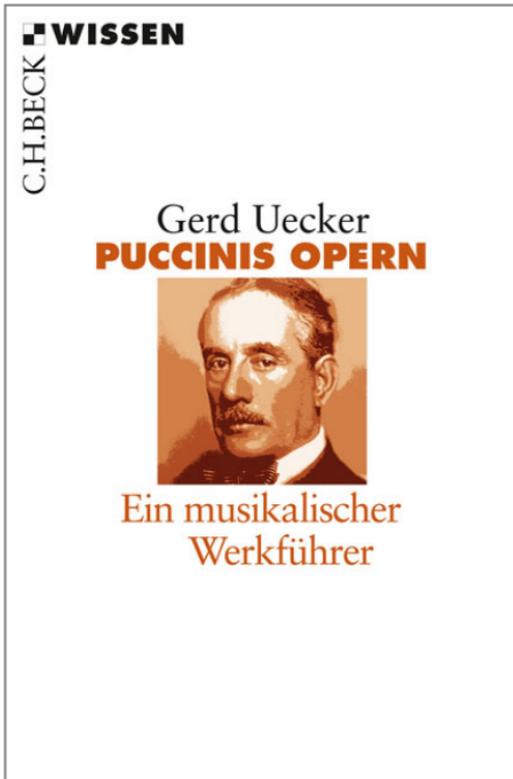


## Rollenverzeichnis



**Gerd Uecker**

**Puccinis Opern**

Ein musikalischer Werkführer

128 Seiten, Broschiert

ISBN: 978-3-406-69842-2

Weitere Informationen finden Sie hier:

<http://www.chbeck.de/16567022>

# **Rollenverzeichnisse, Fassungen, Orchester- und Chorbesetzungen der einzelnen Opern Puccinis**

## **Le Villi**

**Personen**                      Guglielmo Wulf, Bar. /  
Anna, seine Tochter,  
Sopran / Roberto,  
Tenor. / Ein Erzähler

### **Orchesterbesetzung**

2 Flöten, Piccoloflöte, 2 Oboen,  
Englischhorn, 2 Klarinetten, 2 Fagotte,  
Kontrafagott, 4 Hörner, 2 Trompeten, 2  
Kornette, Piston, 3 Posaunen, Cimbasso,  
Basstuba, Pauken, Schlagwerk (große  
Trommel, Becken, Triangel, Glocke,  
Tamtam, Glockenspiel), Harfe, Streicher.

**Chor**                              gemischter Chor

# Edgar

## Personen

Edgar, Tenor / Frank, Bar. / Fidelia, Sopran /  
Gualtiero, Vater von Fidelia und Frank, Bass  
/ Tigrana, Mez.

## Orchesterbesetzung

3 Flöten, 3.auch Piccolo, 2 Oboen, 2.auch  
Englischhorn, 2 Klarinetten, 2.auch BKlar, 2  
Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3  
Posaunen, Basstuba, Pauken, Schlagwerk  
(große Trommel, Becken, hängendes  
Becken, Triangel, Tamtam, Trommel,  
Glockenspiel), Orgel, Harfe, Streicher.

## Bühnenmusik

8 Trompeten, 4  
Trommeln;  
große Glocke,  
Dembal (eine  
Art Laute)

## Chor

Gemischter  
Chor, Kindercho

# Manon Lescaut

## Fassungen

Uraufführung in Turin mit einem Schluß des ersten Aktes, der für die Aufführungen ab der Premiere in Neapel am 21.1.1894 geändert wurde und die heutige Endfassung darstellt. Kleine orchestertechnische Retuschen von Toscanini an der Partitur (1910/1921)

## Personen

Manon Lescaut, Sopran / Lescaut, Bruder Manons, Sergeant der königlichen Garden, Bariton / Chevalier Renato Des Grieux, Student, Tenor / Geronte de Ravoir, königlicher Steuerpächter, Bass / Edmondo, Student, Tenor / Wirt, Bass / Musiker, Mez. / Ballettmeister, Tenor / Laternenanzünder, Tenor / Sergeant der Bogenschützen, Bass / Perückenmacher, 2 Soldaten, Wache, Sergeant (stumme Rollen)

## Orchesterbesetzung

3 Flöten, 3. auch Piccolo, 2 Oboen, Englischhorn, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten,

3 Posaunen, Basstuba, Pauken, Schlagwerk (große Trommel, Becken, Rührtrommel, Triangel, Glockenspiel, Tam-Tam), Celesta, Harfe, Streicher.

