

# C.H.BECK

20 JAHRE LITERATUR

HERBST 2019



- 5 KARIN KALISA *Radio Activity*
- 7 NORBERT SCHEUER *Winterbienen*
- 11 DANIEL MASON *Der Wintersoldat*
- 13 ROY JACOBSEN *Die Unsichtbaren*
- 15 EDWARD CAREY *Das außergewöhnliche Leben eines Dienstmädchens namens PETITE, besser bekannt als Madame Tussaud*
- 17 ACHIM ZONS *Beim Schrei des Falken*
- 19 WIOLETTA GREG *Die Untermieterin*
- 20 20 JAHRE LITERATUR BEI C.H.BECK
- 23 WERNER VON KOPPFELS (HRSG.) *Des Lebens Rosen*
- 25 C.H.BECK *Gedichtekalender*
- 26 *wespennest*
- 27 *Zeitschrift für Ideengeschichte*



**20 Jahre Literatur bei C.H.BECK**

**Feiern Sie mit uns!**  
**Machen Sie mit bei unserem**  
**Schaufensterwettbewerb!**

**Gewinnen Sie eine Autorin / einen Autor Ihrer Wahl!**

Siehe Seite 20/21

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Titelmotiv: Composing unter Verwendung von Bildern von Getty Images und Arcangel Images  
Konzept und Gestaltung: *Geviert, Grafik & Typografie, geviert.com*

## 20 Jahre Literatur bei C.H.BECK

Als im Herbst 1999 C.H.Beck Literatur aus der Taufe gehoben wurde, ein der ausländischen wie der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur gewidmetes, eigenständiges Programm, war natürlich keineswegs ausgemacht, dass es sich im Buchhandel, beim Publikum und der Literaturkritik durchsetzen würde. Aber genau das ist seit den Anfangserfolgen mit den



Büchern von Paula Fox, Jochen Schmidt und Charles Simmons geschehen: Das kleine, aber feine Hardcover-Programm hat sich etabliert, wird sorgfältig produziert, betreut und gepflegt und kann auf das Interesse, die Zuneigung und die Begeisterung bei Leserinnen und Lesern, Buchhändlerinnen und Buchhändlern, bei Kritikerinnen und Kolleginnen bauen. Über die Jahre hat sich ein Autorenstamm gebildet, der dem Programm sein eigenes, unverwechselbares Profil gibt:

Von Sabine Gruber bis Lily King, von Monique Truong bis Nadifa Mohamed, mit Catalin Dorian Florescu, Hans Pleschinski und Nico Bleutge, Adolf Muschg und Jonas Lüscher, Norbert Scheuer und Karin Kalisa, mit Anthony Doerr und José Eduardo Agualusa, Zora del Buono, Ernst Augustin, Kurt Drawert, Benjamin Stein und Ulrich Woelk.

Das exzellente Sachbuchprogramm des Verlags ist nicht allein, aber vornehmlich historischen Themen gewidmet; die Literatur ist immer auch die Geschichtsschreibung des historischen Augenblicks, während er noch geschieht, auf Augenhöhe mit Ereignissen, über die sie kein abschließendes Urteil zu fällen vermag. Sie widmet sich dem Leben und Schicksal des Einzelnen, den Menschen, denen Geschichte eher widerfährt, als dass sie sie machen, dem Glück und Leid, den Wirrnissen und Abenteuern unserer Leben, über die wir keinen Überblick haben, in denen wir, wie die Figuren in den Romanen und Geschichten, unberaten sind und für die wir Worte brauchen, eine Sprache, die uns und ihnen gerecht wird und uns erst hilft, Erfahrungen zu machen, uns und die anderen zu erkennen. Und mit ihnen zu fiebern und Sinn zu finden, für den es immer auch das braucht: eine Geschichte, einen Text.

Möge sich das Programm auch weiterhin Ihrer Wertschätzung erfreuen!

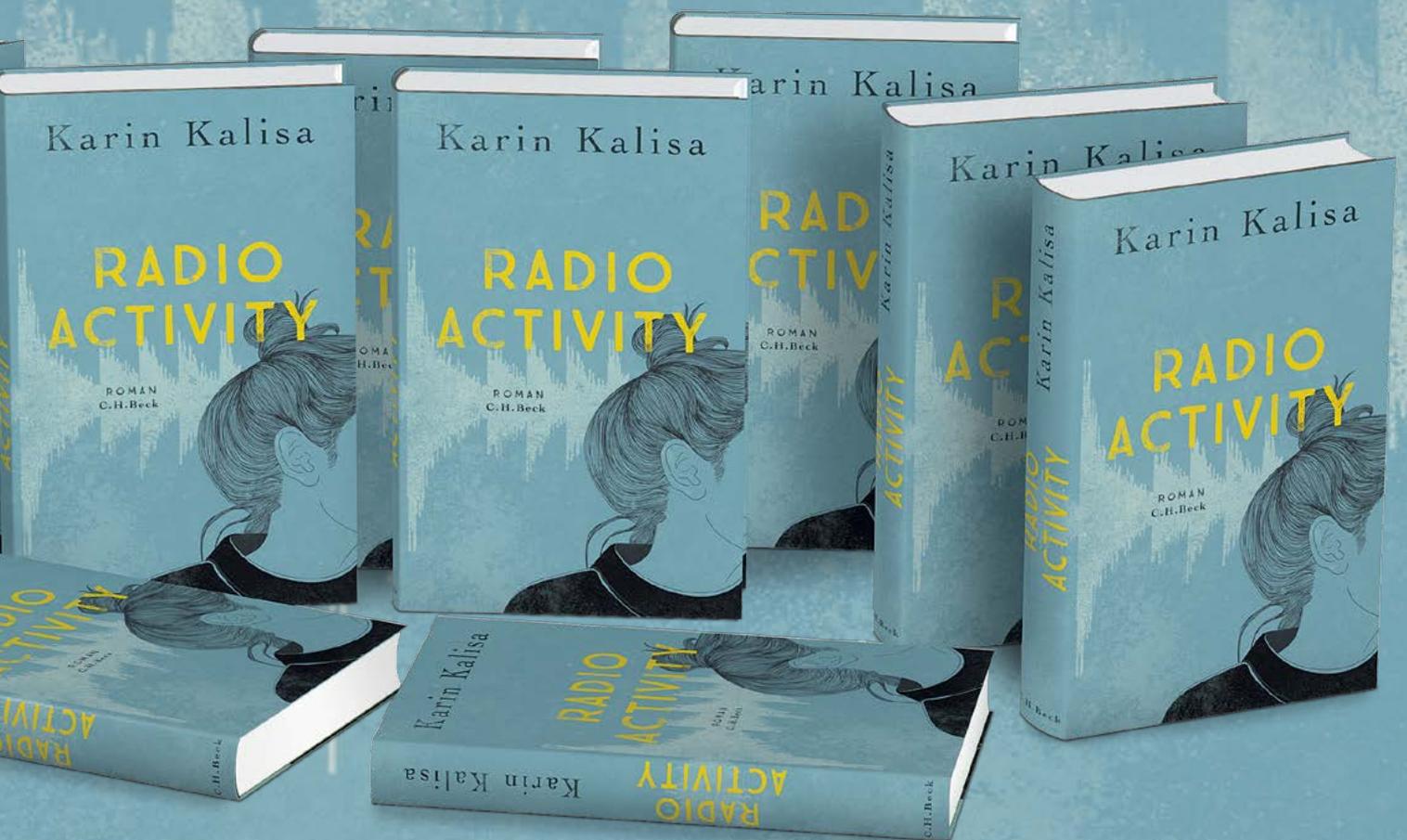
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Martin Hielscher'.

Martin Hielscher  
Programmleiter Literatur

# Nach «Sungs Laden» Der neue Roman



von Karin Kalisa





KARIN KALISA,

ausgebildet in Japanologie und Sprachphilosophie, lebt in Berlin. Ihr Debütroman «Sungs Laden» (2015) stand 36 Wochen lang auf der Bestsellerliste und wurde in mehrere Sprachen übersetzt.

«Als sie das erste Mal auf Sendung ging, ließen die Vorarbeiter im Hafengebäude ihre Einsatzpläne sinken.»

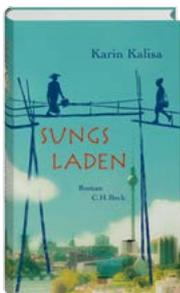
Wenn sie zu hören ist, werden die Radios lauter gedreht und stocken die Gespräche: Nora Tewes hat die perfekte Radiostimme – und einen Plan: Auf 100.7, einem Sender, den sie mit zwei Freunden gegründet hat, will sie einen lange davongekommenen Täter in die Enge treiben.

Überstürzt ist Nora in ihre Heimatstadt zurückgekehrt, um ihrer Mutter, die im Sterben liegt, nahe zu sein. Unter der Last des viel zu frühen Abschiednehmens bricht eine nur oberflächlich verheilte Wunde auf, und ein Verbrechen, dessen Opfer ihre Mutter als Kind geworden ist, wird offenbar. Nora erstattet Anzeige und erhält eine niederschmetternde Antwort: Verjährt.

Am Mikrophon beginnt sie ein gefährliches Spiel, um die Hörschaft gegen den Täter zu mobilisieren. Als es schon fast zu spät ist, findet sie gemeinsam mit Simon, einem Rechtsreferendar, einen anderen Weg. Dass dabei die Grenzen der Legalität strapaziert werden, ist eine Sache. Eine andere die Frage, was Nora und Simon einander sein können außer «companions against crime».

Temporeich, unverwechselbar im Ton, mit eigenwilligen Charakteren, die man nicht mehr vergisst, erzählt Karin Kalisa in ihrem neuen, schmerzlich-schönen und politisch brisanten Roman davon, wie beherztes Handeln die Suche nach Gerechtigkeit vorantreibt.

