

# C.H.BECK

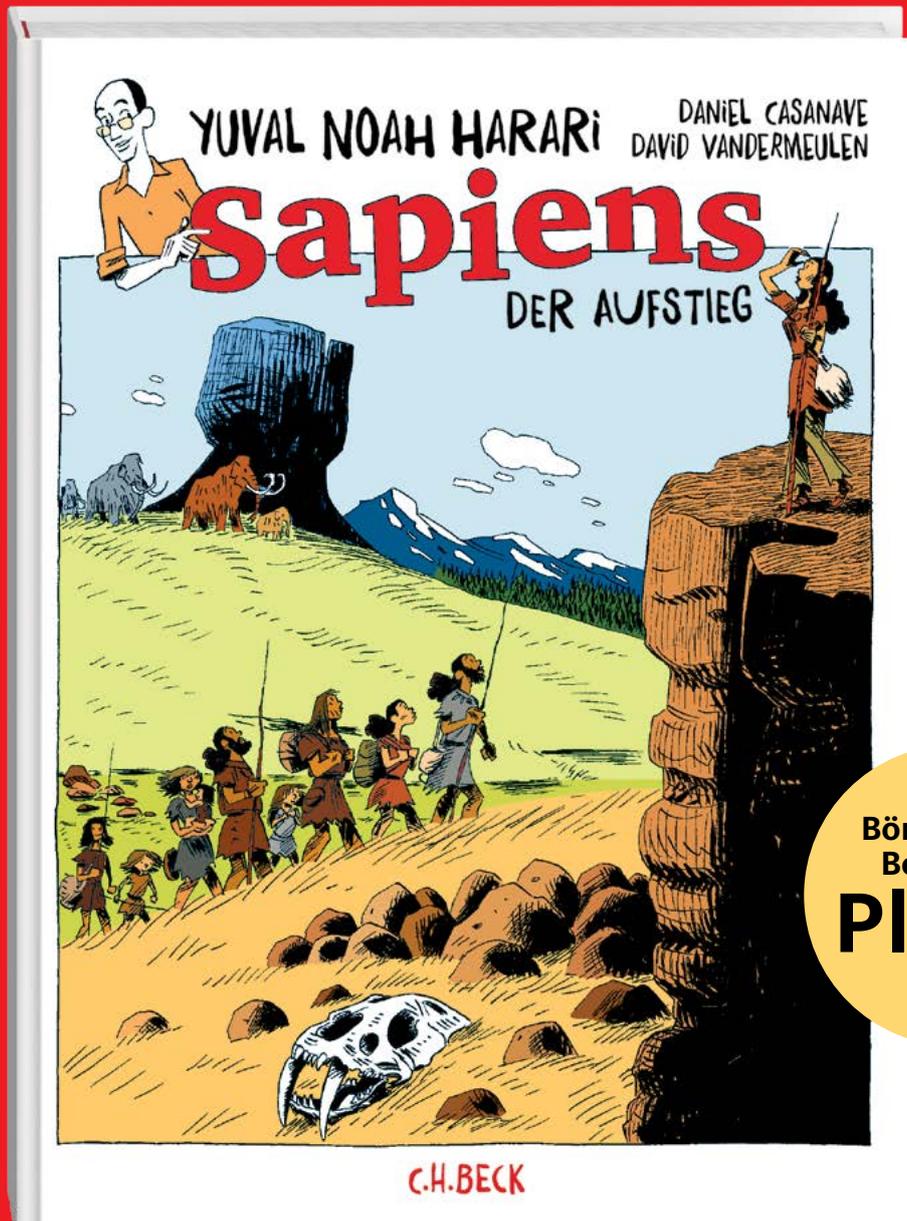
SACHBUCH  
RELIGION  
KUNST & MUSIK

FRÜHJAHR 2021



«Eine brillante Comic-Adaptation,  
ja sogar Comic-Weltgeschichte.»

