

C.H.BECK

GESCHICHTE
ZEITGESCHICHTE
KULTURGESCHICHTE
POLITIK

HERBST 2019



«Eine spannende Erzählung
voller aufschlussreicher Details.»

Alexander Cammann, DIE ZEIT



€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-73527-1

Lieferbar



- 17 JAMES BRIDLE *New Dark Age*
- 31 BRIAN A. CATLOS *al-Andalus*
- 23 GYÖRGY DALOS *Für, gegen und ohne Kommunismus*
- 25 MARIAN FÜSSEL *Der Preis des Ruhms*
- 21 DANIEL HEDINGER *Die Achse*
- 5 NAVID KERMANI *Morgen ist da*
- 37 GERHARD KÖBLER *Historisches Lexikon der deutschen Länder*
- 11 JILL LEPORE *Diese Wahrheiten*
- 33 MISCHA MEIER *Geschichte der Völkerwanderung*
- 7 ARMIN NASSEHI *Muster*
- 27 VOLKER REINHARDT *Die Macht der Schönheit*
- 29 BERND ROECK *Der Morgen der Welt*
- 36 STEVEN RUNCIMAN *Geschichte der Kreuzzüge*
- 19 CLAUDIA WEBER *Der Pakt*
- 15 GEOFFREY WEST *Scale*
- 35 WOLFGANG WILL *Athen oder Sparta*
- 13 JOHANNES WILLMS *Der General*
- 9 HEINRICH AUGUST WINKLER *Werte und Mächte*

Die Novitäten sind weitestgehend  eBook
erhältlich.

Sie möchten in unseren eLex-Verteiler aufgenommen werden?
Bitte wenden Sie sich an karin.steigleder@beck.de

Unsere Partner:



Leseproben und aktuelle Informationen zu unserem Programm finden Sie online unter www.chbeck.de
Werden Sie unser Fan auf Facebook: www.facebook.com/CHBeckLiteratur
und folgen Sie uns auf Twitter: twitter.com/CHBeckLiteratur und Instagram: instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer
als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Titelmotiv: Albin Egger-Lienz «Einzug König Etzels in Wien» 1909–1911 © akg-images
Konzept und Gestaltung: *Geviert, Grafik & Typografie, geviert.com*

Das neue Buch von «Einer der einflussreichsten



Navid Kermani

Denker Deutschlands»

Deutsche Welle





NAVID KERMANI

ist habilitierter Orientalist und lebt als freier Schriftsteller in Köln. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, etwa den Joseph-Breitbach-Preis, den Kleist-Preis, den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und den Cicero-Rednerpreis.

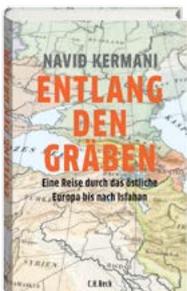
«Irgendetwas muss von diesem Mann ausgehen, das wir gerade gebrauchen können. Man könnte es Menschlichkeit nennen.»

Tobias Haberl, SZ-Magazin

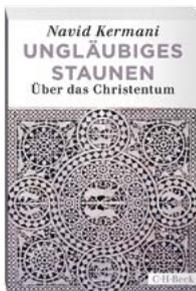
Navid Kermani hat die öffentliche Rede zu einer Kunst gemacht, über die das Land staunt – nicht nur mit seiner berühmten Rede im Bundestag zum Grundgesetz oder der Dankrede zum Friedenspreis in der Paulskirche. Immer wieder überraschte er seine Zuhörer, klärte sie auf, stieß Debatten an, verstörte oder rührte zu Tränen. Das Buch versammelt Kermanis bedeutendste Reden aus den vergangenen zwanzig Jahren und bringt damit eine der ältesten Gattungen der Literatur zu neuer Geltung.

Wie bedankt man sich angemessen für einen Preis, der einem zunächst aberkannt worden ist? Wie erklärt man Amerika kurz nach der Wahl Donald Trumps seine Liebe? Was sagt ein Deutscher mit iranischen Wurzeln über Auschwitz? Welche Worte bleiben am Grab des eigenen Vaters? Und kann ein Kölner objektiv bleiben, wenn er über den 1. FC Köln spricht? Navid Kermani scheut in seinen großen Reden keine Herausforderung und fordert damit auch seine Zuhörer heraus, sich von bekannten Denkmustern zu lösen. In seinem ureigenen Spannungsfeld von klassischer deutscher Literatur, islamischer Mystik, amerikanischer Gegenkultur und europäischem Geist findet Kermani immer neue Gedankenbögen, die auch den Leser bis zur letzten Zeile fesseln.

ZULETZT ERSCHIENEN



978-3-406-71402-3



978-3-406-71469-6



NAVID KERMANI

«REDEN FÜR DIE FREIHEIT»
Hörbuch | Laufzeit: 1 Stunde, 42 Minuten
2 CDs im Digipac | € 10,-[D/A]
978-3-941004-82-5
www.parlandoverlag.de/



«In die rhetorische Linie, die von den großen antiken Rednern
bis in die Zukunft eines wirklich geeinten
Europa reicht, gehört Navid Kermani an prominenter Stelle.»

Gerd Ueding (Laudatio zur Verleihung des Cicero-Rednerpreises 2012)



THEATERREISE 2019

7. November DÜSSELDORF
17. November OSNABRÜCK
20. November MÜNCHEN
22. November FRANKFURT
5. Dezember HAMBURG
6. Dezember DRESDEN

Weitere Veranstaltungen
geplant in BERLIN
STUTTGART
WIEN
ZÜRICH

- Navid Kermanis Meisterreden, erstmals in einem Band
- Texte und Themen, die bis heute bewegen
- Die Wiederentdeckung der öffentlichen Rede als literarische Kunst

Paket 8/7

978-3-406-90746-3

NAVID KERMANI
MORGEN IST DA
Reden

2019 | 368 Seiten | Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-73942-2
Erscheint am 17. Oktober





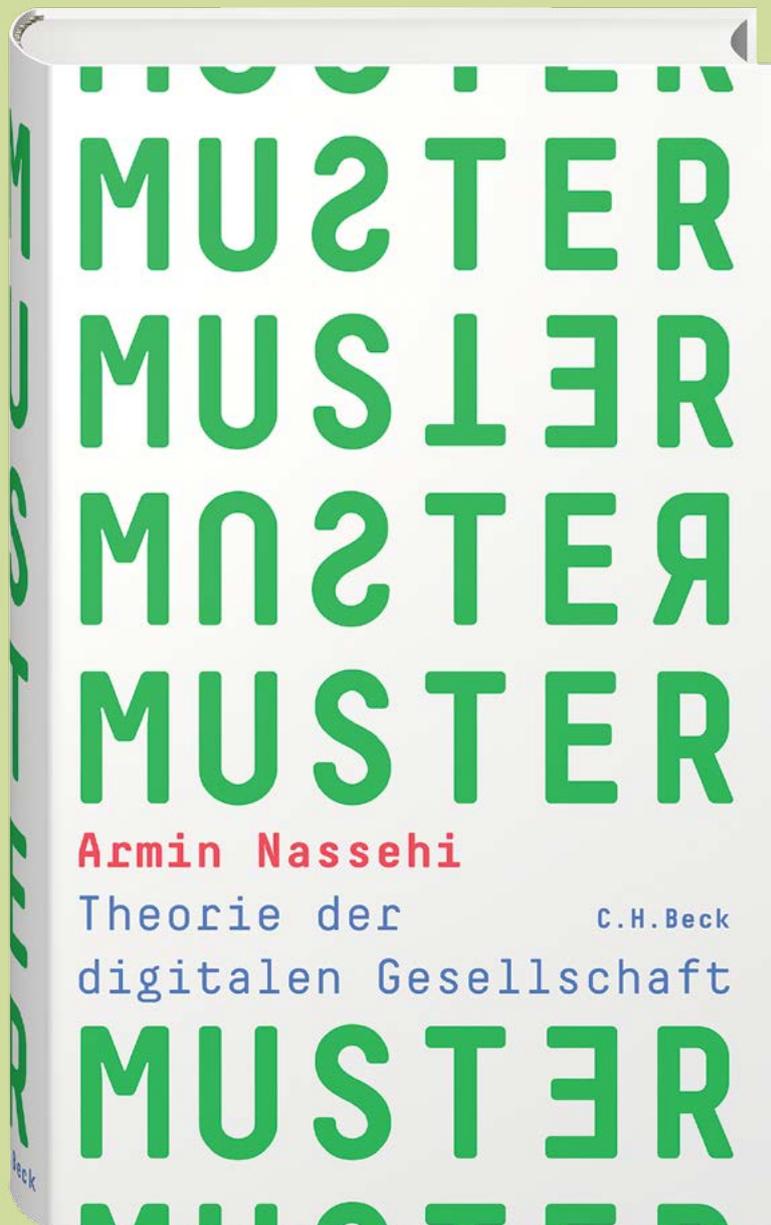
ARMIN NASSEHI

ist Professor für Allgemeine Soziologie und Gesellschaftstheorie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Seit 2012 ist er Herausgeber der Kulturzeitschrift «Kursbuch». 2018 wurde er von der Deutschen Gesellschaft für Soziologie mit dem Preis für «Herausragende Leistungen auf dem Gebiet der öffentlichen Wirksamkeit der Soziologie» ausgezeichnet.

Armin Nassehis radikale Theorie der digitalen Gesellschaft

Wir denken, der Siegeszug der digitalen Technik habe die Welt innerhalb weniger Jahre revolutioniert. Unsere zwischenmenschlichen Beziehungen, unsere Arbeit und sogar der Ausgang demokratischer Wahlen: Alles folge komplett anderen Regeln, seit es das Internet, die sozialen Medien und die diversen Gadgets der großen Tech-Konzerne gibt. In seiner neuen Gesellschaftstheorie dreht der Soziologe Armin Nassehi den Spieß um und zeigt jenseits von Panik und Verharmlosung, dass die Digitalisierung nur eine besonders ausgefeilte technische Antwort auf eine Frage ist, die sich in modernen Gesellschaften schon immer gestellt hat.

Schon seit dem 19. Jahrhundert werden in funktional ausdifferenzierten Gesellschaften statistische Mustererkennungstechnologien angewandt, um menschliche Verhaltensweisen zu erkennen, zu regulieren und zu kontrollieren. Oft genug wird die Digitalisierung unserer Lebenswelt heutzutage als Störung erlebt, als Herausforderung und als Infragestellung von gewohnten Routinen. Im vorliegenden Buch unternimmt Armin Nassehi den Versuch, die Digitaltechnik in der Struktur der modernen Gesellschaft selbst zu fundieren. Er entwickelt die These, dass bestimmte gesellschaftliche Regelmäßigkeiten, Strukturen und Muster das Material bilden, aus dem die Digitalisierung erst ihr ökonomisches, politisches und wissenschaftliches Kontroll- und Steuerungspotential schöpft. Infolge der Digitalisierung wird die Gesellschaft heute also regelrecht neu entdeckt.



- Einer der bekanntesten deutschen Soziologen legt seine neue Gesellschaftstheorie vor
- Eine völlig neue, unerwartete Perspektive auf die Digitalisierung
- Armin Nassehi ist regelmäßig in Talkshows zu Gast, zuletzt bei «hart aber fair»
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

ARMIN NASSEHI
MUSTER
Theorie der digitalen Gesellschaft

2019 | 304 Seiten | Gebunden
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-74024-4
Erscheint am 28. August





HEINRICH AUGUST WINKLER

ist einer der prominentesten deutschen Historiker. Seine Werke «Der lange Weg nach Westen» und «Geschichte des Westens» sind weithin gelesene Bestseller. Von 1991 bis 2007 war er Professor für Neueste Geschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin. 2014 erhielt er den Europapreis für politische Kultur der Hans Ringier Stiftung und 2016 den Leipziger Buchpreis für Europäische Verständigung. 2018 erhielt er das Große Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland. Bei C.H.Beck ist von ihm zuletzt erschienen: «Zerbricht der Westen? Über die gegenwärtige Krise in Europa und Amerika» (2017).

Von der Antike bis zur Gegenwart – 2500 Jahre Weltgeschichte in einem Band

Heinrich August Winklers vierbändige «Geschichte des Westens» ist ein vielfach gerühmtes Meisterwerk der deutschen Geschichtsschreibung und mit rund 150.000 verkauften Exemplaren zugleich ein eindrucksvoller Bucherfolg. Doch nicht jeder kann die gewaltigen Dimensionen dieser vieltausendseitigen Gesamtdarstellung bewältigen. Deshalb hat der große Historiker diese einbändige Weltgeschichte geschrieben, die den Weg des Westens von den Anfängen in der Antike bis in unsere unmittelbare Gegenwart erzählt und zugleich die großen Deutungslinien prägnant herausarbeitet.

«Die intellektuelle Öffnung unseres Landes für Freiheit und Demokratie ist zu einem guten Teil auch die Leistung von Heinrich August Winkler.»
Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

«Was den Autor seit je auszeichnet:
Er ist einfach ein guter Erzähler.»

Stephan Speicher, DIE ZEIT



- **Wie der Westen wurde, was er ist**
- **2500 Jahre Weltgeschichte in einem Band**
- **Das neue Buch von Heinrich August Winkler**

Paket 8/7

978-3-406-90748-7

**HEINRICH AUGUST
WINKLER**
WERTE UND MÄCHTE
Geschichte des Westens
in einem Band

2019 | 912 Seiten | Gebunden
€ 38,-[D] | € 39,10[A]

978-3-406-74138-8
Erscheint am 19. September





JILL LEPORE

ist Professorin für amerikanische Geschichte an der Harvard Universität und Staff writer des Magazins «The New Yorker». Sie hat mehr als ein halbes Dutzend Preise für ihre Bücher erhalten und war Finalistin für den National Book Award und den Pulitzer-Preis. Ihr Opus magnum «Diese Wahrheiten» stand wochenlang auf den amerikanischen Bestsellerlisten.

