luijten und Nienke Bakker. Übersetzt von Marlene Müller-Haas und Susanne Röckel unter Mitarbeit von Andrea Prins. 2017. 1.104 Seiten mit 120 meist farbigen Abbildungen.

**Format 19,0 x 28,5 cm**

**Bedrucktes Leinen**

**mit Schuberschlaufe**

€ 68,-[D] / € 70,-[A]

978-3-406-68531-6

Erscheint am 19. September



9 783406 685316

Paket 6/5  
 978-3-406-90627-5  
 incl. Deko-Set



9 783406 906275

*Die Briefe von Vincent van Gogh sind ein Stück Weltliteratur. Als Schriftsteller war er so talentiert, wie er als Künstler bahnbrechend wirkte. Die neu übersetzte Auswahl seiner wichtigsten Briefe bietet zum ersten Mal in deutscher Sprache den originalen Text. Diese Briefe sind ein Fenster zur Seele eines Ausnahmekünstlers, der mit dem Leben wie mit der Kunst kämpfte und verzweifelte, der das Größte wollte und erreichte.*

Van Gogh war ein höchst schwieriger Mensch, ein gewaltiger Egozentriker, und sein Leben entgleiste ihm mehr als einmal. Doch seine Vision der Kunst, seine Ambitionen, seine Gedanken über die Gesellschaft und das menschliche Dasein konnte er mit bestechender Klarheit entwickeln. Die Briefe, die er oft in innerer Einsamkeit verfasste, sind Dokumente einer großen Suche, bei der stets viel auf dem Spiel stand. Gleichzeitig berühren sie durch ihre unverfälschte und sprachmächtige Prosa. Diese Neuübersetzung beruht auf der preisgekrönten Neuedition sämtlicher Briefe Van Goghs, die 2009 nach 15-jähriger Forschungsarbeit erschien. Der prächtig ausgestattete Band präsentiert zudem die 110 Zeichnungen, die Van Gogh seinen Briefen beigab – Meisterwerke von einer großen Unmittelbarkeit. Van Goghs Briefe leuchten hier in ihrem ursprünglichen, teils hellen, teils dunklen Glanz – ein unvergleichliches Zeugnis der menschlichen Existenz.

**„Es gibt kaum einen Brief von Van Gogh, der mich nicht fesselt.“ W. H. Auden**

**„Ein Stil von höchster Reinheit.“ Charles Bukowski**

**„Ein großes literarisches Testament, ein wortgewandtes Bekenntnis.“ John Updike**

**Van Gogh aus nächster Nähe:  
 Ein unvergleichliches Zeugnis  
 der menschlichen Existenz**

**Neu übersetzt nach der preis-  
 gekrönten grundlegenden  
 Neuedition der Briefe**

**Erscheint in 10 Sprachen**



Gewinnen Sie ein Wochenende  
in Amsterdam!

## Der Schaufensterwettbewerb

Dekorieren Sie Ihr Van-Gogh-Schaufenster und schicken Sie uns bis zum 31.12.2017 ein Foto!  
(katja.stegmair@beck.de)

Unter den Einsendern verlosen wir

- **Zwei Nächte in Amsterdam** in einem charmanten, zentral gelegenen Hotel.
- Der Direktor des Van Gogh Museums empfängt Sie persönlich.
- Sie bekommen eine **exklusive Führung** durch das Van Gogh Museum.
- Die Anreise erfolgt individuell, wir beteiligen uns an den Reisekosten.





## Das Deko-Set

Im Deko-Set enthalten:

- ein **Van-Gogh-Schirm** mit Druck der berühmten Schwertlilien
- zwei gerollte **Kunstplakate** DIN A2
- fünf **Blank Books**

Das Deko-Set und das Plakat sind auch einzeln bestellbar.  
Fragen Sie Ihren Vertreter.

Bestellnr. Deko-Set: 257427



257427



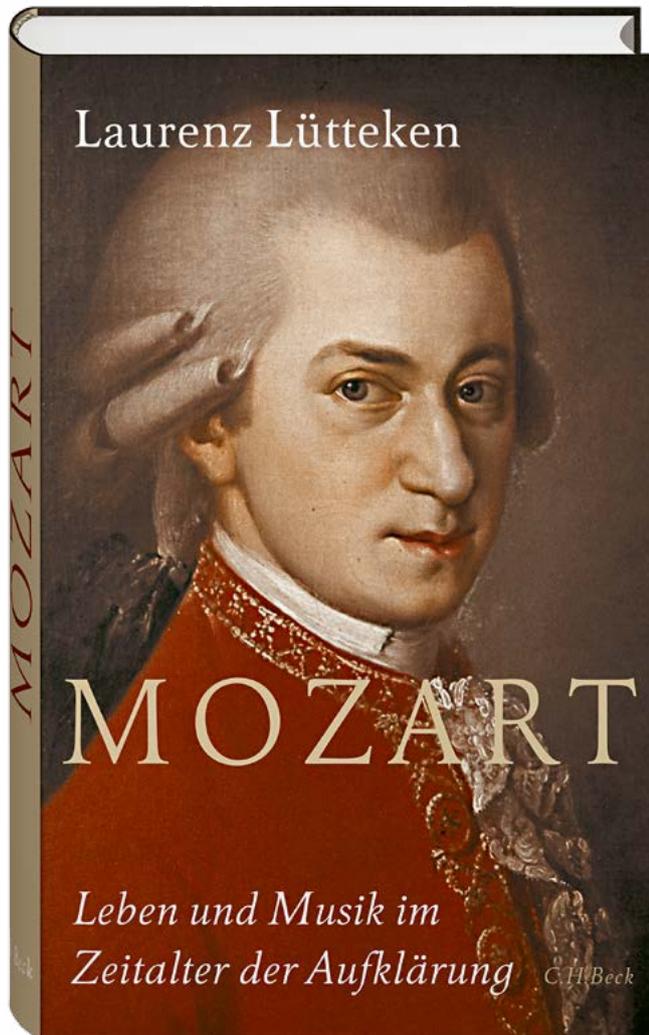


© akg-images/Erich Lessing

# Das Wunderkind und die Aufklärung



**Laurenz Lütteken** lehrt als Ordinarius für Musikwissenschaft an der Universität Zürich. Er wurde vielfach für seine wissenschaftlichen Verdienste ausgezeichnet und war 2015/14 Fellow am Wissenschaftskolleg zu Berlin. Er ist Generalherausgeber der Enzyklopädie MGG Online.



Laurenz Lütteken

**Mozart**

Leben und Musik  
im Zeitalter der Aufklärung.  
2017. 300 Seiten mit 12 Abbildungen  
und 7 Notenbeispielen. Gebunden  
€ 24,95[D] / € 25,70[A]  
978-3-406-71171-8  
Erscheint am 19. September



*Mozart in neuem Licht: Diese außergewöhnliche Darstellung bietet nicht einfach eine weitere Biographie eines der größten Komponisten der Musikgeschichte, sondern zeigt Mozart als Kind seiner Zeit. Die Erkundung seines geistigen Umfelds wird zu einer aufregenden Spurensuche in der Welt der Aufklärung und erhellt, wie Mozart zeitgenössische Debatten in seiner Musik aufnimmt, reflektiert und sich zunutze macht, um die Wahrnehmung seiner Musik und sich selbst zu inszenieren.*