**GESAMTAUFLAGE  
130.000 EXEMPLARE**

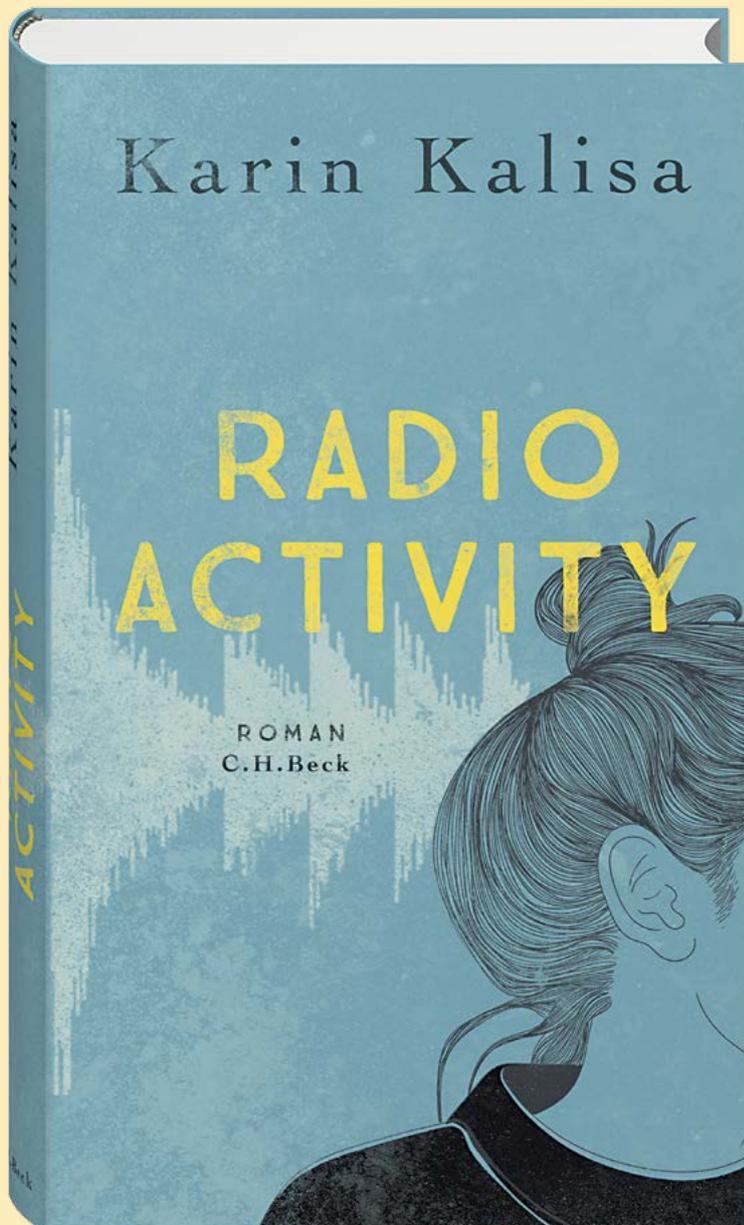


978-3-406-68188-2



«Ein beeindruckender Debütroman, detailreich und tiefgründig ausgearbeitet, fest in der Wirklichkeit verankert und dennoch von visionären Traumbildern durchsetzt.»

Rowena Körber, Buchkultur, über «Sungs Laden»



- Leseexemplar
- Eine ungewöhnliche Suche nach Gerechtigkeit
- Unverwechselbar im Ton, mit Figuren, die man nicht mehr vergisst
- Ein Roman, der gegen das Schweigen arbeitet
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung
- Besuchen Sie Karin Kalisas Online-Lesung unter [www.chbeck.de/kalisa](http://www.chbeck.de/kalisa)



ZEHNSELTEN.DE

**Paket 24/20**

978-3-406-90737-1

**Paket 12/10**

978-3-406-90738-8

**KARIN KALISA**  
RADIO ACTIVITY  
Roman

2019 | 352 Seiten | Gebunden  
€ 22,-[D] | € 22,70[A]

978-3-406-74093-0  
Erscheint am 18. Juli





## NORBERT SCHEUER,

geboren 1951, lebt als freier Schriftsteller in der Eifel. Er erhielt zahlreiche Literaturpreise und veröffentlichte zuletzt die Romane «Die Sprache der Vögel» (2015), der für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert war, und «Am Grund des Universums» (2017). Sein Roman «Überm Rauschen» (2009) stand auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises und war 2010 «Buch für die Stadt Köln».

«Norbert Scheuer wird mit jedem Buch deutlicher erkennbar als einer unserer großen Erzähler.»

*Richard Kämmerlings, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

**J**anuar 1944: Egidius Arimond, ein frühzeitig aus dem Schuldienst entlassener Latein- und Geschichtslehrer, schwebt wegen seiner Frauengeschichten, seiner Epilepsie, aber vor allem wegen seiner waghalsigen Versuche, Juden in präparierten Bienenstöcken ins besetzte Belgien zu retten, in höchster Gefahr. Gleichzeitig kreisen über der Eifel britische und amerikanische Bomber.

Arimonds Situation wird nahezu ausweglos, als er keine Medikamente mehr bekommt, er ein Verhältnis mit der Frau des Kreisleiters beginnt und schließlich bei der Gestapo denunziert wird.

Mit großer Intensität erzählt Norbert Scheuer in «Winterbienen» einfühlsam, präzise und spannend von einer Welt, die geprägt ist von Zerstörung und dem Wunsch nach einer friedlichen Zukunft.

«Die Menschen bei Norbert Scheuer entkommen ihrer Herkunft nicht, aber jede ihrer Geschichten ist es wert, erzählt zu werden.»

*Patrick Bahners, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

«Einer der klügsten und feinsinnigsten Erzähler,  
die dieses Land derzeit hat.»

Sebastian Hammelehle, KulturSPIEGEL



- Leseexemplar
- Eine Welt zwischen Zerstörung und friedlichem Überdauern
- Ein Imker als Fluchthelfer im Zweiten Weltkrieg
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung
- Besuchen Sie Norbert Scheuers Online-Lesung unter [www.chbeck.de/scheuer](http://www.chbeck.de/scheuer)



**NORBERT SCHEUER**  
WINTERBIENEN  
Roman

2019 | 320 Seiten mit  
13 Abbildungen | Gebunden  
€ 22,-[D] | € 22,70[A]

978-3-406-73963-7  
Erscheint am 18. Juli



# ««Der Winter ein Traum

«Man denkt an **«Doktor Schiwago», «Der englische Patient», «Wem die Stunde schlägt»**, tief und unvergesslich berührend. Mason hat eine großartige Welt geschaffen, man genießt jedes Wort, man weiß wieder, warum das Lesen sich lohnt.»

*San Francisco Chronicle*

«Ich bin ein Fan Daniel Masons seit **«Der Klavierstimmer seiner Majestät»**. Seine Fähigkeiten als Geschichtenerzähler und als Autor exquisiter Prosa führen dazu, dass man immer mehr davon will. «Der Wintersoldat» ist eine tour de force. Ich bin vollkommen eingetaucht in die Pracht des k.u.k. Wien, die vereisten Schlachtfelder der Ostfront, **in diese wunderschöne Geschichte über Liebe und Krieg** und über unsere Zerbrechlichkeit und Resilienz im Angesicht beider.»

*Abraham Verghese, Autor von «Rückkehr nach Missing»*

# soldat› ist von einem Roman.»

*Anthony Doerr*

«So real, so reich an Details, dass das Zimmer, in dem ich las, ganz verschwand.

Ich wurde in eine verlorene Welt der Vergangenheit versetzt. **Spannend, erregend,  
voller aufwühlender Emotionen.»**

*Andrew Sean Greer, Autor von «Mister Weniger» (Pulitzer-Preis)*

«In der Tradition von **‹Unterwegs nach Cold Mountain›** und **‹Doktor Schiwago›** –

Daniel Masons neuer Roman ist eine glanzvolle und packende Geschichte über Liebe und Krieg und  
das Wunder menschlicher Widerstandskraft. **Mitreißend und doch intim, brutal  
und doch zärtlich.** Es raubte mir den Schlaf, brach mir das Herz und erinnerte mich  
einmal wieder daran, wie sehr ein gutes Buch – **ein wirklich gutes Buch** –

auch die Liebe zum Leben neu entfachen kann.»

*Julia Glass, Autorin von «Three Junes» (National Book Award)*



#### DANIEL MASON,

1976 geboren, ist Schriftsteller und Psychiater, arbeitet als Assistenzprofessor für Psychiatrie an der Universität Stanford. Sein Debütroman «Der Klavierstimmer Ihrer Majestät» (dt. 2003) wurde in achtundzwanzig Sprachen übersetzt und auch fürs Theater und die Oper adaptiert. Eine Verfilmung ist geplant. «Der Wintersoldat» wurde ebenfalls in zahlreiche Sprachen übersetzt.

#### SKY NONHOFF

ist Kulturjournalist, Autor und Kolumnist beim MDR. Er hat u. a. Bücher von Dennis Lehane, Alix Ohlin, Caitlin Doughty, Daniel Magariel, Souad Mekhennet und Kent Nerburn ins Deutsche übertragen.

#### JUDITH SCHWAAB

war viele Jahre Verlagslektorin für Belletristik. Seit 2003 hat sie u. a. Romane von Chimamanda Ngozi Adichie, Anthony Doerr, Robert Goolrick, Lauren Groff, Jojo Moyes, Maurizio de Giovanni und Carol O'Connell übersetzt.