**Bühnenmusik** Flöte, Kornett,  
Schellen, Glocke, Trommel

**Chor** Gemischter Chor

**Dauer** Ca. 2 Stunden

## La bohème

### Personen

Mimi, Sopran / Musetta, Sopran / Rodolfo,  
Dichter, Tenor / Marcello, Maler, Bariton /  
Schaunard, Musiker, Bariton / Colline,  
Philosoph, Bass / Parpignol,  
Spielzeugverkäufer, Tenor / Benoît,  
Hausbesitzer, Bass / Alcindoro, Staatsrat,  
Bass / Sergeant der Zollbeamten, Bass /  
Zollwächter, Bass / 3 Fuhrmänner, Bässe / 6  
Milchfrauen und 6 Bäuerinnen, Soprane / 8  
Müllmänner, Bässe /

Stimmen aus dem Wirtshaus (6 Soprane, 3 Alt, 3 Tenöre, 3 Bässe).

*Stumme Rollen:* 2 Burschen, Trödler, Näherin, Kellner, 2 Mütter, kleiner Junge, eine modisch auffallende Dame, ein burlesk gekleideter Herr, Kokosmilchverkäufer, Magd, Bürger.

### **Orchesterbesetzung**

2 Flöten, Piccolo, 2 Oboen, Englischhorn, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Bassposaune, Pauken, Schlagwerk (große Trommel, Becken, Rührtrommel, Triangel, Xylophon, Glockenspiel, Glöckchen), Harfe, Streicher.

**Bühnenmusik** 4 Piccoli, 6 Trompeten, 6 Posaunen, Gläser in c“.

**Chor** Gemischter Chor, Kinderchor

**Dauer** Ca. 2 Stunden

# Tosca

## Personen

Floria Tosca, berühmte Sängerin; jugendlich-dramatischer Sopran / Mario Cavaradossi, Maler; Tenor / Baron Scarpia, Polizeichef; dramatischer Bariton / Cesare Angelotti, Konsul der abgesetzten Römischen Republik; Bass / Der Mesner; Bass (Bassbuffo) / Spoletta, Polizeiagent; Tenor / Sciarrone, Gendarm; Bass / Schließer im Gefängnis; Bass / Hirt, Knabenstimme / Roberti, Gerichtsdienner, stumme Rolle. Weitere stumme, bzw. im Chor mitsingende Rollen: Ein Kardinal. Der Staatsprokurator. Ein Schreiber. Ein Offizier. Ein Sergeant. Soldaten, Sbirren. Adelige Damen und Herren. Geistliche, Ordensbrüder. Bürger

## Orchesterbesetzung

3 Flöten, 2 Oboen, Englischhorn, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Bassposaune, Pauken, Schlagwerk (große Trommel, Becken, Rührtrommel, Triangel, Glockenspiel, Tam-Tam), Carillon\*), Celesta, Harfe, Glocken,

Streicher. \*) Glockenspiel, meist senkrecht tragbar, wie es bei der Militärmusik Verwendung findet.

**Bühnenmusik** Flöte, Viola, Harfe, 4 Hörner, 3 Posaunen, 2 Trommeln, Glocken, Orgel.

**Chor** Gemischter Chor, Kinderchor

**Dauer** Ca. 2 Stunden

## **Madama Butterfly**

### **Fassungen**

- Uraufführungsfassung: 17.2.1904, Teatro alla Scala, Milano
- 2.Fassung: 28.5.1904, Teatro Grande, Brescia.
- 3.Fassung: 10.7.1905, Covent Garden, London.
- 4.Fassung: 28.12.1906, Opéra-Comique, Salle Favart, Paris (in franz.Sprache).Zu den Fassungen siehe auch die Studien von Bortolotti, Mandelli, D'Amico, Julian Smith.