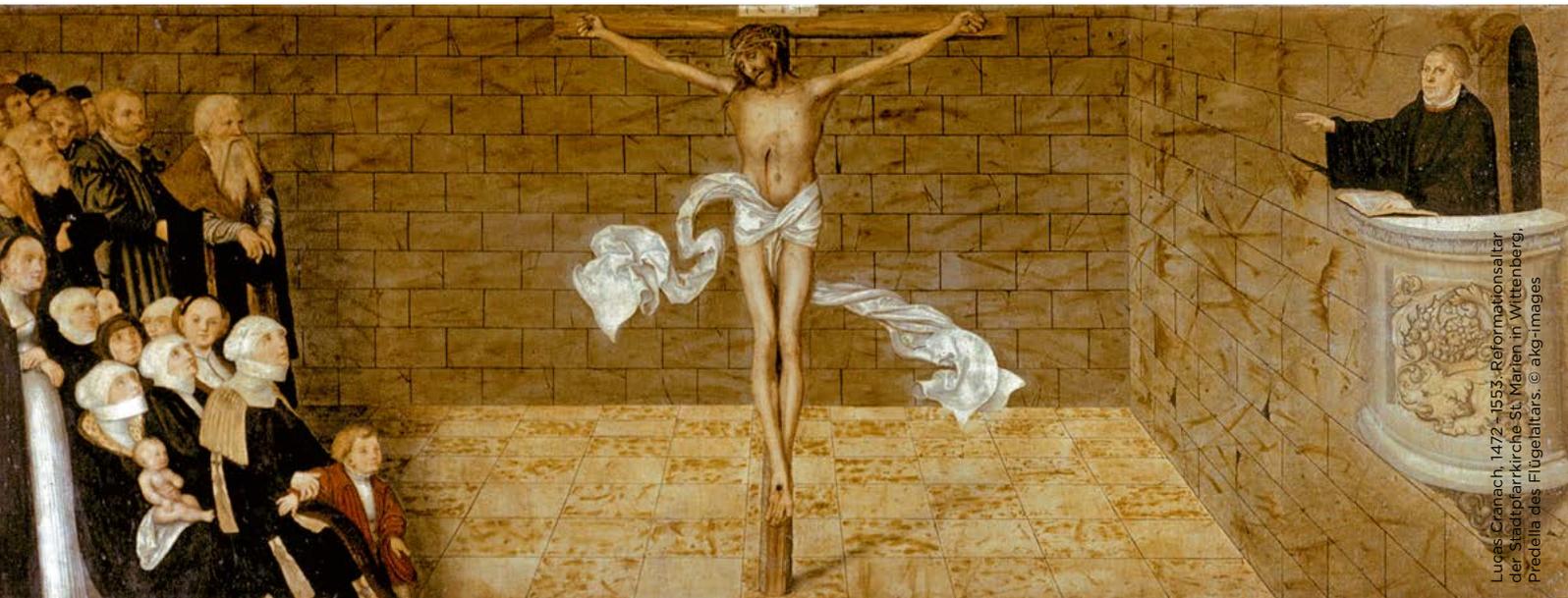
Geprägt von den vielfältigen Erfahrungen seiner Reisen als „Wunderkind“ findet Mozart im Wien der 1780er Jahre – in einer Atmosphäre radikaler Reformen, entgrenzter Toleranz und lebhaften Meinungs austausches in Publizistik und Salons – den idealen Schauplatz für seine Selbstverwirklichung. Er verwischt Grenzen zwischen privatem und öffentlichem Leben, bürgerlichem und höfischem Publikum und macht sich mit seiner Musik zum zentralen Protagonisten des sich neu erfindenden Wien. In seinen Werken führt er Diskussionen über die Rolle der Musik unter den Künsten, ihre moralischen Qualitäten oder ihre Fähigkeit, Wirklichkeit darzustellen, künstlerisch weiter und treibt sie auf die Spitze. Anhand zahlreicher Beispiele aus Mozarts Instrumental- und Opernwerk vermittelt der international renommierte Musikwissenschaftler Laurenz Lütteken in dieser ebenso leidenschaftlich wie reflektiert geschriebenen „intellektuellen Biographie“ ein ungewöhnliches Bild Mozarts.

**Mozart als Kind seiner Zeit**

**Ein Mozart jenseits von  
Miloš Forman und  
altbekannter Biographien**

**Eine aufregende Spurensuche  
in der Welt der Aufklärung**

# Nach dem Bildersturm – die Reformation der christlichen Kunst

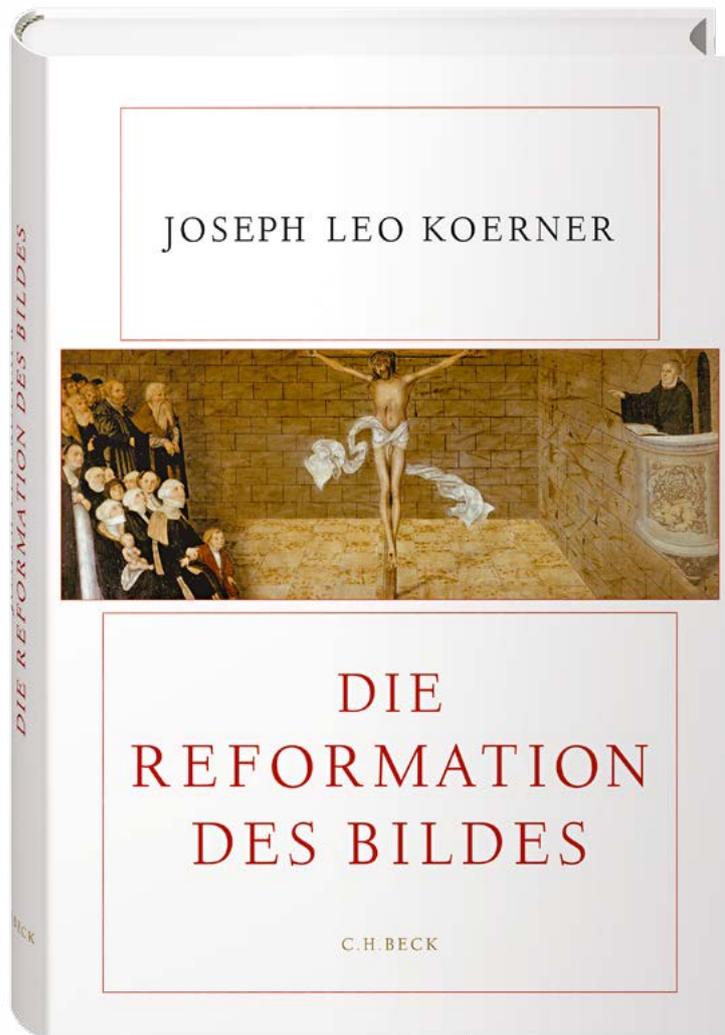


Lucas Cranach, 1472–1553: Reformationssaltar der Stadtpfarrkirche St. Martin in Wittenberg, Predella des Flügelaltars. © akg-images



© Stuart Campbell / University of Glasgow

**Joseph Leo Koerner** ist Professor für Kunstgeschichte in Harvard. Er ist international bekannt für seine Publikationen zur Kunst der nordalpinen Renaissance und des 19. Jahrhunderts.



Joseph Leo Koerner  
**Die Reformation des Bildes**  
 Aus dem Amerikanischen von  
 Rita Seuß.  
 2017. 624 Seiten mit  
 186 Abbildungen, davon 16 in Farbe.  
 Leinen  
 € 38,-[D] / € 39,10[A]  
 978-3-406-71204-3  
 Erscheint am 19. September



*Welche Rolle hat die Reformation für die Kunst gespielt, wie hat sie das christliche Bild verändert? Joseph Leo Koerner, einer der weltweit besten Kenner der Kunst der Lutherzeit, legt mit diesem Buch eine umfassende und faszinierende Studie zur Entwicklung der christlichen Kunst nach dem Bildersturm vor.*

Die Ereignisse einer Zeit, in der die Dominanz des Wortes gegenüber dem Bild propagiert wurde, in der man Bilder als Idole und Fetische verachtete und vernichtete, hatten gravierende Auswirkungen auf die bildende Kunst. Im Zentrum des Buches steht Cranachs „Reformationsaltar“ in der Stadtkirche zu Wittenberg – der Ort, an dem die protestantische Bilderzerstörung ihren Ausgang nahm. Cranachs Bild entstand als Reaktion auf diese umwälzenden historischen Ereignisse, die auch in der Kunstgeschichte einen Wendepunkt markieren. Wie kann man einen verborgenen Gott sichtbar darstellen? Die Antworten, die Cranach und seine Zeitgenossen auf diese zentrale, bildkritische Frage fanden, sind bis in die heutige Zeit wirksam.

**„Die wichtigste und brillianteste Studie, die jemals über die Bedeutung des Protestantismus für die Kunst geschrieben wurde ... Koerner's Buch wird künftig das Standardwerk sein.“**  
*Stephen Greenblatt*