## «Dieser Roman überzeugt mit jedem Satz.»

*Pulitzer-Preisträger Anthony Doerr*

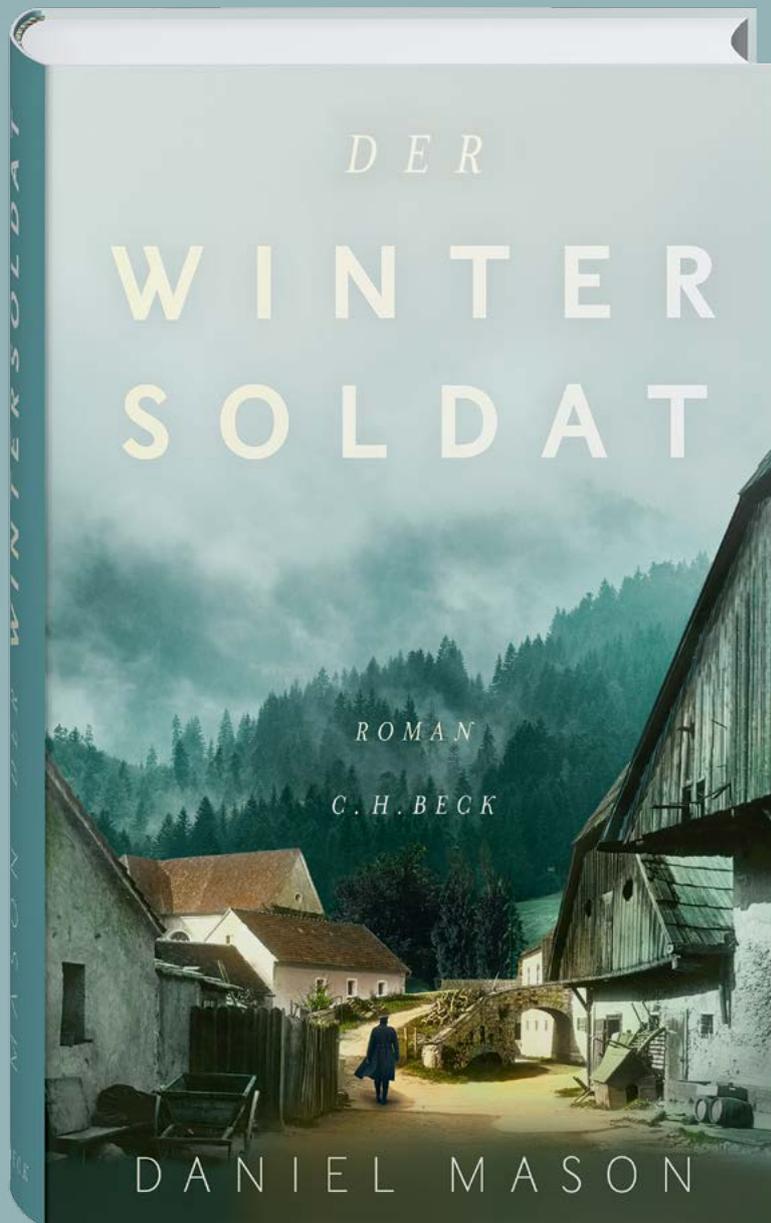
**L**ucius ist zweiundzwanzig Jahre alt und ein hochbegabter Medizinstudent in Wien, als der Erste Weltkrieg ausbricht. In der Vorstellung, an ein gut ausgestattetes Lazarett zu kommen, meldet er sich freiwillig. Tatsächlich landet er im eisigen Winter 1914 in einem abgelegenen Dorf in den Karpaten, in einer zum Behelfshospital umfunktionierten Kirche. Allein mit einer rätselhaften, jungen Nonne namens Margarete, muss er die schwer Verletzten versorgen, er, der noch nie ein Skalpell geführt hat. Margarete bringt ihm alles bei und als sie sich verlieben, auch das. Aber wer ist sie wirklich?

Eines Tages bringt man ihnen einen bewusstlosen Soldaten, der äußerlich keine Verletzungen aufweist, aber so traumatisiert ist, dass er zu sterben droht. Ein bislang unbekanntes Krankheitsbild, Folge des ununterbrochenen Granatenbeschusses. Lucius entdeckt eine Heilungsmethode, auf die der Soldat anspricht. Aber als ein Aushebungskommando kommt und den Mann wieder an die Front schicken will, trifft Lucius gegen den Rat von Margarete eine folgenschwere Entscheidung.

Daniel Masons großartig geschriebener, aufwühlender Roman erzählt eine Geschichte von Krieg und Heilung, von Liebe gegen alle Wahrscheinlichkeit, von verhängnisvollen Fehlern und von Sehnsucht und Sühne.

«Von filmischer Schönheit.»

San Francisco Chronicle



- Leseexemplar
- Ein großes Epos über Liebe und Krieg
- Wird verglichen mit Michael Ondaatjes «Der englische Patient» und Boris Pasternaks «Doktor Schiwago»
- Ein Dorf in den Karpaten im Ersten Weltkrieg, unvergessliche Figuren und eine tragische Fehlentscheidung

**Paket 8/7**

978-3-406-90740-1

**DANIEL MASON**  
DER WINTERSOLDAT  
Roman

Aus dem Englischen von Sky  
Nonhoff und Judith Schwaab  
2019 | 432 Seiten | Gebunden  
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-73961-3  
**Erscheint am 18. Juli**





#### ROY JACOBSEN,

geboren 1954, schreibt Romane, Erzählungen und Kinderbücher und gilt als einer der wichtigsten Autoren Norwegens. «Die Unsichtbaren» wurde in mehr als 20 Sprachen übersetzt und war auf der Shortlist des Man Booker International und des Dublin Awards. Der Autor schrieb außerdem zusammen mit Nicolas Winding Refn das Drehbuch von «Walhalla Rising» (2009). Er lebt in Oslo.

#### GABRIELE HAEFS,

geboren 1953, Autorin, Herausgeberin und Übersetzerin, erhielt u. a. den Deutschen Jugendliteraturpreis (zusammen mit Jostein Gaarder) und den Königlich Norwegischen Verdienstorden, Ritter 1. Klasse. Sie übersetzte u. a. Karin Fossum, Jostein Gaarder, Elin Brodin, Åsa Larsson, Lena Andersson und die Werke ihres Mannes Ingvar Ambjørnsen.

#### ANDREAS BRUNSTERMANN,

geboren 1960, übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Norwegischen, Schwedischen und Englischen.

## «Eines der besten Bücher, die ich je gelesen habe.»

*Eileen Battersby, Irish Times*

Auf einer Insel mitten in der atemberaubenden Küstenlandschaft Norwegens wächst Ingrid Barrøy auf. Das raue Inselleben hat seine eigenen Gesetze, bestimmt von weiten Horizonten und vom Meer, von harten Wintern und leuchtenden Sommern. Ein Leben, das, wie die Landschaft selbst, durchwoben ist von einer fesselnden, spröden Schönheit, fernab der übrigen Welt.

Eines Tages spült das Meer die große Geschichte an Barrøys Strände: Der Zweite Weltkrieg nimmt für Ingrid in dem jungen russischen Soldaten Alexander Gestalt an, der sich von einem sinkenden deutschen Gefangenschiff auf die Insel retten kann. Zwischen den beiden entspannt sich eine kurze sprachlose Liebe, bevor die deutsche Besatzung Norwegens sie auseinandertreibt. Neun Monate später bekommt Ingrid eine Tochter. Mit Kaja vor den Bauch gebunden, folgt Ingrid Alexanders Spuren durch einen frischen Frieden, in einem Nachkriegs-Norwegen, das nichts anderes will als vergessen ...

Roy Jacobsens Insel-Saga erzählt, auch vor dem Hintergrund deutscher Geschichte, mit außergewöhnlichem Sog vom Leben einer Familie in überwältigender Natur, von starken, eigenwilligen Frauen, von Schuld und Kollaboration.

«Eine tiefgründige Betrachtung von Frieden und Schicksal und ein faszinierendes Porträt einer verschwundenen Zeit, in einer Prosa so klar und rein wie die Welt nach einem Sturm.»

Justine Jordan, The Guardian



- Leseexemplar
- Norwegen ist Messeschwerpunkt Frankfurt 2019
- Gesamtauflage in Norwegen 200.000 Exemplare
- Shortlist des Man Booker International Prize 2017 und des Dublin Award 2018
- Grandiose Naturbeschreibungen und unvergessliche Figuren
- Der Autor spricht sehr gut Deutsch und steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**Paket 8/7**

978-3-406-90742-5

**ROY JACOBSEN**  
DIE UNSICHTBAREN  
Eine Insel-Saga

Aus dem Norwegischen  
von Gabriele Haefs und  
Andreas Brunstermann  
2019 | 624 Seiten | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-73183-9  
Erscheint am 18. Juli





© Elizabeth McCracken

#### EDWARD CAREY,

*geboren 1970 in Norfolk, England, ist bildender Künstler, Romancier und Theaterautor, der Verfasser mehrerer Romane für Erwachsene und Kinder und lehrt an der Universität von Texas in Austin, wo er mit seiner Frau, der Autorin Elizabeth McCracken, und ihren Kindern lebt. «Little», so der Originaltitel, wurde in viele Sprachen übersetzt.*

#### CORNELIUS HARTZ

*ist promovierter Philologe, Übersetzer und Autor. Neben Werken von Joby Warrick, Barry Strauss und Eric H. Cline hat er zahlreiche Biografien historischer Persönlichkeiten übersetzt und die Gedichte des römischen Dichters Catull neu ins Deutsche übertragen. Daneben betreut er das Literatur Labor Wolfenbüttel, das junge Schreibtalente fördert.*