Weltmacht am Scheideweg – Jill Lepores brillante Geschichte der USA

Die Amerikaner stammen von Sklaven und Sklavenhaltern ab, von Eroberern und Eroberten, von Einwanderern und von Gegnern der Einwanderung. «Eine Nation, die im Widerspruch mit sich selbst geboren wurde, wird für immer um den Sinn ihrer Geschichte kämpfen», schreibt Jill Lepore. «Die Vergangenheit ist ein Vermächtnis, ein Geschenk und eine Last. Sie lässt sich nicht umgehen. Es bleibt einem nichts anderes übrig, als sie zur Kenntnis zu nehmen.»

In einer Prosa von funkelnder Schönheit erzählt die preisgekrönte Historikerin Jill Lepore die Geschichte der USA von ihren Anfängen bis zur heutigen Weltmacht in der Krise. Mit neuem Blick fragt sie, ob die fundamentalen «Wahrheiten» (Thomas Jefferson), auf denen die amerikanische Gesellschaft aufgebaut ist – politische Gleichheit, Naturrechte, Volkssouveränität – von der Geschichte bestätigt oder betrogen worden sind. Ihre Antwort verknüpft kunstvoll die Geschichten der amerikanischen Politik, des Rechts, des Journalismus und der Technologien, von den ersten kolonialen Versammlungen bis zu den Internet-Polls der Gegenwart, von der Magna Carta bis zum Patriot Act, von den ersten Druckerpressen bis zu Facebook. Bekannte und unbekannte Amerikaner, Präsidenten und Schurken, die Reichen und die Ärmsten des Landes begegnen dem Leser auf dieser Reise durch die Jahrhunderte. «Diese Wahrheiten» ist das fulminante Portrait einer Nation, große Geschichtsschreibung und zugleich ein brillantes Plädoyer für das liberale Amerika.

«Dieses Buch ist schon jetzt ein Klassiker.»

Kwame Anthony Appiah



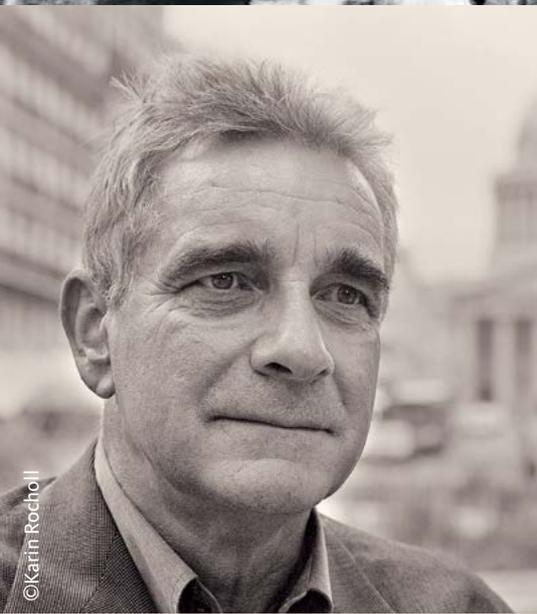
- Das fulminante Portrait einer Nation
- Von den Anfängen bis zur heutigen Weltmacht in der Krise
- «Jeder, der sich für die Zukunft Amerikas interessiert, muss dieses Buch lesen. Lepore macht alles lebendig, das Gute, das Schlechte, das Schöne und das Hässliche.»
Lynn Hunt
- Die Autorin kommt im Oktober nach Deutschland

JILL LEPORE
DIESE WAHRHEITEN
Geschichte der Vereinigten
Staaten von Amerika

Aus dem Amerikanischen
von Werner Roller
2019 | 1.152 Seiten mit
120 Abbildungen | Gebunden
€ 38,-[D] | € 39,10[A]

978-3-406-73988-0
Erscheint am 15. Oktober
in der Reihe
*Historische Bibliothek der
Gerda Henkel Stiftung*





Charles de Gaulle in einer neuen großen Biographie

Im Sommer 1940 liegt Frankreich am Boden. Hitlers Armeen haben das Land überrannt, die Mehrheit der Franzosen arrangiert sich mit der Besatzungsmacht und dem Vichy-Regime unter Marschall Pétain. Doch in seinem Londoner Exil arbeitet ein Mann völlig unbeeindruckt für die Auferstehung Frankreichs, der so gut wie nichts vorzuweisen hat: kein Land, kein Geld und keine Truppen. Charles de Gaulle wird der «Retter» Frankreichs werden – und der Schöpfer eines Mythos, den die meisten Franzosen bis heute für die historische Wahrheit halten.

Charles de Gaulle hat der Geschichte Frankreichs stärker den Stempel aufgedrückt als jeder andere. Der Mann, der kompromisslos vom Londoner Exil aus das «Freie Frankreich» behauptete, seinem Land 1958 eine neue Verfassung gab und die Kolonien in die Unabhängigkeit entließ, hielt zugleich eisern an überlebten Ideen von «grandeur» fest, die Frankreichs Blick auf die Wirklichkeit verzerren. Johannes Willms zeigt in seiner Biographie Größe und Grenzen des Generals, der laut Umfragen 70 Prozent seiner Landsleute als größter Franzose aller Zeiten gilt.

JOHANNES WILLMS

hat zahlreiche Werke zur Geschichte Frankreichs vorgelegt, darunter eine vielgerühmte Napoleon-Biographie sowie u. a. «Tugend und Terror. Geschichte der Französischen Revolution» (2014) und zuletzt «Mirabeau oder die Morgenröte der Revolution» (2017).

LIEFERBAR

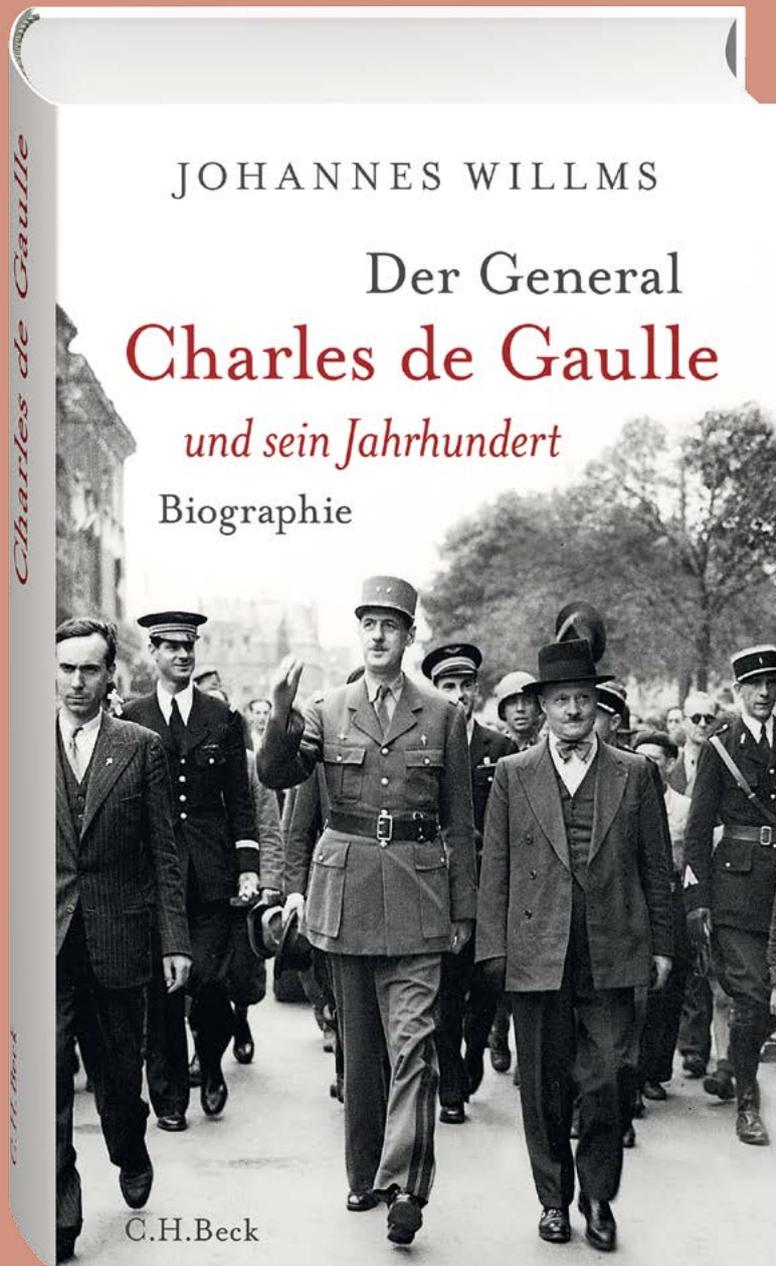


978-3-406-66936-1



«Seien wir fest entschlossen, reinen Herzens und zuversichtlich; am Ende unserer Leiden wartet der größte Ruhm auf Erden: der Ruhm jener, die sich nicht gebeugt haben.»

Rundfunkansprache de Gaulles vom 14. Juli 1943



- 50. Todestag am 9. November 2020
- Größe und Grenzen Charles de Gaulles
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

JOHANNES WILLMS
DER GENERAL
Charles de Gaulle und sein
Jahrhundert | Biographie

2019 | 688 Seiten mit
36 Abbildungen | Gebunden
€ 29,95[D] | € 30,80[A]

978-3-406-74130-2
Erscheint am 19. September



GEOFFREY WEST

ist ein Pionier auf dem Feld der Komplexitätsforschung, der Wissenschaft von Systemen und Netzwerken. Der Physiker ist Professor am Santa Fe Institute, dessen Präsident er von 2005 bis 2009 war. Für seine Forschung wurde er mit zahlreichen, international renommierten Preisen ausgezeichnet. Im Jahr 2006 wurde er vom «Time Magazine» zu den 100 einflussreichsten Menschen der Welt gerechnet.

«Dieses Buch erweitert Ihr Denken von drei auf vier Dimensionen.»

Nassim Nicolas Taleb, Autor von «Der schwarze Schwan»

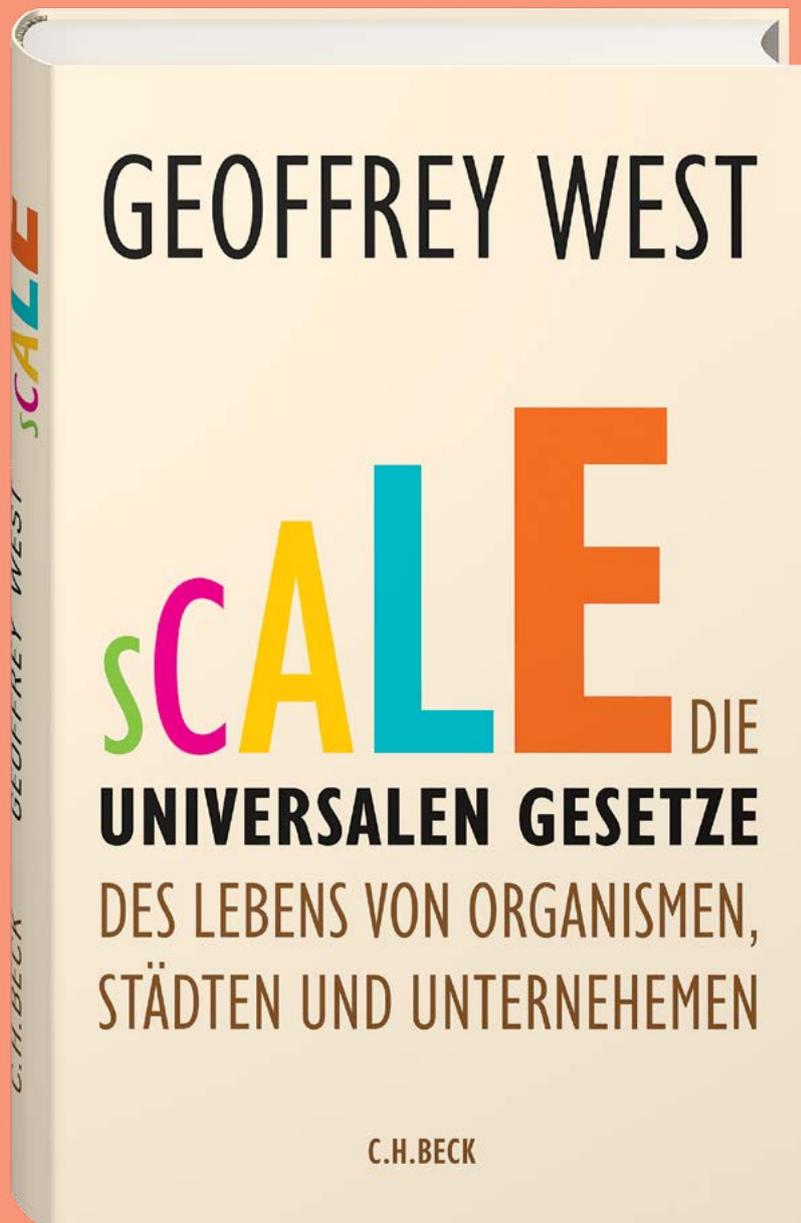
Scale» ist ein großes Ideen-Buch, das uns neue Welten erschließt, ein intellektuelles Abenteuer, das bislang unverknüpfte Perspektiven und Wissensgebiete miteinander verbindet. Es zeigt, welche universalen Gesetzmäßigkeiten unserem biologischen und sozialen Leben zugrunde liegen, die uns alle auf so einfache wie tief reichende Weise miteinander verbinden. Wer wissen will, wie die Welt wirklich funktioniert, muss dieses Buch lesen.