Thomas von Steinaecker, Süddeutsche Zeitung



Börsenblatt-  
Bestseller

**Platz 1**

€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-75893-5

Lieferbar



- 27 KATAJUN AMIRPUR *Khomeini*
- 9 ALASTAIR BONNETT *Das Zeitalter der Inseln*
- 43 PATRICK BORMANN | FRIEDERIKE SATTLER *Die DZ HYP*
- 29 JOSEPH CROITORU *Al-Aqsa oder Tempelberg*
- 21 GASTON DORREN *In 20 Sprachen um die Welt*
- 15 NORA ECKERT *Wie alle, nur anders*
- 11 BILL FRANÇOIS *Die Eloquenz der Sardine*
- 33 JOHANNES FRIED *Jesus oder Paulus*
- 17 KARI HERBERT *Adventure Girls*
- 44 HISTORISCHE URTEILSKRAFT o3 *Magazin des Deutschen Historischen Museums*
- 25 HERMANN KURZKE *Literatur lesen wie ein Kenner*
- 5 PHILIPP LAHM *Das Spiel*
- 31 JÖRG LAUSTER *Der Heilige Geist*
- 23 STEFAN MATUSCHEK *Der gedichtete Himmel*
- 39 FRANZISKA MEIER *Besuch in der Hölle*
- 13 JENNY ODELL *Nichts tun*
- 19 MARCUS DU SAUTOY *Der Creativity-Code*
- 35 BÉNÉDICTE SAVOY *Afrikas Kampf um seine Kunst*
- 42 JOACHIM SCHOLTYSECK *Die National-Bank*
- 37 PHILIP URSPRUNG *Joseph Beuys*
- 7 PIA VOLK *Deutschlands schrägste Orte*
- 41 ADAM ZAMOYSKI *Napoleon*
- 45 WEITERE NEUERSCHEINUNGEN
- 48 *Liefer- und Zahlungsbedingungen*

Unsere Partner:



PHILIPP LAHM

**DAS SPIEL**

Die Welt des Fußballs





## PHILIPP LAHM

*hat zahllose nationale und internationale Erfolge gefeiert, war Fußballer des Jahres 2016/17 und galt als einer der Fairsten seines Sports überhaupt. Bis heute hat sich Philipp Lahm seine innere Unabhängigkeit bewahrt und besitzt ein unbestechliches Urteil im Hinblick auf die Entwicklungen im Fußballgeschehen. Diese Stärken machen sein neues Buch zu einem MUSS für jeden, der sich für Fußball interessiert.*

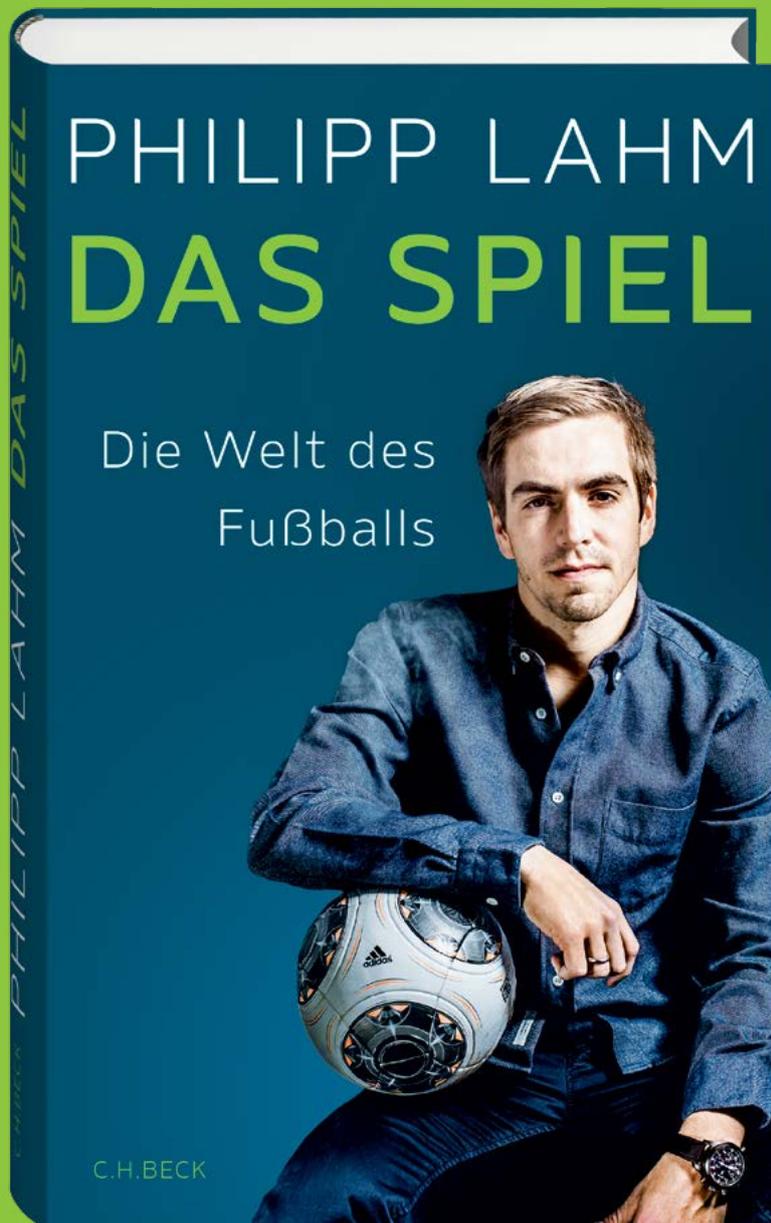
# Philipp Lahm über das Spiel der Spiele