## Das erstaunliche Leben der **Madame Tussaud** – von ihr selbst erzählt

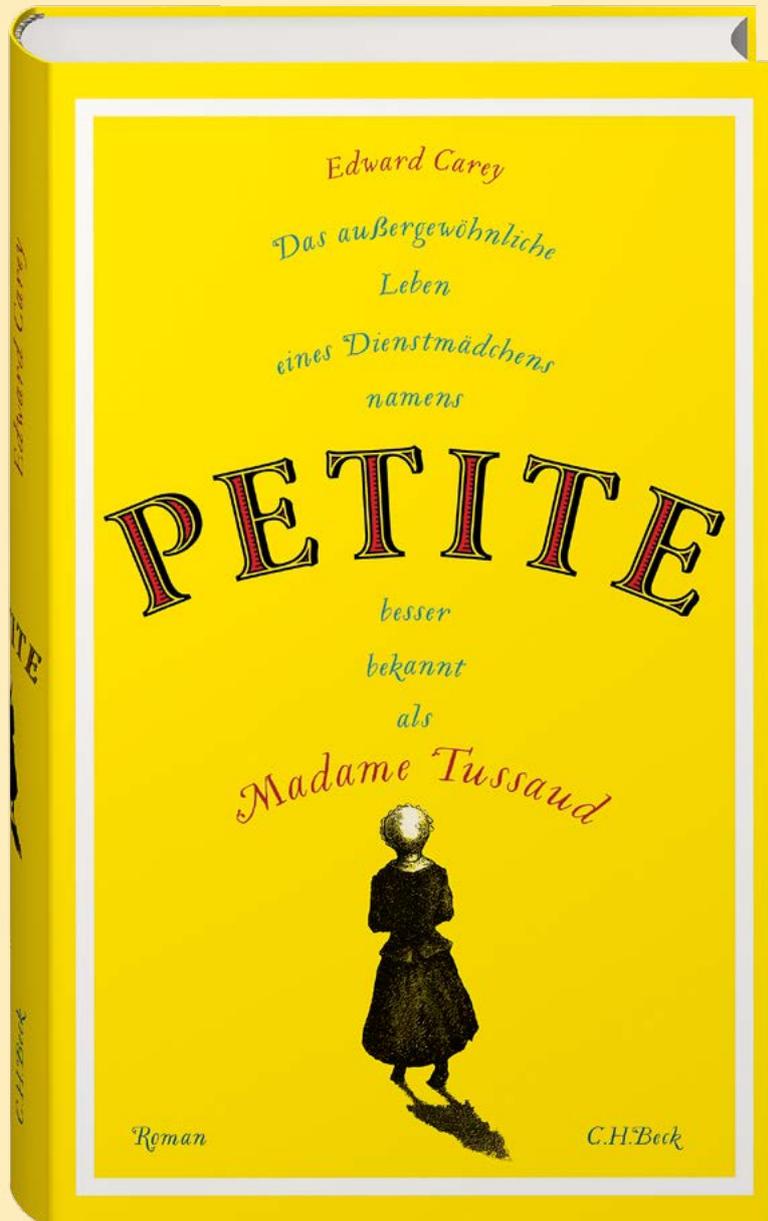
**V**erpassen Sie nicht dieses charmant-exzentrische Buch von Edward Carey, von der berühmten Madame Tussaud selbst erzählt, über ihr merkwürdiges Leben und ihre Zeit, einschließlich der auch für sie beinahe tödlichen Französischen Revolution, der Hauptsaison für Köpfe!» *Margaret Atwood*

1761 wird ein winziges Mädchen namens Marie Grosholtz im Elsass geboren. Nach dem Tod ihrer Eltern wird sie Gehilfin des exzentrischen Wachsbildners Doktor Curtius in Bern, der sie mit nach Paris nimmt, wo sie mit der dominanten Witwe Picot und ihrem stillen Sohn Edmond in einem leerstehenden Affenhaus Quartier beziehen. Sobald sie das Gebäude in einen Ausstellungsraum für Wachfiguren und Wachsköpfe verwandelt haben, wird ihr Handwerk zur Sensation und führt Marie bis an den Königshof in Versailles. Das Geschäft mit den Wachsköpfen berühmter und berüchtigter Zeitgenossen, großer Philosophen und notorischer Verbrecher blüht. Doch in Paris werden die Paläste gestürmt und das Volk verlangt nach Köpfen – genau das, was die Wachsbildner liefern!

Der zauberhafte, mit vielen Zeichnungen Careys versehene, feinsinnige und lebenspralle Roman erzählt die abenteuerliche Geschichte der Frau, die als Madame Tussaud zu Weltruhm gelangte: Eine unschuldig-weise kleine Madame Courage zwischen Philosophen und Häftlingen, Helden und Schurken, die sie allesamt in Wachs zu fassen vermochte.

«Ein einzigartiger Roman mit einer ungewöhnlichen und überzeugenden Stimme, reich an trockenem Humor und chirurgisch-präziser Beobachtung.»

A. L. Kennedy



- Eine kleine Madame Courage zwischen Philosophen und Häftlingen, Helden und Schurken
- «Dickens und David Lynch? Defoe trifft Margaret Atwood? Urteilen sie selbst.»  
*Gregory Maguire, Autor von «Wicked»*
- «Ein absolutes Lesevergnügen.»  
*A. L. Kennedy*

**EDWARD CAREY**  
DAS AUSSERGEWÖHNLICHE  
LEBEN EINES  
DIENSTMÄDCHENS NAMENS  
PETITE, BESSER BEKANNT  
ALS MADAME TUSSAUD

Roman | Aus dem Englischen  
von Cornelius Hartz | 2019  
480 Seiten mit 142 Illustrationen  
Gebunden  
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-73948-4  
Erscheint am 28. August



## ACHIM ZONS

arbeitete viele Jahre in verantwortlichen Positionen bei der «Süddeutschen Zeitung», schreibt Drehbücher für Fernsehspiele und Krimis und lebt in München. Bei C.H.Beck erschien bereits sein Thriller «Wer die Hunde weckt» (2016).

# Von Rache und Gerechtigkeit, Geldgier und Verrat

**I**n Damaskus wird der Leibarzt von Baschar al-Assad erschossen, er ist schon das vierte Opfer aus dem engsten Umkreis des Diktators. Aber auch auf den Anführer der syrischen Opposition wird ein Anschlag verübt. Filmaufnahmen zeigen, dass sich der Journalist David Jakobowicz in nächster Nähe aufgehalten hat.

Da ein deutsches Sicherheitsunternehmen in die Vorgänge involviert ist, beginnt Tilda Hansson, die Chefin der kleinen Anti-Terror-Abteilung des BND in Pullach, die Fäden zu entwirren. Sie findet Jakobowicz in einer Klinik in der Schweiz, wo der traumatisierte Journalist Heilung sucht. Was weiß er von den Anschlägen in Syrien? Alle Spuren deuten auf seinen Freund, einen untergetauchten Militär-photografen mit Decknamen Caesar. Und welche Interessen verfolgt der BND? Geht es nur darum, Oppositionelle zu schützen und Zeugen für die Verbrechen Assads zu finden? Oder gibt es noch ein anderes Kalkül? Während zwischen Jakobowicz und Hansson, die fasziniert voneinander sind, ein Katz-und-Maus-Spiel um die Wahrheit beginnt, geschieht das nächste Attentat, diesmal in der Schweiz ... Von Hongkong über Damaskus und München bis in die Schweiz: Achim Zons erzählt mitreißend von Rache und Gerechtigkeit, Geldgier und Verrat. Und von der Liebe in kriegerischen Zeiten.

LIEFERBAR



978-3-406-70408-6





- **Der neue Thriller von Achim Zons**
- **Von Rache und Gerechtigkeit, Geldgier und Verrat**
- **Ein Katz- und Maus-Spiel und die aufwühlende Frage: Ist Selbstjustiz gegen einen Tyrannen erlaubt?**
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

**Paket 8/7**

978-3-406-90744-9

**ACHIM ZONS**  
BEIM SCHREI DES FALKEN  
Thriller

2019 | 430 Seiten  
Klappenbroschur  
€ 16,95[D] | € 17,50[A]

978-3-406-73965-1  
Erscheint am 18. Juli





## WIOLETTA GREG

(eigentlich: Grzegorzewska), 1974 in Kozięglowy (Polen) geboren, lebt seit 2006 in Großbritannien, inzwischen in Essex. Sie hat sieben Gedichtbände und bislang drei Romane veröffentlicht. Ihr Roman «Unreife Früchte» (C.H.Beck 2018) stand auf der Man Booker International Longlist 2017, außerdem war sie für den Griffin Poetry Prize und den polnischen Nike Preis nominiert. Sie ist in zahlreiche Sprachen übersetzt.

## RENATE SCHMIDGALL

übersetzte u. a. Paweł Huelle, Jacek Dehnel, Andrzej Stasiuk, Wisława Szymborska und Adam Zagajewski. Sie erhielt mehrere Preise, zuletzt 2017 den Voß-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

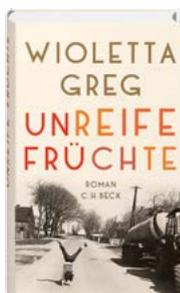
# Der neue Roman von Wioletta Greg – lustig und erotisch, sinnlich und poetisch

Eigentlich ist Wiolka, die aus ihrem Dorf Hektary zum Studium ins nahe gelegene Tschenstochau ziehen will, auf der Suche nach Herrn Kamil, dem zehn Jahre älteren Ethnologen, der in ihrem Heimatdorf polnische Folklore gesammelt hat. Wiolka hat sich unsterblich in Herrn Kamil verliebt, auch er wohnt in Tschenstochau. Aber Wiolka kennt seine Adresse nicht und bekommt keinen Platz im Studentenwohnheim. Stattdessen muss sie ins barackenartige Arbeiterhotel «Wega» ziehen, mitten in eine chaotische und erotische Halbwelt.