Am Anfang stand die Faszination von Altern und Sterblichkeit. Mit der Präzision des Physikers hat West die Frage, warum wir so lange leben, wie wir leben, und nicht länger, zu beantworten versucht. Das Ergebnis war erstaunlich: West entdeckte, dass trotz bestehender Unterschiede alle Säugetiere skalierte Versionen voneinander sind. Kennt man die Größe eines Säugetiers, so kann man vom täglichen Nahrungsverbrauch über die Dauer des Reifungsprozesses bis hin zur Lebensspanne alles herausbekommen, was man über das betreffende Tier wissen will.

Seine für die Biologie bahnbrechende Forschung hat West auf andere Felder angewendet, insbesondere auf Städte und Unternehmen. In «Scale» schlägt er vor, einige der großen Probleme, mit denen wir ringen – von der rasanten Verstädterung, dem Bevölkerungswachstum bis zum Verständnis von Krebs sowie den Ursachen von Altern und Tod –, auf der Basis eines ganzheitlichen Ansatzes anzugehen. Nur so gelangen wir zu Erkenntnissen und Strategien, mit denen wir diese großen globalen Herausforderungen auch bewältigen können.

«Ein Buch, randvoll mit aufregenden Ideen.»

The Times



- Über die universalen Gesetzmäßigkeiten unseres biologischen und sozialen Lebens
- Für alle Leser von Douglas R. Hofstadters «Gödel, Escher, Bach»
- «Ein bedeutendes und originelles Buch von ungeheurer Reichweite.» *Martin Rees*
- «Scale liest sich wie ein wissenschaftlicher Kriminalroman.» *Marcus du Sautoy*
- «Ich kenne keinen aufregenderen Denker in der Welt von heute als Geoffrey West.» *Niall Ferguson*

GEOFFREY WEST
SCALE
Die universalen Gesetze des
Lebens von Organismen,
Städten und Unternehmen

Aus dem Englischen von Jens
Hagedstedt | 2019 | 464 Seiten
mit 70 Abbildungen | Gebunden
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-74191-3
Erscheint am 19. September





JAMES BRIDLE

(*1980) ist Künstler und Autor. Er hat Computer Science und Cognitive Science am University College, London, studiert und über Künstliche Intelligenz promoviert. Seine künstlerischen Arbeiten und Installationen wurden in Galerien und Museen weltweit ausgestellt. Seine Texte sind in «Wired», «Frieze», «The Atlantic», dem «Guardian» und «Observer» erschienen. 2015 wurde er vom Magazin «Wired» zu den 100 einflussreichsten Menschen in Europa gezählt. «New Dark Age» ist sein erstes Buch.

Harari noir

– kompetent, funkelnd, düster

Eine japanische Touristenfamilie folgt an der Küste Australiens ihrem Navi bis in den Ozean, obwohl die Straße längst verschwunden ist. Auch die Ranger im Death Valley in Arizona kennen dieses Phänomen, dass Ortsfremde der Technik mehr vertrauen als den eigenen Sinnen. Sie haben sogar einen eigenen Begriff dafür: «Tod durch GPS».

Doch dieser makabre «automation bias» ist nur ein Gleichnis für die Lage, in der sich die Menschheit heute befindet. Während neue Technologien immer schneller und immer massiver bis in die letzten Winkel unseres Lebens vordringen, sind wir immer weniger dazu in der Lage, sie unseren Erfordernissen anzupassen. Sie sind längst zu einer Bedrohung für humane Lebensformen geworden. In einer rasanten Tour de Force führt uns James Bridle, der «Orwell des 21. Jahrhunderts», durch die technologischen Dystopien der Gegenwart – vom Klimawandel und dem Internet bis zur Automatisierung der Arbeitswelt und der omnipräsenten Datenerfassung. Doch er zeigt noch mehr: Wir müssen eine unberechenbar gewordene Welt anders denken lernen, wenn wir uns in unserem «New Dark Age» noch zurecht finden wollen. Bridle ist ein junger Harari noir – kompetent, funkelnd und düster wie ein Roman von H.P. Lovecraft.

«*«The New Dark Age»* gehört zu den klügsten und zugleich beunruhigendsten Büchern über die digitale Welt, die ich jemals gelesen habe.»

Mark O'Connell, *The New Yorker*



- Eine Tour de Force durch die technologischen Dystopien der Gegenwart
- Vom Klimawandel und dem Internet bis zur Automatisierung der Arbeitswelt und der omnipräsenten Datenerfassung
- Für alle Leser von Yuval Noah Hararis *«Homo Deus»*
- *«Höchste Zeit, dass jemand mal die Fenster aufreißt und ein wenig Dunkelheit ins Zimmer lässt. Bridles Buch ist die beste App dafür.»*
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

JAMES BRIDLE
NEW DARK AGE
Der Sieg der Technologie und
das Ende der Zukunft

Aus dem Englischen von
Andreas Wirthensohn
2019 | 320 Seiten mit
25 Abbildungen | Gebunden
€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-74177-7
Erscheint am 19. September





Polenfeldzug 20. Sept. 1939. Deutsche Soldaten besuchen ein sowjetisches Panzerregiment © akg-images



© Heide Fest

CLAUDIA WEBER

ist Professorin für Europäische Zeitgeschichte an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder).

Der Teufelspakt – wie Hitler und Stalin Europa ins Verderben stürzten

Im Zweiten Weltkrieg waren Nazideutschland und Stalins Sowjetunion nicht nur erbitterte Gegner, sondern vorübergehend auch Verbündete. Der Pakt war mehr als das politische Zweckbündnis, das Hitlers Überfall auf Polen erlaubte und den Krieg für die Sowjetunion hinauszögerte. Seine Wirkung blieb nicht auf Osteuropa beschränkt, auch wenn beide Mächte ihren Gewaltfurore dort entfesselten.

Der «Hitler-Stalin-Pakt» gilt noch heute meist als historischer Unfall oder bestenfalls als Präludium zum «eigentlichen» Krieg, der mit Hitlers Überfall auf die Sowjetunion begonnen habe. Dabei ermöglichte die Zusammenarbeit der beiden Diktatoren nicht nur den Kriegsbeginn in Europa, sondern veränderte in zweiundzwanzig Monaten die politische Landkarte des Kontinents von Grund auf. Claudia Weber zeichnet auf der Grundlage von historischen Quellen und Archivadokumenten minutiös nach, wie Hitler und Stalin zwischen 1939 und 1941 den Kontinent untereinander aufteilten, ihre Handlanger miteinander verhandelten und es schließlich zum Bruch dieses schicksalhaften Bündnisses kam. Dabei analysiert sie die deutsch-sowjetische Zusammenarbeit in der Bevölkerungs- und Umsiedlungspolitik und enthüllt erschreckende Aktionen gegen Kriegsflüchtlinge: gegen Juden, Polen und Ukrainer.



- **80. Jahrestag am 23./24. August 2019**
- **Die vergessene Geschichte einer mörderischen Allianz**
- **Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

CLAUDIA WEBER
DER PAKT
Stalin, Hitler und die Geschichte
einer mörderischen Allianz
1939 – 1941

2019 | 288 Seiten mit
21 Abbildungen | Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-73531-8
Erscheint am 18. Juli





© Süddeutsche Zeitung Photo



© privat

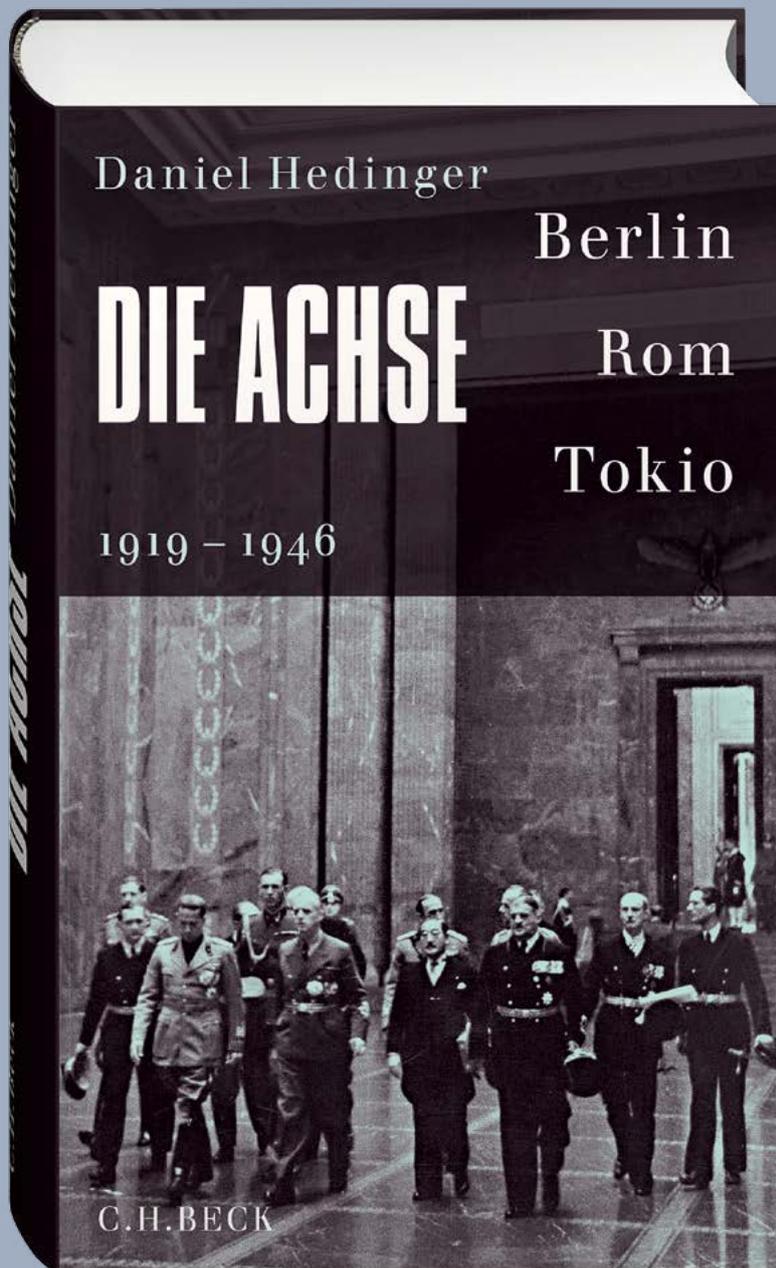
DANIEL HEDINGER

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Berlin – Rom – Tokio Die erste große Geschichte der «Achse»

Ein Jahrzehnt lang schien nichts den Aufstieg der Achsenmächte stoppen zu können. Im Sommer 1942 beherrschte das Bündnis zwischen Hitler, Mussolini und dem kaiserlichen Japan weite Teile der Welt. Doch innerhalb weniger Jahre scheiterte die Achse kläglich: nicht nur militärisch, sondern auch moralisch. Daniel Hedinger legt nun die erste, aus den Quellen gearbeitete Gesamtgeschichte der faschistischen Internationale in deutscher Sprache vor.

Zwar währte der Traum von der faschistischen Weltordnung letztlich nur kurz – aber es handelte sich um einen geteilten, gemeinsamen Traum, der über lange Zeit und über Kontinente hinweg gereift war. Die innere politische Radikalisierung der Achsenmächte und ihr Expansionsstreben nach außen erfolgten keineswegs in abgeschlossenen nationalen Biotopen. Durch vielfältige Wechselbeziehungen in der Sozial- und Kulturpolitik gewannen die drei Regimes erst an Dynamik und entwickelten durch ihre imperialistische Kriegsführung schließlich internationale Sprengkraft. Auf der Folie aktueller weltpolitischer Entwicklungen erscheint uns Hedingers Geschichte des ersten faschistischen Weltbündnisses plötzlich eigenartig vertraut und bedrohlich nahe.



- Der kurze Traum von der faschistischen Weltordnung
- Ein neues Bild der ersten faschistischen Internationale
- Eigenartig vertraut und bedrohlich nahe

DANIEL HEDINGER
DIE ACHSE
Berlin, Rom, Tokio | 1919 - 1946

2019 | 512 Seiten mit
25 Abbildungen | Gebunden
€ 29,95[D] | € 30,80[A]

978-3-406-74153-1
Erscheint am 17. Oktober





GYÖRGY DALOS

ist freier Autor und Historiker. 1995 wurde er mit dem Adelbert-von-Chamisso-Preis ausgezeichnet. 2010 erhielt er den Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung. Zuletzt erschien von ihm bei C.H.Beck «Der letzte Zar. Der Untergang des Hauses Romanow» (2017).

Innenansichten des Kommunismus – die Erinnerungen von György Dalos

Als der 1943 als Sohn ungarisch-jüdischer Eltern in Budapest geborene György Dalos im Frühjahr 1960 dem Kommunistischen Jugendverband beitrug, war er plötzlich von Gleichaltrigen umgeben, die sich als Avantgarde der Nachkriegsgeneration begriffen. Das schien der Ausweg aus der von den Toten umgebenen Einsamkeit des Jüdischseins. Der glühende Kommunist wurde mit einem Studienplatz in Moskau belohnt. Aber dann kam alles ganz anders.

Für den Kommunismus: Das begann schon damit, dass die Rote Armee im Januar 1945 die Mauern des Budapester Ghettos durchbrochen hatte. Dadurch bewahrte sie den 1943 geborenen György und seine Eltern vor dem Abtransport in ein deutsches Vernichtungslager. *Ohne den Kommunismus:* Das war das Resultat des Ernüchterungsprozesses, dem sich der kommunistruhende Geschichtsstudent in der sowjetischen Wirklichkeit ausgesetzt sah. Ebenso unerwartet begann über Nacht im Jahr 1968 das Leben als Dissident gegen den Kommunismus, als der nach Ungarn zurückgekehrte Schriftsteller wegen angeblicher maoistischer Umtriebe zu sieben Monaten Haft verurteilt wurde.