**Von einem der weltweit besten Kenner**

**Ausgezeichnet mit dem ACE International Book Award**

**Zum Reformationsjahr 2017**

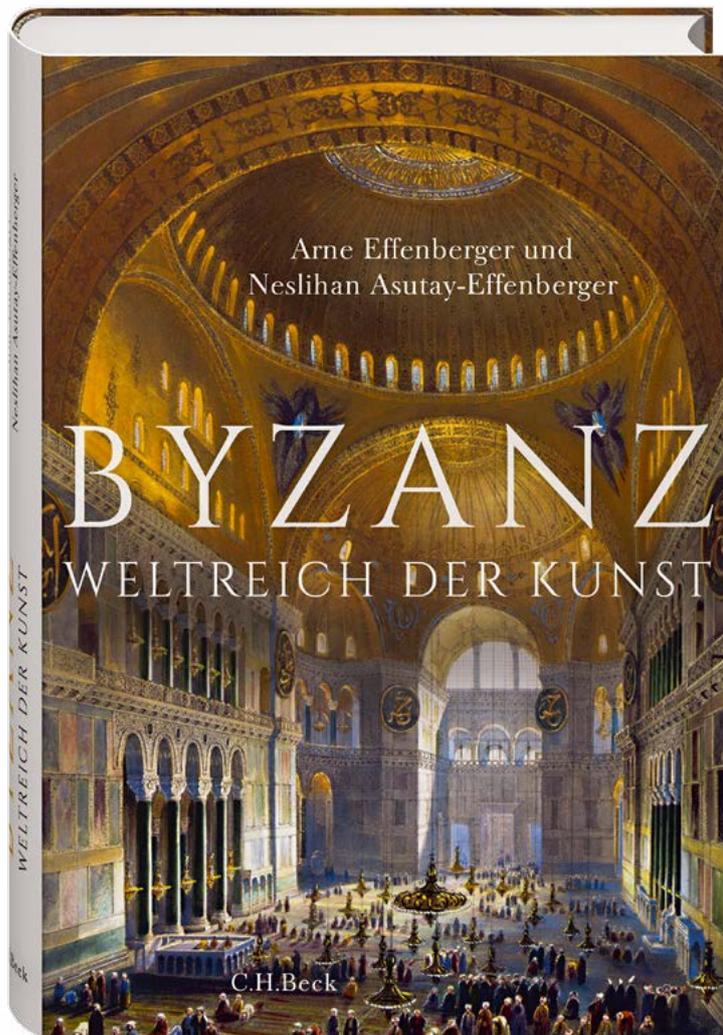


# Glanz der Kaiser Macht des Glaubens

Die Kunst eines mittelalterlichen Weltreiches

**Arne Effenberger** war von 1973 bis 1992 Direktor der Frühchristlich-byzantinischen Sammlung der Staatlichen Museen zu Berlin (Ost) und von 1992 bis 2007 Direktor der Skulpturensammlung und des Museums für Byzantinische Kunst (Bode-Museum) der wiedervereinigten Staatlichen Museen zu Berlin. Seit 1996 lehrt er als Honorarprofessor Byzantinische Kunstgeschichte an der FU Berlin.

**Neslihan Asutay-Effenberger** ist Professorin für Byzantinische Kunst und Archäologie sowie Türkisch-Islamische Kunst an der Universität Bochum und lehrt derzeit außerdem an der Universität Mainz.



Arne Effenberger  
Neslihan Asutay-Effenberger

**Byzanz**

Weltreich der Kunst.  
2017. 400 Seiten mit  
130 Abbildungen, davon 100 in  
Farbe. Leinen  
€ 49,95[D] / € 51,40[A]  
978-3-406-58702-3  
Erscheint am 19. September



*Das Byzantinische Reich umfasste zeitweise fast den gesamten Mittelmeerraum, und seine Kultur strahlte in ganz Europa. Nirgendwo aber entfaltete Byzanz größeren Glanz als in der Kunst. Dieser großzügig illustrierte Band bietet die erste deutschsprachige Gesamtdarstellung der byzantinischen Kunst seit Jahrzehnten. Eindrucksvoll erzählt er die Geschichte eines Weltreichs, das ohne Kunst nicht denkbar war.*

Anders als wir heute sahen die Byzantiner ihre Bilder und Bauten nicht nur als schönen Schein. Die Kunst war Teil des politischen Lebens, und man sah sie mit den Augen des Glaubens: die himmlisch entrückten Mosaiken, die Ikonen, welche persönliche Nähe stifteten, und die Kirchenräume, die ein sinnlich-mystisches Erlebnis bereiteten. Arne Effenberger und Neslihan Asutay-Effenberger erschließen die Bildsprache von Byzanz, die wie die „westliche“ Kunst ihre Wurzeln in der römischen Antike hatte. Sie führen vor Augen, wie sehr die byzantinische Kunst Europa geprägt hat, wie sie auf politische Ereignisse, religiöse und kulturelle Umbrüche reagierte und wie sie in ihrer über 1000-jährigen Geschichte eine Vielfalt entwickelte, die staunen macht. So entfaltet der Band ein großartiges Panorama der lange Zeit wichtigsten Kultur des Mittelalters.

**Die erste deutschsprachige Gesamtdarstellung der byzantinischen Kunst seit Jahrzehnten**

**Ein großartiges Panorama der wichtigsten Kultur des Mittelalters**

**Großzügig illustriert**

## Das älteste Werk der Weltliteratur in einer meisterhaften Übersetzung

### Das Gilgamesch-Epos

Neu übersetzt und kommentiert  
von Stefan M. Maul.

7. Auflage. 2017. 192 Seiten mit  
12 Abbildungen. Leinen

€ 19,95[D] / € 20,60[A]

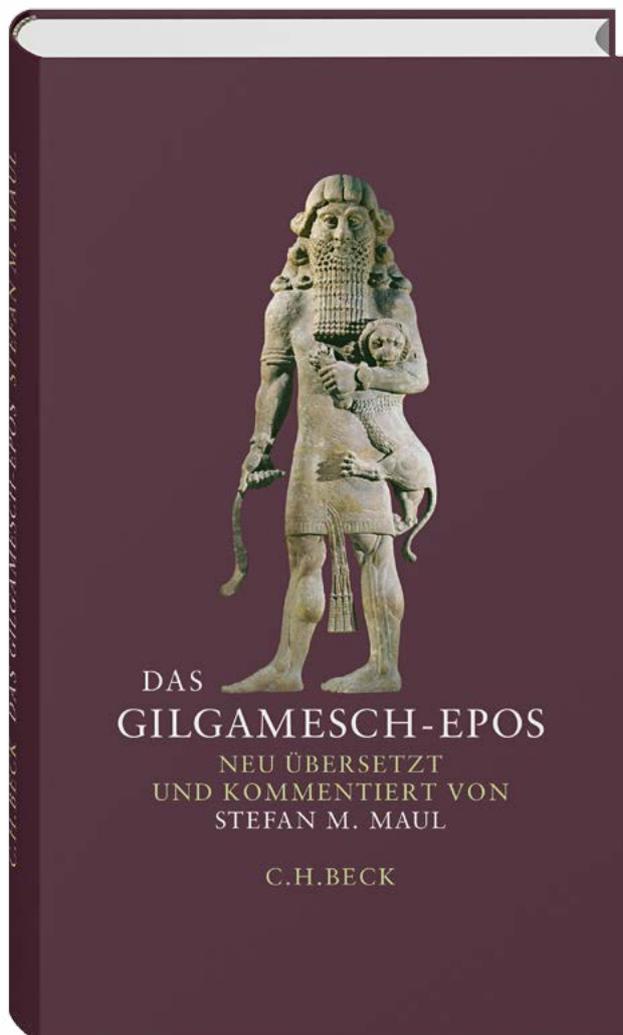
978-3-406-70933-3

Wieder lieferbar



**Stefan M. Maul**, Mitglied der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, lehrt als Ordinarius für Assyriologie an der Universität Heidelberg. Für seine Forschungsleistungen wurde er 1997 mit dem Leibnizpreis ausgezeichnet.

**Gesamtauflage  
26.000 Exemplare**



*Der Heidelberger Assyriologe Stefan M. Maul legt hier eine neue Übersetzung des Gilgamesch-Epos vor. Spektakuläre Textfunde, die erstmals bekannt gemacht werden, und behutsam vorgenommene Ergänzungen lassen das älteste Werk der Weltliteratur in nie zuvor gesehener Vollständigkeit wiedererstehen.*

Die elegante, dennoch wortgetreue Übersetzung, bewahrt die Sprachgewalt des babylonischen Originaltextes. Der leicht rhythmische Klang der Übertragung nähert sich den rhythmischen Versen der Vorlage an. In der allgemeinverständlichen Einführung und den ausführlichen Kommentaren nimmt Stefan M. Maul den Leser mit in die Welt des Alten Orients und erläutert ihm die politischen, gesellschaftlichen und religiösen Vorstellungen der Kultur, die das Gilgamesch-Epos hervorgebracht hat.

Das Epos erzählt den Mythos des Königs Gilgamesch von Uruk, der seine Kräfte mit der ganzen Welt messen will, nach der Unsterblichkeit strebt und schließlich auf die Erkenntnis zurückgeworfen wird, dass auch für ihn das Leben endlich ist. Bis Gilgamesch bereit ist, diese Lehre anzunehmen, und dadurch die Fähigkeit erwirbt, ein guter Herrscher zu sein, muss er zahllose Abenteuer bestehen. Das Gilgamesch-Epos ist so einem modernen Entwicklungsroman vergleichbar, der von den Grundfragen des menschlichen Daseins handelt.



## Vasen, Bronzen, Statuetten – 3000 Jahre griechischer Kunst

Florian Knauß

### **Die Kunst der Antike**

Meisterwerke der Münchner  
Antikensammlungen.