**T**ore, Titel, tolle Spiele – Geschäft, Rassismus, Depression. Beide Ebenen gehören zur Welt des modernen Fußballs. Mit seiner sportlichen Intensität begeistert er die Fans rund um den Globus, und wer ihn selbst auf höchstem Niveau spielen will, von dem verlangt er äußerste Hingabe und Disziplin. Philipp Lahm gehörte zu den Besten dieses Sports und hat wie kaum ein Zweiter dessen Sonnen- und Nachtseiten kennengelernt. Nun legt er spannend, klar und kompetent seine Sicht auf die Welt des Fußballs von heute dar.

Fußball ist ein globales Ereignis – Spiele der Topclubs werden medial in allen Weltteilen vermarktet. Fußball ist ein soziales Ereignis, bei dem Kinder und Jugendliche sich für ein gemeinsames Ziel begeistern und dabei – unter guter Anleitung – Regeln, Mitspieler, Gegner und Schiedsrichter respektieren lernen. Fußball ist ein kollektives Ereignis, zu dem sich Menschen versammeln, um die Spiele ihrer Mannschaften zu verfolgen und dabei leidenschaftlich über Talente, Trainer und Spielsysteme zu diskutieren. Fußball kann das Leben verändern, wenn sich jemand dafür entscheidet, Verantwortung zu übernehmen – etwa für den Nachwuchs in einem Verein, als Offizieller bei der Austragung von Spielen, aber auch um selbst Athlet zu werden und sich in diesem Sport durchzusetzen. Wie vielfältig die Möglichkeiten und wie groß die Risiken sind, die der Fußball bereithält, wie heute die Ausbildung eines Profis verläuft, welche Trainertypen es gibt, was eine Spielidee ist, was es heißt, Nationalspieler zu werden, und welcher Zeitpunkt der richtige ist, um aufzuhören – von all dem und noch von vielem mehr berichtet der Weltmeister, Champions-League-Sieger und DFB-Ehrenspielführer Philipp Lahm.

«Er ist für mich der intelligenteste Spieler,  
den ich je in meiner Karriere trainiert habe.»

Pep Guardiola



- **EURO 2021 von 11. Juni bis 11. Juli**
  - **Philipp Lahm über das Spiel der Spiele**
  - **Was können wir vom Fußball lernen?**
  - **Die soziale Bedeutung des Fußballs**
  - **Philipp Lahm – eine Spielerkarriere ohne rote Karte**
  - **Der Auslieferung liegt ein Streifenplakat bei**
- **Große Werbekampagne**  
Infoscreen  
Fahrgastfernsehen  
Printkampagne  
Social Media

**Paket 60/50**

incl.  
Plakat DIN A 2  
978-3-406-90923-8

**Paket 24/20**

incl.  
Plakat DIN A 2  
978-3-406-90924-5

**Paket 12/10**

incl.  
Plakat DIN A 2  
978-3-406-90925-2

**PHILIPP LAHM**  
DAS SPIEL  
Die Welt des Fußballs  
2021 | 272 Seiten mit  
19 Abbildungen | Gebunden

€ 19,95[D] | € 20,60[A]  
978-3-406-75622-1  
Erscheint am 22. Februar





© mauritius images | Jörn Sackermann | Alamy



© Jacobia Dahm

## PIA VOLK

hat Geographie und Ethnologie studiert und ein Journalistikstudium absolviert. Von Leipzig aus erkundet sie die Welt. Meist stößt sie zufällig auf ihre Themen, trifft außergewöhnliche Menschen oder hört von seltsamen Orten und Geschichten. Ihre Texte sind u.a. in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, der Süddeutschen Zeitung und der ZEIT erschienen. Als Erzählerin hört man sie bei Deutschlandfunk Nova.

