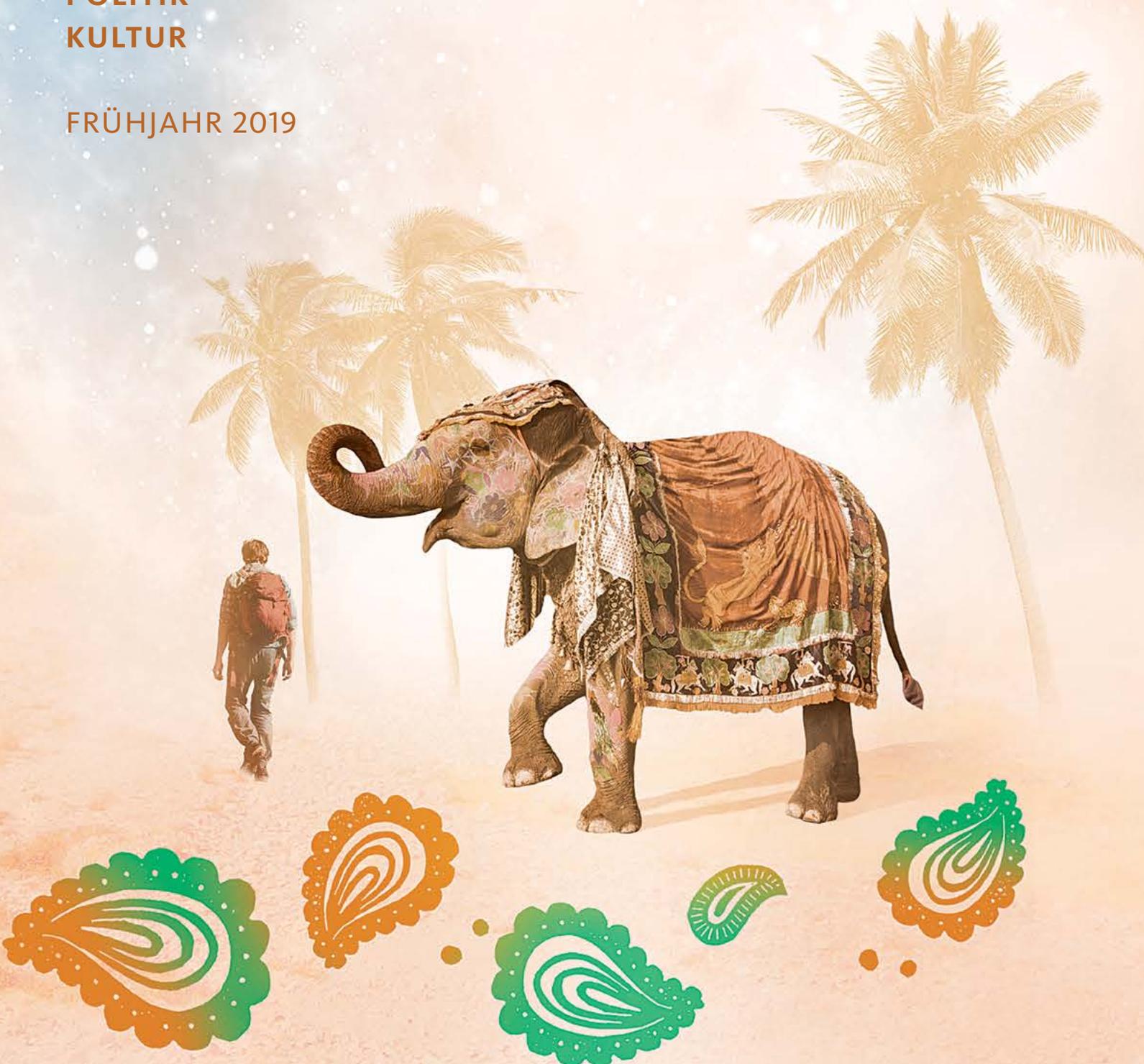


C.H.BECK

P A P E R B A C K

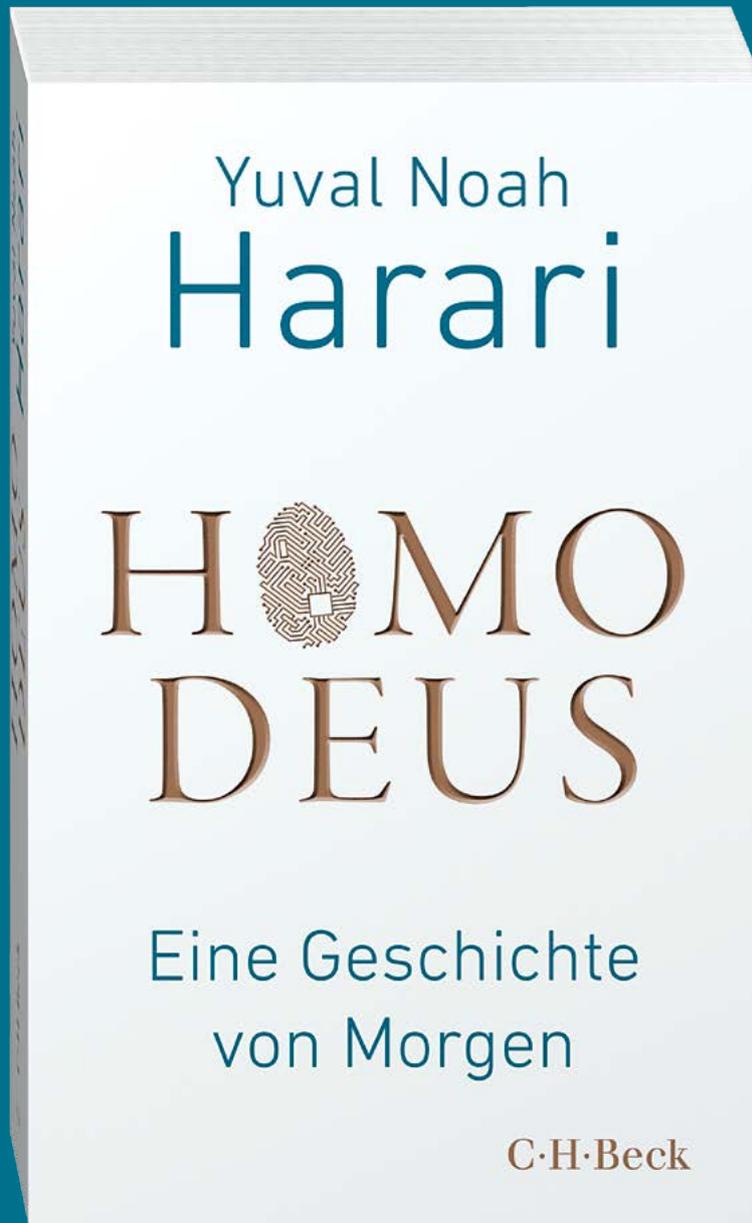
GESELLSCHAFT
GESCHICHTE
POLITIK
KULTUR

FRÜHJAHR 2019



«Ein Sachbuch, so anregend,
dass man dazu tanzen möchte!»

Denis Scheck, Druckfrisch



**Gesamtauflage
300.000 Exemplare**

€ 14,95[D] | € 15,40[A]

978-3-406-72786-3

Lieferbar



- 7 SAID ALDAILAMI *Jemen*
- 27 LUIS ALEGRE *Lob der Homosexualität*
- 43 PETER-ANDRÉ ALT *Schiller*
- 36 HANS PETER ALTHAUS *Kleines Lexikon deutscher Wörter jiddischer Herkunft*
- 17 PER J. ANDERSSON *Vom Elefanten, der das Tanzen lernte*
- 33 REZA ASLAN *Kein Gott außer Gott*
- 20 ASFA-WOSSEN ASSERATE *Deutsche Tugenden*
- 44 ALEIDA ASSMANN *Der europäische Traum*
- 35 JAN ASSMANN *Exodus*
- 9 MARTIN AUST *Die Schatten des Imperiums*
- 19 ALEC BALDWIN | KURT ANDERSEN *Meine fantastische Präsidentschaft*
- 31 SVEN BECKERT *King Cotton*
- 34 HARTMUT BOBZIN *Der Koran*
- 25 REBECCA BÖHME *Human Touch*
- 21 RACHEL CARSON *Der stumme Frühling*
- 23 CHRISTOPHE GALFARD *Das Universum in deiner Hand*
- 29 HARALD HAARMANN *Vergessene Kulturen der Weltgeschichte*
- 41 ANDREAS KAPPELER *Kleine Geschichte der Ukraine*
- 40 NICOLA LINDNER *Jura für Kids*
- 13 FLORIAN MEINEL *Vertrauensfrage*
- 38 JOHANNES PAULMANN *Globale Vorherrschaft und Fortschrittsglaube*
- 37 PLATON *Apologie des Sokrates*
- 5 HORST TELTSCHIK *Russisches Roulette*
- 11 CHRISTOPH TÜRCKE *Digitale Gefolgschaft*
- 39 VOLKER ULLRICH *Die 101 wichtigsten Fragen: Hitler*
- 42 REINHARD WITTMANN *Geschichte des deutschen Buchhandels*

Die Novitäten sind weitestgehend  auch als
erhältlich.

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen werden?
Bitte wenden Sie sich an karin.steigleder@beck.de

Unsere Partner:



Leseproben und aktuelle Informationen zu unserem Programm finden Sie online unter www.chbeck.de
Werden Sie unser Fan auf Facebook: www.facebook.com/CHBeckLiteratur
und folgen Sie uns auf Twitter: twitter.com/CHBeckLiteratur und Instagram: instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Titelmotiv: © shutterstock

Konzept und Gestaltung: *Geviert, Grafik & Typografie, geviert.com*

Der neue Kalte

Kommt der



Krieg

Ost-West-Konflikt zurück?





HORST TELTSCHIK

war unter Helmut Kohl stellvertretender Leiter des Kanzleramtes und Chef der Abteilung für auswärtige Beziehungen. Er spielte als Sonderbeauftragter eine wichtige Rolle bei den Verhandlungen zur deutschen Einheit 1989/90. Anschließend wechselte er in die Wirtschaft und war Geschäftsführer der Bertelsmann Stiftung, Vorstandsmitglied der BMW Group und Präsident von Boeing Deutschland. Von 1999 bis 2008 leitete er die Münchner Sicherheitskonferenz. Seit 2003 ist Horst Teltschik Honorarprofessor für Wirtschaftswissenschaften an der TU München.

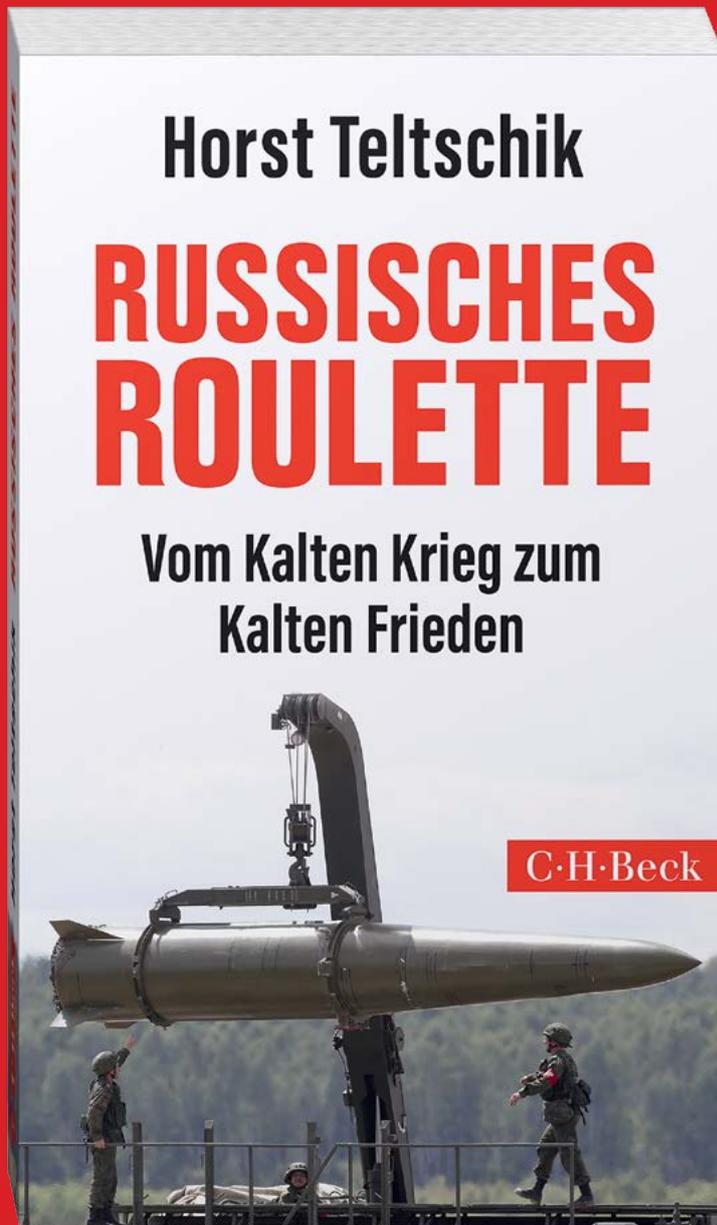
Einblicke eines Insiders

Als außenpolitischer Berater Helmut Kohls und langjähriger Vorsitzender der Münchner Sicherheitskonferenz überblickt Horst Teltschik die internationale Politik der letzten Jahrzehnte wie nur wenige andere. In seinem Buch zeigt er, wie die Chancen von 1989/90 auf eine stabile internationale Friedensordnung verspielt wurden und warum die heutige Konfrontation zwischen NATO und Russland durch eine neue Entspannungspolitik entschärft werden muss.