Schonungslos gegen sich selbst erzählt der mit dem Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung ausgezeichnete Publizist und Historiker die Geschichte seines Lebens und zugleich die Geschichte der großen Lebenslüge namens real existierender Sozialismus von 1956 bis zum Zusammenbruch der Sowjetunion 1990.

LIEFERBAR



978-3-406-71367-5





- György Dalos und der Kommunismus
- Von 1956 bis zum Zusammenbruch der Sowjetunion 1990
- Eine Lebenslüge namens «real existierender Sozialismus»
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

GYÖRGY DALOS
FÜR, GEGEN UND OHNE
KOMMUNISMUS
Erinnerungen

2019 | 272 Seiten mit
18 Abbildungen | Gebunden
€ 24,95[D] | € 25,70[A]

978-3-406-74103-6
Erscheint am 19. September





MARIAN FÜSSEL

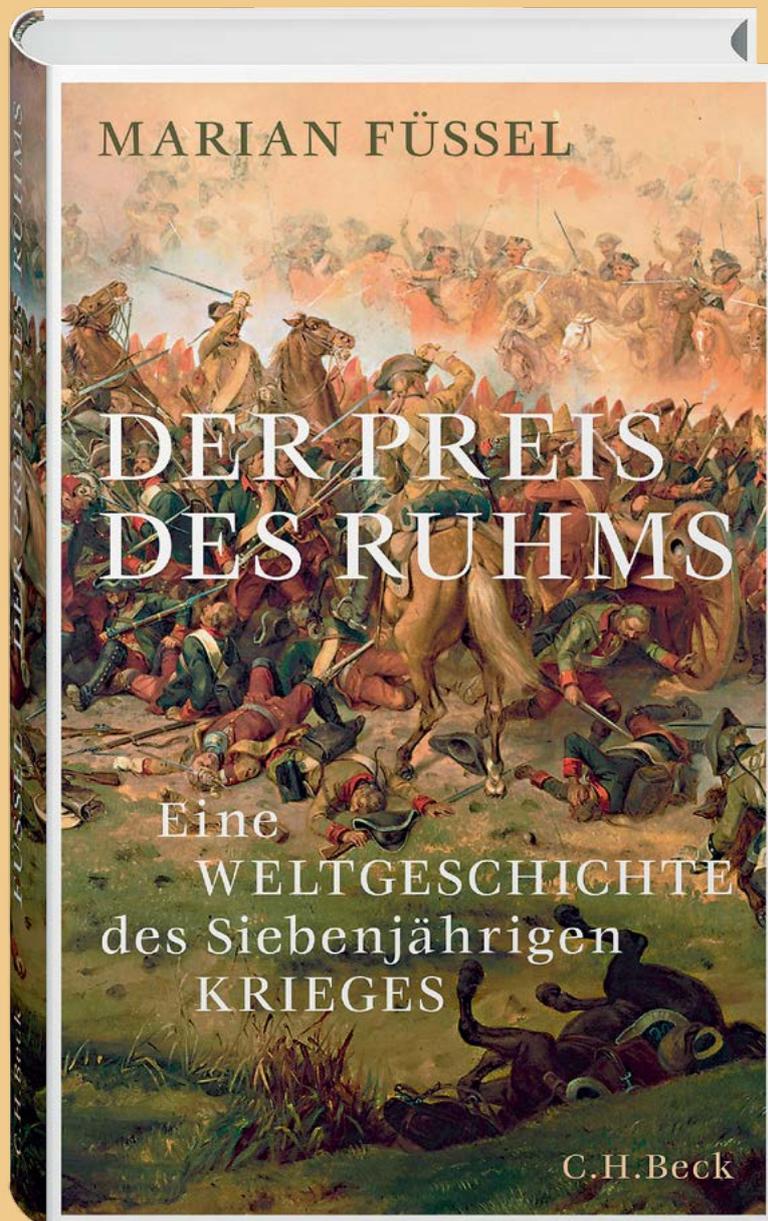
lehrt als Professor für Geschichte der Frühen Neuzeit an der Georg-August-Universität Göttingen. Von ihm sind im Verlag C.H.Beck lieferbar: «Der Siebenjährige Krieg. Ein Weltkrieg im 18. Jahrhundert» (C.H.Beck Wissen 2013) und «Waterloo 1815» (C.H.Beck Wissen 2015).



Der Siebenjährige Krieg – ein Weltkrieg im 18. Jahrhundert

«Mein Unglück ist, daß ich noch lebe ... von einem Heere von 48000 Mann hab ich jetzt, wo ich dies schreibe, keine 3000.» Als Friedrich der Große dies am 11. August 1759 notiert, liegt die furchtbare Schlacht bei Kunersdorf hinter ihm. Das Grauen dieses einzigen Tages steht emblematisch für einen Weltkrieg des 18. Jahrhunderts, dessen Ereignisse zwischen 1756 und 1763 ganz Europa, aber ebenso die überseeischen Imperien Frankreichs, Großbritanniens und Spaniens oder die Indianerstämme Nordamerikas in Mitleidenschaft zogen.

Marian Füssel legt eine große, spannende Darstellung des Siebenjährigen Krieges vor, dessen interkontinentale Ausmaße ihn gleichsam als ein Laboratorium der Moderne erscheinen lassen: Nationalismus und Globalisierung, Heldenkult und Ästhetisierung barbarischer Gewalt, asymmetrische Kriegführung und der Kampf um internationale Märkte – all das macht diesen Krieg zu einem Ereignis, das die Welt in einem bis dato unbekanntem Maße veränderte. Der Autor überwindet in seiner Darstellung die traditionelle Einseitigkeit nationaler Beschreibungen und entwickelt eine globale Perspektive auf die dramatischen Vorgänge, ohne dabei die Erfahrungen der Zeitzeugen vor Ort aus den Augen zu verlieren.



- Die Weltgeschichte des Siebenjährigen Krieges – spannend erzählt
- Ein vergessener Weltkrieg als Laboratorium der Moderne
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

MARIAN FÜSSEL
DER PREIS DES RUHMS
Eine Weltgeschichte des
Siebenjährigen Krieges

2019 | 448 Seiten mit
40 Abbildungen und 12 Karten
Gebunden
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-74005-3
Erscheint am 17. Oktober





Marcello Mastroianni und Anita Ekberg in Federico Fellinis «La Dolce Vita»



VOLKER REINHARDT,

Professor für Geschichte der Neuzeit an der Universität Fribourg, gehört international zu den führenden Italien-Historikern. Bei C.H.Beck erschienen von ihm zuletzt «Leonardo da Vinci» (2019) sowie «Pontifex. Die Geschichte der Päpste» (2018).

Palladio – Pisa – Pasolini 1000 Jahre italienische Kultur

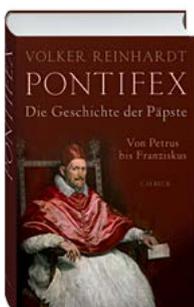
Aus dem jahrhundertelangen Wettstreit von Städten, Fürsten und Päpsten um die vollkommensten Kunstwerke entstand in Italien eine beispiellose Vielfalt und Innovationskraft. Volker Reinhardt blickt auf tausend Jahre italienischer Kulturgeschichte und lässt verstehen, was die unverkennbare «Italianità» und die unwiderstehliche Anziehungskraft so vieler eigenwilliger Künstler und Werke ausmacht.

Das Erbe der Antike, arabische Einflüsse auf Sizilien, byzantinische Prägungen in Venedig, deutsche, spanische und französische Kaiser und Könige: Italien wurde ebenso stark von außen geprägt wie durch seine innere Vielfalt. Volker Reinhardt zeigt in dieser souveränen Summe seiner jahrzehntelangen Beschäftigung mit Italien, wie sich seit dem 11. Jahrhundert aus all diesen Faktoren eine Kultur entwickelte, die von Italienern und Nicht-Italienern als «italienisch» verstanden wird. Er lässt mit leichter Hand Bilder, Bauwerke und Gärten, Dichtungen, Opern und Filme, Staatstheoretiker und Naturforscher, Kulturen der Küche und des Designs lebendig werden und verfolgt von hier aus lange Entwicklungslinien: von den sizilianischen Baronen bis zur Mafia, von der Renaissance zum Risorgimento, von der Volksnähe Boccaccios bis zu den einfachen Leuten bei Fellini. Die italienische Kultur ist aus Krisen und Katastrophen erwachsen. Zu ihrer DNA gehört eine optimistische Lebenskraft, ja Lebensfreude. Das Buch lädt dazu ein, dieser Kraft auf den Grund zu gehen – und sich selbst von der Macht der Schönheit bezaubern zu lassen.

LIEFERBAR



978-3-406-72473-2

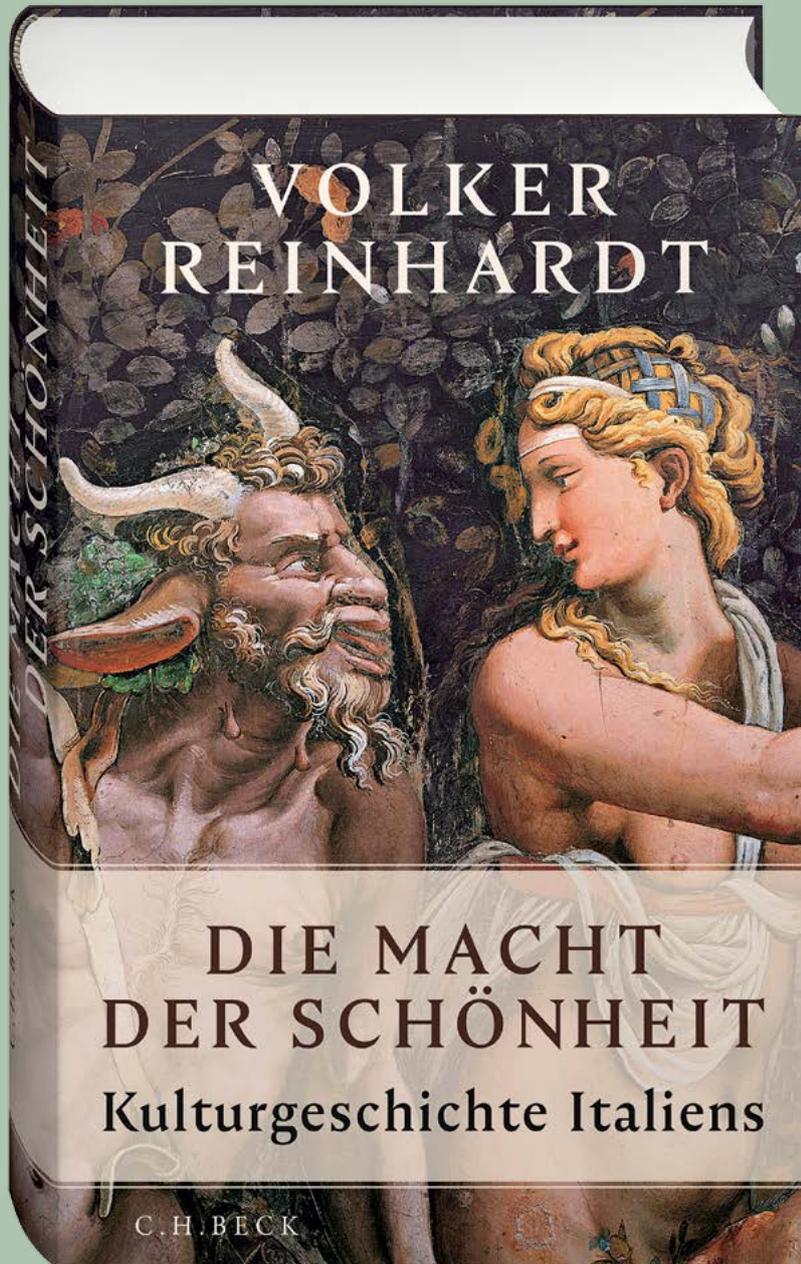


978-3-406-70381-2



«Einer der profiliertesten Renaissancehistoriker
seiner Generation.»

Benjamin Paul, Frankfurter Allgemeine Zeitung



Bilder, Bauwerke, Gärten,
Dichtungen, Opern, Filme,
Staatstheoretiker, Natur-
forscher, Kulturen der Küche
und des Designs

- Die erste italienische Kulturgeschichte in deutscher Sprache
- Mit **über 100** teils farbigen Abbildungen
- Profund recherchiert, elegant geschrieben
- Von Dante bis Fellini
- Das ideale Geschenk für alle Italienliebhaber

VOLKER REINHARDT
DIE MACHT DER
SCHÖNHEIT
Kulturgeschichte Italiens

2019 | 688 Seiten mit
102 Abbildungen, davon 49 in
Farbe, 5 Karten | Gebunden
€ 34,-[D] | € 35,-[A]

978-3-406-74105-0
Erscheint am 28. August





BERND ROECK

ist Professor em. für Neuere Geschichte an der Universität Zürich und einer der besten Kenner der europäischen Renaissance.

Bei C.H.Beck sind von ihm u. a. erschienen: «Florenz 1900. Die Suche nach Arkadien» (2004), «Mörder, Maler und Mäzene. Piero della Francescas ›Geißelung‹» (2010) und «Leonardo. Der Mann, der alles wissen wollte» (2019).

«Eine bahnbrechende Geschichte der Renaissance.»

Herfried Münkler, Neue Zürcher Zeitung

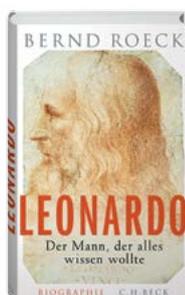
Die Renaissance war eine Revolution, die erst Europa und dann die ganze Welt für immer veränderte. In seinem grandios erzählten Buch entfaltet der Historiker Bernd Roeck ein beeindruckendes Panorama dieser glanzvollen Zeit mit ihren vielfältigen Schauplätzen: von der Politik über die Religion bis zu den Künsten und der Philosophie. Zugleich erklärt er im Horizont der Globalgeschichte, wieso es ausgerechnet in Europa zu dieser einzigartigen Verdichtung von weltbewegenden Ideen und historischen Umwälzungen, von spektakulären Entdeckungen und künstlerischen Meisterleistungen kommen konnte.