Die Bräutigamseiche | Der Kronleuchtersaal in der Kölner Kanalisation | Die Stinksteinwand am Hohen Meißner | Das Wolpertinger-Diorama | Die Grenzschleuse im Schiffersgrund | Die wandernde Vogelinsel Trischen und viele mehr

# Ein Führer zu den seltsamsten Orten Deutschlands

Alles vermessen, entdeckt, bekannt – gibt es in Deutschland überhaupt noch Plätze zum Staunen und Wundern? Die Geographin und Journalistin Pia Volk hat sich zwischen Wattenmeer und Allgäu, zwischen dem Frankfurter Mainufer und dem Sorbenland umgesehen und ist dabei auf lauter seltsame und seltsamste Orte gestoßen: eine Eiche mit eigener Adresse, ein fortgespültes Atlantis in der Nordsee, ein Kronleuchter in der Kölner Kanalisation, die letzte noch erhaltene Grenzschleuse für sowjetzonale Agenten.

Pia Volk ist einen Pfad entlanggewandert, der über das Gelände eines Atomkraftwerks führt, und hat einen Truppenübungsplatz durchquert auf dem Weg zu mächtigen Gräbern, von denen niemand weiß, wie sie gebaut wurden. Sie ist über eine mit Hohlräumen durchsetzte Felslandschaft gesprungen, in der alles Wasser verschwindet, und hat sich erklären lassen, wie man von einem Kirchturm auf das wohl gigantischste Ereignis der deutschen Erdgeschichte schließen kann. Sie hat sich sorbische Märchen angehört, saterfriesische Sprichwörter und Töne, die Jahre anhalten. Über all diese bizarren Landschaften, exzentrischen Welten und obskuren Objekte berichtet sie. Spannend und unterhaltsam führt sie zu geographischen und historischen Kuriositäten und lehrt uns, das eigene Land mit neuen Augen zu sehen.

# Eine etwas andere Deutschlandreise



- Geheime Plätze, obskure Objekte, bizarre Landschaften – Deutschland abseits bekannter Pfade
- Die beschriebenen Orte sind über ganz Deutschland verteilt
- Für alle geographisch und historisch Interessierten
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Paket 24/20

978-3-406-90927-6

Paket 12/10

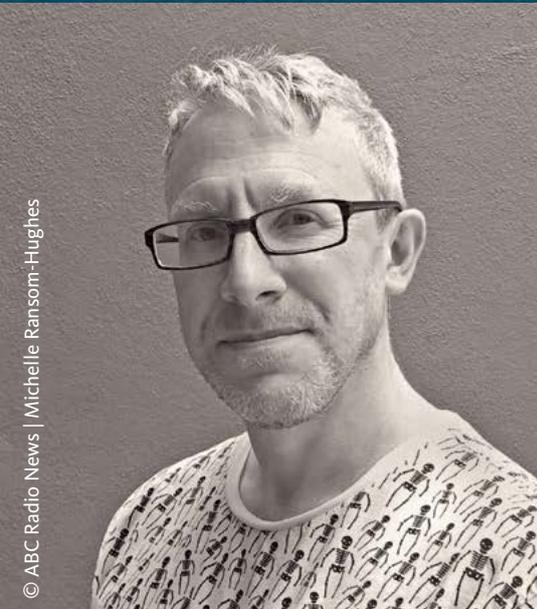
978-3-406-90928-3

**PIA VOLK**  
DEUTSCHLANDS  
SCHRÄGSTE ORTE  
Ein Fremdenführer für  
Einheimische

2021 | 254 Seiten mit  
8 Illustrationen von Lukas  
Wossagk | Gebunden

€ 20,-[D] | € 20,60[A]  
978-3-406-76737-1  
**Erscheint am 18. März**





**ALASTAIR BONNETT**

lebt in Newcastle upon Tyne und ist dort Professor für Sozialgeographie. Seine Leidenschaft ist das Reisen – im Kopf, auf der Landkarte und in der Realität. Bei C.H.Beck erschien der Bestseller «Die seltsamsten Orte der Welt» (2015) sowie der Nachfolgeband «Die allerseltsamsten Orte der Welt» (2019).