Die NATO und Russland befinden sich in einer Eskalationsspirale, die nicht selten an Sandkastenspiele trotziger Kinder erinnert: Truppen werden an die Grenze verlegt, die Militärs führen Manöver durch, die jeweils klar gegen den anderen gerichtet sind, es wird aufgerüstet, und von gegenseitigem Vertrauen ist nichts mehr zu spüren. Wie konnte es so weit kommen? Horst Teltschik erinnert daran, welche ungeahnten Chancen sich 1989/90 ergaben, eine dauerhafte Friedensordnung zu schaffen, und erklärt, warum nichts daraus wurde. Dabei zeigt sich, dass die NATO mehr Grund zur Selbstkritik hätte, und die russischen Handlungen nicht nur, aber auch Reaktionen auf das Verhalten des Westens sind. Man sollte Russlands Aggression der letzten Jahre weder gutheißen noch verteidigen, doch die gegenwärtige Konfrontationspolitik der NATO müsste dringend durch Kompromissbereitschaft und Verhandlungsangebote ergänzt werden, wenn wir nicht Gefahr laufen wollen, vom Kalten Frieden in einen heißen Konflikt zu schlittern. An diese Lehre des Kalten Krieges und seiner Überwindung zu erinnern, ist das große Verdienst des neuen Buches von Horst Teltschik.

«Allenthalben fehlen Akteure
vom Schlage Horst Teltschiks.»

Michael Lüders



- Warum die Konfrontation zwischen NATO und Russland durch eine neue Entspannungspolitik entschärft werden muss
- Vom außenpolitischen Berater Helmut Kohls und langjährigen Vorsitzenden der Münchner Sicherheitskonferenz
- Große Medienresonanz zu erwarten
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

HORST TELTSCHIK
RUSSISCHES ROULETTE
Vom Kalten Krieg
zum Kalten Frieden

2019 | 176 Seiten mit
15 Abbildungen
KLAPPENBROSCHUR
€ 14,95[D] | € 15,40[A] (bp 6341)

978-3-406-73229-4
Erscheint am 14. März
ORIGINALAUSGABE

Paket 24/20

incl. Streifenplakat
978-3-406-90716-6

Paket 12/10

incl. Streifenplakat
978-3-406-90717-3





SAID ALDAILAMI,

promovierter Politikwissenschaftler und ehemaliger Bundeswehroffizier, ist BÜroleiter der Hanns-Seidel-Stiftung für Tunesien, Algerien und Libyen. Er wurde im Jemen geboren und unterhält bis heute enge Kontakte in das Land.

Der Kampf um die Vormacht am Roten Meer

Der blutige Krieg im Jemen hat die größte humanitäre Katastrophe der Gegenwart ausgelöst. In der Weltöffentlichkeit spielt er hingegen nur eine untergeordnete Rolle. Der gebürtige Jemenit und ehemalige Bundeswehroffizier Said AlDailami erklärt die Hintergründe und zeigt, wie der Jemen ins Fadenkreuz regionaler und internationaler Interessen geraten konnte.

Der Krieg im Jemen ist kein gewöhnlicher Krieg. Weil er von ungleichen Brüdern geführt wird, ist er umso grausamer und intensiver. Seine Opfer interpretieren die Intervention der saudischen Militärallianz als Kampfansage gegen den Jemen, der sich selbst als Wiege der arabischen Kultur sieht. Dieses Selbstverständnis der Jemeniten nimmt AlDailami zum Ausgangspunkt für seine schonungslose Analyse der Konfliktlinien entlang von wirtschaftlichen Interessen sowie konfessionellen, regionalen, tribalen und klassengesellschaftlichen Differenzen. Und er zeigt, wie die geostrategisch und wirtschaftlich bedeutsame Lage des Jemen am Eingang zum Roten Meer Begehrlichkeiten in der Region weckte und welche Rolle Saudi-Arabien, die Vereinigten Arabischen Emirate, der Iran und der Westen bei der Entstehung, Entwicklung und medialen Verdunklung des Konflikts spielen. Ein authentischer, mit persönlichen Erfahrungen und Eindrücken angereicherter Insiderblick auf die Geschehnisse im Jemen.

«Die größte humanitäre Katastrophe weltweit.»

Das UN-Flüchtlingshilfswerk UNHCR über den Jemen



- Saudi-Arabiens vergessener Krieg
- Eine schonungslose Analyse
- Hintergrundwissen aus erster Hand
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

SAID ALDAILAMI
JEMEN – DER
VERGESSENE KRIEG

2019 | 176 Seiten
KLAPPENBROSCHUR
€ 14,95[D] | € 15,40[A] (bp 6333)

978-3-406-73158-7
Erscheint am 16. Mai
ORIGINALAUSGABE

Paket 12/10

978-3-406-90718-0





© akgt-images / Fototeca Gilardi



© Brigitte Friedrich

MARTIN AUST

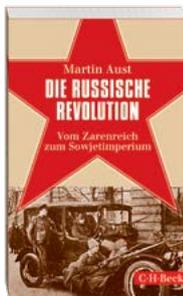
ist Professor für osteuropäische Geschichte an der Universität Bonn. Bei C.H.Beck ist von ihm erschienen: «Die Russische Revolution» (2017).

Russlands imperiales Erbe und die Konflikte der Gegenwart

Ist Russland ein neoimperialistischer Staat, der seine Nachbarn drangsaliert oder bloß das unschuldige Opfer westlichen Expansionsdranges? Weder das eine noch das andere, so argumentiert Martin Aust, denn in den aufgeheizten Debatten der Gegenwart wird unterschätzt, dass Russland seit 1991 in einem postimperialen Raum agiert, der zuvor über Jahrhunderte vom sowjetischen und zaristischen Imperium beherrscht wurde.

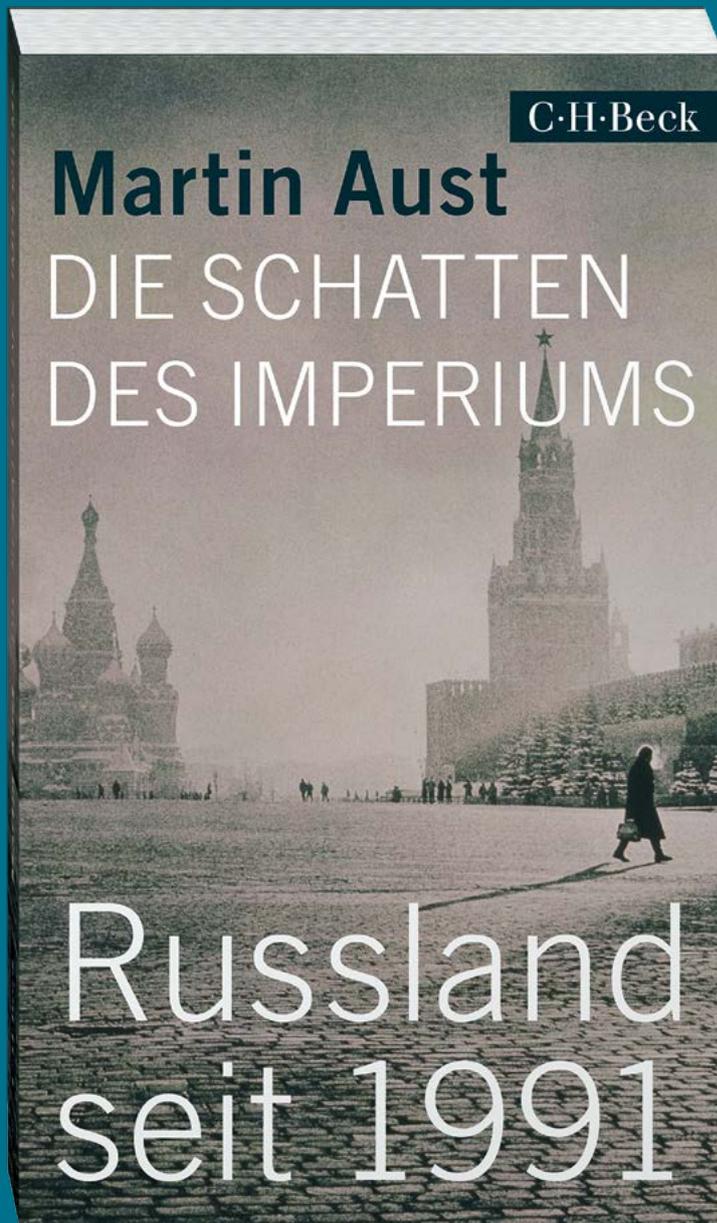
Der Untergang der Sowjetunion verlief im welthistorischen Vergleich relativ unblutig. Doch er hinterließ ein Erbe, das bis heute fortwirkt. Die wirtschaftliche Arbeitsteilung verschwand ebensowenig wie die starke ethnische Vermischung innerhalb des Reichsverbands. Und die neu entstehenden Nationalstaaten ließen Minderheitenkonflikte eskalieren, die im imperialen Zusammenhang ruhiggestellt gewesen waren. Doch auch in der Zentrale selbst wirkten imperiale Denkweisen und Institutionen fort. Es wird seitdem in Russland intensiv darum gerungen, wie mit dem imperialen Erbe umzugehen sei und was es für die Gegenwart bedeutet. Martin Aust zeichnet alle diese Probleme und Debatten nach und zeigt, wie wichtig sie sind, um die gegenwärtige Politik Russlands wirklich zu verstehen.

LIEFERBAR



978-3-406-70752-0





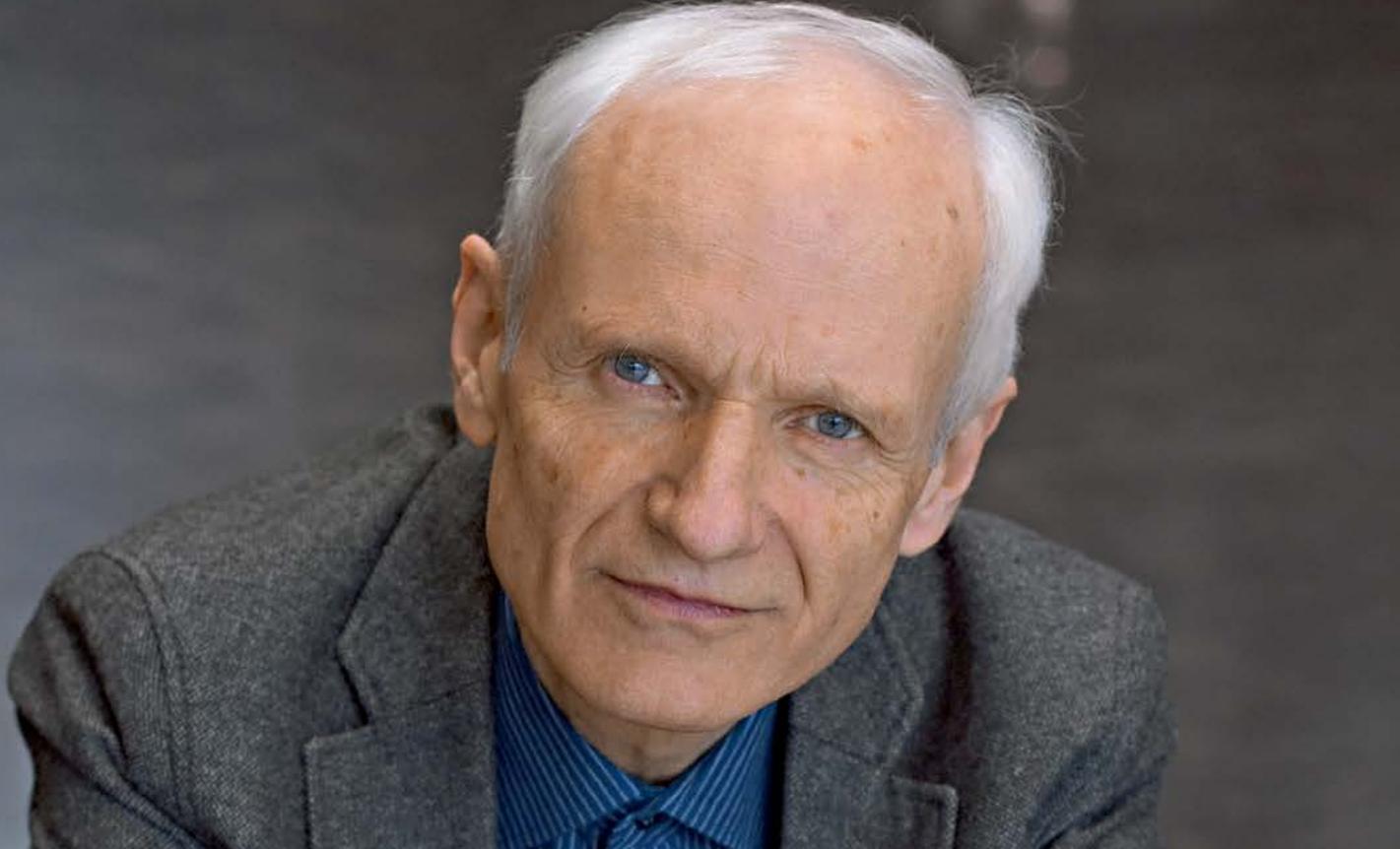
- Russlands Rolle im postsowjetischen Raum
- Agressor oder Opfer?
- Ein historisch informierter Debattenbeitrag
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

MARTIN AUST
DIE SCHATTEN DES
IMPERIUMS
Russland seit 1991

2019 | 176 Seiten mit
10 Abbildungen
KLAPPENBROSCHUR
€ 14,95[D] | € 15,40[A] (bp 6335)

978-3-406-73162-4
Erscheint am 14. März
ORIGINALAUSGABE





CHRISTOPH TÜRCKE

ist Professor em. für Philosophie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Von ihm ist zuletzt bei C.H.Beck erschienen: «Lehrerdämmerung. Was die neue Lernkultur in den Schulen anrichtet» (2016).