Die junge, hübsche Frau verstrickt sich prompt und muss fluchtartig wieder ausziehen. Schließlich findet sie Unterschlupf im Haus der Ordensgemeinschaft der Schwestern vom Herzen Jesu und eine Weile scheint sie behütet und sicher zu sein. Aber die aus der NS-Zeit traumatisierte Oberin, dement und offenbar auch vom Münchhausen-Syndrom befallen, verwechselt Wiolka mit ihrer toten Tochter und droht sie mit ihren Kräutertees zu vergiften. Da taucht unversehens Herr Kamil am Klostertor auf ...

Ein komischer, anarchischer und erotischer, weiblicher Bildungsroman, angesiedelt in den neunziger Jahren in Tschenstochau, ein rasantes, lustiges und wildes Lesevergnügen, voll Poesie und heißer Liebe.

LIEFERBAR



978-3-406-71883-0



«In Wioletta Gregs Schreiben liegen eine Frische  
und Wahrhaftigkeit, die mich an Elena Ferrante und  
Tove Jansson erinnern.»

Carys Davies



- Ein weiblicher, anarchischer Bildungsroman
- Lustig und erotisch, sinnlich und poetisch
- Zwischen traumatischer Geschichte und erster Liebe

**WIOLETTA GREG**  
DIE UNTERMETERIN  
Roman

Aus dem Polnischen  
von Renate Schmidgall  
2019 | 160 Seiten | Gebunden  
€ 19,95[D] | € 20,60[A]

978-3-406-74085-5  
Erscheint am 18. Juli





## 20 Jahre Literatur bei C.H.BECK

**Feiern Sie mit uns  
und gewinnen Sie ein Kundenfest  
mit einer Autorin / einem Autor Ihrer Wahl\*  
aus unserem Literaturprogramm!**

### **Und so geht es:**

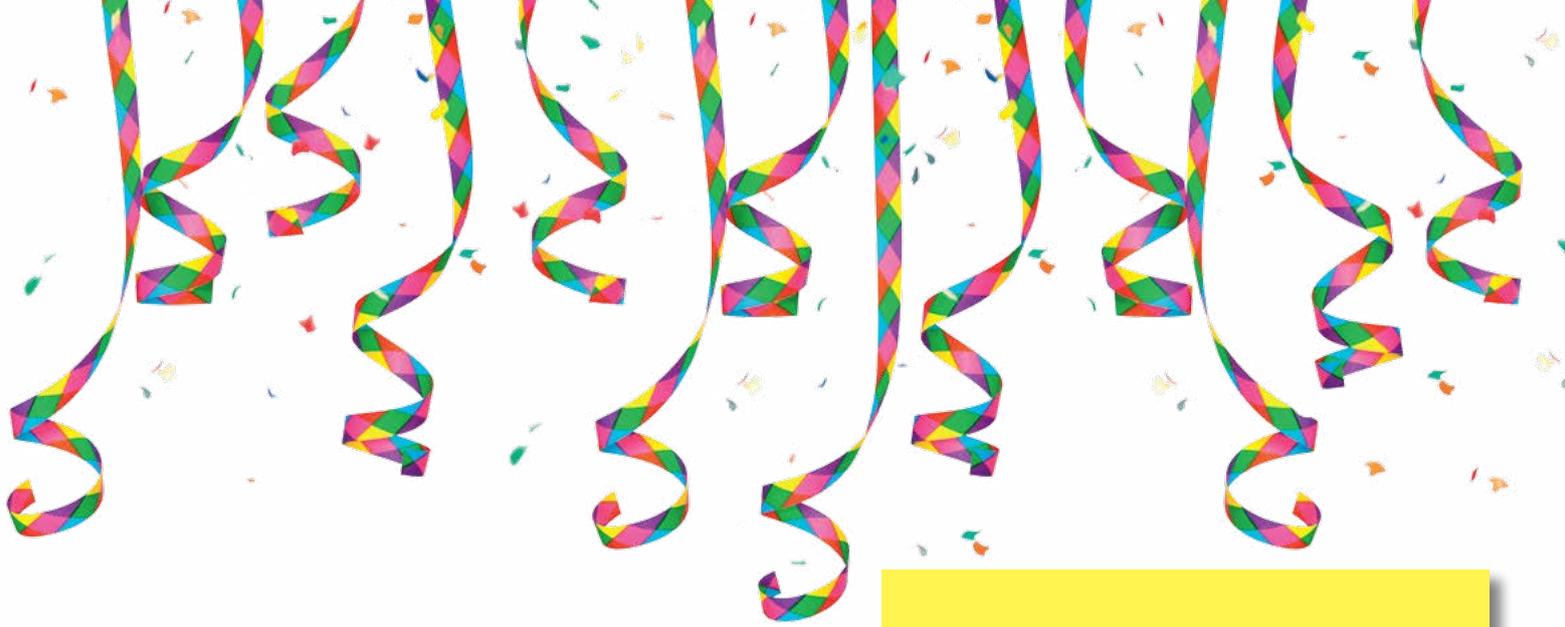
Dekorieren Sie Ihr Jubiläums-Schaufenster  
mit unseren Literatur-Herbstnovitäten  
sowie Ihren Lieblingen aus der Backlist  
und schicken Sie bis zum 15. November 2019 ein Foto  
an [alexandra.thalhammer@beck.de](mailto:alexandra.thalhammer@beck.de)

### **Unter den Einsendern verlosen wir:**

Fünfmal eine honorarfreie Lesung  
mit einer Autorin/ einem Autor  
aus unserem Literaturprogramm  
und eine kleine finanzielle Unterstützung  
für Ihr Kundenfest

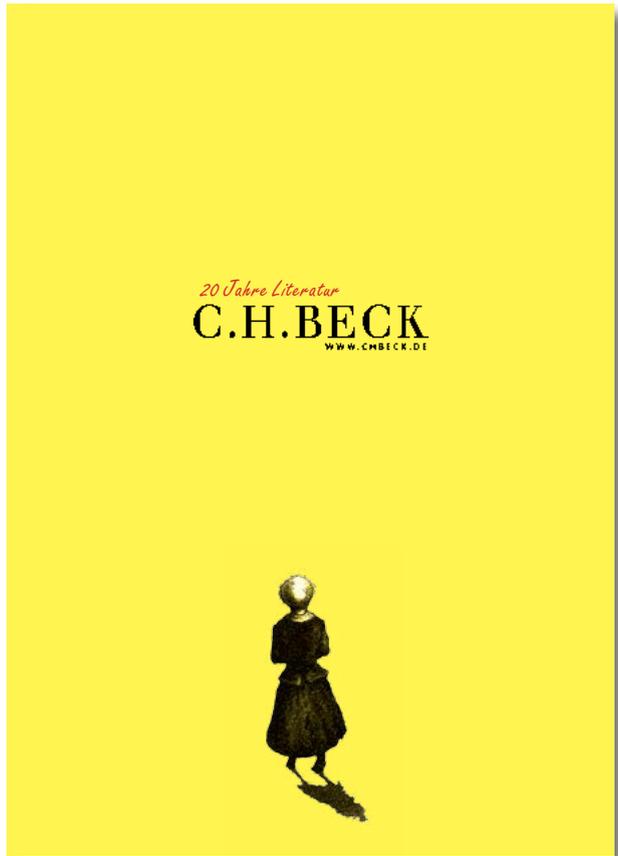


\* Nennen Sie uns Ihre Wunschautorin/ Ihren Wunschautor. Wir prüfen die Verfügbarkeit. Die Veranstaltung ist für Sie honorarfrei.



**Das Deko-Set**  
 3 literarische Kissenbezüge (40 x 40 cm)  
 1 Plakat DIN A 2  
 25 Tragetaschen

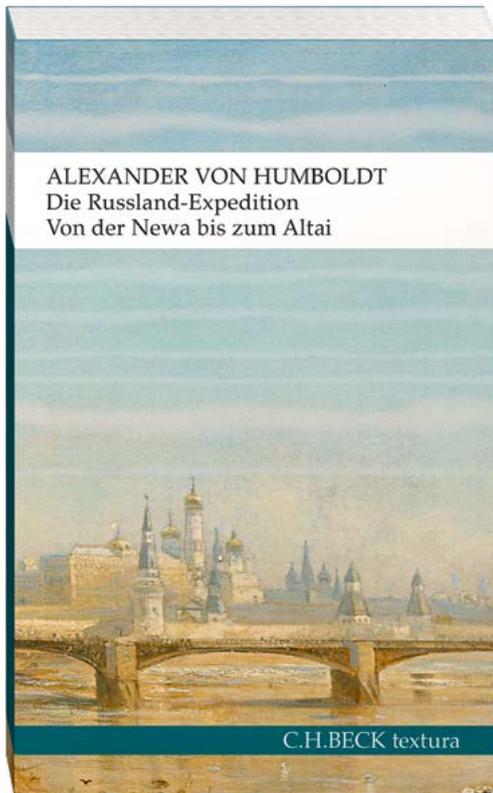
Das Deko-Set ist kostenfrei und einzeln bestellbar.  
 Fragen Sie Ihren Vertreter.  
 Bestellnr. Deko-Set: 257733