# Von untergehenden Paradiesen und künstlichen Archipelen

Überall auf der Welt werden in einem noch nie dagewesenen Tempo künstliche Inseln erschaffen, während immer mehr natürliche Inseln aufgrund des steigenden Meeresspiegels verschwinden. Der Geograph und Bestsellerautor Alastair Bonnett zeigt in seinem aktuellen Buch, wie sich unsere Welt durch das neue und verschwindende Land im Meer von Grund auf verändert.

Bonnett nimmt seine Leserinnen und Leser mit auf eine Entdeckungsreise ins unbekannte Reich der Inseln. Dabei enthüllt er, wie nationalistischer Expansionsdrang und eine aus den Fugen geratene Tourismusindustrie eine völlig neue, künstliche Inselwelt haben entstehen lassen. Gleichzeitig veranschaulicht er die Verlustbilanz der Klimakrise, von der noch die letzten natürlichen Inseln bedroht werden. Von einem «Crannog», einem alten Pfahlbau in einem schottischen See, zu den militarisierten künstlichen Stützpunkten, die China im Südchinesischen Meer hochzieht; von der verschwindenden Inselheimat der Ureinwohner Mittelamerikas zu den luxuriösen Vorzeigeeinseln von Dubai; von Hongkong und den Scilly-Inseln zu den unbekanntesten Inseln in der Nähe und in der Ferne: Bonnett versteht es, die verschiedensten Eilande miteinander in Beziehung zu setzen, und weiß doch, dass jede Insel für sich eine eigene, dringende Geschichte zu erzählen hat. Mitten in den Ozeanen und an den Rändern unserer kontinentalen Welt zeichnet er so das atemberaubende Bild eines Zeitalters der Inseln im 21. Jahrhundert, mit dem selbst Google Earth überfordert ist.

**LIEFERBAR**



978-3-406-69817-0



978-3-406-73441-0



«Außergewöhnlich!  
Ein faszinierendes und intelligentes Buch.»

Sunday Times



- Über menschlichen Größenwahn und die Folgen des Klimawandels
- Inseln im 21. Jahrhundert – Erschaffung und Vernichtung durch den Menschen
- Eine einzigartige Kombination aus Reisereportage und politischer Analyse

**Paket 8/7**

978-3-406-90930-6

**ALASTAIR BONNETT**  
DAS ZEITALTER DER INSELN  
Von untergehenden Paradiesen  
und künstlichen Archipelen

Aus dem Englischen von  
Andreas Wirthensohn  
2021 | 240 Seiten mit  
19 teils farbigen Abbildungen  
Gebunden

€ 23,-[D] | € 23,60[A]  
978-3-406-76702-9  
**Erscheint am 22. Februar**





© mauritius images | Reinhard Dirischer



© Vincent Breton

# Geschichten aus der Wunderwelt der Flüsse und Meere

Eine Sardine, strahlend und zerbrechlich, befreite Bill François einst als Kind von seiner Angst vor den Fischen und dem offenen Meer. «Sie bat mich, sie zu begleiten, und hob an, mir ihre Geschichte zu erzählen.» Seither ist er nie wieder vollständig auf festen Boden zurückgekehrt. Er lauscht den Wundergeschichten der blauen Welt, die er uns in seinem betörenden Buch weitergibt.