Wie digitale Gefolgschaft die offene Gesellschaft zerstört: **Eine Streitschrift**

Plattformen wie YouTube, Facebook, Twitter oder Amazon sind die neuen sozialen Magneten – Clanbildner einer sich anbahnenden globalen digitalen Stammesgesellschaft. Während die herkömmlichen sozialen Bindungskräfte von Familien, Institutionen, Parteien, Verbänden und Staaten zunehmend schwinden, entstehen um digitale Plattformen wimmelnde Kollektive, die sich wie Schwärme oder Horden ausnehmen. Ihre Benutzer sind «Follower», digitale Gefolgschaft hält die neuen Clans zusammen. Der Philosoph Christoph Türcke zeigt in einer brisanten Analyse, wohin die Dynamik der Digitalisierung führt. Sein neues Buch ist ein Augenöffner.

Plattformen knechten ihre Nutzer nicht. Sie saugen sie an. Doch damit machen sie sie abhängiger als jede politisch-militärische Gewalt. Sie entfesseln ihr Wunschleben algorithmisch in einer bestimmten Richtung. Dabei steht das neue Erfolgsmodell der Plattform erst am Anfang seiner Wirkungsmacht. Schon arbeiten die großen Player daran, das Gesundheits-, das Bildungs- und das Verkehrssystem, letztlich die gesamte Wirtschaft nach dem Prinzip der Plattform umzubauen. Auch die Politik gerät in diesen Sog. Donald Trump behandelt die USA nicht nur wie eine Firma. Er macht mit Twitter Politik und sieht in den Bürgern Gefolgsleute oder Gegner. Doch es gibt auch Gegenkräfte und Gegenentwürfe. Sie haben das letzte Wort in diesem Buch, das zeigt, dass der Weg in die digitale Hölle mit lauter verheißungsvollen Errungenschaften gepflastert ist.

LIEFERBAR



978-3-406-68882-9



Der Weg in die digitale Hölle ist gepflastert
mit verheißungsvollen Errungenschaften



- Was die sozialen Medien in unserer Gesellschaft anrichten
- Warum Donald Trump kein Ausrutscher ist
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

CHRISTOPH TÜRCKE
DIGITALE GEFOLGSCHAFT
Auf dem Weg in eine neue
Stammesgesellschaft

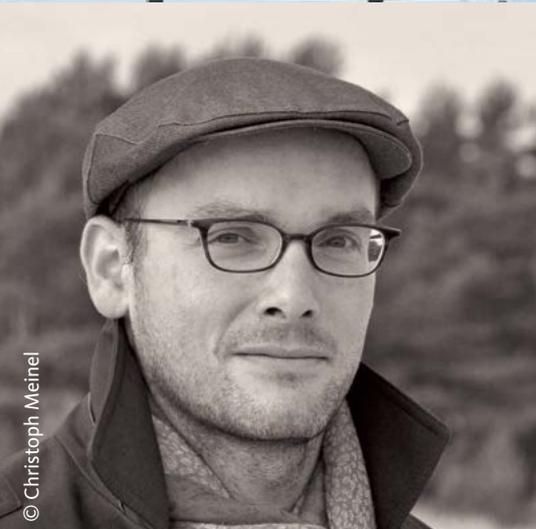
2019 | 256 Seiten
KLAPPENBROSCHUR
€ 16,95[D] | € 17,50[A] (bp 6342)

978-3-406-73181-5
Erscheint am 14. Februar
ORIGINALAUSGABE





© mauritius Images / Rene Mattes



© Christoph Meinel

FLORIAN MEINEL

ist Professor für Öffentliches Recht und Rechtsphilosophie an der Universität Würzburg.

Wie der Verfall der Volksparteien unsere parlamentarische Demokratie auf den Kopf stellt

Keine Institution wurde in Deutschland so oft totgesagt wie das Parlament. Populisten verachten es und träumen von einer plebiszitären Demokratie. Ist parlamentarische Politik nur noch dazu da, Entscheidungen der Bundesregierung nachträglich zu legalisieren? Der Jurist Florian Meinel analysiert messerscharf, wie das deutsche Regierungssystem wurde, was es ist, und welche Stürme es heute überstehen muss.

Der Erfolg der AfD stellt die politischen Gewissheiten der Bundesrepublik in Frage. Das Ende des alten Wettbewerbs der Volksparteien hat alle Verfassungsorgane erfasst. Disruptive Politik geht heute scheinbar ohne Parlament: Abschaffung der Wehrpflicht, Euro-Rettung, Flüchtlingskrise, Ehe für alle. Was oft dem Regierungsstil Angela Merkels zugeschrieben wird, hat viel tiefere Ursachen. Der missverstandene Parlamentarismus ist die verletzlichste Errungenschaft der alten Bundesrepublik. Wie lässt er sich heute fortentwickeln? Welche politische Chance läge in Minderheitenregierungen? Oder müssen wir das Zweikammersystem grundsätzlich umbauen, damit Deutschland regierbar bleibt? Meinels Buch ist eine Verteidigung des Parlamentarismus und zugleich eine Verlustbilanz der Großen Koalition.

«Florian Meinel schlüsselt anhand der parlamentarischen Institutionen des Grundgesetzes die politische Krise der Gegenwart auf – ein großer Wurf!»

Christoph Möllers



- Wie das deutsche Regierungssystem wurde, was es ist
- Eine Verteidigung des Parlamentarismus
- Eine Verlustbilanz der Großen Koalition
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

FLORIAN MEINEL
VERTRAUENSFRAGE
Zur Krise des heutigen
Parlamentarismus

2019 | 240 Seiten
KLAPPENBROSCHUR
€ 16,95[D] | € 17,50[A] (bp 6339)

978-3-406-73155-6
Erscheint am 14. Februar
ORIGINALAUSGABE



Neues vom



Schweden,

der die Welt einfing und
in seinem Rucksack
nach Hause brachte





© Johan Marklund

PER J. ANDERSSON

ist ein schwedischer Journalist und Schriftsteller. Er ist Mitbegründer von Schwedens bekanntestem Reisemagazin und ein Spezialist für Indien. 2015 erschien sein Bestseller «Vom Inder, der mit dem Fahrrad bis nach Schweden fuhr, um dort seine große Liebe wiederzufinden». Sein bei C.H.Beck erschienenes Buch «Vom Schweden, der die Welt einfieng und in seinem Rucksack nach Hause brachte» (2018) war ein halbes Jahr unter den Top 10 der Spiegel-Bestsellerliste und hat sich über 50.000 Mal verkauft.

Vom Schweden, der nach Indien fuhr – das neue Buch des Bestsellerautors Per J. Andersson

Keine Region der Erde hat Bestsellerautor Per J. Andersson so intensiv bereist wie Indien. In seinem neuen Buch nutzt er seine jahrzehntelangen Erfahrungen, um uns Leser in dieses zwischen Tradition, Spiritualität und Moderne schillernde Land zu entführen. Ein glänzend geschriebenes, bereicherndes Buch für alle, die nach Indien reisen wollen oder bloß davon träumen.

Indien ist ein Ansturm auf alle Sinne. Farbenfrohe Götterstatuen aus Pappmaché und Stroh, der Duft von Räucherstäbchen, Holzfeuern und Currypfannen. Das Klingeln von hinduistischen Tempelglöckchen und die Laute muslimischer Gebetsrufer. Doch Indien ist auch ein Land, das sich in nur wenigen Jahrzehnten in eine der am schnellsten wachsenden Volkswirtschaften der Erde verwandelt hat. Auf seine einfühlsame, sympathische Art porträtiert Per J. Andersson dieses widersprüchliche, faszinierende Land und nimmt seine Leser mit auf eine Abenteuerreise quer durch Indien: zu den Elefanten, die das Tanzen lernten. Ein Buch, das Lust macht, aufzubrechen und eine unbekannte Welt zu entdecken.

**50.000 VERKAUFTE
EXEMPLARE**



Paket 12/10

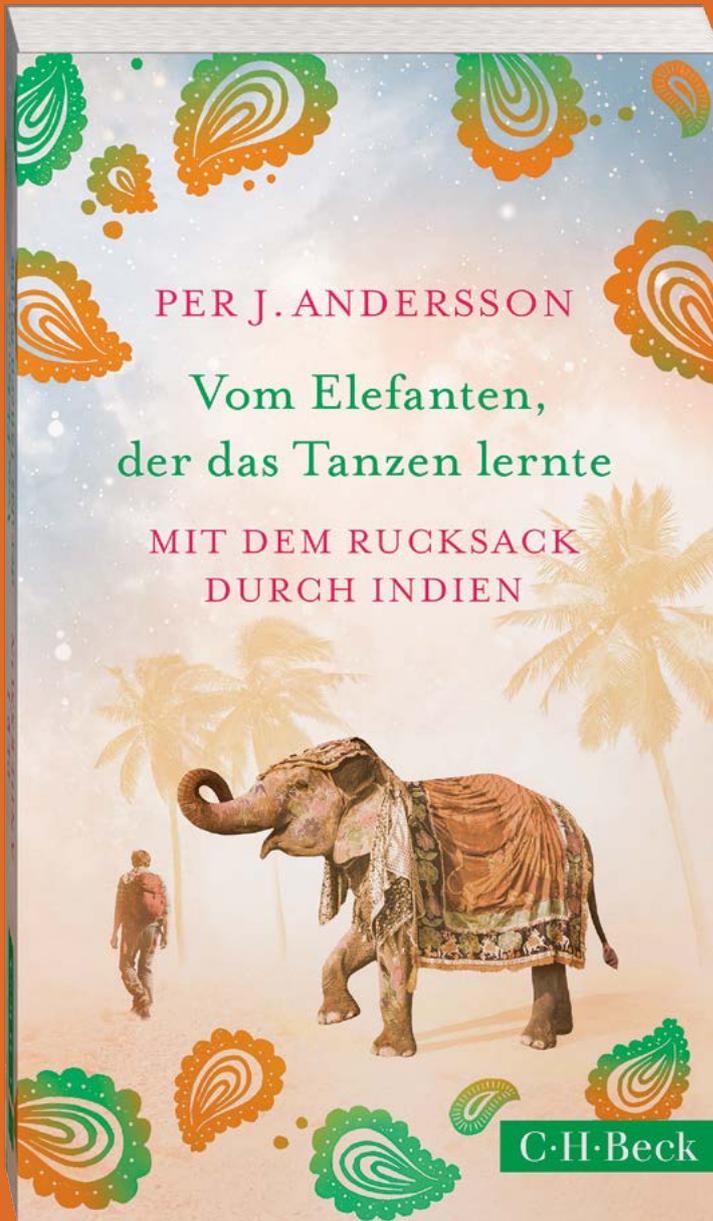
978-3-406-90663-3

978-3-406-72164-9



«Wer dieses Buch zur Hand nimmt, sollte sich nicht wundern, wenn er am Ende Landkarten studiert und neue Urlaubspläne schmiedet.»

Theo Körner, Lesart, zum Vorgängerband



- Bestsellerautor!
- Über 50.000 verkaufte Exemplare von «Vom Schweden, der die Welt einfing und in seinem Rucksack nach Hause brachte»
- Neue, bezaubernde Geschichten
- Eine gefährliche Lektüre für Menschen mit festem Wohnsitz
- Der Auslieferung liegt ein Streifenplakat bei
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

PER J. ANDERSSON
VOM ELEFANTEN, DER DAS
TANZEN LERNT
Mit dem Rucksack durch Indien
Aus dem Schwedischen
von Susanne Dahmann

2019 | 304 Seiten mit
35 Abbildungen
KLAPPENBROSCHUR
€ 16,95[D] | € 17,50[A] (bp 6334)

978-3-406-73160-0
Erscheint am 14. März
ORIGINALAUSGABE

Paket 24/20

incl. Streifenplakat
978-3-406-90719-7

Paket 12/10

incl. Streifenplakat
978-3-406-90720-3





© Mark Seliger / Alec Baldwin

ALEC BALDWIN

ist ein vielfach ausgezeichnete Schauspieler und Hollywood-Star. Seit dem Amtsantritt des neuen amerikanischen Präsidenten verzückt er ein internationales Publikum durch seine Trump-Parodien auf «Saturday Night Live», die mit einem Emmy ausgezeichnet wurden. Trump selber twitterte, Baldwin habe seine «sterbende, mittelmäßige Karriere durch seine furchtbare Imitation von mir auf SNL gerettet» und stellte fest, es sei «eine Qual für die, die gezwungen wurden, zuzuschauen».