«So packend, dass Sie es wirklich wissen wollen ... ein Page-Turner.»
Ijoma Mangold, SWR

«Ein großes, modernes Geschichtsbuch für unsere Zeit.»
Marc Reichwein, Die Welt

«Ein brillant erzähltes Panorama der Renaissance, ein Großwerk, das man trotz der Detailfülle einfach weglesen kann.» *Tania Martini, die tageszeitung*

LIEFERBAR



978-3-406-73509-7



«Es gibt Bücher, die sind lange, wunderbare Reisen in andere Zeiten. ‹Der Morgen der Welt› ist ein solches Buch.»

Dirk Kurbjuweit, SPIEGEL Online



Einmalige
Sonderausgabe
Nur € 28,-

- Wie unsere moderne Welt entstand
- Bernd Roecks Opus magnum über die aufregendste Epoche unserer Geschichte
- Eine grandiose Meistererzählung

BERND ROECK
DER MORGEN DER WELT
Geschichte der Renaissance

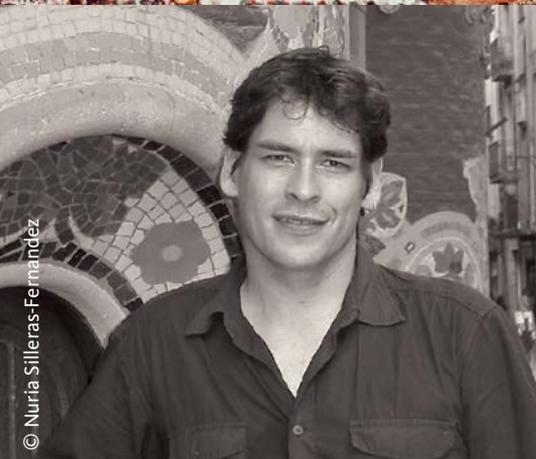
Sonderausgabe 2019
1.304 Seiten mit
115 Abbildungen, davon 32 in
Farbe | Bedruckter Pappband
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-74119-7
Erscheint am 28. August
in der Reihe
Historische Bibliothek der
Gerda Henkel Stiftung





© alq-images



© Nuria Silleras-Fernández

BRIAN A. CATLOS

ist Professor für Religionswissenschaften an der Universität Colorado, Boulder. 2014 erhielt er den Albert Hourani Book Award for Mediterranean Studies für sein Buch «Muslims of Medieval Latin Christendom».

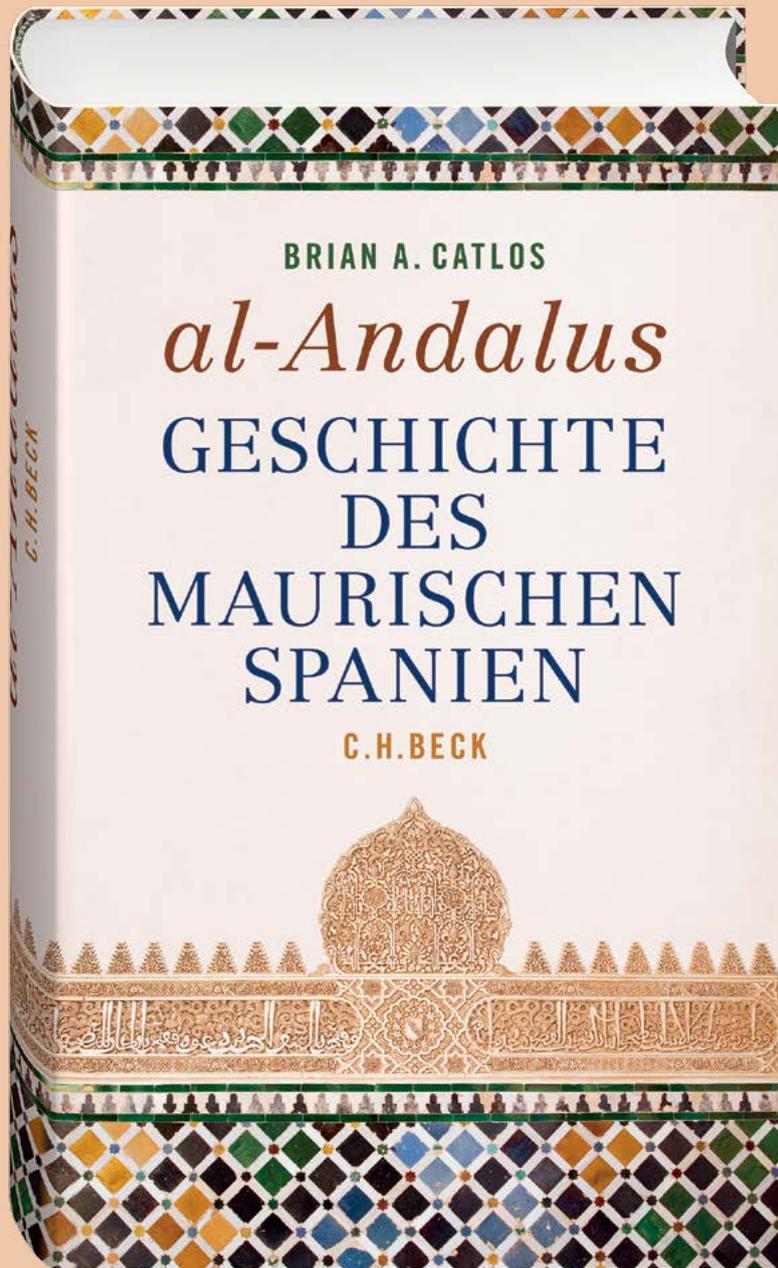
Die faszinierende Geschichte des Maurischen Spanien – das neue Standardwerk

An einer neuen großen Gesamtdarstellung des Maurischen Spanien hat es lange gefehlt. Brian A. Catlos, einer der weltweit besten Kenner, legt sie nun vor und zeigt eindrucksvoll, dass al-Andalus weder ein Paradies aufgeklärter Toleranz noch ein Schlachtfeld der Kulturen war. Seine schwungvoll geschriebene Geschichte setzt mit den Anfängen des Islam im 7. Jahrhundert ein und führt dann von den Eroberungen in Spanien über die Zeit der islamischen Herrschaft bis zum Fall Granadas 1492 und der Vertreibung der letzten Muslime 1614.

Das islamische Spanien bildete die Brücke zwischen dem unterentwickelten Europa und einer kosmopolitischen islamischen Welt. Es gehört zu den grundlegenden Voraussetzungen für die Renaissance wie für den Aufstieg Europas überhaupt. Auch die moderne jüdische Kultur ist ohne dieses einzigartige Kapitel kultureller und religiöser Koexistenz kaum denkbar. Muslime, Christen und Juden schufen im Süden Spaniens über acht Jahrhunderte hinweg eine kulturell und wissenschaftlich höchst bemerkenswerte Zivilisation, deren große Zeugnisse – wie die Alhambra – uns bis heute mit ihrer überwältigenden Schönheit in den Bann schlagen. All dies zeigt uns Catlos in seiner dicht gewebten Geschichte einer entscheidenden, aber bis heute missverstandenen Epoche.

«Schwungvoll, sachkundig und originell:
Dies ist die Schlüsselgeschichte des Maurischen Spanien.»

Elizabeth Drayson, University of Cambridge



- Die neue große Gesamtdarstellung
- Von den Anfängen des Islam im 7. Jahrhundert bis zum Fall Granadas 1492
- Von einem der weltweit besten Kenner

BRIAN A. CATLOS
AL-ANDALUS
Geschichte des
Maurischen Spanien

Aus dem Englischen
von Rita Seuss
2019 | 540 Seiten mit
21 Abbildungen und 7 Karten
Gebunden

€ 29,95[D] | € 30,80[A]
978-3-406-74233-0
Erscheint am 17. Oktober





© akg-images / Erich Lessing



© Universität Tübingen / Friedhelm Albrecht

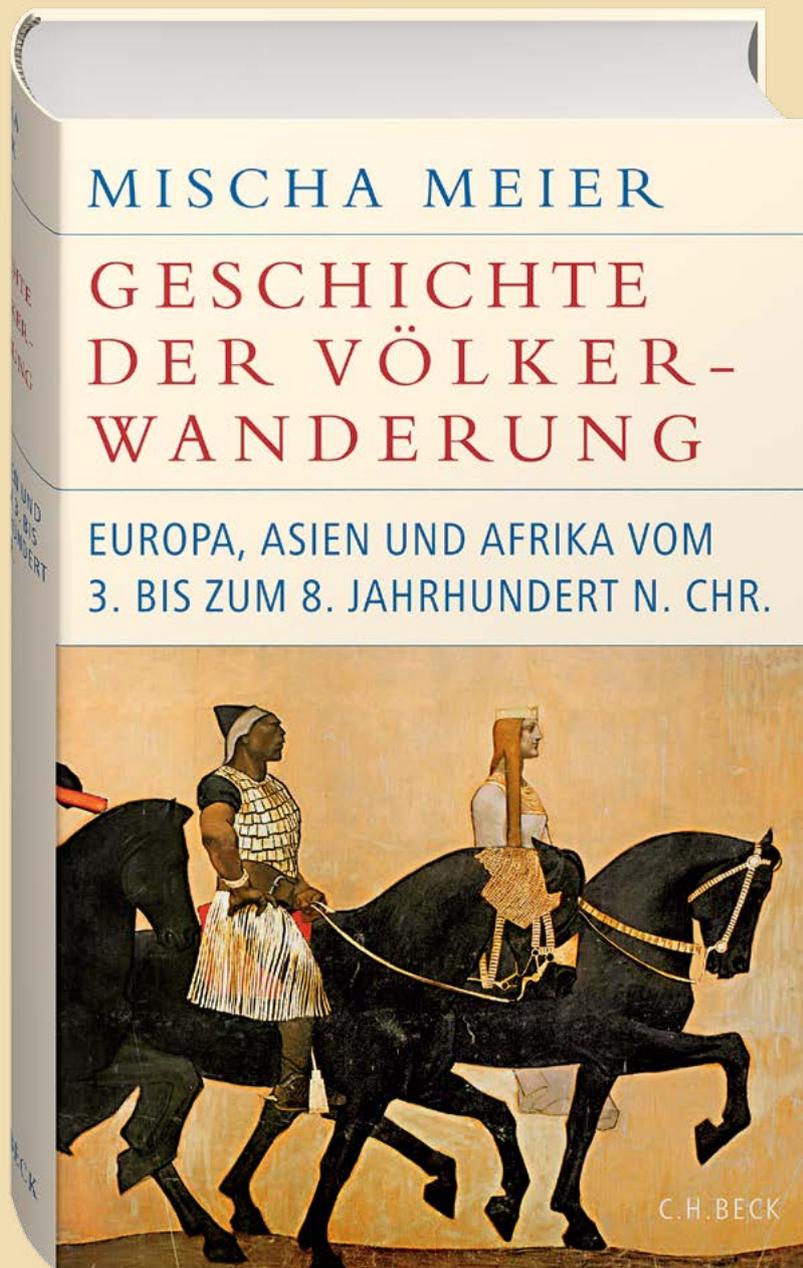
Mischa Meiers bahnbrechende Geschichte der Völkerwanderung

Byzanz, 29. Juli 626 – vor den Toren der prächtigsten Stadt Europas und Asiens hat der Khagan der Awaren 80000 Krieger zusammengezogen und verlangt ihre bedingungslose Übergabe. Für die Menschen in der Metropole steht fest, dass das Ende aller Zeiten gekommen ist und die Mächte der Finsternis das apokalyptische Heer von Gog vor ihre Stadt geführt haben.

MISCHA MEIER

lehrt als Professor für Alte Geschichte an der Eberhard Karls Universität Tübingen. Er ist ein international renommierter Fachmann für die Übergangszeit der Spätantike zum Frühmittelalter. Im Verlag C.H.Beck liegt von ihm vor: «Justinian» (2004).

Wie oft Menschen zwischen dem 3. und 8. Jahrhundert n. Chr. solch tödliche Furcht vor herandrängenden Heeren fremder Völker empfunden haben, zeigt Mischa Meier in seiner magistralen Darstellung der Völkerwanderungszeit. Sie beinhaltet die Geschichte des späten Imperium Romanum sowie die Geschichten der nachrömischen Herrschaftsbildungen im Westen, jene des frühen Byzantinischen Reiches, aber auch die des frühen islamischen Kalifats bis zum Ende der Umayyadenzeit (750). Reich an Informationen, stets verständlich und spannend zu lesen, führt sie den Leser von der europäischen und nordafrikanischen Atlantikküste bis zu den zentralasiatischen Knotenpunkten der Seidenstraße, nach Nordindien und zum Hindukusch, von Skandinavien und Britannien im Norden bis nach Arabien im Süden. Sie macht vertraut mit den dramatischen Ereignissen dieser Zeit und den damit einhergehenden tiefgreifenden Wandlungsprozessen. Ein wahres Opus magnum, das erstmals eine vollständige Geschichte der Epoche bietet.



- Das Opus magnum von Mischa Meier
- Eine Globalgeschichte der Völkerwanderung
- Von der Atlantikküste bis zum Hindukusch – von Skandinavien und Britannien im Norden bis nach Arabien im Süden

MISCHA MEIER
GESCHICHTE DER
VÖLKERWANDERUNG
Europa, Asien und Afrika vom
3. bis zum 8. Jahrhundert n. Chr.