2017. 288 Seiten mit 200 farbigen  
Abbildungen. Broschiert

€ 28,-[D] / € 28,80[A]

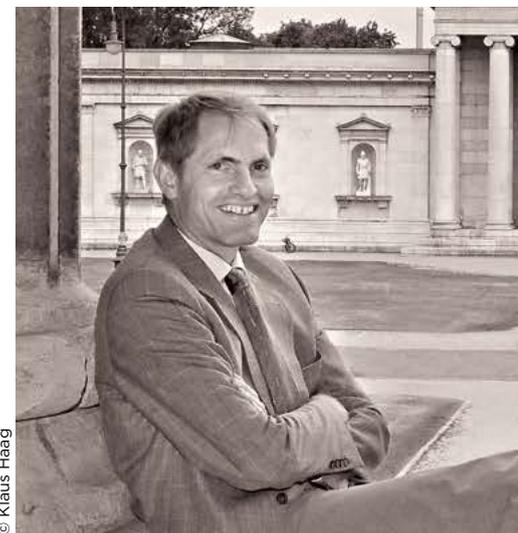
978-3-406-71175-6

Erscheint am 19. September



*Vor fünfzig Jahren wurden die Staatlichen Antikensammlungen – restauriert nach den Zerstörungen des Krieges – wiedereröffnet. Seit damals präsentiert das Museum einzigartige Bestände an Vasen, Bronzen, Statuetten und Schmuck, die hinter keinem Museum der Welt zurückstehen müssen. Anhand dieser unvergleichlichen Meisterwerke vermittelt der Band einen Überblick über die Entwicklung der antiken Kunst im Laufe von mehr als 3000 Jahren – von den Kykladenidolen bis zu spätantiken Schöpfungen.*

Florian Knauß, der Direktor der Staatlichen Antikensammlungen, hat in diesem durchgehend vierfarbig gestalteten Buch antike Kunstwerke zusammengestellt, die nicht nur einen lebendigen Eindruck dieser weltweit einmaligen Sammlung vermitteln. Er bietet vielmehr eine zusammenhängende Darstellung der antiken Kunstgeschichte anhand von faszinierenden Objekten und erklärt die Geschichten, die diese uns erzählen – von Göttern und Helden, von Herrschern und Handwerkern. Florian Knauß lädt uns ein in seine Schule des Sehens und lehrt uns, die Kunst der antiken Welt als das *Nächste Fremde* zu begreifen.



© Klaus Haag

**Florian Knauß** ist Klassischer Archäologe und seit 2011 Direktor der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek München.

2017 –  
das Fahrrad  
wird 200 Jahre alt

104 Seiten mit  
12 Zeichnungen von Philip Waechter.  
Gebunden  
€ 14,95[D] / € 15,40[A]  
978-3-406-69028-0  
Lieferbar

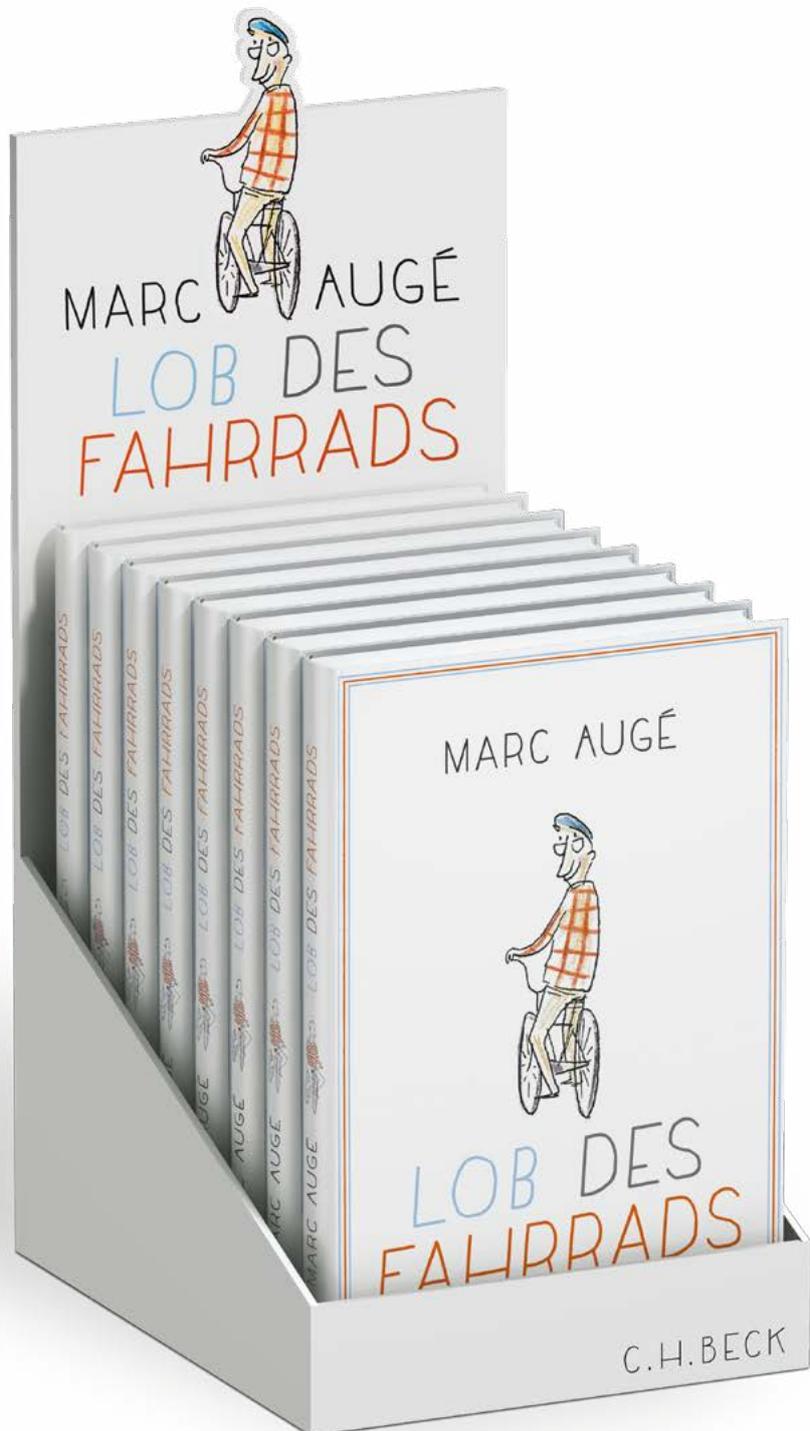


9 783406 690280

Verkaufsbox 8/7  
978-3-406-90515-5

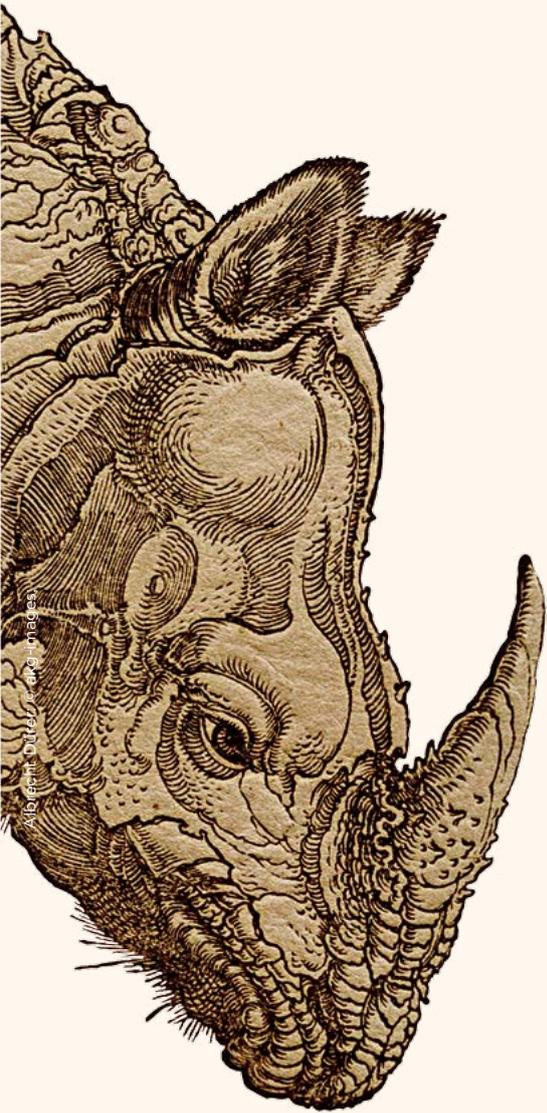


9 783406 905155



„Wer immer den Wind im Gesicht liebt,  
wird diese Hymne selig lächelnd lesen.“  
*Claudia Mäder, Neue Zürcher Zeitung*

„Erzählt im unwiderstehlichen Rhythmus  
eines klassischen Rouleurs.“  
*Wieland Freund, Literarische Welt*