KURT ANDERSEN

ist ein amerikanischer Schriftsteller und Bestsellerautor, zuletzt erschien von ihm auf Deutsch «Fantasyland. 500 Jahre Realitätsverlust. Die Geschichte Amerikas neu erzählt».

«Der beste Trump, den es je gab.»

Der «Focus» über Alec Baldwin

Mit seiner Trump-Darstellung begeistert der Hollywood-Schauspieler und bekennende Trump-Gegner Alec Baldwin regelmäßig Millionen Fans. Seine grandiosen Auftritte bei «Saturday-Night-Live» sind weltweit bekannt und haben inzwischen «absoluten Kultstatus» (Der Tagesspiegel) erreicht. Nun kommt endlich das Buch zur Show!

Während er die USA so unfassbar gut regiert wie keiner vor ihm, findet der Präsident trotz allem noch die Zeit seine Memoiren in Echtzeit für die Nachwelt zu diktieren. So sind wir live dabei, wenn Trump durchs Weiße Haus flaniert und sich darüber ärgert, dass er es nicht kaufen kann. Denn dann würde auch im Oval Office endlich ein ordentlicher Fernseher hängen. Doch eigentlich will er die ganzen Fake News gar nicht sehen. Lieber twittert er die Wahrheit morgens vom Bett aus. Politische Satire oder Tatsachenbericht? Kurt Andersens und Alec Baldwins Trump-Parodie trifft den Ton des 45. amerikanischen Präsidenten so exakt, dass Fiktion und Realität mitunter zu verschwimmen scheinen. Und das ist gerade deshalb so witzig, weil es die wirklich echte Wahrheit sein könnte.

«Es gibt gar kein rotes Telefon!
Bin sehr enttäuscht.»



- Die Erfolgssatire aus den USA
- Das Buch zu Baldwins Auftritten bei «Saturday-Night-Live»
- Mehr als 15 Millionen Klicks auf YouTube
- Große Fangemeinde auch in Deutschland
- Der Bestseller aus den USA
100.000 verkaufte Exemplare

Verkaufsbox 12/10

incl. Streifenplakat
978-3-406-90728-9

**ALEC BALDWIN
KURT ANDERSEN**
MEINE FANTASTISCHE
PRÄSIDENTSCHAFT
Die echte (NO FAKE!) Wahrheit
über mich: Donald J. Trump

Aus dem Englischen von
Stephan Kleiner
2019 | 208 Seiten mit
15 farbigen Abbildungen
Maxiformat
KLAPPENBROSCHUR

€ 15,-[D] | € 15,50[A] (bp 6340)
978-3-406-73535-6
Erscheint am 14. März
ORIGINALAUSGABE



«Jedes Kapitel
ist für sich ein
Juwel.»

*Regina Krieger,
Handelsblatt*



Mit elegantem Stil und einer wohltuenden umfassenden Bildung beschreibt Asserate 22 deutsche Tugenden – inklusive auch der entsprechenden Laster –, jedes Kapitel ist für sich ein Juwel.» *Regina Krieger, Handelsblatt*

Prinz Asfa-Wossen Asserate wendet sich wieder einem seiner Lieblingsthemen zu: den Deutschen. Hier nimmt der äthiopische Prinz und weltgewandte Historiker die Tugenden jenes Volkes unter die Lupe, das ihm zur zweiten Heimat geworden ist. Da mag die *Pünktlichkeit* nicht weiter überraschen, aber *Anmut* und gar *Humor* schienen als Tugenden der Deutschen bislang nicht der Rede wert. Und das sind noch längst nicht alle der – bisweilen kuriosen, mitunter sogar charmannten – Charaktereigenschaften, die dem Autor aufgefallen sind.

«Ein gebildeter und unterhaltsamer Spaziergang durch die deutsche Kulturgeschichte.» *Felix Johannes Enzian, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

PRINZ ASFA-WOSSEN ASSERATE

ist promovierter Historiker, Fachmann für alle Fragen des guten Stils, Träger des Walter-Scheel-Preises für Entwicklung (verliehen vom BMZ), exzellenter Kenner afrikanischer Geschichte, Kultur und Politik, Unternehmensberater für Afrika und den Mittleren Osten und Großneffe des letzten Kaisers von Äthiopien. Zuletzt ist bei C.H.Beck von ihm erschienen: «Afrika. Die 101 wichtigsten Fragen und Antworten» (2018).

ASFA-WOSSEN ASSERATE
DEUTSCHE TUGENDEN
Von Anmut bis Weltschmerz
3. Auflage | 2019 | 240 Seiten
Broschiert
€ 12,-[D] | € 12,40[A] (bp 6027)
978-3-406-72340-7
Erscheint am 14. Februar



«Bücher, die so viel Gutes in der Welt bewirkt haben wie dieses, lassen sich an den Armen eines Seesterns abzählen.»

Jill Lepore



Der stumme Frühling» erschien erstmals 1963. Der Titel bezieht sich auf das Märchen von der blühenden Stadt, in der sich eine seltsame, schleichende Seuche ausbreitet. Das spannend geschriebene Sachbuch wirkte bei seinem Erscheinen wie ein Alarmsignal und avancierte rasch zur Bibel der damals entstehenden Ökologie-Bewegung.

Zum ersten Mal wurde hier in eindringlichem Appell die Fragwürdigkeit des chemischen Pflanzenschutzes dargelegt. An einer Fülle von Tatsachen machte Rachel Carson seine schädlichen Auswirkungen auf die Natur und die Menschen deutlich. Ihre Warnungen haben seither nichts von ihrer Aktualität verloren.

**Gesamtauflage:
135.000 Exemplare**

RACHEL CARSON

(1907–1964) erlangte als Biologin und Schriftstellerin weltweite Anerkennung durch ihre Bücher «Geheimnis des Meeres», «Am Saum der Gezeiten» sowie vor allem durch «Der stumme Frühling».

RACHEL CARSON

DER STUMME FRÜHLING

Mit einem Vorwort von Jill Lepore

Aus dem Amerikanischen von Margaret Auer

5. Auflage | 2019 | 384 Seiten

Broschiert

€ 15,-[D] | € 15,50[A] (bp 144)

978-3-406-73177-8

Erscheint am 14. März





CHRISTOPHE GOLFARD

ist ein französischer Astrophysiker. Als Doktorand von Stephen Hawking hat er das sogenannte Informationsparadoxon Schwarzer Löcher erforscht und gemeinsam mit ihm ein Jugendbuch verfasst.

«Galfard lehrt uns das Staunen.»

Michael Lange, Deutschlandfunk

Das Universum in deiner Hand ist der perfekte Reiseführer für alle, die dunkle Energie nicht für einen neuen Schokoriegel halten und wissen wollen, warum Gott manchmal die Würfel dorthin wirft, wo sie nicht gesehen werden können, nämlich in ein Schwarzes Loch. Eine unglaubliche Reise durch die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Universums – und das alles, ohne vom Sofa aufzustehen. Ein Buch wie ein Popsong.

Christophe Galfard, ein Schüler von Stephen Hawking und der neue helle Stern am Himmel der Astrophysik, erklärt einige der wichtigsten und verblüffendsten Ideen unserer Zeit – Quantenmechanik, Relativität, Zeitreisen, parallele Realitäten und Multiversen – mit dem Versprechen, dass nur eine einzige Formel in diesem Buch vorkommt (Einsteins legendäres $E = mc^2$) und niemand auf der Strecke bleibt. Ein Buch, das aus Wissenschaft wieder eine spannende, unterhaltsame Geschichte macht – als würde Hollywood sie erzählen.

«Der Autor, Astrophysiker und Hawking-Schüler erklärt die Rätsel und scheinbar unbegreiflichen Phänomene des Weltalls – und das auf wunderbar unterhaltsame Weise.» *P. M.*

«Ein idealer Einstieg für Neulinge, die sich für den Kosmos interessieren, aber keine Formeln mögen.»

Bild der Wissenschaft



- «Ein Vergnügen!»
Stefan Schmitt, ZEIT Wissen
- Eine unglaubliche Reise durch die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Universums
- Stell dir vor, «Per Anhalter durch die Galaxis» wäre ein echter Reiseführer ...

CHRISTOPHE GALFARD
DAS UNIVERSUM IN
DEINER HAND
Die unglaubliche Reise durch die
Weiten von Raum und Zeit und
zu den Dingen dahinter

Aus dem Englischen von Jens
Hagedstedt und Ursula Held
2019 | 400 Seiten | Broschiert
€ 16,95[D] | € 17,50[A] (bp 6345)

978-3-406-73180-8
Erscheint am 14. Februar



DR. REBECCA BÖHME

erforscht, wie wir durch Berührungen kommunizieren, wie die Verarbeitung von Berührung im Gehirn mit unserem Selbstkonzept zusammenhängt und inwiefern diese Prozesse bei psychiatrischen Patienten verändert sind. Die interdisziplinäre Neurowissenschaftlerin lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Schweden.

Berührung – warum wir sie brauchen und wie sie wirkt

Und es hat klick gemacht» – ist das der Fall, war meist eine Berührung im Spiel. Schon unwillkürliche Berührungen im Alltag beeinflussen unsere Entscheidungen, sie eröffnen uns den Zugang zu verschütteten Gefühlen oder bringen uns zurück ins Gleichgewicht. Wie «human touch» wirkt und warum er so wichtig ist, schildert die junge Neurowissenschaftlerin Rebecca Böhme in diesem außergewöhnlich anschaulichen und einfühlsamen, im wahrsten Sinne berührenden Buch.

Die Wissenschaft der menschlichen Berührungen ist jung. Vor kurzem noch galt bei Babys wie bei älteren Menschen: Anfassen verboten. Heute wissen wir: Neugeborene, die direkt nach der Geburt intensiven Hautkontakt erfahren, sind mit einem Jahr weniger schnell frustriert und können sich selbst besser beruhigen. Bis ins hohe Alter hinein bleibt körperlicher Kontakt essentiell wichtig für unsere Gesundheit und unser Wohlbefinden. Der Mensch ist ein Kontaktwesen, Streicheln kein Luxus, sondern Überlebensmittel. Wer berührt wird, lebt länger und erholt sich schneller von Erkrankungen. Ein Mangel an Berührung hingegen kann regelrecht krank machen. Rebecca Böhme zeigt, was in unserem Körper und Kopf passiert, wenn wir berührt werden, sie untersucht das Trendphänomen der Kuschelpartys und fragt nach der Möglichkeit von Berührung in Fernbeziehungen.



- Fasst euch an: Warum Streicheln kein Luxus ist
- Lehrreiches und Unterhaltendes über die Heil- und Lebenskraft von Berührung
- Ein Leitfaden für die unterkuschelte Gesellschaft
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Paket 12/10

978-3-406-90721-0

REBECCA BÖHME
HUMAN TOUCH
Warum körperliche Nähe so wichtig ist | Erkenntnisse aus Medizin und Hirnforschung

2019 | 192 Seiten mit
10 Abbildungen
KLAPPENBROSCHUR
€ 14,95[D] | € 15,40[A] (bp 6305)

978-3-406-72590-6
Erscheint am 25. Januar
ORIGINALAUSGABE





© privat

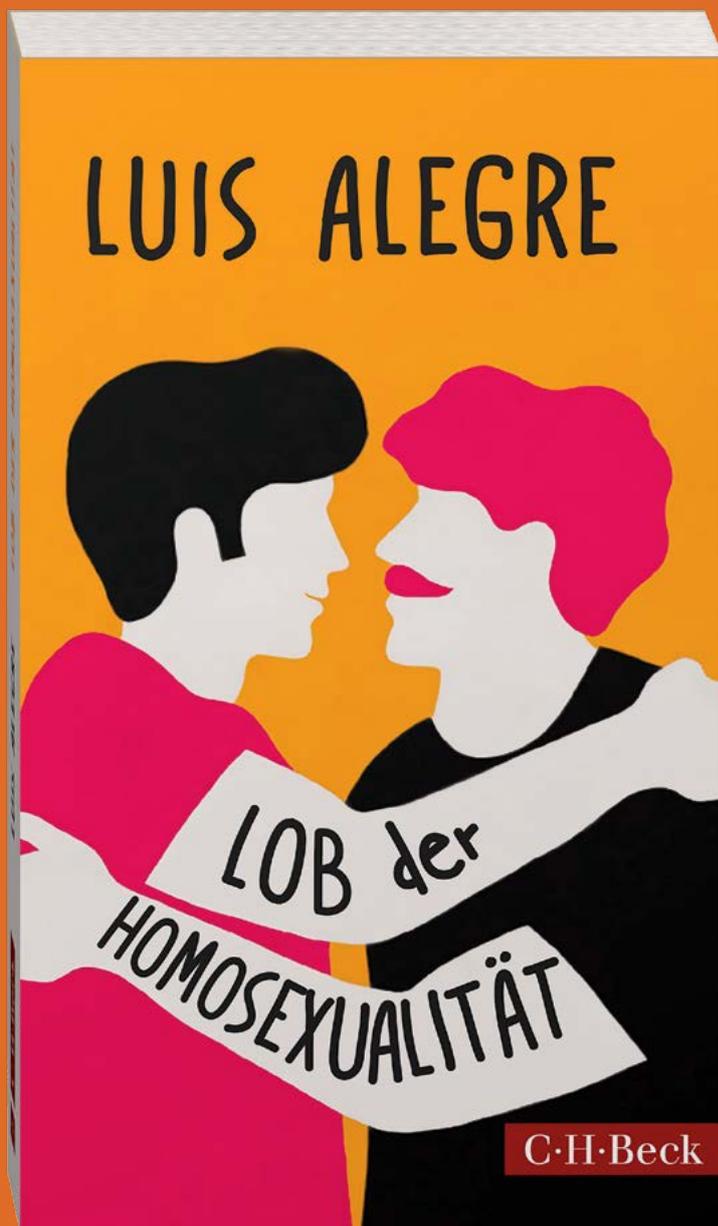
LUIS ALEGRE

ist Philosophieprofessor mit den Schwerpunkten Ästhetik und Erkenntnistheorie an der Universidad Complutense Madrid und einer der Mitbegründer der Partei Podemos.