## **Personen**

Cio-Cio-San, genannt Madama Butterfly, Sopran / Suzuki, Dienerin, Mezzosopran / Kate Pinkerton, Mezzosopran / Benjamin Franklin Pinkerton, Leutnant der US-Marine, Tenor / Sharpless, amerikanischer Konsul in Nagasaki, Bariton / Goro, Heiratsvermittler, Tenor / Fürst Yamadori, Tenor / Onkel Bonzo, Bass / Onkel Yakusidé, Bass / Kaiserlicher Kommissar, Bass / Landesbeamte, Bass / Die Mutter Cio-Cio-Sans, Mezzosopran / Tante, Sopran / Cousine, Sopran. Stumme Rollen: Dolore, Butterflys Kind, ein Koch, ein Diener, 2 Laternenträger, 2 Bonzen

## **Orchesterbesetzung**

3 Flöten, 2 Oboen, Englischhorn, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Bassposaune, Pauken, Schlagwerk (große Trommel, kleine Trommel, Becken, Triangel, Tam-Tam, jap. Tamtam, Glockenspiel, jap. Glockenspiel, Glocken), Harfe, Streicher.

<b>Bühnenmusik</b>	Glöckchen, Röhrenglocken, Vogelpfeife, Tamtam, gr. Tamtam, Viola d'amore.
<b>Chor</b>	Gemischter Chor. Hinter d. Bühne: Summchor (S,T). Matrosen (T).
<b>Dauer</b>	Ca. 2,5 Stunden

## **La fanciulla del West**

### **Personen**

Minnie, Wirtin des Saloons „Polka“, Sopran/  
 Jack Rance, Sheriff, Bariton/ Ramerrez, alias  
 Dick Johnson, Tenor/ Nick, Kellner, Tenor/  
 Ashby, Agent von „Wells Fargo“, Bass/  
 Goldgräber: Sonora, Bariton; Trin, Tenor;  
 Sid, Bariton; Bello, Bariton; Harry, Tenor;  
 Joe, Tenor; Happy, Bariton; Larkens, Bass./  
 Billy Jackrabbit, Indianer, Bass/ Wowkle,  
 seine Frau, Mezzosopran/Jake Wallace,

Sänger im Camp, Bariton/ José Castro,  
Mitglied der Bande Ramerrez', Bass/  
Postillion, Tenor.

### **Orchesterbesetzung**

3 Flöten, Piccoloflöte, 3 Oboen,  
Englischhorn, 3 Klarinetten, Bassklarinette, 3  
Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner, 3  
Trompeten, 3 Posaunen, Bassposaune,  
Pauken, Schlagwerk (große Trommel, kleine  
Trommel, Becken, Triangel, Tam-Tam,  
Glockenspiel), Celesta, 2 Harfen, Streicher.

**Bühnenmusik**      Röhrenglocken,  
Windmaschine, Fonica  
(Vibraphon), Harfe,  
Signalpfeife

**Chor**                      großer Männerchor

**Dauer**                      Ca. 2 Stunden, 20  
Minuten

# La rondine

## Personen

Magda, Sopran / Lisette, Koloratursopran /  
Ruggero, Tenor / Prunier, Tenor / Rambaldo,  
Bar. / Périchaud, BBar. / Gobin, Tenor /  
Crébillon, BBar. / Rabonnier, Bar. / Yvette,  
Sopran / Bianca, Sopran / Suzy, Mez. /  
Adolfo, Tenor / Maître d'hotel, B. / Eine  
Stimme, Sopran / Eine Grisette, Sopran / 3  
Mädchen, Soprane / Junger Herr, Tenor / Ein  
Kellner, stumme Rolle.

## Orchesterbesetzung

2 Flöten, Piccoloflöte, 2 Oboen,  
Englischhorn, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2  
Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3  
Posaunen, Tuba, Pauken, Schlagwerk  
(große Trommel, kleine Trommel, Becken,  
Triangel), 2 Glockenspiele, Celesta, Harfe,  
Streicher.

**Bühnenmusik**      Piccoloflöte, Klavier,  
Glocken

**Chor**                      gemischter Chor

**Dauer**

Ca. 1 Stunde, 50  
Minuten

## **Il trittico**

### **Orchesterbesetzung**

Piccoloflöte, 2 Flöten, 2 Oboen,  
Englischhorn, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2  
Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3  
Posaunen, Bassposaune, Pauken,  
Schlagwerk: große Trommel, kleine Trommel  
(außer Suor Angelica), Becken, Triangel,  
Glockenspiel (außer Gianni Schicchi),  
Celesta, Harfe, Streicher.