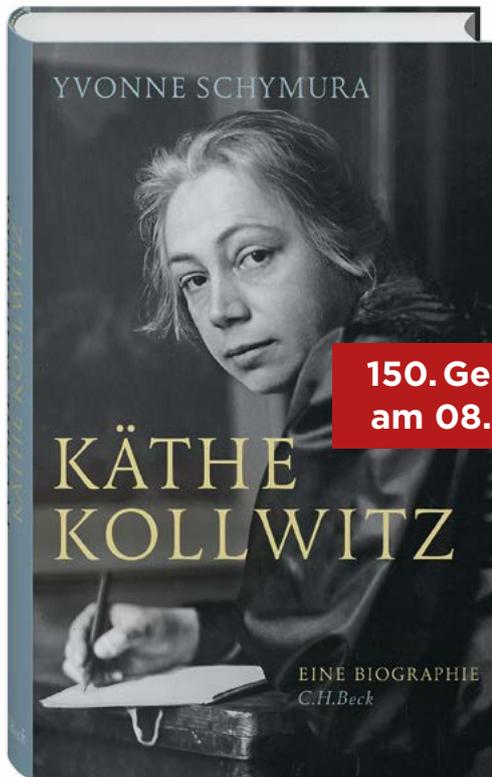


**Jubiläen**

**500 Jahre Reformation**

**SPIEGEL** - Bestseller

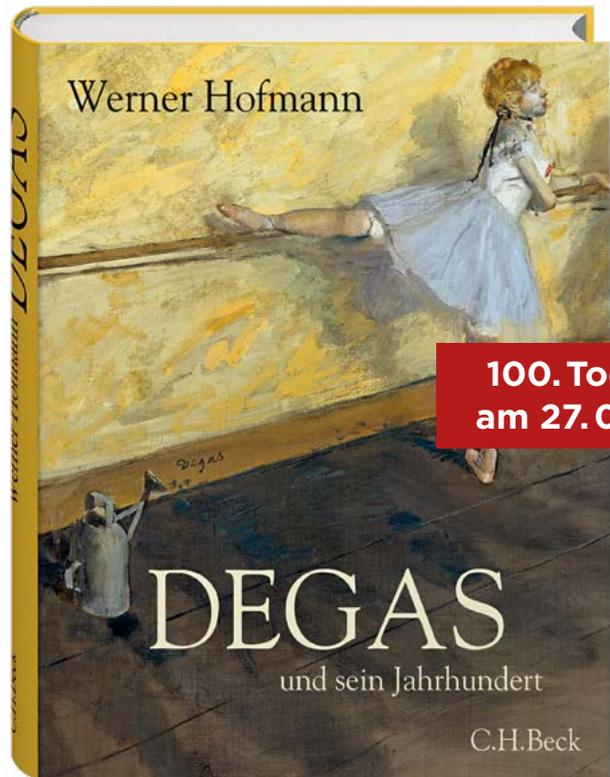
# Jubiläen 2017



**150. Geburtstag  
am 08.07.2017**



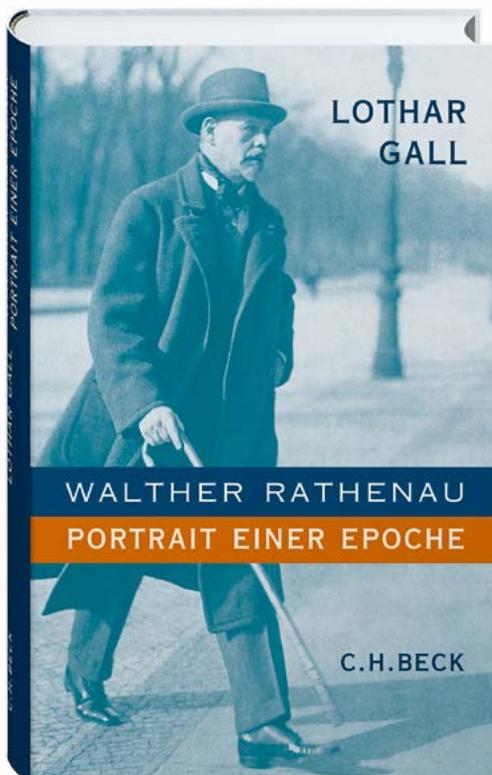
€ 24,95[D] / € 25,70[A]  
978-3-406-69871-2 Lieferbar