Kleine Philosophie der Homosexualität

Tintenfische oder Heuschrecken beschränken sich darauf, ein Exemplar ihrer Art zu sein. Wir Menschen dagegen verstehen uns als Individuen, nicht als bloße Gattungsexemplare. Stolz sprechen wir von der freien Entfaltung der Persönlichkeit. Tatsächlich aber leben wir weitgehend fremdbestimmt nach Konventionen, die wir nicht selbst beschlossen haben, allen voran die zur natürlichen Ordnung der Welt erklärte Heterosexualität.

Doch die Tage der Heterosexualität sind gezählt, behauptet der spanische Philosoph Luis Alegre. Und ist erst diese die Menschen in Stereotype von männlich und weiblich pressende Kraft verschwunden, kann auch das Konzept der Homosexualität verschwinden. Dann werden alle Menschen frei sein, sich losgelöst von vorgeprägten Geschlechteridentitäten zu begegnen und auszuprobieren. Bis dahin aber verkörpern lesbische, schwule, bisexuelle, transsexuelle, transgender, intersexuelle und queere Menschen die Identität des Widerstands. Sie sind die revolutionäre Avantgarde, die das repressive Konstrukt angeblicher Natürlichkeit entlarvt und der Mehrheitsgesellschaft die Freiheit vorlebt, die sie sich versagt.



- Wochenlang auf der spanischen Bestsellerliste
- Provozierend, erfrischend und klug
- Ein Plädoyer für den Mut zur Freiheit und gegen das Verharren in Konventionen
- **FÜNFZIG JAHRE STONEWALL**
Der Aufstand von Homo- und Transsexuellen gegen die Polizeigewalt in der New Yorker Christopher Street in der Nacht vom 27. auf den 28. Juni 1969

LUIS ALEGRE
LOB DER
HOMOSEXUALITÄT

2019 | 224 Seiten
KLAPPENBROSCHUR
€ 17,95[D] | € 18,50[A] (bp 6346)

978-3-406-73668-1
Erscheint am 14. Februar
ORIGINALAUSGABE





HARALD HAARMANN

gehört zu den weltweit bekanntesten Sprachwissenschaftlern. Er wurde u.a. mit dem Prix Logos der Association européenne des linguistes, Paris, sowie dem Premio Jean Monnet ausgezeichnet. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt. Bei C.H.Beck erschienen u.a. «Weltgeschichte der Sprachen» (2016), «Das Rätsel der Donauzivilisation» (2017) sowie «Auf den Spuren der Indoeuropäer» (2016).

25 heute vergessene Kulturen

Die alten Griechen und Ägypter stehen in jedem Geschichtsbuch, aber was ist mit dem sagenhaften Goldland Punt oder dem paradiesischen Dilmun? Viele Kulturen sind heute nur noch in Sagen von exotischen Ländern oder archäologischen Zeugnissen greifbar. Harald Haarmann nimmt in seinem kurzweiligen Buch 25 dieser Stiefkinder unter die Lupe und zeigt, was uns bisher entgangen ist.

Manche Kulturen werden für immer vergessen bleiben, andere haben zumindest Spuren hinterlassen, denen wir folgen können. Harald Haarmann entdeckt steinzeitliche Siedlungen am Baikalsee, geht dem Rätsel der Pelasger nach, der vorindoeuropäischen Bevölkerung Griechenlands, findet einen historischen Kern in den Geschichten von den Amazonen-Kriegerinnen vom Schwarzen Meer, erklärt die seltsame Kultur der Osterinsel, die durch hausgemachte Umweltprobleme unterging, und beschreibt die jüngst entdeckten Reste von Großsiedlungen in der südlichen Amazonas-Region, wo man bisher nur Jäger und Sammler im unberührten Urwald vermutet hat. Insgesamt zeigen die 25 Stiefkinder, dass die Menschheit mehr Optionen hatte, als wir denken. In einer Zeit, in der uns die Schattenseiten unserer eigenen Kultur bewusst werden, sollten wir uns an die verlorenen Pfade erinnern.

LIEFERBAR



978-3-406-70963-0



978-3-406-68824-9





Mit
52 Abbildungen
und Karten

- Eine Reise zu den großen Rätseln der Menschheitsgeschichte
- Kurzweilig und verständlich erklärt
- Auf dem neuesten Forschungsstand

HARALD HAARMANN
VERGESSENE KULTUREN
DER WELTGESCHICHTE
25 verlorene Pfade der
Menschheit

2019 | 224 Seiten mit
52 Abbildungen und Karten
BEDRUCKTER PAPPBAND
€ 18,-[D] | € 18,50[A] (bp 6336)

978-3-406-73410-6
Erscheint am 14. März
ORIGINALAUSGABE





© Yann Arthus-Bertrand / Altitude

SVEN BECKERT,

geboren in Frankfurt, ist Professor für amerikanische Geschichte an der Universität Harvard. Für «King Cotton» erhielt er den Bancroft-Prize, den Alfred and Fay Chandler Book Award sowie den Cherasco Prize.

«Ein Meisterstück der neuen Globalgeschichte.»

Jürgen Osterhammel, Süddeutsche Zeitung

Vor mehr als 250 Jahren wurde das Reich errichtet, in dem King Cotton herrscht. Krieg, Sklaverei und Ausbeutung standen an seiner Wiege. Während fremde Kulturen rücksichtslos zerschlagen wurden, häuften Händler im Zusammenspiel mit der Staatsgewalt enorme Vermögen an. Ein neues ökonomisches Prinzip begann seinen Siegeszug. Sven Beckert schildert die Geschichte des Kapitalismus im Spiegel eines Produktes, das heute jeder von uns am Leibe trägt – der Baumwolle.

«So umfassend und souverän, so stringent argumentierend, hat man die Geschichte des aus Baumwolle gewobenen Kapitalismus noch nicht gelesen.»

Kim Christian Priemel, Frankfurter Allgemeine Zeitung

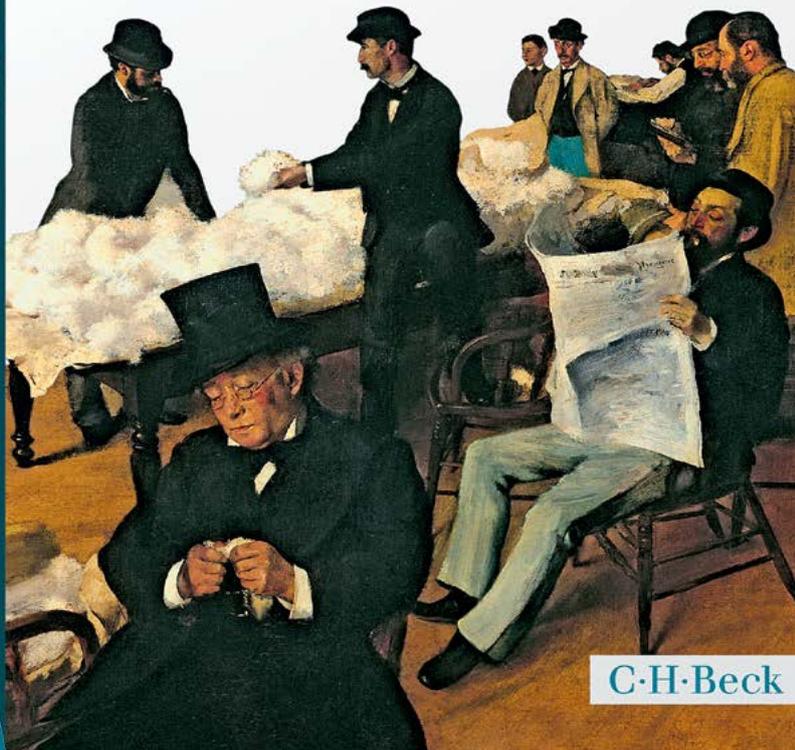
edition

C·H·Beck
PAPERBACK

«Mit ›King Cotton‹ ist dem Historiker Sven Beckert
ein großer Wurf gelungen.»

Andreas Eckert, DIE ZEIT

Sven Beckert
**KING
COTTON**
Eine Geschichte
des globalen Kapitalismus



- Eines der spannendsten Themen der aktuellen Geschichtswissenschaft
- Die Geschichte des Kapitalismus im Spiegel der Baumwolle
- Eine Globalgeschichte von Zivilisation und Barbarei, von Krieg und Revolution des Kapitalismus

SVEN BECKERT
KING COTTON
Eine Geschichte des globalen
Kapitalismus

Aus dem Amerikanischen von
Annabel Zettel und Martin
Richter | 2019 | 525 Seiten mit
38 Abbildungen | 7 Karten
KLAPPENBROSCHUR
€ 20,-[D] | € 20,60[A] (ebp 4508)

978-3-406-73242-3
Erscheint am 14. Februar





REZA ASLAN,

iranisch-amerikanischer Religionswissenschaftler, lehrt als Professor an der University of California. Durch Beiträge für große Zeitungen (New York Times, Washington Post u.a.) und Bestseller wie «Kein Gott außer Gott» oder «Der Zelos» ist er einem großen Publikum bekannt. Für seine wissenschaftliche und literarische Arbeit wurde er vielfach ausgezeichnet.

«Ein kluges und leidenschaftliches Buch.»

The New York Times

Reza Aslan erzählt in diesem brillant geschriebenen Buch die Geschichte des muslimischen Glaubens vom Propheten Mohammed bis zur Gegenwart. Dabei gelingt es ihm meisterhaft, den Leser von der ersten Seite an zu fesseln.

Treffende Geschichten, Beispiele und Portraits vermitteln einen höchst lebendigen Eindruck von der ersten muslimischen Gemeinde in Medina, den Rivalitäten zwischen Sunniten und Schiiten oder der islamischen Mystik. Aber das Buch ist mehr als ein anschaulicher historischer Überblick: Aslan erklärt, warum der Islam gegenwärtig zwischen Traditionalisten und Reformern gespalten ist, und tritt für eine islamische Aufklärung ein.

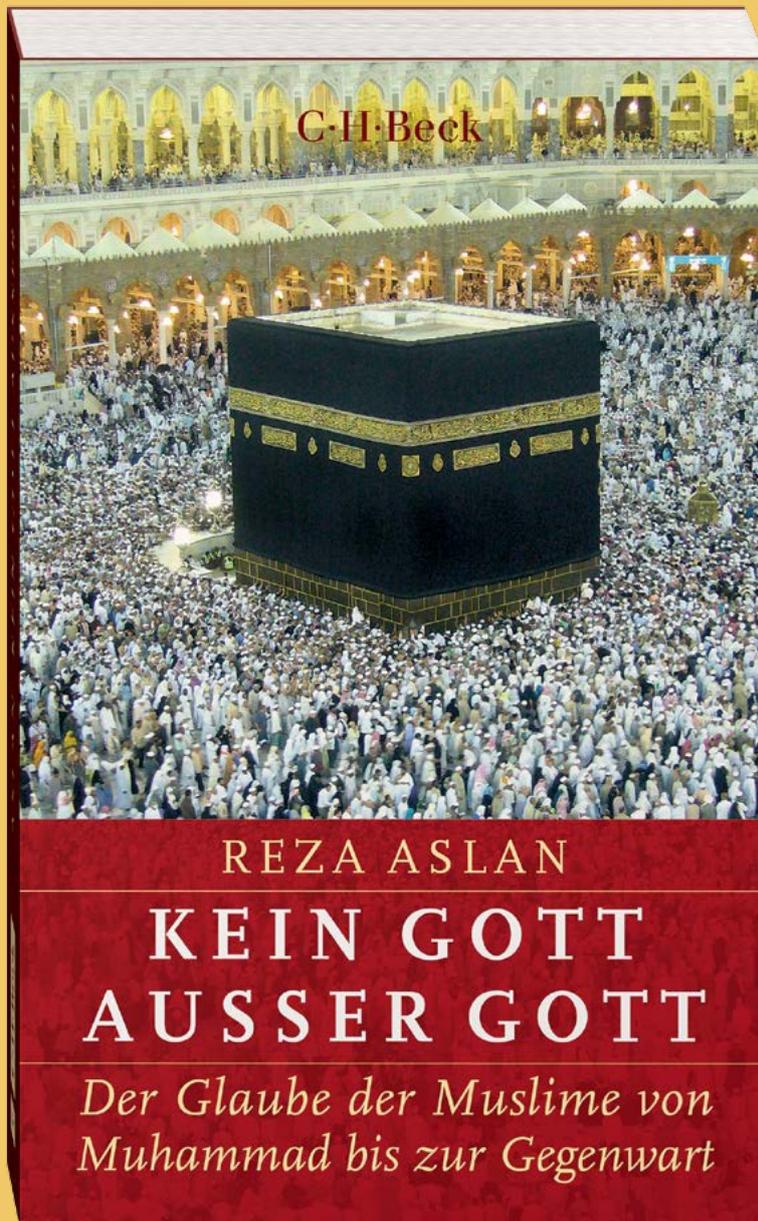
«Gelehrt und gleichzeitig sehr schön zu lesen ... Wer eine anspruchsvolle Einführung in den Islam sucht, dem sei dieses Buch wärmstens empfohlen.»
Hilal Sezgin, die tageszeitung

«Den Blick weg von Huntingtons «Clash of Civilizations» hin auf den innerislamischen Kampf gelenkt zu haben ist das Verdienst dieses sehr lesbaren und lesenswerten Buchs.» *Elisabeth Kiderlen, DIE ZEIT*

«Ein großes Lesevergnügen. Aslan betrachtet Religion als eine Story – und entsprechend schreibt er auch.» *Booklist*

«Eine perfekte Mischung aus Roman, Geschichtsbuch und
Reiseliteratur, wie sie nur sehr selten gelingt.»