2019 | 1.600 Seiten mit
40 Abbildungen und 38 Karten
Gebunden
€ 58,-[D] | € 59,70[A]

978-3-406-73959-0
Erscheint am 19. September
in der Reihe
*Historische Bibliothek
der Gerda Henkel Stiftung*





© akg-images

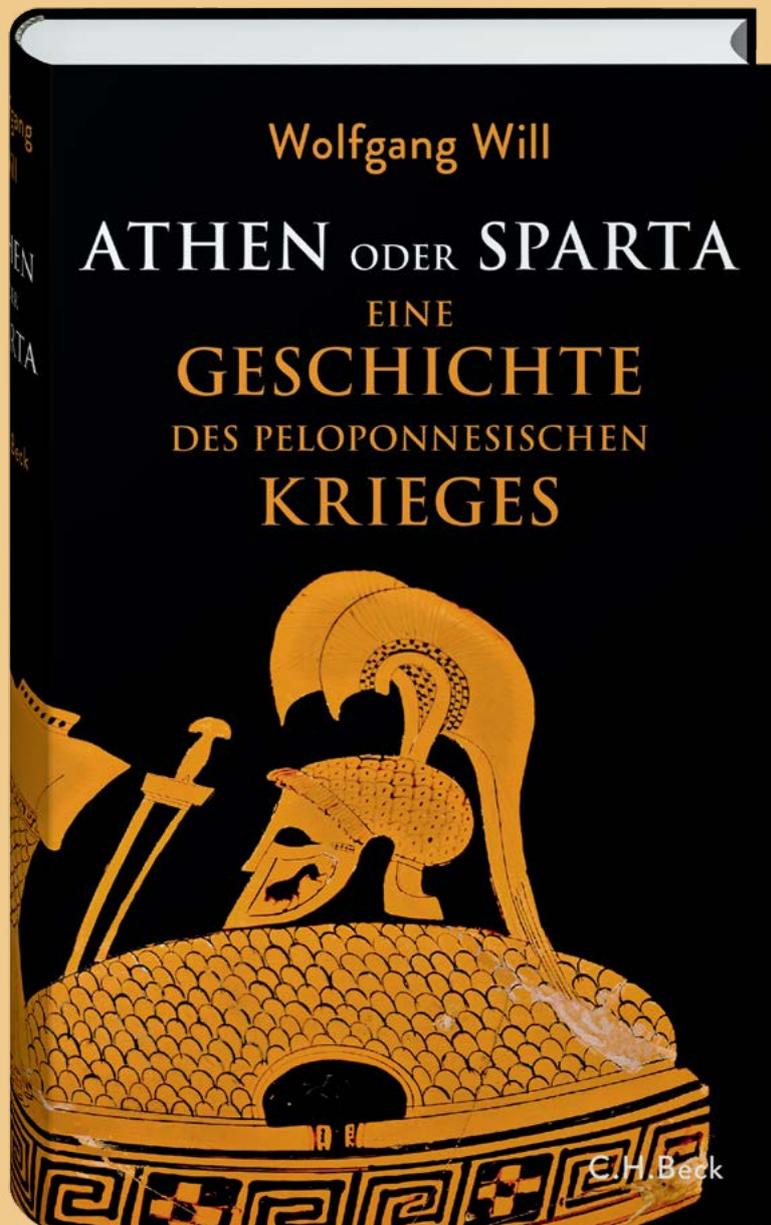
WOLFGANG WILL

lehrt an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität in Bonn *Alte Geschichte*. Bei C.H.Beck sind von ihm lieferbar: «Die Perserkriege» (2019) sowie «Herodot und Thukydides. Die Geburt der Geschichte» (2015).

Der Peloponnesische Krieg – eine griechische Tragödie

Man schreibt das Jahr 404 v. Chr.: Die einst glorreiche Seemacht Athen kapituliert vor Sparta. Ihre Stadtmauern werden geschleift, die Flotte muss bis auf ein paar Schiffe ausgeliefert werden. Ein Krieg ist zu Ende, der fast 30 Jahre gedauert und Abertausenden den Tod oder das Schicksal der Sklaverei gebracht hat. Was waren die Gründe für dieses größte militärische Kräftemessen, das die Welt bis dahin erlebt hatte? Wie konnte das stolze Athen so vollständig scheitern – und welche Folgen hatte seine Niederlage?

Wolfgang Will erzählt die faszinierende Geschichte des Peloponnesischen Krieges neu. Er beschreibt eindrucksvoll die Hybris der Athener, die sich zwar die Verbreitung der Demokratie auf die Fahnen geschrieben, aber über ihre Bündnispartner eine Tyrannenherrschaft errichtet haben. Er erhellt ihr zynisches Machtdenken, dem der Historiker Thukydides in seiner Darstellung der Ereignisse im sogenannten *Melierdialog* ein überzeitliches Denkmal gesetzt hat. Doch ebenso wird deutlich, dass die Gegner der Athener – die Spartaner und ihr Peloponnesischer Bund – alles andere waren als Vorkämpfer der Freiheit, wie sich rasch zeigen sollte, als sie selbst die Vormachtstellung im östlichen Mittelmeer errungen hatten. Eine spannende Darstellung, eine kluge Analyse und ein Muss für alle, die sich für die Welt der Antike interessieren!



- Die faszinierende Geschichte des Peloponnesischen Krieges neu erzählt
- Eine spannende Darstellung und kluge Analyse
- Ein Muss für alle, die sich für die Welt der Antike interessieren

WOLFGANG WILL
ATHEN ODER SPARTA
Eine Geschichte des
Peloponnesischen Krieges

2019 | 353 Seiten mit
9 Abbildungen und 11 Karten
Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-74098-5
Erscheint am 19. September



Sonderausgabe

Nur
€ 24,95[D]



Steven Runcimans «Geschichte der Kreuzzüge» ist ein Meisterwerk der erzählenden Geschichtsschreibung. Mit großem historischen Atem schildert es eines der dramatischsten Kapitel der mittelalterlichen Geschichte. Die souveräne Behandlung des Stoffes und die glänzende Darstellung dürfen bis heute als unübertroffen gelten.

«Es gibt kaum ein anderes, ebenso grundgelehrtes wie anschaulich geschriebenes Buch, das auch einer breiteren Leserschicht eine lebendige Vorstellung dieser fernen Epoche vermitteln könnte. Ein aufregendes Kapitel Weltgeschichte.»
Süddeutsche Zeitung

«Der Vorzug des Runcimanschen Werkes liegt in der souveränen Zusammenschau, mit der hier verwickelte politische Verhältnisse, der Zusammenprall verschiedener Glaubensformen und die Schilderung des mühseligen Feldzuges durch Kleinasien bis nach Jerusalem, zu einer Einheit verwoben werden. Es beweist wieder, wie sehr der Historiker auch Künstler sein muß, will er seine Erkenntnisse nutzbringend ausbreiten und sich einen breiten Leserkreis gewinnen.»
Die Welt

STEVEN RUNCIMAN

(1903 – 2000) gehört zu den bedeutendsten Historikern der Kreuzzüge und des Byzantinischen Reiches. Er lehrte Byzantinische Kunst und Geschichte an der Universität Istanbul und war von 1960 bis 1975 Direktor des Britischen Archäologischen Instituts in Ankara. Von ihm liegt bei C.H.Beck vor: «Die Eroberung von Konstantinopel 1453» (?2012).

STEVEN RUNCIMAN

GESCHICHTE DER KREUZZÜGE

Aus dem Englischen von
Peter de Mendelssohn
Sonderausgabe 2019
1.338 Seiten und 16 Karten
Bedruckter Pappband
€ 24,95[D] | € 25,70[A]
978-3-406-74169-2
Erscheint am 18. Juli



Sonderausgabe

Nur
€ 24,95[D]



Gerhard Köblers einzigartiges Lexikon klärt in alphabetischer Ordnung über mehr als 5000 Herrschaften auf – Kurfürstentümer, Herzogtümer, Grafschaften, Erzstifte, Hochstifte, Abteien, Reichsstädte und Reichsdörfer – kurzum: über «historische Einheiten» aller Art.

Fast 900 Jahre hat das Heilige Römische Reich Deutscher Nation mit seiner Vielzahl an Territorien Bestand gehabt. Vor allem für die Zeit vor 1806 zeigen sich außerordentlich verwickelte territoriale Verhältnisse. Das Lexikon erfasst über 5000 historische Einheiten und beschreibt deren Geschichte und territoriale Entwicklung in knapper Form. Erste urkundliche Nennungen werden ebenso erwähnt wie Rechtsverleihungen, Gebietszugewinne und -verluste oder ein Wechsel der Herrschaft. Zeitlich reicht das Lexikon vom Mittelalter bis heute, räumlich umschließt es das Gebiet des Alten Reiches und seiner Nachfolger. Das heißt: es greift weit über die Grenzen Deutschlands hinaus in Gebiete Polens, der Schweiz, Österreichs, Frankreichs, ja bis nach Dänemark, Rußland, Ungarn, die Balkanstaaten, Liechtenstein, Luxemburg, Belgien, die Niederlande, Tschechien, die Slowakei und Italien.

GERHARD KÖBLER

lehrte bis zu seiner Emeritierung am Institut für Rechtsgeschichte der Universität Innsbruck. Sein «Historisches Lexikon der deutschen Länder» entwickelte sich rasch zum Standardwerk und ist seit Jahrzehnten ein unverzichtbares Nachschlagewerk für alle Regionalhistoriker und Heimatforscher.

GERHARD KÖBLER

HISTORISCHES LEXIKON DER
DEUTSCHEN LÄNDER

Die deutschen Territorien vom Mittelalter
bis zur Gegenwart

Sonderausgabe 2019

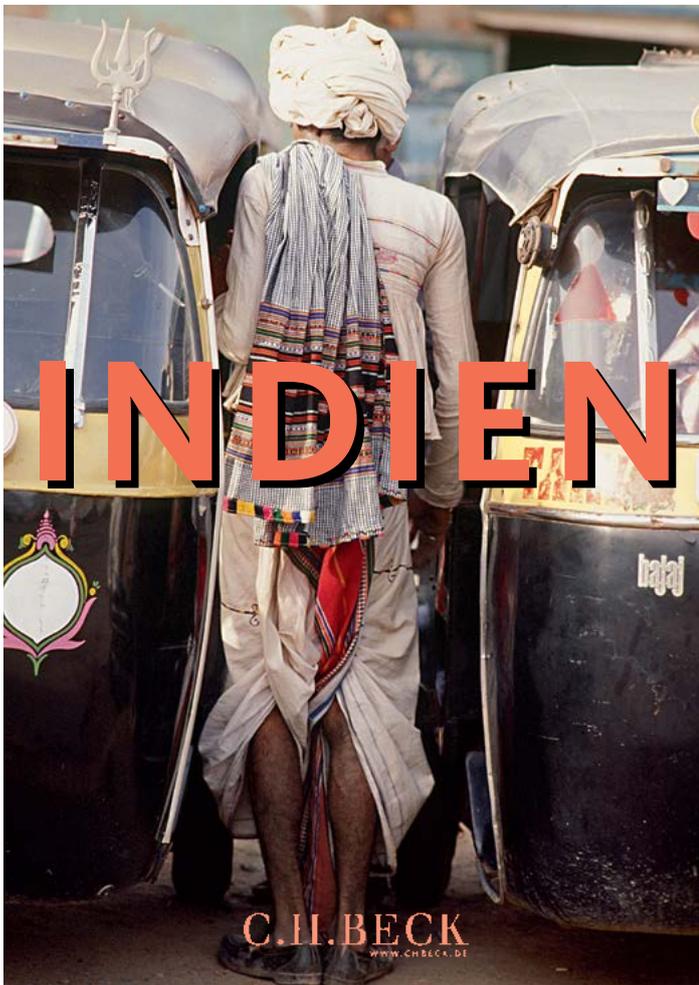
1.040 Seiten | Bedruckter Pappband

€ 24,95[D] | € 25,70[A]

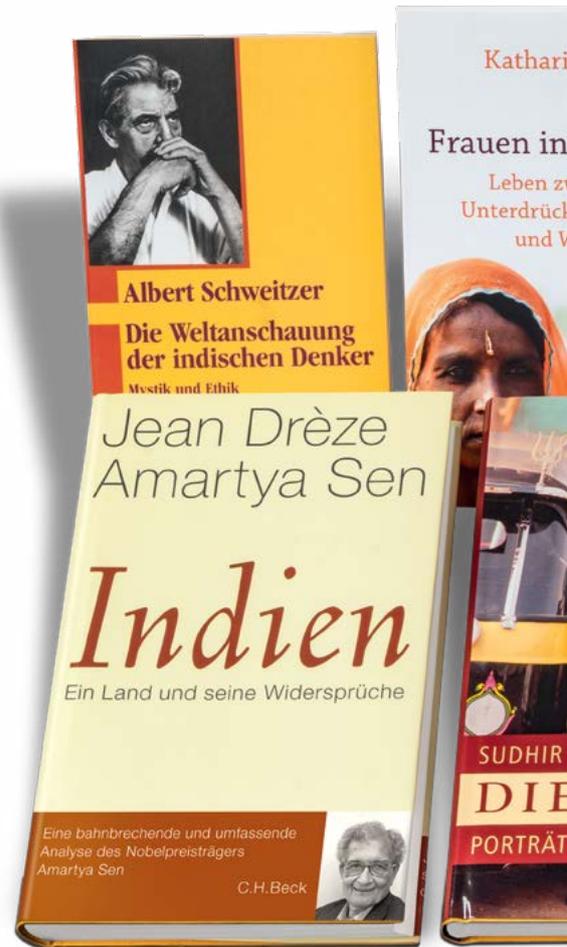
978-3-406-74167-8

Erscheint am 28. August





Plakat A2, Bestell-Nr. 257725



Ihr Aktionspaket

Titel	978-3-406-
3x Andersson, Vom Elefanten, der das Tanzen lernte	73160-0
1x Brück, Leben in der Kraft der Rituale	61242-8
2x Kakar, Frauen in Indien	68315-2
2x Kakar, Katharina / Kakar, Sudhir, Die Inder	54969-4
2x Michaels, Der Hinduismus	54974-8
2x Rothermund, Geschichte Indiens	71878-6
2x Rothermund / Kulke, Geschichte Indiens	72063-5
1x Schweitzer, Die Weltanschauung der indischen Denker	60178-1
2x Sen / Drèze, Indien	67029-9
2x Stietencron, Der Hinduismus	44758-7
2x Witzel, Das alte Indien	59717-6