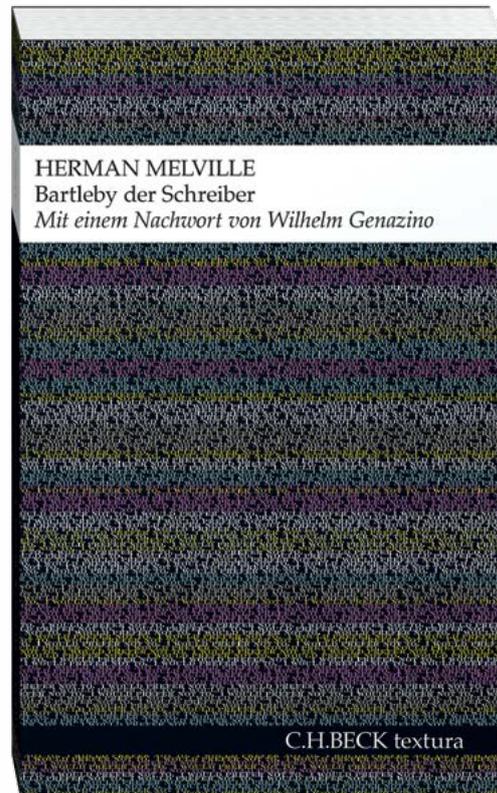
Plakat A2, Bestell-Nr. 257734



## 250. Geburtstag von Alexander v. Humboldt am 14. September 2019



## 200. Geburtstag von Herman Melville am 1. August 2019



**M**it seiner Russland-Reise im Jahr 1829 erfüllt sich für Alexander von Humboldt ein Jugendtraum. Nach dem Südamerika-Unternehmen dreißig Jahre zuvor ist es seine zweite große Expedition – die bislang jedoch weitaus weniger bekannt ist.

**I**ch möchte lieber nicht.» Der stille, fleißige Bartleby entwickelt sich zum großen Neinsager: Erst lehnt er sich gegen seine Arbeit auf, später gegen das Leben überhaupt. Melvilles wundervolle Erzählung ist ein Schlüsseltext der modernen Weltliteratur.

### ALEXANDER VON HUMBOLDT

(1769 – 1859) war einer der weltweit bedeutendsten Naturforscher des 19. Jahrhunderts. Seine Neugier galt fast allen Gebieten der Naturwissenschaften. Zu seinen bekanntesten Schriften zählen «Ansichten der Natur» (1808), «Reise in die Äquinoktial-Gegenden des Neuen Kontinents» (1814 – 1831) und der fünfbändige «Kosmos» (1845 – 1862).

### HERMAN MELVILLE,

geb. 1819 und gest. 1891 in New York, war als junger Autor erfolgreich, viel gelesen und berühmt. Doch bereits sein Meisterwerk «Moby Dick» stieß auf Unverständnis bei Lesern und Kritik. «Bartleby der Schreiber» erlebte kein freundlicheres Schicksal, und Melville war bei seinem Tod so gut wie vergessen. Heute ist er unbestritten einer der wichtigsten Autoren der Moderne.

#### ALEXANDER VON HUMBOLDT

DIE RUSSLAND-EXPEDITION  
Von der Newa bis zum Altai  
Herausgegeben von Oliver Lubrich  
Mit einem Nachwort von Karl Schlögel  
220 Seiten mit einer Karte  
Klappenbroschur  
€ 18,-[D] | € 18,50[A]  
978-3-406-73378-9  
**Lieferbar**

#### HERMAN MELVILLE

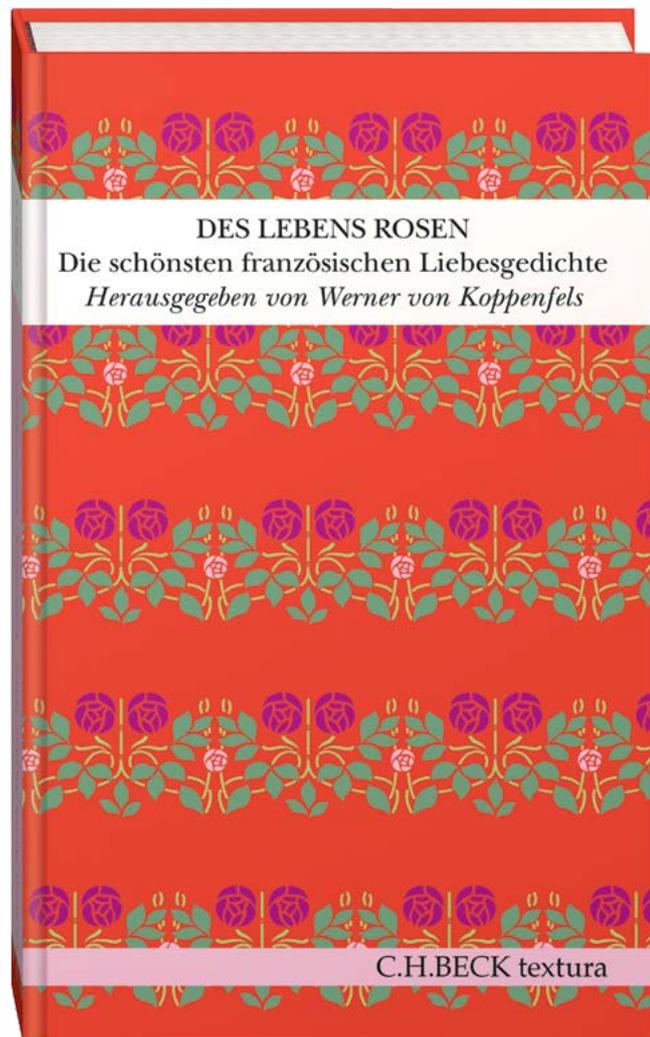
BARTLEBY DER SCHREIBER  
Mit einem Nachwort von Wilhelm  
Genazino | Aus dem Englischen von  
Karlernst Ziem  
91 Seiten | Klappenbroschur  
€ 14,95[D] | € 15,40[A]  
978-3-406-62420-9  
**Lieferbar**



**textura:**  
**Jetzt in neuer  
Ausstattung**

«Glaub mir,  
und lebe jetzt!  
Hoff nicht auf  
morgen!  
Des Lebens  
Rosen, heut musst  
du sie pflücken!»

*Pierre de Ronsard*



**D**ie französische Literatur ist überreich an Liebesgedichten, die von frecher Erotik bis hin zu schmerzvoller Anbetung alles kennen, was Liebende je empfunden haben. Der Band versammelt die schönsten dieser Gedichte aus allen Epochen in nachdichtenden Übersetzungen.

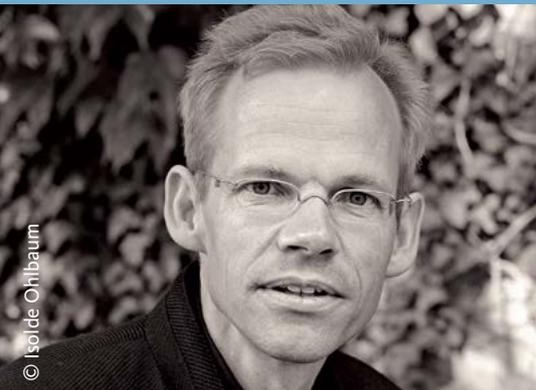
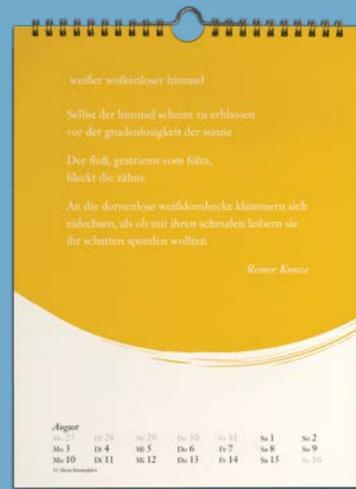
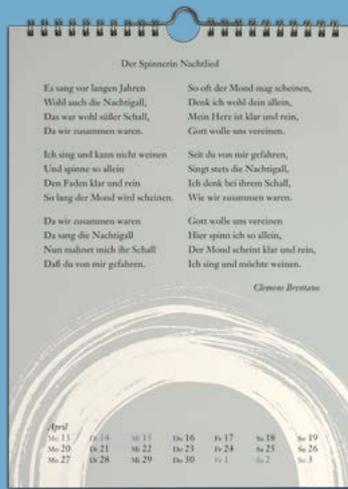
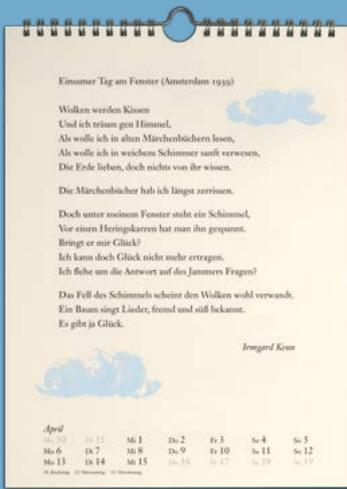
François Villon, Pierre de Ronsard und Victor Hugo sind hier ebenso vertreten wie die moderne Lyrik von Baudelaire über Rimbaud bis Yves Bonnefoy. Die Gedichte sprechen von den Höhen und Tiefen der Liebe oder wenden sich direkt an den geliebten Menschen. Große Dichternamen stehen neben weniger bekannten, weibliche Stimmen im Dialog mit den männlichen. Knappe Anmerkungen und ein einführender Essay begleiten den Leser auf eine lustvoll-lyrische Entdeckungsreise.