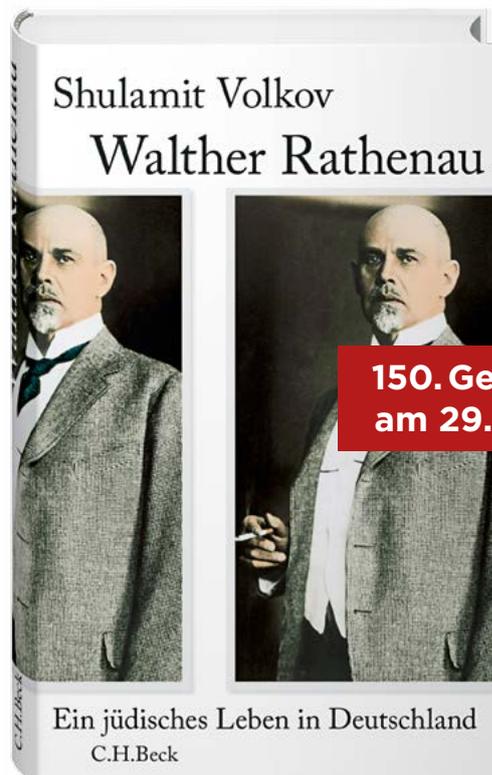
**100. Todestag  
am 27.09.2017**



€ 58,-[D] / € 59,70[A]  
978-3-406-56497-0 Lieferbar



€ 22,90[D] / € 23,60[A]  
978-3-406-57628-7 Lieferbar



**150. Geburtstag  
am 29.09.2017**

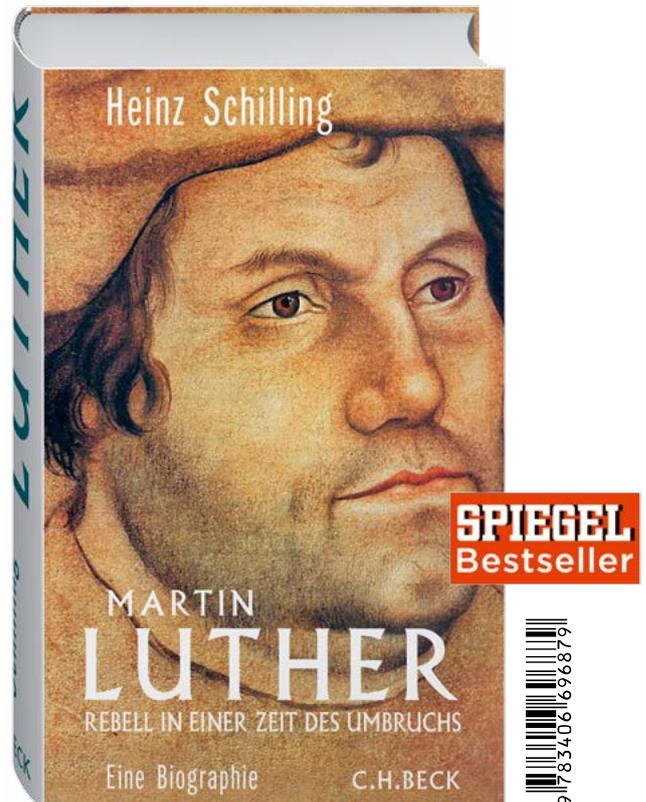


€ 22,95[D] / € 23,60[A]  
978-3-406-63926-5 Lieferbar

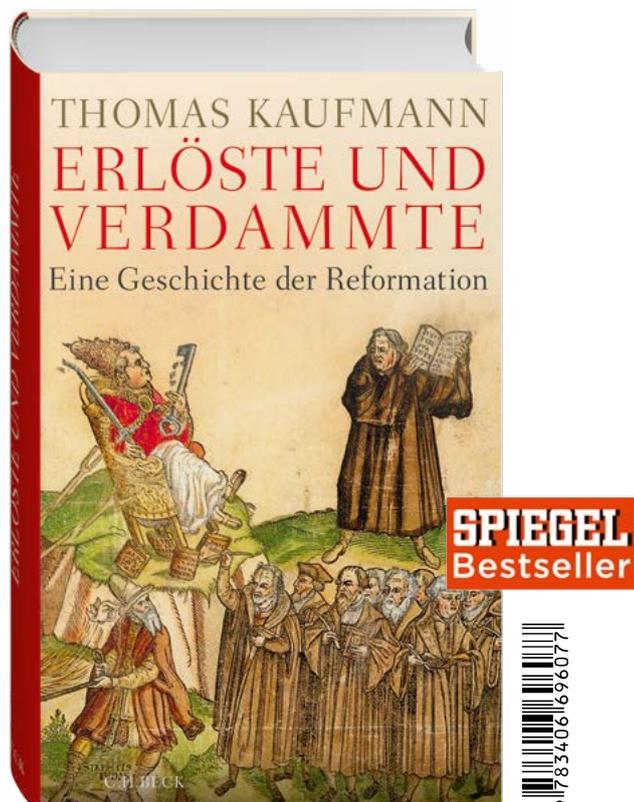
# Reformationsjahr 2017



€ 24,95[D] / € 25,70[A]  
978-3-406-70069-9 Lieferbar

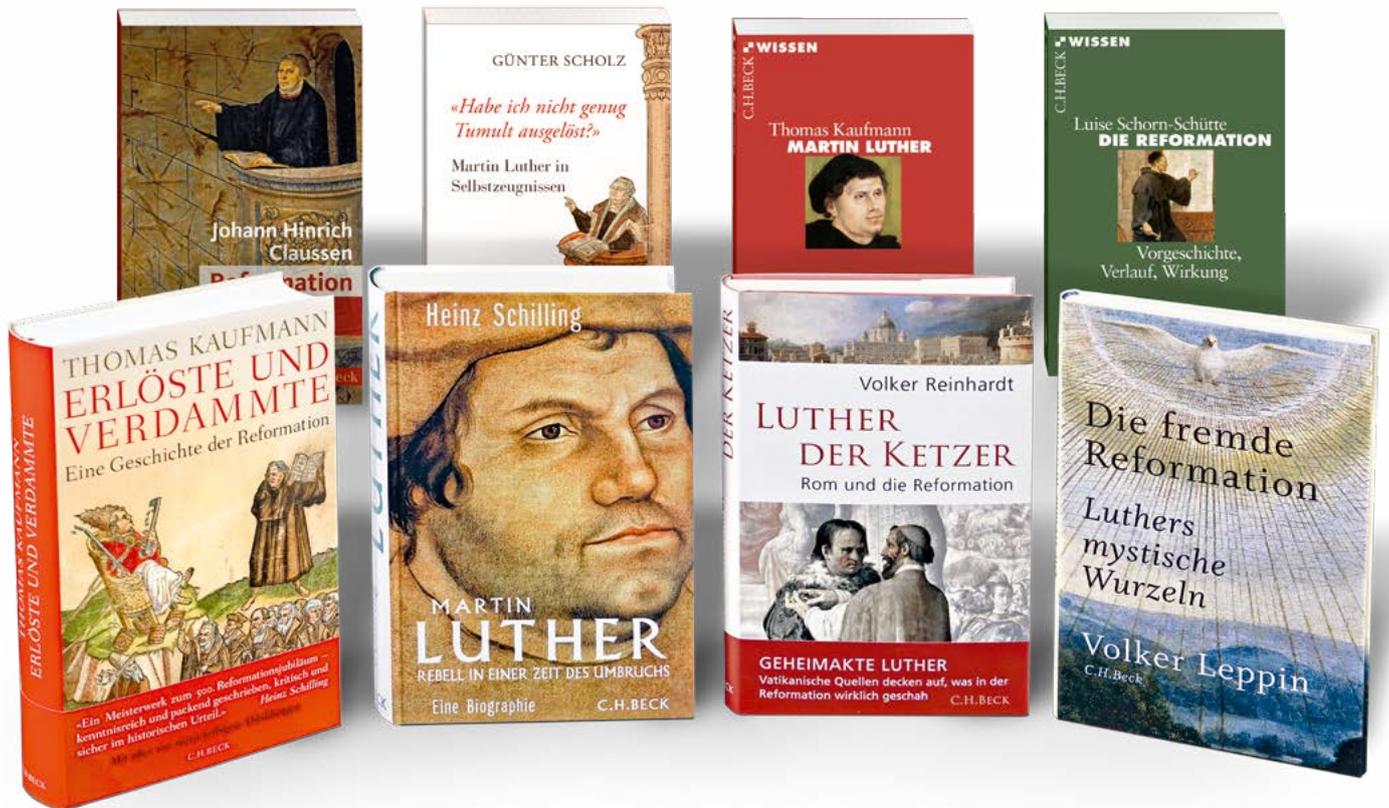


€ 19,95[D] / € 20,60[A]  
978-3-406-69687-9 Lieferbar



„Brillante, tiefgehende  
Reformationsgeschichte.“  
*Cord Aschenbrenner,  
Neue Zürcher Zeitung*

€ 26,95[D] / € 27,80[A]  
978-3-406-69607-7  
Lieferbar



## Basispaket Reformation klein:

Titel	978-3-406-	€
3x Schilling, 1517	70069-9	24,95
2x Kaufmann, Erlöste u. Verdammte	69607-7	26,95
2x Schilling, Martin Luther (SA)	69687-9	19,95
2x Claussen, 95 Fragen: Reformation	69731-9	10,95
3x Kaufmann, Martin Luther	69887-3	8,95
3x Schorn-Schütte, Reformation	69358-8	8,95

### 100 Prospekte Reformation

#### 2 Plakate

#### Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage

978-3-406-90628-2

Nettowarenwert (45% Rabatt)

Etwa € 134,-[D] / € 138,-[A]

Sofort lieferbar

## Basispaket Reformation groß:

Titel	978-3-406-	€
4x Schilling, 1517	70069-9	24,95
4x Kaufmann, Erlöste u. Verdammte	69607-7	26,95
3x Schilling, Martin Luther (SA)	69687-9	19,95
3x Claussen, 95 Fragen: Reformation	69731-9	10,95
3x Kaufmann, Martin Luther	69887-3	8,95
3x Schorn-Schütte, Reformation	69358-8	8,95
3x di Fabio, Weltwirkg. d. Reformation	70078-1	16,95
2x Reinhardt, Luther, der Ketzer	68828-7	24,95
2x Leppin, Die fremde Reformation	69081-5	21,95
2x Scholz, Tumult	69811-8	12,95

### 100 Prospekte Reformation

#### 2 Plakate

#### Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage

978-3-406-90629-9

Nettowarenwert (45% Rabatt)

Etwa € 288,-[D] / € 296,-[A]

Sofort lieferbar





**Der Prospekt 500 Jahre Reformation**  
**erscheint wegen des großen Erfolgs**  
**der ersten Auflage in einer aktualisierten**  
**Auflage neu im September 2017.**

**Zwei Varianten (gleichen Inhalts):**

Zum Verteilen an Ihre Kunden in der Buchhandlung: 6 Seiten, 25 g, durchgehend farbig, **DIN A4**.

Zum Verteilen an Ihre Kunden oder als Beilage im Versand: 12 Seiten, 8 g, durchgehend farbig, **DIN lang**.

Bestellungen mit Firmeneindruck auf der U4 richten Sie bitte bis zum **11.08.2017** mit reprofähigem Logo per Mail an: [katja.stegmair@beck.de](mailto:katja.stegmair@beck.de)

**Kostenlos  
für Sie**

**Hiermit bestelle ich kostenlos** (Fax 089/38189-520)

\_\_\_\_\_ Ex. Reformationsprospekt **A4** (Bestell-Nr. 257361)  
**ohne Firmeneindruck**

\_\_\_\_\_ Ex. Reformationsprospekt **A4** (Bestell-Nr. 257361)  
**mit Firmeneindruck** (möglich ab 1000 Ex.)

\_\_\_\_\_ Ex. Reformationsprospekt **DIN lang**  
 (Bestell-Nr. 257360) **ohne Firmeneindruck**

\_\_\_\_\_ Ex. Reformationsprospekt **DIN lang**  
 (Bestell-Nr. 257360) **mit Firmeneindruck**  
 (möglich ab 1000 Ex.)

\_\_\_\_\_  
 Ort, Datum/Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Buchhandlung/Verkehrsnummer

\_\_\_\_\_  
 Ansprechpartner

# Das Handbuch des nützlichen Wissens – Präsentationen bei Ihren Kollegen



Buchhandlung Graff/Braunschweig



Buchhandlung Pustet/Regensburg



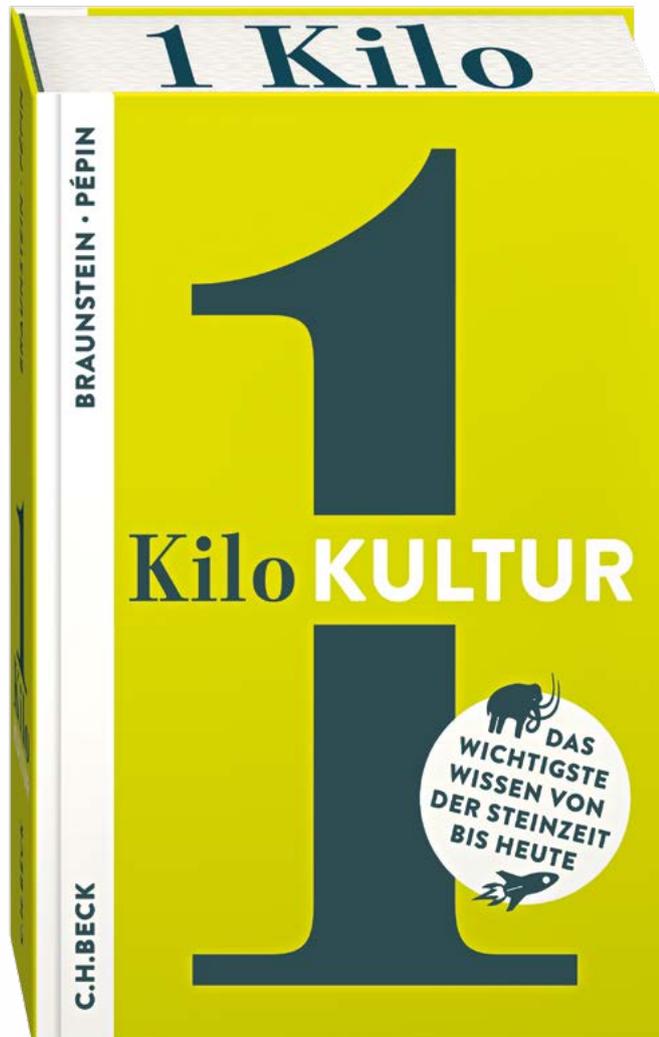
Bücher Lack/Fellbach



Buchlounge Zehlendorf/Berlin



Buchhandlung Hugendubel/  
Hannover



1.296 Seiten.

**Gebunden**

€ 28,-[D] / € 28,80[A] (bp 6266)