Nils Minkmar, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung



- **Meisterhaft erzählt:** Die erste Einführung in den Islam, die sich wie eine Story liest
- **Engagiert:** Der Autor tritt für eine Reform des Islam ein
- **Erfolgreich:** Internationaler Bestseller
- **Aktualisierte und erweiterte Auflage**

REZA ASLAN
KEIN GOTT AUSSER GOTT
Der Glaube der Muslime von
Muhammad bis zur Gegenwart
Aus dem Englischen von
Rita Seuß

Aktualisierte und erweiterte
Auflage | 2019 | 400 Seiten
Broschiert
€ 14,95[D] | € 15,40[A] (bp 6347)

978-3-406-73639-1
Erscheint am 14. März

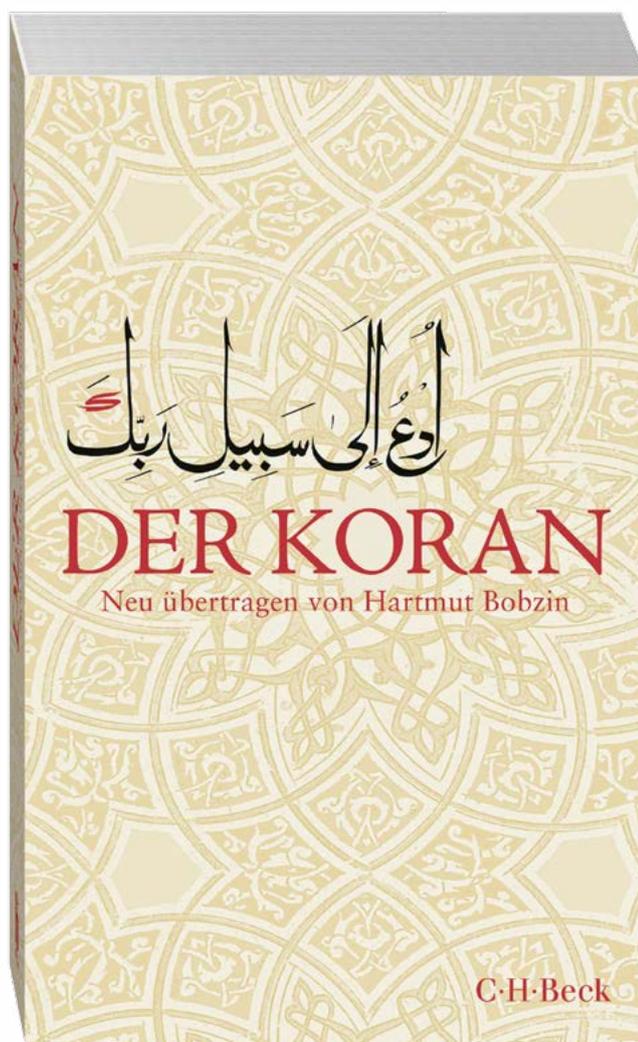
Paket 12/10

978-3-406-90723-4



Von führenden
Fachleuten als
beste Übertragung
ins Deutsche
empfohlen

Überarbeitete
Auflage



Hartmut Bobzins Neuübersetzung des Korans ist ein Geniestreich: Sie ist philologisch exakt und berücksichtigt die neuesten Ergebnisse der Koranforschung ebenso wie die islamischen Deutungstraditionen. Vor allem aber gelingt es ihr, die Schönheit und sprachliche Eigenwilligkeit des Originals auch deutschen Lesern zu vermitteln. Die Neuübertragung des Korans wurde in Presse und Fachwelt hoch gelobt und hat sich inzwischen als neuer Standard etabliert.

«Bobzins Übertragung wird die Rudi Paret's wohl endgültig ablösen. «Am Ende Verehrung» – dürfen wir auch von der vorbildlichen Übertragung Hartmut Bobzins sagen.» *Stefan Wild, Frankfurter Rundschau*

«Wenn von den deutschen Koranen ... einer vor den anderen empfohlen werden soll, dann falle die Wahl auf Bobzins Fassung.»
Stefan Weidner, Frankfurter Allgemeine Zeitung

«The best in German and among the best in general.»
Andrzej Zaborski, Folia Orientalia

Diese 3. Auflage in C.H.Beck Paperback entspricht der 2., überarbeiteten Auflage in der «Neuen Orientalischen Bibliothek» (2017). Ausführliche Erläuterungen zu einzelnen Koranstellen sowie ein Glossar sind in der gebundenen Ausgabe enthalten.

HARTMUT BOBZIN

ist Professor em. für Islamwissenschaft und Semitische Philologie an der Universität Erlangen und Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bei C.H.Beck sind von ihm außerdem erschienen: «Der Koran. Eine Einführung» (©2018), «Der Koran. Die wichtigsten Texte» (©2017) sowie «Mohammed» (©2016).

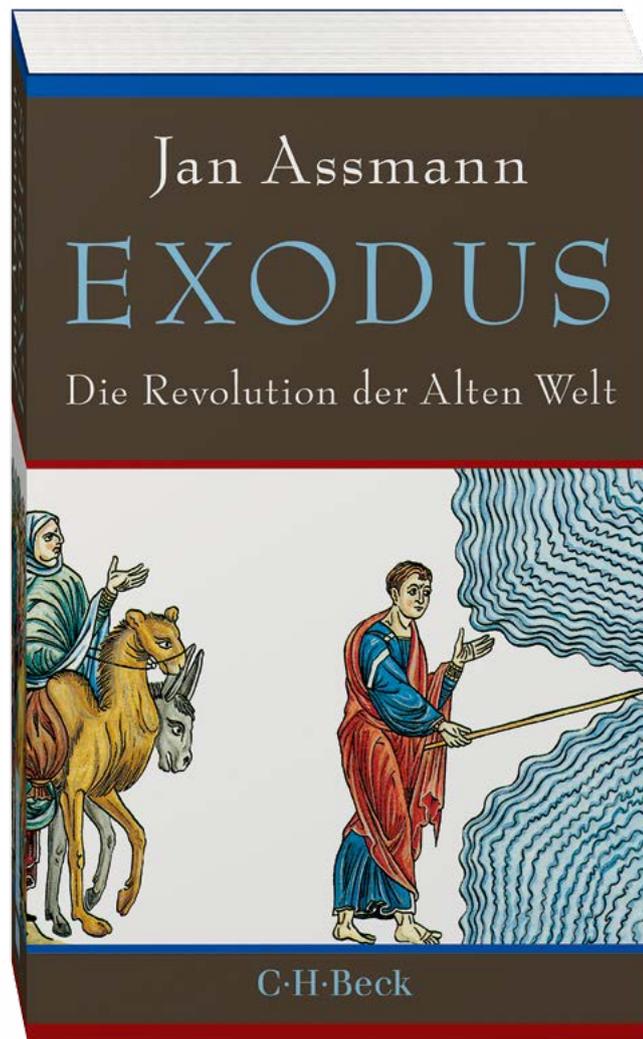
DER KORAN

Aus dem Arabischen neu übertragen
von Hartmut Bobzin unter Mitarbeit
von Katharina Bobzin
3., überarbeitete Auflage | 2019
640 Seiten mit 119 Kalligraphien | Broschiert
€ 17,95[D] | € 18,50[A] (bp 6057)
978-3-406-73627-8
Erscheint am 14. Februar



Die Erfindung der Religion – Jan Assmanns großes Buch über den Monotheismus

Friedenspreis
des Deutschen
Buchhandels



Die Geschichte vom Auszug aus Ägypten ist eine der wirkmächtigsten Erzählungen der Menschheit. Sie steht für die Befreiung aus Sklaverei, aber auch für die Erfindung des Glaubens an den einen Gott. Jan Assmann verfolgt die Spuren der Exodus-Erzählung zurück bis ins Alte Ägypten und nach vorne bis ins 20. Jahrhundert. Er entfaltet eine neue Theorie des Monotheismus und zeigt, warum die Geschichte vom Auszug aus Ägypten auch die Gründungserzählung der modernen Welt ist.

«Jan Assmann hat ... ein fulminantes Werk geschrieben. Mit dem Buch ›Exodus‹ erschließt er ein klassisches Werk der Religionsgeschichte und zeigt dessen weltgeschichtliche Bedeutung.» *Bernhard Lang, Neue Zürcher Zeitung*

«Auf enthusiastische Weise verfolgt der Fährtenforscher des kulturellen Gedächtnisses die Resonanzen des Wundertextes ›Exodus‹ bis zu den Adaptionen von Schönberg, Händel und Schiller.»

Simon Strauß, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

«Jan Assmanns neues Buch ist ein Blockbuster – wunderbar geschrieben, umfassend, gelehrt und unendlich innovativ.»

Jonathan Sheehan zur amerikanischen Ausgabe

JAN ASSMANN

ist Professor em. für Ägyptologie an der Universität Heidelberg und Professor für allgemeine Kulturwissenschaft an der Universität Konstanz. Zahlreiche Forschungsaufenthalte und Gastprofessuren u.a. in Los Angeles, Wien, Paris, Jerusalem, Oxford und Chicago. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa (2016), dem Balzan Preis (mit Aleida Assmann, 2017) und dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (mit Aleida Assmann, 2018). Bei C.H. Beck erschien von ihm zuletzt «Achszeit. Eine Archäologie der Moderne» (2018).

JAN ASSMANN

EXODUS

Die Revolution der Alten Welt

2019 | 496 Seiten mit 40 Abbildungen

Broschiert | € 18,-[D] | € 18,50[A] (bp 6332)

978-3-406-73025-2

Erscheint am 14. Februar



Das Standardwerk in 4. Auflage



Das kleine Standardwerk informiert in rund 1000 Artikeln über bekannte und weniger bekannte deutsche Wörter jiddischer Herkunft. Es beschreibt ihre ursprüngliche Bedeutung im Jiddischen und Hebräischen, zeigt die Wege der Entlehnung ins Deutsche auf und geht Besonderheiten des Gebrauchs sowie Problemen historischen Missbrauchs nach.

Zocker an der Börse machen *Reibach* oder gehen *Pleite*. Im Falle eines *Schlamassels* gibt es *Zoff*, und mit dem *Schlemiel* wird *Tacheles* geredet. – Wörter aus dem Jiddischen werden heute von jedermann gebraucht, ohne dass man sich dessen immer bewusst ist. Sie waren bis ins 20. Jahrhundert Zeichen der jüdischen Familiensprache, gehören teilweise zu historischen Geheimsprachen wie dem Rotwelschen und sind heute Bestandteil eines modischen Jargons. Das kleine Lexikon stellt diesen besonderen Wortschatz in seinen signifikanten Erscheinungen vor.

HANS PETER ALTHAUS

ist Professor em. für Germanistische Linguistik an der Universität Trier und einer der führenden Experten für den jiddischen Lehnwortschatz im Deutschen. Bei C.H.Beck erschienen von ihm u.a. «Zocker, Zoff & Zores. Jiddische Wörter im Deutschen» (2014), «Chuzpe, Schmus & Tacheles. Jiddische Wortgeschichten» (2015) sowie «Kleines Lexikon der Weinsprache» (2008).