2x **Plakat A2**

Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage

978-3-406-90736-4

Nettowarenwert (45% Rabatt)

€ 188,-[D] | € 193,-[A]

Sofort lieferbar

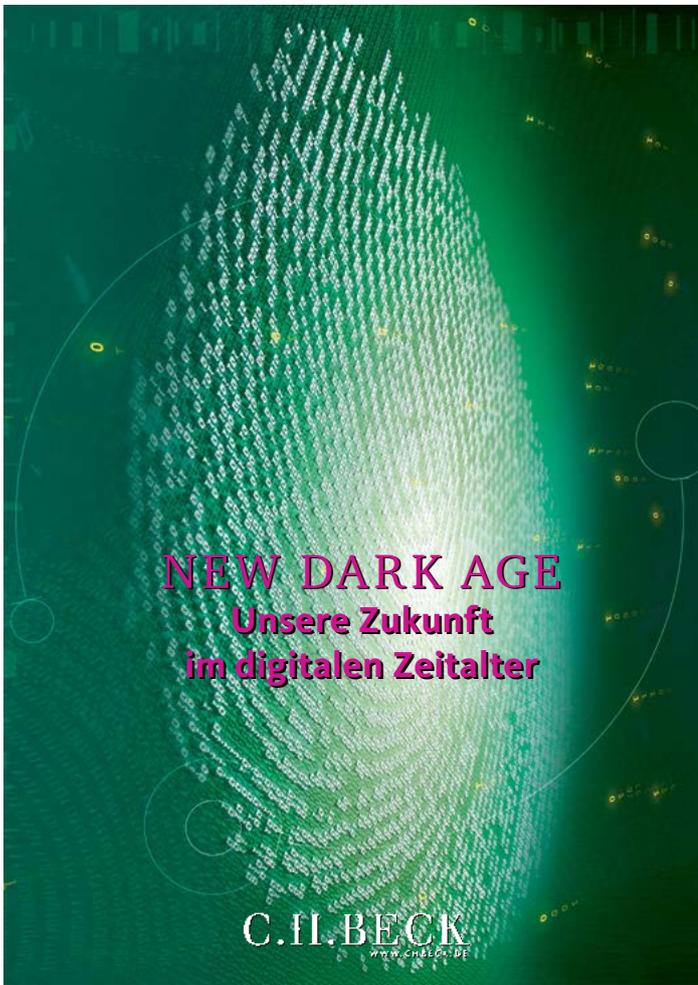




150. Geburtstag Mahatma Gandhis am 2. Oktober 2019

Machen Sie mit bei unserer Aktion

Indien



Plakat A2, Bestell-Nr. 257732



Ihr Aktionspaket

Titel	978-3-406-
2x Atwan, Das digitale Kalifat	69727-2
2x Fry, Hello World	73219-5
2x Harari, Homo Deus	72786-3
2x Kalbitzer, Digitale Paranoia	69791-3
2x Lenzen, Künstliche Intelligenz	71869-4
2x Mey, Darknet	71383-5
2x Türcke, Digitale Gefolgschaft	73181-5

2x **Plakat A2**

Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage

978-3-406-90735-7

Nettowarenwert (45% Rabatt)

€ 129,40[D] | € 133,-[A]

Sofort lieferbar





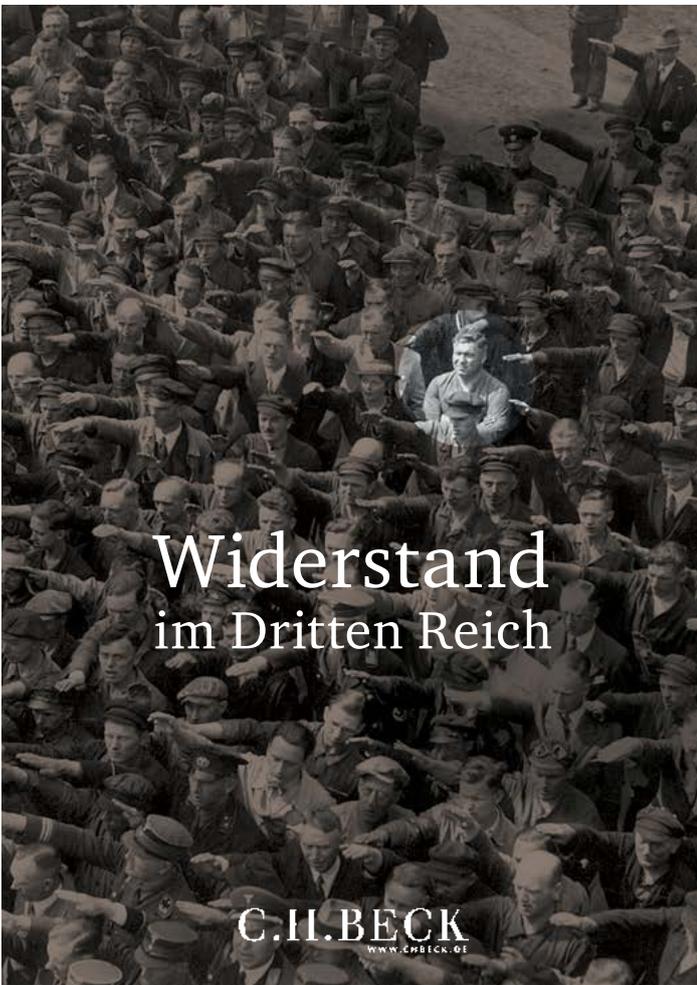
Machen Sie mit bei unserer Aktion

New Dark Age

Unsere Zukunft im digitalen Zeitalter

Neben die Utopie einer schönen neuen intelligenten Technikwelt sind längst Schreckbilder getreten: Von künstlichen Intelligenzen, die uns auf Schritt und Tritt überwachen, die unsere Arbeitsplätze übernehmen und sich unserer Kontrolle entziehen.

Wie können wir die Welt verstehen, die wir erschaffen haben?



Plakat A2, Bestell-Nr. 257675



Ihr Aktionspaket

Titel	978-3-406-
2x Bismarck/Kabitz, Brautbriefe	68518-7
2x Brakelmann, Helmuth James von Moltke	55495-7
2x Brakelmann, Peter York von Wartenburg	63019-4
2x Geyken, Freya von Moltke	61383-8
1x Geyken, Wir standen nicht abseits	65902-7
2x Hoffmann, Stauffenberg und der 20. Juli 1944	43302-3
1x Hoffmann, Stauffenbergs Freund	55810-8
2x Käßmann, Gott will Taten sehen	64453-5
1x von Moltke, Abschiedsbriefe	61375-3
1x von Moltke, Im Land der Gottlosen, Tagebücher	58235-6
2x Roth, «Ihr wißt, wollt es aber nicht wissen»	67517-1
2x Tietz, Dietrich Bonhoeffer	64508-2
1x Weisenborn, Liebe in Zeiten des Hochverrats	71422-1
2x Zoske, Flamme sein!	70025-5

2x **Plakat A2**

Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage

978-3-406-90725-8

Nettowarenwert (45% Rabatt)

€ 213,-[D] | € 219,-[A]

Sofort lieferbar





20. Juli 2019

75. Jahrestag des Attentats auf Hitler

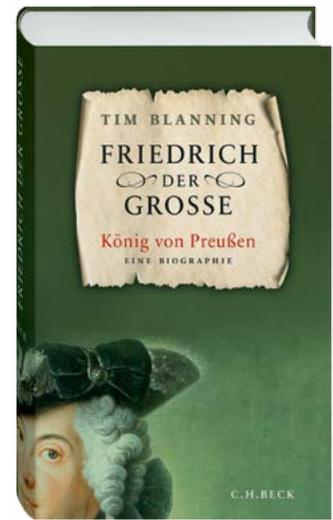
Aktionspaket

Widerstand im Dritten Reich

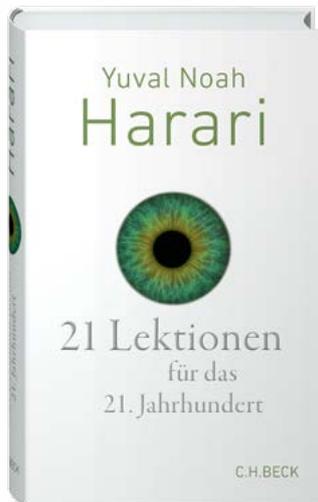
Bestseller



€ 29,95[D] | € 30,80[A]
978-3-406-71969-1



€ 34,-[D] | € 35,-[A]
978-3-406-71832-8



€ 24,95[D] | € 25,70[A]
978-3-406-72778-8



€ 24,95[D] | € 25,70[A]
978-3-406-70401-7



€ 25,-[D] | € 25,70[A]
978-3-406-71232-6



€ 25,-[D] | € 25,70[A]
978-3-406-65286-8

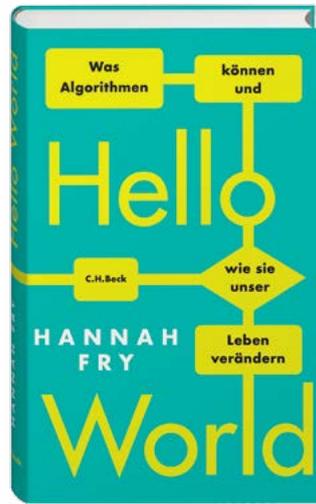


€ 39,95[D] | € 41,10[A]
978-3-406-72541-8





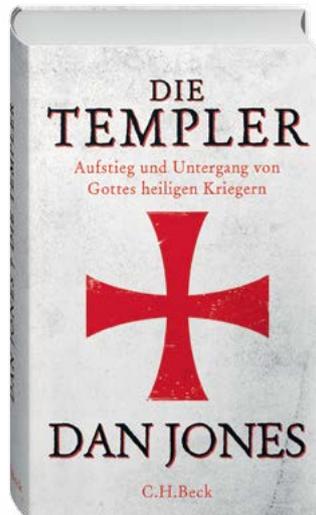
€ 19,95[D] | € 20,60[A]
978-3-406-73441-0



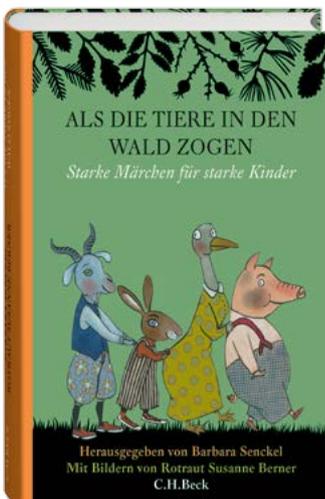
€ 19,95[D] | € 20,60[A]
978-3-406-73219-5



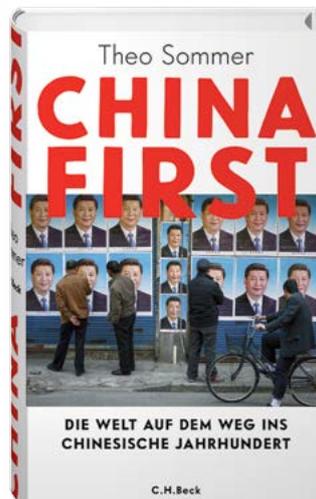
€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-72747-4



€ 28,-[D] | € 28,80[A]
978-3-406-73481-6



€ 22,-[D] | € 22,70[A]
978-3-406-73143-3



€ 26,-[D] | € 26,80[A]
978-3-406-73483-0



Bestseller



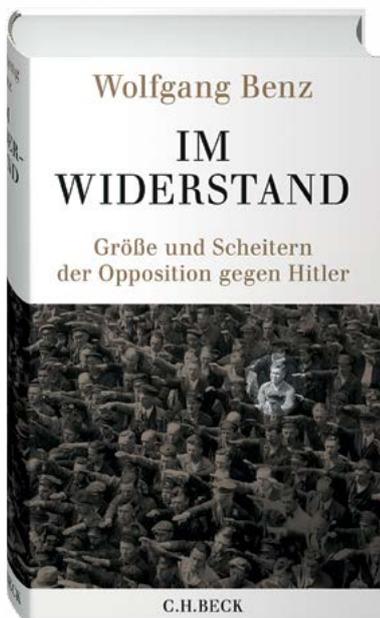
24. Juni
500. Todestag

€ 24,95[D] | € 25,70[A]
978-3-406-73326-0



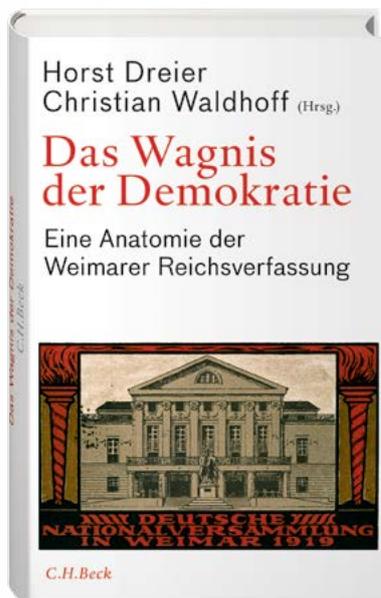
28. Juni
100. Jahrestag der
Unterzeichnung