Zweisprachige Ausgabe Französisch | Deutsch

**WERNER VON KOPPFELS**  
*ist emeritierter Professor für Anglistik und  
Komparatistik an der Universität München  
und literarischer Übersetzer. Er ist Mit-  
herausgeber der bei C.H.Beck erschienenen  
Anthologien «Französische Dichtung»  
(4 Bde., 2003) und «Englische und ameri-  
kanische Dichtung» (4 Bde., 2000).*

**WERNER VON KOPPFELS (HRSG.)**  
DES LEBENS ROSEN  
Die schönsten französischen Liebesgedichte  
2019 | 176 Seiten  
Bedruckter Pappband  
€ 18,-[D] | € 18,50[A]  
978-3-406-74117-3  
Erscheint am 19. September





DIRK VON PETERSDORFF,  
geboren 1966, lebt in Jena, wo er an der  
Friedrich-Schiller-Universität unterrichtet.  
Bei C.H.Beck erschien zuletzt sein Roman  
«Wie bin ich denn hierhergekommen» (2018).



CHRIS CAMPE  
ist mit ihrem Designbüro All Things Letters  
auf Lettering und Typografie spezialisiert.  
Für Verlage, Agenturen und Unternehmen  
gestaltet sie ALLES mit Buchstaben: Bücher,  
Cover, Logos, Illustrationen, Verpackungen,  
Räume, Wände und Schaufenster. Für  
C.H.Beck hat sie das «Mozart-ABC» von  
Eva Gesine Baur und «Wer hat an der Uhr  
gedreht» von Corinna Budras und Pascal  
Fischer illustriert.

## Herausgegeben von Dirk von Petersdorff

Der 36. Jahrgang des C.H.Beck Gedichtekalenders (dessen einstiger Titel «Kleiner Bruder» seinen alten Freunden immer noch lieb und teuer ist) sieht ähnlich aus wie die vorigen Jahrgänge und ist auch nach dem gleichen Konzept gemacht: Er enthält 24 Gedichte aus der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis heute.

Der Herausgeber achtet auf zweierlei. Auf das literarische Niveau – und darauf, dass von einem Gedicht eine Wirkung ausgeht. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder zur Kleinkunst, zum Kabarett; es mag klassisch oder modern sein, bürgerlich *comme-il-faut* oder alternativ, ernst oder spielerisch, fromm oder unfromm, jedem Kind zugänglich oder einiger Geduld bedürftig – egal: es muss ein gutes Gedicht sein.

Und jedes Gedicht soll etwas bewirken: Erwärmung, Ermutigung, Begütigung – oder auslösen: kritische Wachheit, Nachdenklichkeit, Lachen und Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen.

# C.H.BECK GEDICHTEKALENDER

2020

nach Hause kommen

öffnet die tür sich  
lacht sich entgegen  
umarmt sich

küsst sich

springt an sich hoch als das kind  
springt an sich hoch als der hund  
streichelt sich den kopf  
nimmt die tasche sich aus der hand  
hilft sich aus dem mantel  
erzählt sich was alles war draußen  
hört sich zu wie alles war zuhaus

*Ernst Jandl*

C.H.BECK  
GEDICHTEKALENDER 2020  
**NEU HERAUSGEGEBEN**  
VON  
**DIRK VON PETERSDORFF**

Mit Illustrationen von Chris Campe  
Format 28,5 x 21,2 cm  
Drei Druckfarben  
24 Blätter + Titelei  
Drahtschlaufenbindung

€ 18,-[D] | € 18,50[A]  
978-3-406-73636-0  
Erscheint am 18. Juli



# wespennest zeitschrift für brauchbare texte und bilder

wespennest «hat seine Haltung bewahrt, die man dezidiert aufklärerisch nennen könnte. So etwas ist selten geworden.»  
*Der Standard*



**I**ch kann die Folgen dieses Essays in mir immer noch spüren.» So würdigt der amerikanische Autor Darryl Pinckney die Wirkung eines um dreißig Jahre älteren schreibenden Kollegen, dem er viel verdankt: James Baldwin. Der Anlass? Ein Rückblick auf Baldwins «Notes of a Native Son» im Rahmen einer Rede zum fünfzigsten Geburtstag der *New York Review of Books*, die Martin Scorsese in seinem Dokumentarfilm *The 50 year argument* feierlich porträtiert.

Was ein Essay wie Baldwins bewirken kann: Befreiung vom orthodoxen Denken – in (identitäts)politischer Hinsicht ebenso wie in ästhetischer. Ketzerei, das sei das innerste Formgesetz des Essays, so sah es T. W. Adorno. Nun, man wisse nicht, was ein Essay sei, so sieht es für die neuere deutschsprachige Literatur Georg Stanitzek.

Spielt aber die «vierte Gattung», das Denken im Text, die Bindung ans Lesen und an einen «emphatischen Begriff von Intellektualität» für jüngere Schreibende überhaupt noch eine nennenswerte Rolle?

Über den Essay nachzudenken, heißt auch, über die Medien nachzudenken, in denen er erscheint. Und über den radikalen Wandel, denen diese unterworfen sind. Der Herbstschwerpunkt, mit dem «wespennest» sein fünfzigjähriges Bestehen feiert, ist Reflexion auf den Essay als Form und zugleich eine Hausdurchsuchung in eigener Sache.

#### WESPENNEST NR. 177

ESSAY

50 Jahre wespennest

112 Seiten | Format 21,5 x 28,0 cm.

Preis des Einzelheftes € 12,-

978-3-85458-177-2

Erscheint am 15. November



# Zeitschrift für Ideengeschichte

20. Juli – 75. Jahrestag  
des Attentats auf Hitler



Die «Zeitschrift für Ideengeschichte» fragt nach der veränderlichen Natur von Ideen, seien sie philosophischer, religiöser, politischer oder literarischer Art. Herausragende Fachleute aus allen Geisteswissenschaften gehen in Originalbeiträgen der Entstehung, den zahlreichen Metamorphosen, aber auch dem Altern von Ideen nach. Dabei erweist sich manch scheinbar neue Idee als alter Hut. Und umgekehrt gilt es, in Vergessenheit geratene Ideen neu zu entdecken.

Die «Zeitschrift für Ideengeschichte» wird von den großen deutschen Forschungsbibliotheken und Archiven in Marbach und Wolfenbüttel, der Klassik Stiftung Weimar, der Stiftung Preußischer Kulturbesitz sowie dem Wissenschaftskolleg zu Berlin gemeinsam getragen. Mögen die Quellen der Zeitschrift im Archiv liegen, so ist ihr intellektueller Zielpunkt die Gegenwart. Sie beschreitet Wege der Überlieferung, um in der Jetztzeit anzukommen; sie stellt Fragen an das Archiv, die uns als Zeitgenossen des 21. Jahrhunderts beschäftigen.

Weitere Informationen und das Archiv der Zeitschrift unter [www.z-i-g.de](http://www.z-i-g.de)

Die Herausgeber:

PETER BURSCHEL, Historiker, ist Direktor der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.

HERMANN PARZINGER, Prähistoriker, ist Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

SANDRA RICHTER, Germanistin, ist Direktorin des Deutschen Literaturarchivs in Marbach.

HELLMUT TH. SEEMANN, Jurist, ist Präsident der Klassik Stiftung Weimar.

BARBARA STOLLBERG-RILINGER, Historikerin, ist Rektorin des Wissenschaftskollegs zu Berlin.

Die Zeitschrift für Ideengeschichte erscheint viermal jährlich

Jeweils 128 Seiten mit etwa 20 Abbildungen

ISSN 1863-8937

Preis des Einzelheftes:

€ 14,-[D] | € 14,40[A]

Im Abonnement: Jährlich 4 Hefte

€ 48,-[D] | € 49,30[A]