978-3-406-70597-7

Lieferbar

**Originalausgabe**



9 783406 705977

Paket 12/10  
978-3-406-90586-5



9 783406 905865

**Wertige Ausstattung  
mit bedrucktem Schnitt  
und Lesebändchen**

*Wie schwer wiegt Allgemeinbildung? Ziemlich schwer, denn sie erleichtert Schule, Studium, Beruf, Flirt und Smalltalk, und sie wiegt jetzt genau 1 Kilo.* Das „Kilo Kultur“ gibt einen Überblick über die gesamte Kulturgeschichte der Menschheit von der Vorgeschichte bis heute. Es lässt sich als spannender Crash-Kurs von vorne bis hinten lesen, aber es ermöglicht durch die klare Gliederung nach Epochen, Ländern und Kulturformen – Philosophie, Literatur, Musik, Architektur, Malerei u. a. – auch den gezielten Zugriff auf einzelne Themen. Das erste Kilo, das Flügel verleiht.

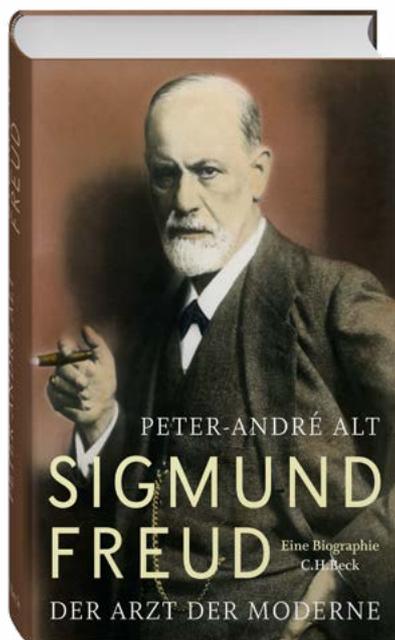
**20.000 verkaufte Exemplare**

**1. Auflage vergriffen**

**2. Auflage lieferbar**

**3. Auflage in Vorbereitung**

# Für Ihr Weihnachtsgeschäft



€ 34,95[D] / € 36,-[A]



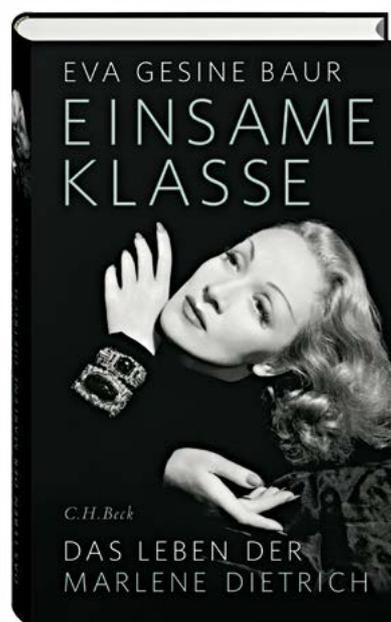
9 783406 696886



€ 24,95[D] / € 25,70[A]



9 783406 697647



€ 24,95[D] / € 25,70[A]



9 783406 705694



€ 19,95[D] / € 20,60[A]



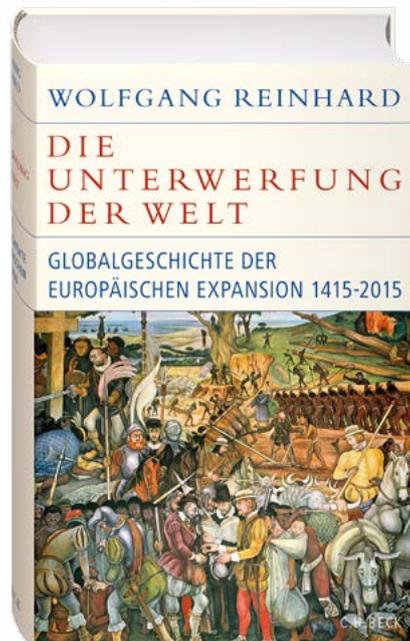
9 783406 696398



€ 39,95[D] / € 41,10[A]



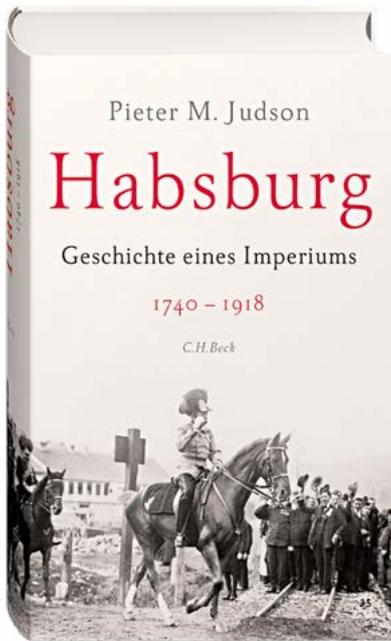
9 783406 666575



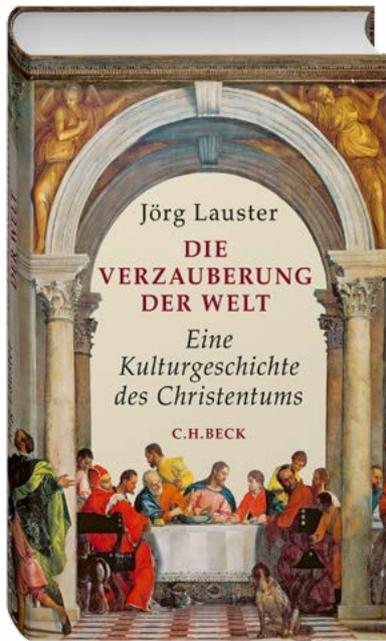
€ 58,-[D] / € 59,70[A]



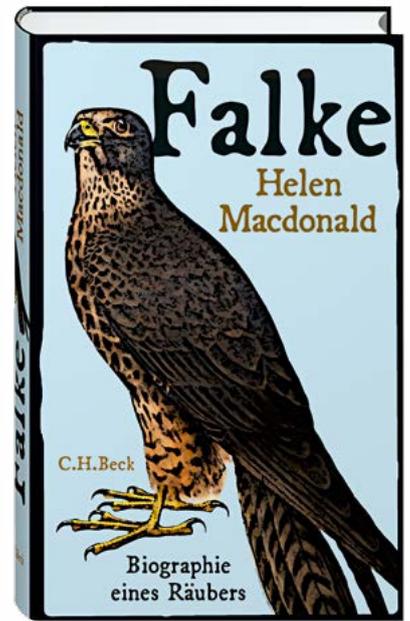
9 783406 687181



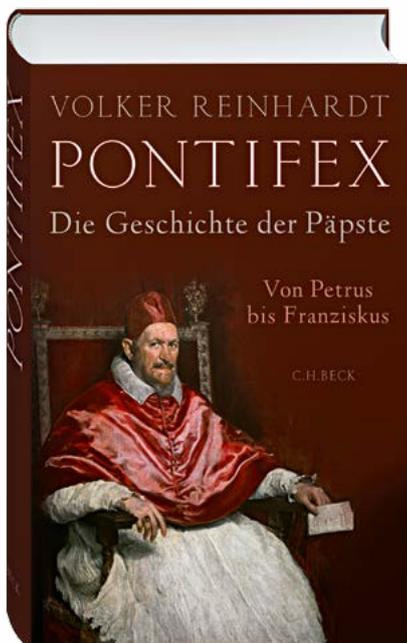
€ 34,-[D] / € 35,-[A]



€ 34,-[D] / € 35,-[A]



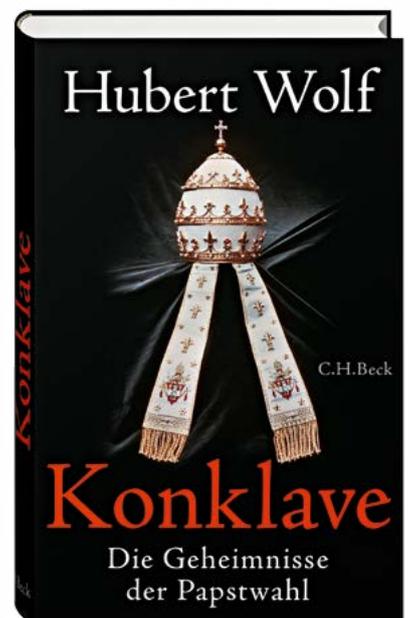
€ 19,95[D] / € 20,60[A]



€ 38,-[D] / € 39,30[A]