**[Bühnenmusik, Chor** siehe die jeweiligen  
Opern]

## Il tabarro

### Personen

Michele, Eigentümer des Schleppkahns, 50 Jahre, Bar. / Die Löscher: Luigi, 20 Jahre, Ten.; Il Tinca (Der Stockfisch), 35 Jahre, Ten.; Il Talpa (Der Maulwurf), 55 Jahre, Bass / Giorgetta, Micheles Frau, 25 Jahre, Sopran / La Frugola (Das Frettchen), Talpas Frau, 50 Jahre, Mez. / Liederverkäufer, Ten. / 6 Midinetten, Soprane / Liebespaar, Sopran, Ten. / Drehorgelspieler, stumme Rolle.  
H.d.Szene: „Sopranstimmchen“ und „Tenorstimmchen“.

In der deutschsprachigen Ausgabe wird Michele zu Marcel, Luigi zu Henri, Giorgetta zu Georgette.

### Fassungen

Nach der Uraufführung hat Puccini 1921 eine 2.Fassung des Monologs von Michele geschrieben. Sie wird heute üblicherweise verwendet.

<b>Bühnenmusik</b>	Kornett, Autohupe, Harfe, Schiffssirene, gr. Glocke
<b>Chor</b>	kleiner Männerchor
<b>Dauer</b>	Ca. 50 Minuten

## Suor Angelica

### Personen

Schwester Angelica, Sopran / Fürstin, Tante Angelicas, Alt / Äbtissin, Mez. / Schwestern: Schwester Eiferin, Mez.; Schwester Genovieffa, Sopran; Schwester Osmina, Sopran; Schwester Dolcina, Sopran; Schwester Pflegerin, Mez.; 2 Bettelschwestern, Sopran, 2 Laienschwestern, Sopran, Mez. / Lehrmeisterin der Novizen, Mez. / Stumme Rollen: Schwester Lucilla, Schwester Verwalterin, Schwester Clavaria, Königin des Trostes, Kind Angelicas.

**Orchester** ohne Trommel

## **Bühnenmusik**

Auf der Szene: Bronzeglöckchen. Hinter der Szene: Piccolo, 3 Trompeten, Glocken, Becken, Holzbrettchen, 2 Klaviere, Orgel

**Chor** Gem. Chor hinter der Bühne

**Dauer** Ca. 1 Stunde

## **Gianni Schicchi**

### **Personen**

Gianni Schicchi, 50 Jahre\*, Bar. / Lauretta, seine Tochter, 21 Jahre, Sopran / Die Verwandten Buoso Donatis: Zita, genannt „die Alte“, Buosos Cousine, 60 Jahre, Alt; Rinuccio, ihr Neffe, 40 Jahre, Ten.; Gheraldo, Buosos Neffe, 40 Jahre, Ten.; Nella, seine Frau, 34 Jahre, Sopran; Gheraldino, deren Sohn, 7 Jahre, Alt; Betto di Signa, Buosos Schwager, arm und schlecht gekleidet, unbestimmtes Alter, Bass; Simone, Buosos Cousin, 70 Jahre, Bass; Marco, sein Sohn, 45 Jahre, Bar.; Ciesca, Marcos Frau, 38 Jahre, Mez. / Spinelloccio, Arzt, Bass / Amantio di Nicolao, Notar, Bar. / Pinellino, Schuster, Bass /

Guccio, Färber, Bass. \*Die Altersangaben sind im Rollenverzeichnis vermerkt, um die Verwandtschaftsstrukturen ein wenig deutlicher zu machen.

**Bühnenmusik** gr. Glocke

**Dauer** Ca. 1 Stunde

## **Turandot**

### **Personen**

Prinzessin Turandot, Sopran / Kaiser Altoum, Tenor / Timur, entthronter König der Tartaren, Bass / Der unbekannte Prinz (Calaf), sein Sohn, Tenor / Liù, junge Sklavin, Sopran / Ping, Großkanzler, Bar. / Pang, Großmarschall, Tenor / Pong, oberster Küchenmeister, Tenor / Mandarin, Bar. / Prinz von Persien, Tenor / 12 Henkersknechte, Bässe / 9 Kammerfrauen, Soprane / 8 Geister der Hingerichteten, 4 Alti, 4 Tenöre / 8 Weise, Bässe / 8 Herolde, Tenöre / 8 Häscher, Bässe / Henker, stumme Rolle.