HANS PETER ALTHAUS

KLEINES LEXIKON DEUTSCHER WÖRTER
JIDDISCHER HERKUNFT

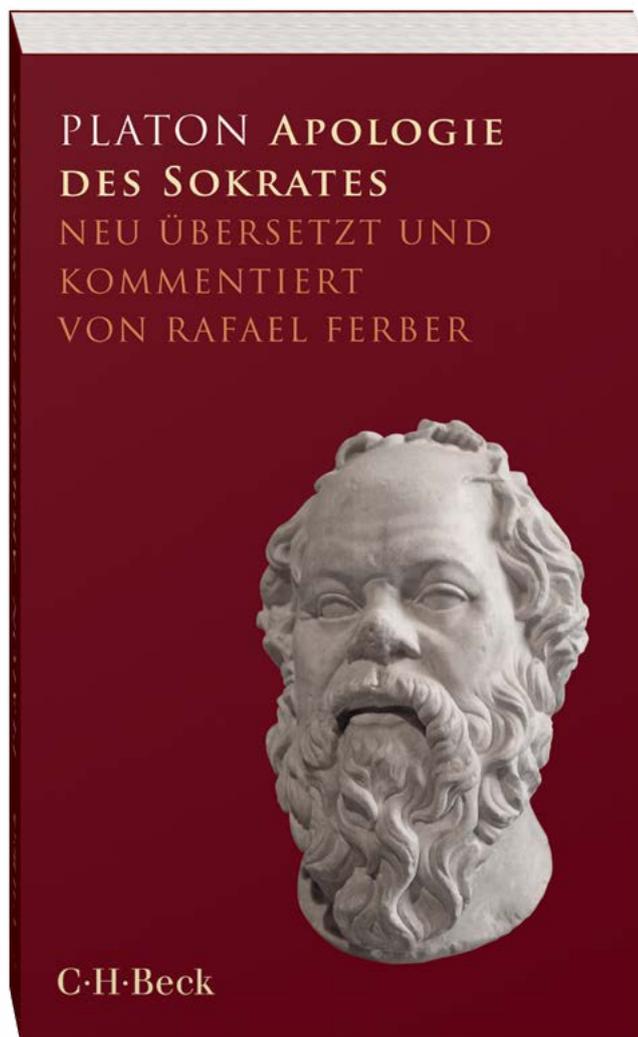
4. Auflage | 2019 | 224 Seiten | Broschiert
€ 12,95[D] | € 13,40[A] (bp 1518)
978-3-406-73658-2

Erscheint am 14. Februar
ORIGINALAUSGABE



«Wunderschön und ein gutes Mittel gegen die Angst vor dem Tod.»

Richard David Precht



Platons «Apologie des Sokrates» oder «Verteidigung des Sokrates» gehört zu den Meisterwerken der philosophischen Weltliteratur und ist in alle Kultursprachen übersetzt worden.

Seit Matthias Claudius (1740–1815) und Friedrich Schleiermacher (1768–1834) ist sie immer wieder ins Deutsche übertragen worden und gehört zum Grundbestand humanistischer Bildung. Große Texte müssen immer wieder übersetzt werden, denn ihr Sinnpotential muss für jede Generation neu eingeholt werden. Dies leistet auf vorbildliche Weise die Übersetzung des schweizer Philosophen Raphael Ferber. Ein knapper Kommentar bringt zum Verständnis unabdingbare Sacherklärungen, und im Nachwort werden Ergebnisse der neuen Forschung vorgestellt.

RAFAEL FERBER

ist Professor em. für Philosophie an der Theologischen Fakultät der Universität Luzern.

PLATON

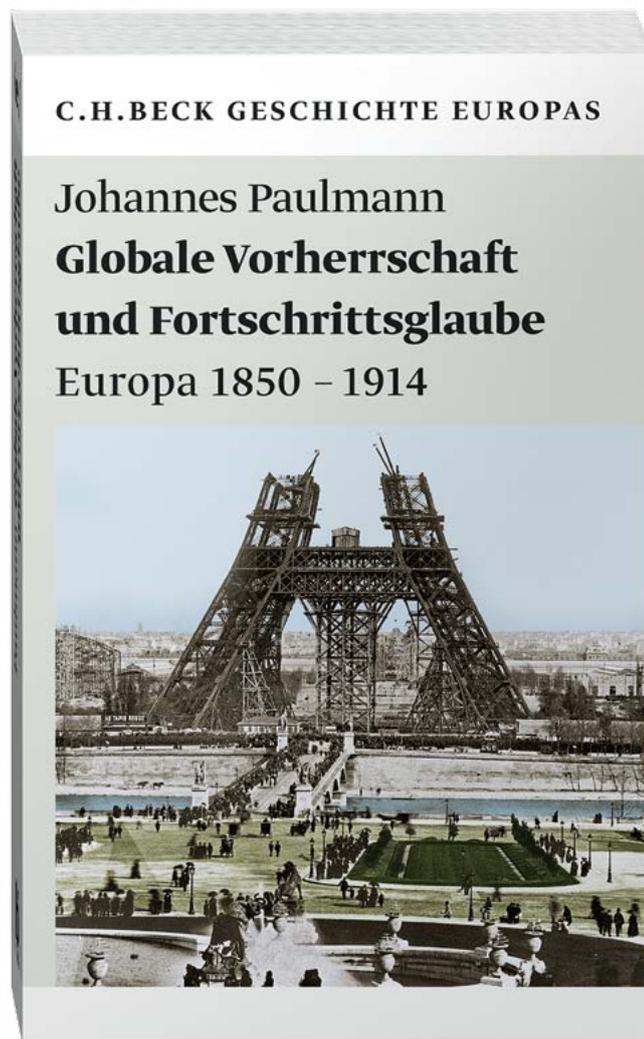
APOLOGIE DES SOKRATES
Neu übersetzt und kommentiert
von Rafael Ferber

2. Auflage | 2019 | 128 Seiten | Broschiert
€ 10,95[D] | € 11,30[A] (bp 6008)
978-3-406-73633-9

Erscheint am 14. März
ORIGINALAUSGABE



C.H.BECK Geschichte Europas – der neue Band



Selten veränderte sich so vieles so schnell wie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In seiner souveränen Synthese zeigt Johannes Paulmann wie sehr sich die Lebenswelt der Europäer zwischen 1850 und 1914 wandelte. In dieser Epoche wurden materielle und geistige Grundlagen gelegt, die bis in unsere Gegenwart hinein aktuell sind.

Die Zukunft schien offen und dynamisch. Die Nutzung fossiler Energieträger ermöglichte enorme Produktivitätsgewinne. Die industrielle Gesellschaft setzte sich in den europäischen Zentren durch. Menschen, Güter und Ideen waren europaweit und global mobil, die Kommunikation beschleunigte sich rapide. Gleichzeitig erlebte Europa den Höhepunkt seiner imperialen Machtentfaltung – nie wieder erreichte der Kontinent ein vergleichbares Maß an globaler Vorherrschaft wie in den Jahren vor 1914. Doch die umfassenden Veränderungen weckten auch Zweifel. Kritik am Materialismus und der Naturzerstörung, an Ungleichheit und Unterdrückung, an Kolonialismus und Gewalt gingen Hand in Hand mit dem Fortschritt und dem verbreiteten Glauben an ihn. Konkurrenz und nationale Abgrenzungsbemühungen prägten daher gleichzeitig mit vielfältigen grenzüberschreitenden Kooperationen die europäischen Beziehungen vor dem Ersten Weltkrieg.

JOHANNES PAULMANN
*ist Direktor des Leibniz-Instituts für
Europäische Geschichte in Mainz.*

JOHANNES PAULMANN
GLOBALE VORHERRSCHAFT UND
FORTSCHRITTSGLAUBE
Europa 1850 – 1914
2019 | 368 Seiten mit 4 Abbildungen
Broschiert
€ 14,95[D] | € 15,40[A] (bp 1986)
978-3-406-62350-9
Erscheint am 16. Mai
ORIGINALAUSGABE



Die wichtigsten Fragen zu Hitler – beantwortet von Volker Ullrich



Woher stammte Hitler? Wie erklärt sich die Wirkung von Hitlers Reden? Inwieweit hat die Großindustrie Hitler unterstützt? Wie übte Hitler seine Herrschaft aus? Welche Einkünfte bezog Hitler? War Hitler auf militärischem Gebiet ein Dilettant? Ohne Hitler kein Holocaust?

Auch mehr als siebenzig Jahre nach dem Ende des Dritten Reiches ist Adolf Hitler noch ein Faszinosum. Wer dieser Mann war und welche Rolle er im NS-Regime spielte, das Krieg, Zerstörung und millionenfachen Massenmord über Europa brachte, dem geht dieser Band der Reihe «101 Fragen» nach. Volker Ullrich, Autor der großen zweibändigen Hitler-Biographie, stellt darin die wichtigsten Fragen zu Hitler und gibt kompetent, präzise und allgemeinverständlich die Antworten.

VOLKER ULLRICH

ist Historiker und leitete bis 2009 das Ressort «Politisches Buch» bei der Wochenzeitung «DIE ZEIT». Er hat zahlreiche Werke zur deutschen Geschichte vorgelegt, darunter den Band «Die Revolution von 1918/19» (C.H.Beck Wissen) sowie bei S. Fischer die Bücher «Die nervöse Großmacht. Aufstieg und Untergang des deutschen Kaiserreichs 1871 – 1918» und «Adolf Hitler» (2 Bände 2013/2018).

VOLKER ULLRICH

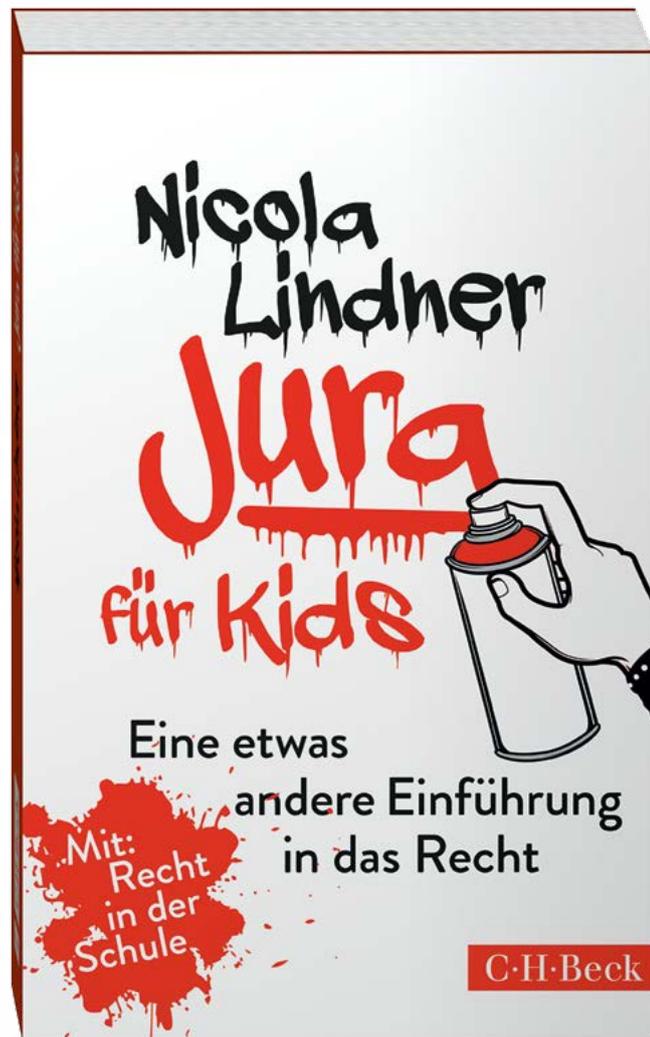
DIE 101 WICHTIGSTEN FRAGEN: HITLER
2019 | 160 Seiten mit 9 Abbildungen und
Vignetten | Broschiert
€ 10,95[D] | € 11,30[A] (bp 7048)
978-3-406-73525-7

Erscheint am 14. Februar
ORIGINALAUSGABE



Alles was Recht ist – für Kinder und Erwachsene

Erweiterte
Auflage



Warum muss man zur Schule gehen? Muss doch jeder selber wissen, ob er was lernen will. Warum darf man nicht bei Rot über die Straße gehen? Kommt doch eh kein Auto. Bei solchen Fragen lautet die Antwort oft: Weil es in einem Gesetz steht und weil man sich daran halten muss.

Aber warum muss der Mörder einen Rechtsanwalt haben, der ihm hilft, eine möglichst geringe Strafe zu bekommen? Haben Mörder auch Rechte? Die Richterin Nicola Lindner hat einen anschaulichen Leitfaden durch unser Recht geschrieben, der jungen Lesern die Welt der Paragraphen verständlich macht. Juristisches Grundwissen – was ist Recht, wie entsteht es, welche sind unsere Grundrechte, was machen Staatsanwalt, Rechtsanwalt und Richter – wird geschickt und spielerisch mit Alltagsbeispielen verknüpft. Wer das Buch gelesen hat, hat einen guten Überblick über unsere Rechtsordnung.

NICOLA LINDNER

ist Jugendrichterin am Amtsgericht Frankfurt am Main. Ihr Aufgabenbereich ist das Jugendstrafrecht. Sie ist Mutter von vier Kindern.