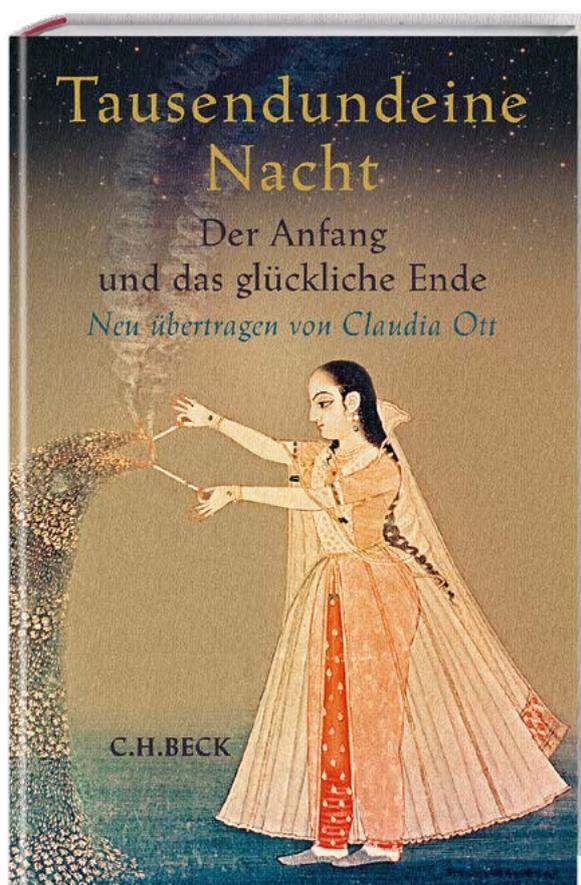
€ 26,95[D] / € 27,80[A]



€ 19,95[D] / € 20,60[A]



**C.H.BECK**  
Jahresgabe 2017



**C.H.BECK Jahresgabe 2017**  
**für Ihre Kunden:**

**Flexcover mit Lesebändchen.** Ca. 144 Seiten. Format 11 x 17 cm. Mit zwei Illustrationen und Kalligraphien. Geschichten aus den beiden 1001 Nacht-Bänden, darunter die erste und letzte Nacht, ausgewählt von Claudia Ott.

Mit Standardeindruck:

„Mit den besten Wünschen für eine angenehme Lektüre“

	€ 3,60 (incl. Mwst) Einkaufspreis
ab 500 Ex.	€ 3,10 (incl. Mwst) Einkaufspreis
ab 1000 Ex.	€ 2,60 (incl. Mwst) Einkaufspreis
ab 2000 Ex.	Sprechen Sie mit Ihrem Vertreter

Für die Jahresgabe mit individuellem Firmeneindruck benötigen wir Ihre Bestellung und ein reprofähiges Logo bis zum **1.7.2017** per Mail an:  
katja.stegmair@beck.de

\_\_\_\_\_ Ex. Jahresgabe **mit Standardeindruck**  
(Bestell-Nr. 33643)

\_\_\_\_\_  
Buchhandlung/Verkehrsnummer

\_\_\_\_\_ Ex. Jahresgabe **mit Firmeneindruck**  
(Bestell-Nr. 33642, möglich ab 500 Ex.)

\_\_\_\_\_  
Ansprechpartner



## Der Weihnachtsprospekt 2017 in zwei Varianten (gleichen Inhalts):

Zum Verteilen an Ihre Kunden in der Buchhandlung:

6 Seiten, 25g, durchgehend farbig, **DIN A4**.

Zum Verteilen an Ihre Kunden oder als Beilage im Versand:

16 Seiten, 11g, durchgehend farbig, **DIN lang**.

Bestellungen mit Firmeneindruck auf der U4 richten Sie bitte bis zum **10.9.2017** mit reprofähigem Logo per Mail an: [katja.stegmair@beck.de](mailto:katja.stegmair@beck.de)

### Hiermit bestelle ich (Fax 089/38189-520)

- \_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **A4** (Bestell-Nr. 257363)  
**ohne Firmeneindruck**
- \_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **A4** (Bestell-Nr. 257365)  
**mit Firmeneindruck** (möglich ab 1000 Ex.)
- \_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang**  
(Bestell-Nr. 257362) **ohne Firmeneindruck**
- \_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang**  
(Bestell-Nr. 257362) **mit Firmeneindruck**  
(möglich ab 1000 Ex.)

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum/Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Buchhandlung/Verkehrsnummer

\_\_\_\_\_  
Ansprechpartner

**Kostenlos für Sie**  
**Erscheint im**  
**November**  
**2017**

# C.H.BECK

## VertreterInnen

### Deutschland:

#### Dirk Drews

c/o VertreterServiceBuch  
Schwarzwaldstraße 42 · 60528 Frankfurt  
Tel. 069/95528322 · Fax 069/95528310  
drews@vertreter-servicebuch.de  
Reisegebiet: Baden-Württemberg

#### Karl Halfpap

Postfach 300513 · 50775 Köln  
Tel. 0221/9231594 · Fax 0221/9231595  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de  
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

#### Torsten Hornbostel / Michaela Wagner

Winsener Straße 34A · 29614 Soltau  
Tel. 05191/606665 · Fax 05191/606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de  
Reisegebiet: Hamburg, Bremen,  
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

#### Peter Wolf Jastrow / Jan Reuter

Verlagsvertretungen  
Cottheniusstraße 4 · 10407 Berlin  
Tel. 030/44732180 · Fax 030/44732181  
service@buchart.org  
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern

#### Thomas Romberger / Jens Müller

c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1 · 97070 Würzburg  
Tel. 0931/17405 · Fax 0931/17410  
romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de  
mueller@vertreterbuero-wuerzburg.de  
Reisegebiet: Bayern

#### Torsten Spitta | Verlagsvertretungen

Feldstraße 7d · 04288 Leipzig  
Tel. 034297/49792 · Fax 034297/77787  
torstenspitta@aol.com  
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen

#### Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen  
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg  
Tel. 05859/978966 · Fax 05859/978968  
elajochen@t-online.de  
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg

### Österreich:

#### Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien  
Tel. 0664/3912834 · Fax 01/2854522  
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

#### Thomas Rittig

Stefan Zweig Straße 6 · A-4600 Wels  
Tel./Fax 07242/29084  
thomas.rittig@aon.at

### Schweiz:

#### Schupp Verlagsagentur AG

Verlagshaus Bäckerstrasse  
CH-8832 Wollerau  
Tel. 044/6873200 · Fax 044/6876368  
info@verlagsagentur.ch

## Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG  
80791 München  
Fax 089/38189-358  
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:  
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.  
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen  
Tel. 09081/290129-0 · Fax 09081/290129-29

## KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

### 24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir unseren Service weiter ausgebaut.

**Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert,** mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

### KundenServiceCenter

Tel. 089/38189-750 · Fax 089/38189-358  
kundenservice@beck.de

### Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 01/68014-0 · Fax 01/6896800 oder 6887130  
Bestellservice:  
Tel. 01/68014-5 DW

bestellung@mohrmorawa.at  
Homepage/Webshop: [www.mohrmorawa.at](http://www.mohrmorawa.at)

### Schweiz:

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062/2092525 · Fax 062/2092627

## Verlag

Verlag C.H.Beck oHG  
Wilhelmstraße 9 · 80801 München  
Postfach 400340 · 80703 München  
Internet: <http://www.chbeck.de>

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der **Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen** zur Verfügung.

**Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)**

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Stand: 19. April 2017

## Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft

## Vertrieb und Werbung

Fax 089/38189-520

### Leitung

André Brenner  
Tel. 089/38189-289  
andre.brenner@beck.de

Verkaufsleitung Buchhandel,  
stellvertretende Vertriebsleitung  
Irene Pellkofer  
Tel. 089/38189-415  
irene.pellkofer@beck.de

### Werbung

Claus Beinhofer  
Tel. 089/38189-369  
claus.beinhofer@beck.de

Handelswerbung, Sonderaktionen  
Petra Hlawitschka  
Tel. 089/38189-784  
petra.hlawitschka@beck.de

Versandhandel, LG Buch,  
Museumshops  
Katja Stegmair  
Tel. 089/38189-712  
katja.stegmair@beck.de

Lesungen Sachbuch, Werbemittel  
Anja Schoene  
Tel. 089/38189-319  
anja.schoene@beck.de

Online-Marketing  
Andreas Kurzal  
Tel. 089/38189-331  
andreas.kurzal@beck.de

## Presse und Lizenzen

Fax 089/38189-587  
presse@beck.de

### Leitung

Ulrike Wegner  
Tel. 089/38189-315  
ulrike.wegner@beck.de

### Presse

Dr. Andrea Brill  
Tel. 089/38189-695  
andrea.brill@beck.de

Katrin Dähn  
Tel. 089/38189-405  
katrin.daehn@beck.de

Lisa Giesekus  
Tel. 089/38189-316  
lisa.giesekus@beck.de

### Lizenzen

Jennifer Royston  
Tel. 089/38189-335  
jennifer.royston@beck.de



Bestell-Nr. 257421