HEFT XIII/3

WIDERSTAND

978-3-406-73545-5

Erscheint am 28. August

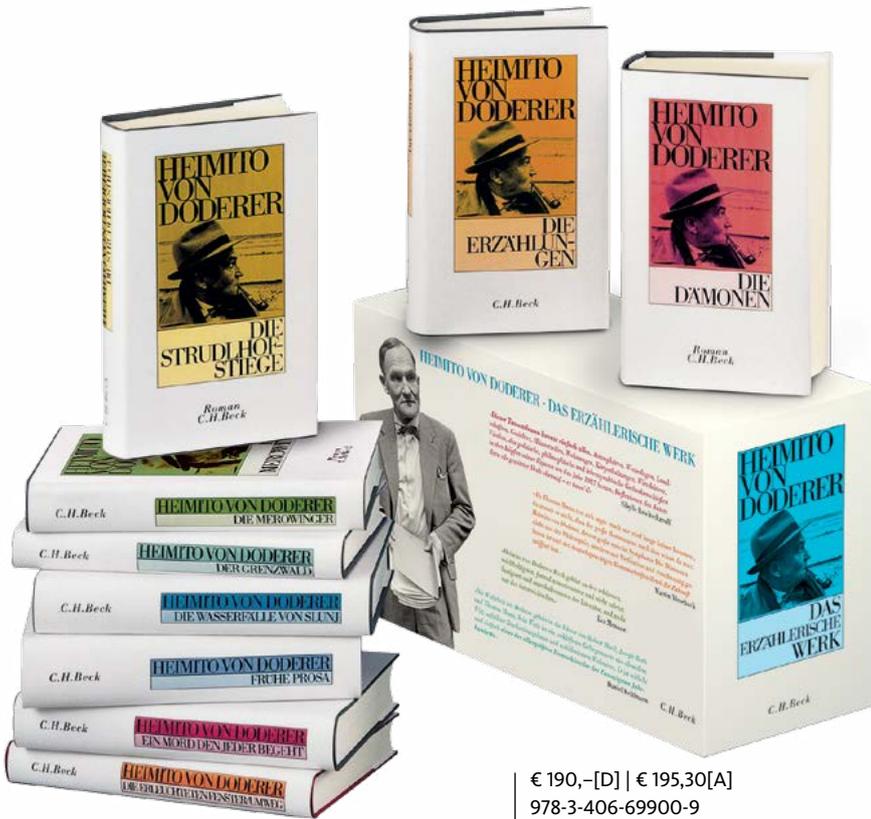
HEFT XIII/4

UNVERHOFFTE BEGEGNUNG

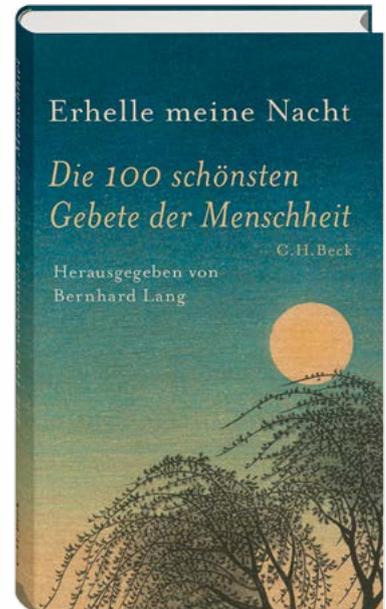
978-3-406-73546-2

Erscheint am 15. November

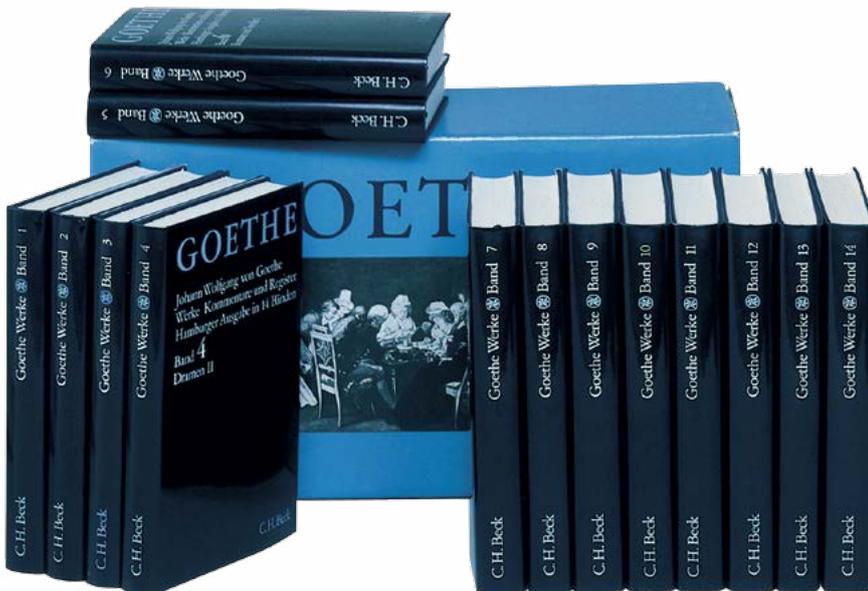




€ 190,-[D] | € 195,30[A]  
978-3-406-69900-9



€ 14,-[D] | € 14,40[A]  
978-3-406-71965-3



€ 198,-[D] | € 203,60[A]  
978-3-406-08495-9



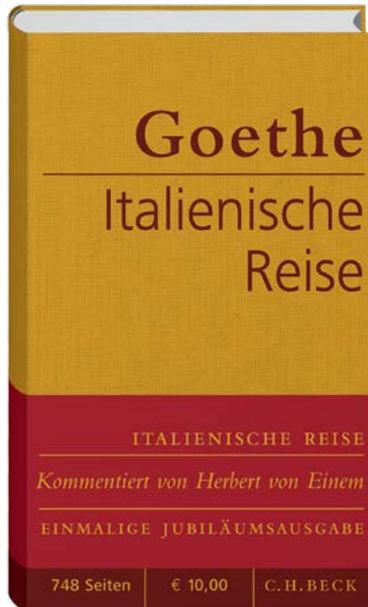
€ 14,-[D] | € 14,40[A]  
978-3-406-70630-1



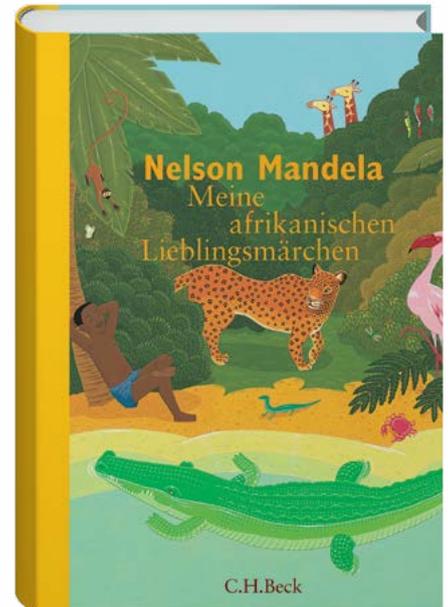
# Longseller



€ 10,-[D] | € 10,30[A]  
978-3-406-61138-4



€ 10,-[D] | € 10,30[A]  
978-3-406-61139-1



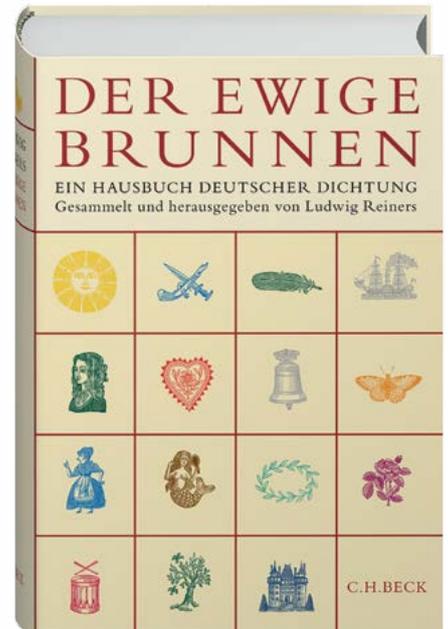
€ 19,95[D] | € 20,60[A]  
978-3-406-69428-8



€ 8,-[D] | € 8,30[A]  
978-3-406-55248-9



€ 10,-[D] | € 10,30[A]  
978-3-406-55251-9



€ 19,95[D] | € 20,60[A]  
978-3-406-67640-6



# C.H.BECK

## VertreterInnen

### Deutschland:

#### Dirk Drews

c/o VertreterServiceBuch  
Schwarzwaldstraße 42 · 60528 Frankfurt  
Tel. 069 / 95528322 · Fax 069 / 95528310  
drews@vertreterservicebuch.de  
Reisegebiet: Baden-Württemberg

#### Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln  
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de  
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

#### Torsten Hornbostel | Michaela Wagner

Winsener Straße 34A · 29614 Soltau  
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de  
Reisegebiet: Hamburg, Bremen,  
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

#### Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen  
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181  
service@buchart.org  
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern

#### Thomas Romberger | Jens Müller

c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1 · 97070 Würzburg  
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410  
romberger@vertreterbuero-wuerzburg.de  
mueller@vertreterbuero-wuerzburg.de  
Reisegebiet: Bayern

#### Torsten Spitta | Verlagsvertretungen

Feldstraße 7d · 04288 Leipzig  
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787  
torstenspitta@aol.com  
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen

#### Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen  
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg  
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968  
elajochen@t-online.de  
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg

### Österreich:

#### Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien  
Tel. 0664 / 3912834 · Fax 01 / 2854522  
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

#### Thomas Rittig

Stefan-Zweig-Straße 6 · A-4600 Wels  
Tel./Fax 07242 / 29084  
thomas.rittig@aon.at

### Schweiz:

#### Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 209 25 25 · Fax 062 / 209 26 27  
Mobil 079 671 97 56  
jauch@buchzentrum.ch

## Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG  
80791 München  
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358  
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:  
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.  
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen  
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

## KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

### 24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

**Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert**, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

### KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358  
kundenservice@beck.de

### Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130  
Bestellservice:

Tel. 01 / 68014-5 DW  
bestellung@mohrmorawa.at  
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

### Schweiz:

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

## Verlag

Verlag C.H.Beck oHG  
Wilhelmstraße 9 · 80801 München  
Postfach 400340 · 80703 München  
Internet: <http://www.chbeck.de>

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

**Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)**

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Stand: 2. April 2019

## Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft

## Vertrieb und Werbung

Fax 089 / 38189-520

### Leitung

André Brenner  
Tel. 089 / 38189-289  
andre.brenner@beck.de

Verkaufsleitung Buchhandel,  
stellvertretende Vertriebsleitung  
Irene Pellkofer  
Tel. 089 / 38189-415  
irene.pellkofer@beck.de

### Werbung

Claus Beinhofer  
Tel. 089 / 38189-369  
claus.beinhofer@beck.de

Handelswerbung, Sonderaktionen  
Petra Hlawitschka  
Tel. 089 / 38189-784  
petra.hlawitschka@beck.de

Vertriebsassistent, LG Buch  
Alexandra Thalhammer  
Tel. 089 / 38189-346  
alexandra.thalhammer@beck.de

Lesungen Literatur  
Katharina Buresch  
Tel. 089 / 38189-483  
katharina.buresch@beck.de

Online-Marketing  
Andreas Kurzal  
Tel. 089 / 38189-331  
andreas.kurzal@beck.de

### Presse und Lizenzen

Fax 089 / 38189-587  
presse@beck.de

### Leitung

Ulrike Wegner  
Tel. 089 / 38189-315  
ulrike.wegner@beck.de

### Presse

Tanja Warter  
Tel. 089 / 38189-522  
tanja.warter@beck.de

### Lisa Gieseke

Tel. 089 / 38189-316  
lisa.gieseke@beck.de

### Lizenzen

Jennifer Royston  
Tel. 089 / 38189-335  
jennifer.royston@beck.de



Bestell-Nr. 257729