**DIE AUTORIN STEHT FÜR
VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG**

NICOLA LINDNER

JURA FÜR KIDS

Eine etwas andere Einführung in das Recht

3., erweiterte Auflage | 2019

224 Seiten mit 10 Abbildungen | Broschiert

€ 12,95[D] | € 13,40[A] (bp 6066)

978-3-406-73672-8

Erscheint am 14. Februar

ORIGINALAUSGABE



Unverzichtbar zum Verständnis der aktuellen Konflikte

Aktualisierte
Neuausgabe des
Standardwerks



Dieses Buch informiert über die wichtigsten Ereignisse und Zusammenhänge der ukrainischen Geschichte. Es setzt der vorherrschenden russozentrischen Perspektive eine ukrainische gegenüber und überprüft gleichzeitig kritisch ukrainische nationale Mythen. Dabei wird nicht nur die Geschichte der Ukrainer vom Mittelalter bis zur Gegenwart dargestellt; auch die Geschichte der in der Ukraine lebenden Polen, Russen, Juden und Deutschen wird berücksichtigt.

Das Buch wurde für die Neuauflage aktualisiert und bis in die unmittelbare Gegenwart fortgeführt.

«Dieses kenntnisreiche, gut geschriebene und unaufgeregte Buch sollte lesen, wer ein tragfähiges Wissensfundament erhalten will.»

Reinhard Vesper, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

ANDREAS KAPPELER

ist Professor em. für Osteuropäische Geschichte an der Universität Wien und Mitglied der Österreichischen und der Ukrainischen Akademie der Wissenschaften. Zuletzt ist von ihm bei C.H.Beck erschienen: «Ungleiche Brüder. Russen und Ukrainer vom Mittelalter bis zur Gegenwart» (2017).

ANDREAS KAPPELER

KLEINE GESCHICHTE DER UKRAINE
5., aktualisierte Auflage | 2019 | 432 Seiten mit
5 Karten | Broschiert
€ 16,95[D] | € 17,50[A] (bp 1059)
978-3-406-73558-5

Erscheint am 14. Februar
ORIGINALAUSGABE



Das Standardwerk in aktualisierter Auflage



Das Buch gibt einen Überblick über die mehr als fünfhundertjährige Geschichte des Schreibens und Herstellens, des Verkaufs und der Lektüre von Büchern im deutschsprachigen Raum. Der Weg des gedruckten Wortes vom Autor zum Leser in seinem historischen Wandel, die Verbreitung des Buches als Geistesgut und Handelsware durch Verlage und Buchhandel von Gutenbergs Zeiten bis zur jüngsten Gegenwart werden von Reinhard Wittmann umfassend dargestellt.

«Wittmanns Buch ist ein Who is Who der Buchhandelsgeschichte. Es nennt Namen, Daten und Ereignisse in Überfülle.» *Deutschlandfunk*

«Das Buch ist ein Mammutwerk, das weit über eine rein chronologische Abhandlung hinausgeht und Zusammenhänge deutlich macht, die sich sonst kaum erschließen lassen.» *Börsenblatt*

REINHARD WITTMANN

ist Buchhandels- und Verlagshistoriker, Redakteur, Autor, Antiquar und Honorarprofessor für Buchwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

REINHARD WITTMANN

GESCHICHTE DES DEUTSCHEN
BUCHHANDELS

4., aktualisierte und erweiterte Auflage | 2019
528 Seiten mit 25 Abbildungen

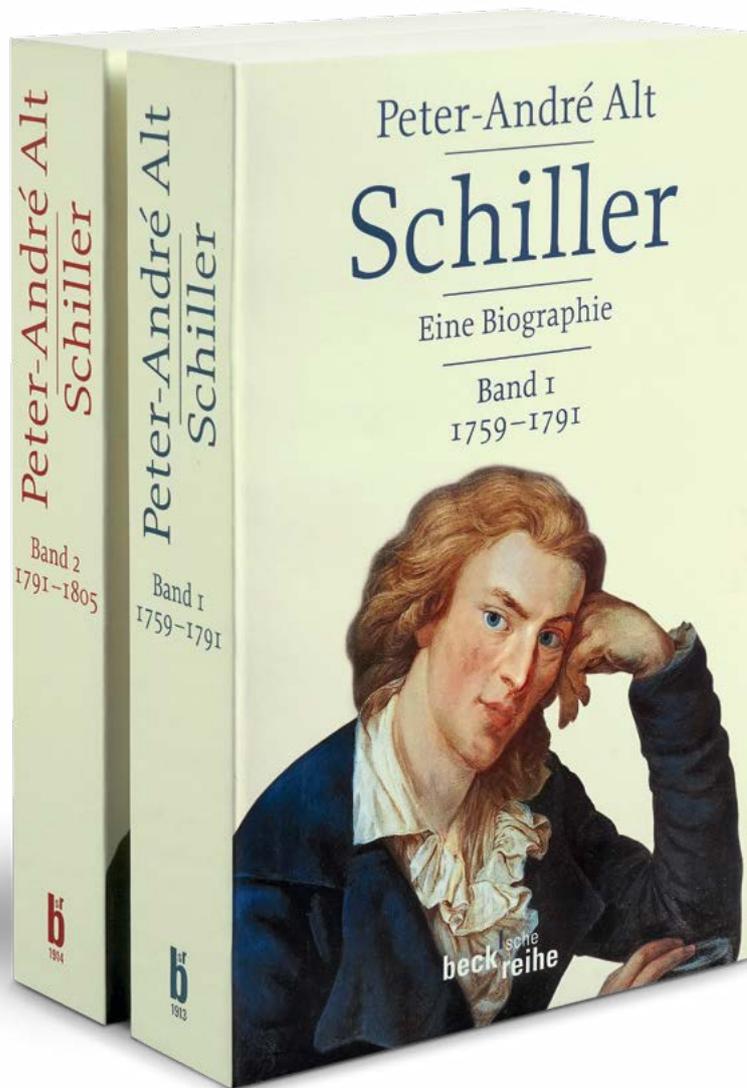
KLAPPENBROSCHUR

€ 18,95[D] | € 19,50[A] (bp 1304)

978-3-406-72001-7

Erscheint am 14. März





2 Bände nur
€ 19,95[D]

Diese Biographie erschließt Schillers Leben und sein literarisches Werk im Zusammenhang von Gesellschaft, Geisteswelt und Kultur des 18. Jahrhunderts. Durch ihren weiten historischen Blickwinkel schafft sie neue Zugänge zu einem Autor, der sich auch im Wandel unserer Geschichte seine spannungsreiche Modernität bewahrt hat.

PETER-ANDRÉ ALT

ist Professor für Neuere deutsche Literaturgeschichte an der Freien Universität Berlin, die er seit 2010 als Präsident leitet.

«Mit dem Opus magnum von Peter-André Alt sind ganze Bibliotheken der Schillerforschung schlichtweg Makulatur geworden.»

Helmut Koopmann

PETER-ANDRÉ ALT

SCHILLER

Eine Biographie

Band 1: 1759 – 1791

Band 2: 1791 – 1805

Zusammen 1.422 Seiten mit
50 Abbildungen | Großformat

€ 19,95[D] | € 20,60[A]

978-3-406-64921-9

Lieferbar



Warum wir den Traum von Europa nicht aufgeben dürfen

Friedenspreis
des Deutschen
Buchhandels



Das Symbol der EU ist der Sternenkreis. Lange Zeit haben wir dieses Motiv im Rahmen der offiziellen Rhetorik der EU als Symbol für die «Einheit in der Vielfalt» gesehen. Heute müssen wir uns jedoch mit größerem Ernst fragen: Was hält die Sterne noch zusammen und davon ab, auseinanderzufallen? Besitzt Europa ein Leitbild?

In Analogie zum «amerikanischen Traum» entfaltet Aleida Assmann in diesem Buch den «europäischen Traum» und meint damit vier Lehren, die die Europäer aus der Geschichte gezogen haben. Sie machen das offene Projekt Europa aus. Ob es eine Zukunft hat oder nicht, hängt deshalb nicht zuletzt davon ab, ob diese Lehren weiterhin als eine gemeinsame Grundorientierung anerkannt und umgesetzt werden.

ALEIDA ASSMANN

ist Professorin em. für Anglistik und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Universität Konstanz. Sie wurde vielfach ausgezeichnet, etwa mit dem Max-Planck-Forschungspreis (2009), Ernst-Robert-Curtius-Preis (2011), A.H.-Heineken-Preis für Geschichte (2014), dem Balzan Preis (mit Jan Assmann, 2017) sowie dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (mit Jan Assmann, 2018).

ALEIDA ASSMANN

DER EUROPÄISCHE TRAUM
Vier Lehren aus der Geschichte
2. Auflage | 2018 | 208 Seiten

KLAPPENBROSCHUR

€ 16,95[D] | € 17,50[A] (bp 6343)

978-3-406-73380-2

Lieferbar



Bestseller / Backlist



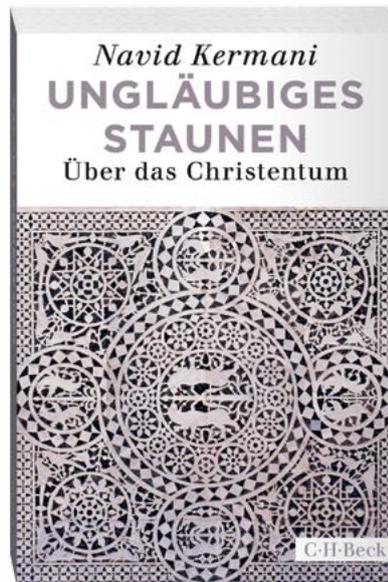
978-3-406-72479-4



978-3-406-69817-0



978-3-406-68292-6



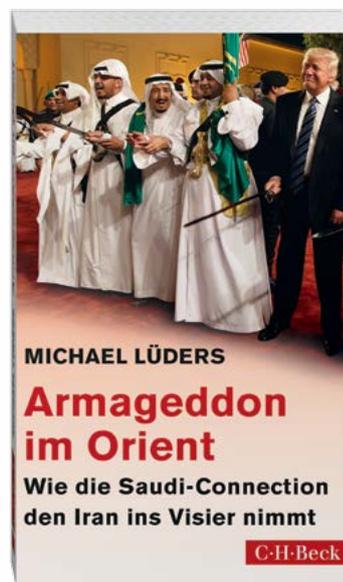
978-3-406-71469-6



978-3-406-71412-2



978-3-406-70865-7



978-3-406-72791-7



978-3-406-70780-3



C.H.BECK

VertreterInnen

Deutschland:

Dirk Drews

c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42 · 60528 Frankfurt
Tel. 069 / 95528322 · Fax 069 / 95528310
drews@vertreterservicebuch.de
Reisegebiet: Baden-Württemberg

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

Torsten Hornbostel / Michaela Wagner

Winsener Straße 34A · 29614 Soltau
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de
Reisegebiet: Hamburg, Bremen,
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Jan Reuter / Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181
service@buchart.org
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Thomas Romberger / Jens Müller

c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1 · 97070 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de
mueller@vertreterbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Bayern

Torsten Spitta | Verlagsvertretungen

Feldstraße 7d · 04288 Leipzig
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787
torstenspitta@aol.com
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968
elajochen@t-online.de
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg

Österreich:

Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien
Tel. 0664 / 3912834 · Fax 01 / 2854522
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

Thomas Rittig

Stefan-Zweig-Straße 6 · A-4600 Wels
Tel./Fax 07242 / 29084
thomas.rittig@aon.at

Schweiz:

Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 209 25 25 · Fax 062 / 209 26 27
Mobil 079 671 97 56
jauch@buchzentrum.ch

Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG
80791 München
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130
Bestellservice:

Tel. 01 / 68014-5 DW
bestellung@mohrmorawa.at
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Verlag

Verlag C.H.Beck oHG
Wilhelmstraße 9 · 80801 München
Postfach 400340 · 80703 München
Internet: <http://www.chbeck.de>

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter www.chbeck.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Stand: 9. November 2018

Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft

Vertrieb und Werbung

Fax 089 / 38189-520

Leitung

André Brenner
Tel. 089 / 38189-289
andre.brenner@beck.de

Verkaufsleitung Buchhandel,
stellvertretende Vertriebsleitung
Irene Pellkofer
Tel. 089 / 38189-415
irene.pellkofer@beck.de

Werbung

Claus Beinhofer
Tel. 089 / 38189-369
claus.beinhofer@beck.de

Handelswerbung, Sonderaktionen
Petra Hlawitschka
Tel. 089 / 38189-784
petra.hlawitschka@beck.de

Vertriebsassistentin, LG Buch
Felizitas Pfister
Tel. 089 / 38189-346
felizitas.pfister@beck.de

Lesungen, Büchertische
Katharina Buresch
Tel. 089 / 38189-483
katharina.buresch@beck.de

Online-Marketing

Andreas Kurzal
Tel. 089 / 38189-331
andreas.kurzal@beck.de

Presse und Lizenzen

Fax 089 / 38189-587
presse@beck.de

Leitung

Ulrike Wegner
Tel. 089 / 38189-315
ulrike.wegner@beck.de

Lisa Gieseckus
Tel. 089 / 38189-316
lisa.gieseckus@beck.de

Eva Holz

Tel. 089 / 38189-793
eva.holz@beck.de

Lizenzen

Jennifer Royston
Tel. 089 / 38189-335
jennifer.royston@beck.de



Bestell-Nr. 257656