€ 39,95[D] | € 41,10[A]
978-3-406-72506-7



20. Juli
75. Jahrestag des
Attentats auf Hitler

€ 32,-[D] | € 32,90[A]
978-3-406-73345-1



14. August
100 Jahre
Weimarer Verfassung

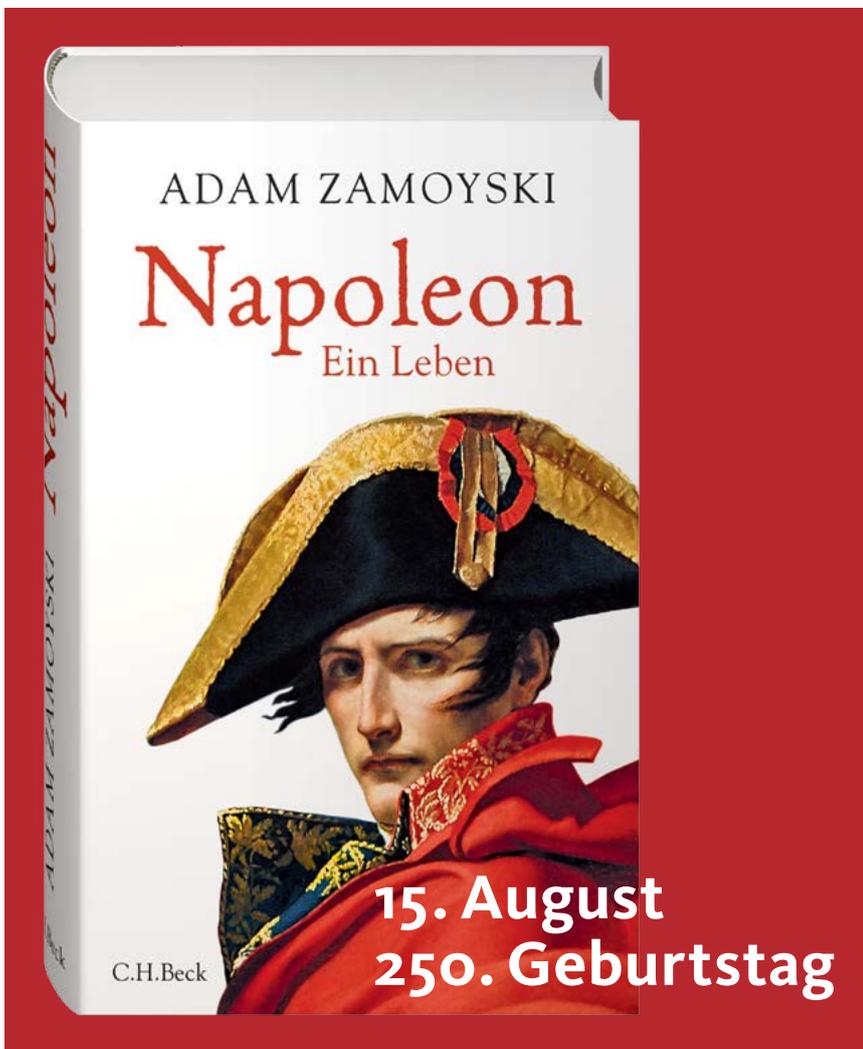
€ 29,95[D] | € 30,80[A]
978-3-406-72676-7



1. September
80. Jahrestag: Beginn
des 2. Weltkriegs

€ 39,95[D] | € 41,10[A]
978-3-406-70052-1





**15. August
250. Geburtstag**

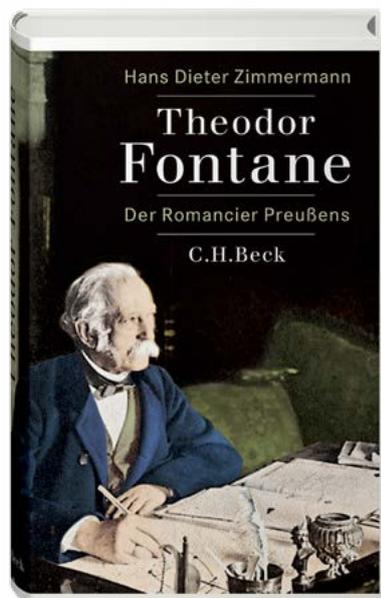
Jahrestage 2019

€ 29,95[D] | € 30,80[A]
978-3-406-72496-1



**20. Spptember
500. Jahrestag: Beginn der
ersten Weltumsegelung**

€ 24,95[D] | € 25,70[A]
978-3-406-73443-4



**30. Dezember
200. Geburtstag**

€ 28,-[D] | € 28,80[A]
978-3-406-73437-3



Jahresgabe 2019



C.H.BECK Jahresgabe 2019 für Ihre Kunden

Flexcover mit schimmerndem Einband. 120 Seiten mit 7 Abbildungen und 12 Weltkarten in Farbe. Format 11 x 17 cm.

Ohne Eindruck oder mit Ihrem individuellen Firmeneindruck

	€ 3,60 (incl. MwSt) Einkaufspreis
ab 500 Ex.	€ 3,10 (incl. MwSt) Einkaufspreis
ab 1000 Ex.	€ 2,60 (incl. MwSt) Einkaufspreis
ab 2000 Ex.	Sprechen Sie mit Ihrem Vertreter

Für die Jahresgabe mit individuellem Firmeneindruck benötigen wir Ihre Bestellung und ein reprofähiges Logo bis zum **30.08.2019** per Mail an: alexandra.thalhammer@beck.de

Erscheint am 21.11.2019

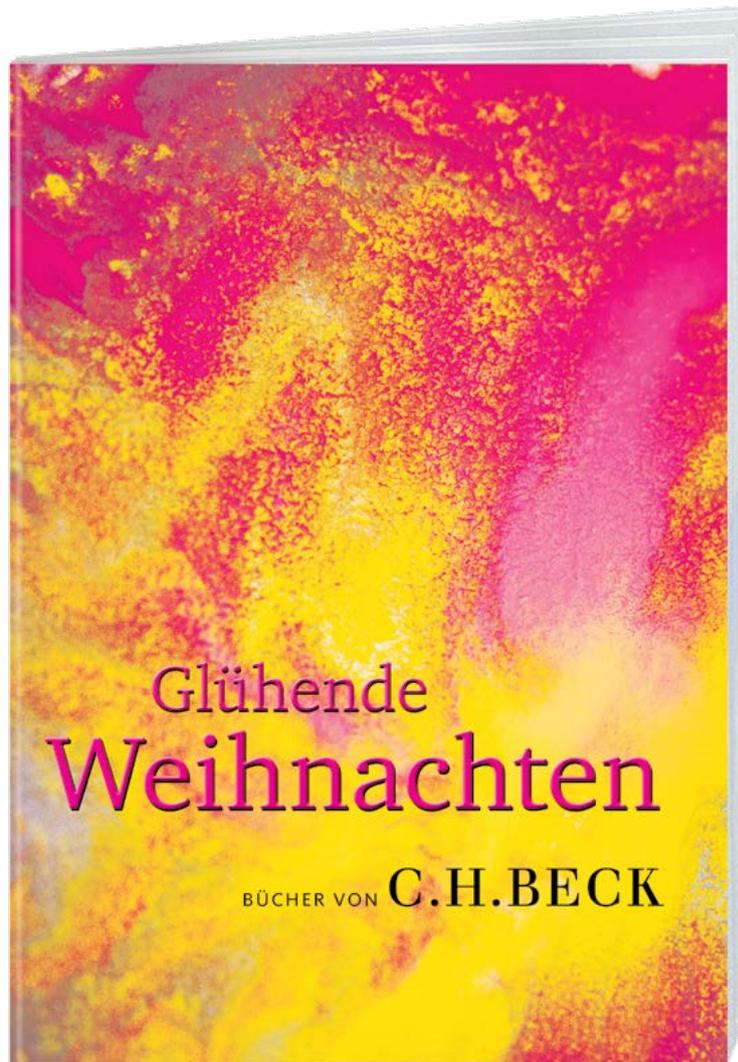
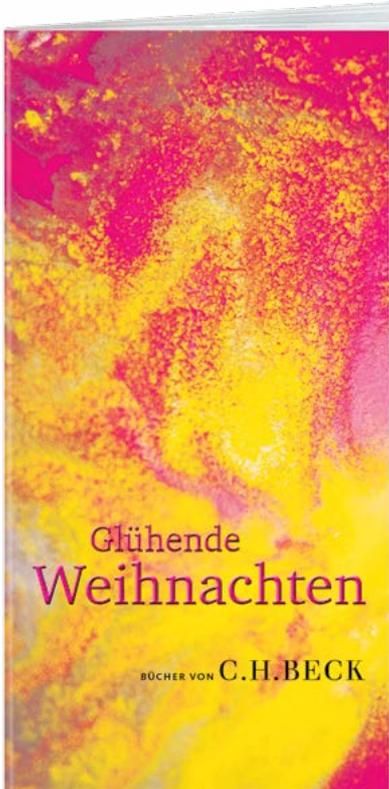
Ex. Jahresgabe **ohne Firmeneindruck**
(Bestell-Nr. 33869)

Buchhandlung / Verkehrsnummer

Ex. Jahresgabe **mit Firmeneindruck**
(möglich ab 500 Ex.)
Bitte wenden Sie sich an
alexandra.thalhammer@beck.de

Ansprechpartner

Weihnachten 2019



Kostenlos für Sie
Erscheint im
November
2019

Der Weihnachtsprospekt 2019 in zwei Varianten (gleichen Inhalts)

Zum Verteilen an Ihre Kunden in der Buchhandlung:
6 Seiten, 25g, durchgehend farbig, **DIN A4**.

Zum Verteilen an Ihre Kunden oder als Beilage im Versand:
16 Seiten, 11g, durchgehend farbig, **DIN lang**.

Bestellungen mit Firmeneindruck auf der U4 richten Sie bitte bis zum **10. 9. 2019**
mit reprofähigem Logo per Mail an: alexandra.thalhammer@beck.de

Ort, Datum / Unterschrift

Buchhandlung / Verkehrsnummer

Ansprechpartner

Hiermit bestelle ich (Fax 089 / 38189-520)

- _____ Ex. Weihnachtsprospekt **A4** (Bestell-Nr. 257676) **ohne Firmeneindruck**
- _____ Ex. Weihnachtsprospekt **A4 mit Firmeneindruck** (möglich ab 500 Ex.)
- _____ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang** (Bestell-Nr. 257677) **ohne Firmeneindruck**
- _____ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang mit Firmeneindruck** (möglich ab 1000 Ex.)

C.H.BECK

VertreterInnen

Deutschland:

Dirk Drews

c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42 · 60528 Frankfurt
Tel. 069 / 95528322 · Fax 069 / 95528310
drews@vertreterservicebuch.de
Reisegebiet: Baden-Württemberg

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

Torsten Hornbostel | Michaela Wagner

Winsener Straße 34A · 29614 Soltau
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de
Reisegebiet: Hamburg, Bremen,
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181
service@buchart.org
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Thomas Romberger | Jens Müller

c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1 · 97070 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de
mueller@vertreterbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Bayern

Torsten Spitta | Verlagsvertretungen

Feldstraße 7d · 04288 Leipzig
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787
torstenspitta@aol.com
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968
elajochen@t-online.de
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg

Österreich:

Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien
Tel. 0664 / 3912834 · Fax 01 / 2854522
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

Thomas Rittig

Stefan-Zweig-Straße 6 · A-4600 Wels
Tel./Fax 07242 / 29084
thomas.rittig@aon.at

Schweiz:

Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 209 25 25 · Fax 062 / 209 26 27
Mobil 079 671 97 56
jauch@buchzentrum.ch

Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG
80791 München
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130
Bestellservice:

Tel. 01 / 68014-5 DW
bestellung@mohrmorawa.at
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Verlag

Verlag C.H.Beck oHG
Wilhelmstraße 9 · 80801 München
Postfach 400340 · 80703 München
Internet: <http://www.chbeck.de>

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter www.chbeck.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Stand: 4. April 2019

Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft

Vertrieb und Werbung

Fax 089 / 38189-520

Leitung

André Brenner
Tel. 089 / 38189-289
andre.brenner@beck.de

Verkaufsleitung Buchhandel,
stellvertretende Vertriebsleitung
Irene Pellkofer
Tel. 089 / 38189-415
irene.pellkofer@beck.de

Werbung

Claus Beinhofer
Tel. 089 / 38189-369
claus.beinhofer@beck.de

Handelswerbung, Sonderaktionen
Petra Hlawitschka
Tel. 089 / 38189-784
petra.hlawitschka@beck.de

Vertriebsassistent, LG Buch
Alexandra Thalhammer
Tel. 089 / 38189-346
alexandra.thalhammer@beck.de

Lesungen Sachbuch, Werbemittel,
Büchertische
Anja Schoene
Tel. 089 / 38189-319
anja.schoene@beck.de

Online-Marketing

Andreas Kurzal
Tel. 089 / 38189-331
andreas.kurzal@beck.de

Presse und Lizenzen

Fax 089 / 38189-587
presse@beck.de

Leitung

Ulrike Wegner
Tel. 089 / 38189-315
ulrike.wegner@beck.de

Presse

Dr. Andrea Brill
Tel. 089 / 38189-695
andrea.brill@beck.de

Katrin Dähn

Tel. 089 / 38189-405
katrin.daehn@beck.de

Lisa Giesekus

Tel. 089 / 38189-316
lisa.giesekus@beck.de

Lizenzen

Jennifer Royston
Tel. 089 / 38189-335
jennifer.royston@beck.de



Bestell-Nr. 257726