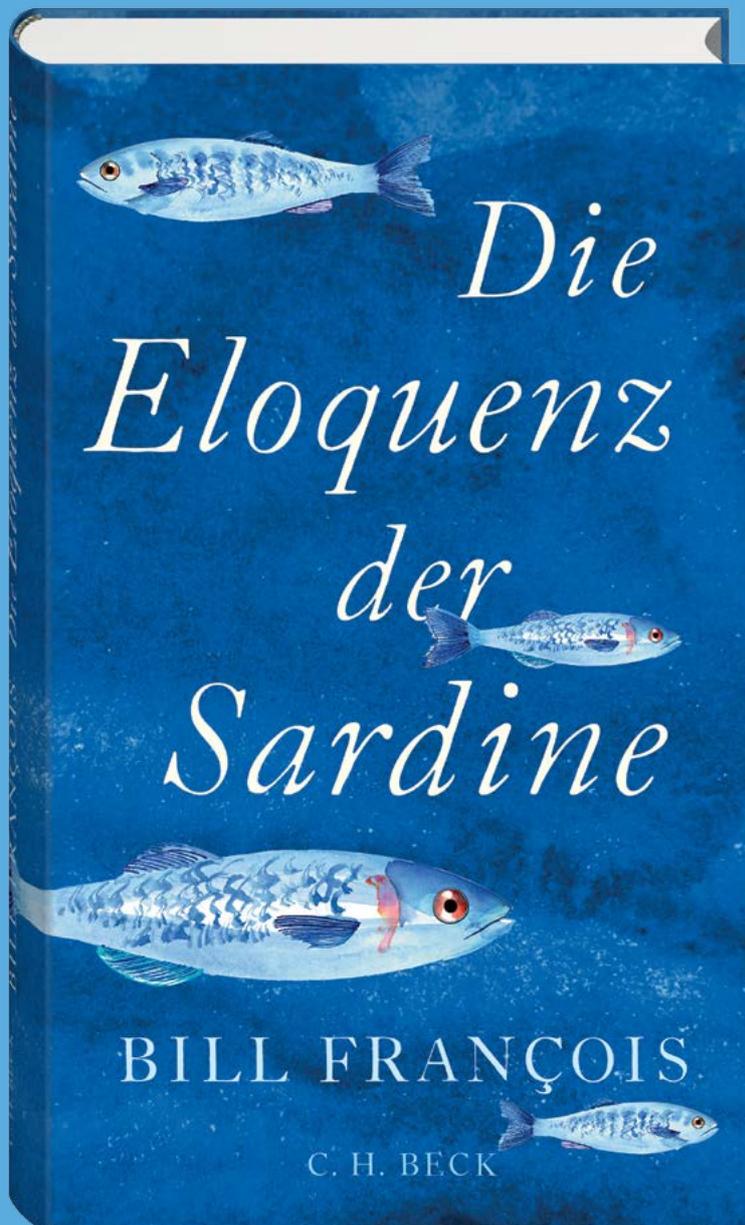
## BILL FRANÇOIS

hat Physik an der *École normale supérieure* studiert und forscht über die *Hydrodynamik aquatischer Organismen*. Daneben hat er *Kurzgeschichten* geschrieben und den *Rednerwettbewerb «Le Grand Oral»* von *France 2* gewonnen. Beide Welten, die der *Wissenschaft* und die des *Wortes*, verbindet er in seiner *Leidenschaft für die Flüsse und Meere* und die *Lebewesen, die sie bevölkern*.

Die Sprache der Meeresbewohner ist so vielfältig wie unsere Sinne. Bill François lässt uns die unterseeischen Klänge hören, wo sich das Echo der Eisberge mit den Gesängen der Wale und dem Chor der Fische mischt. Er lehrt uns die Sprache der Farben und Düfte unter Wasser und erzählt vom Atlantischen Lachs, der noch in den Gewässern Grönlands den bretonischen Bach riecht, in dem er geboren wurde. Mit einer Gang von Streetfishern steigt er in den Bauch von Paris hinab, um dessen aquatische Bewohner zu treffen. Ein begnadeter Erzähler, lässt uns Bill François am gesellschaftlichen Leben der Meereswesen teilhaben, berichtet von der Kindheit der Fische, von der Fähigkeit der Buckelwale, ihr Wissen weiterzugeben, und vom Geschlechtswechsel bei den Meerjunkern. Während die Meereswelt durch den Menschen zahllosen Gefahren ausgesetzt ist, vermittelt er uns das Glück, das ein freundschaftlicher Austausch mit ihr uns finden lässt.



«Wenn über den Korallenriffs der Tag anbricht,  
erreicht der Chor der Fische den Soundpegel einer  
Cocktailbar zur Happy Hour.»



- Für alle Leserinnen und Leser von Patrik Svenssons «Das Evangelium der Aale»
- Vom Gesang der Muscheln und der Sehnsucht der Lachse – betörende Geschichten aus der Welt unter Wasser
- Bill François ist ein begnadeter Erzähler
- Erscheint in 17 Ländern
- Leseexemplar

**Paket 8/7**

incl.  
Plakat DIN A 2

978-3-406-90932-0

**BILL FRANÇOIS**  
DIE ELOQUENZ DER  
SARDINE

Aus dem Französischen von  
Frank Sievers  
2021 | 234 Seiten mit  
17 Zeichnungen | Gebunden

€ 22,-[D] | € 22,70[A]  
978-3-406-76690-9

**Erscheint am 22. Februar**





© mauritius images | Cultura | Eugenio Marongiu



© Ryan Meyer

## JENNY ODELL

ist Künstlerin und Schriftstellerin. Sie lehrt an der Stanford University und war als Artist-in-Residence bei Facebook, dem Internet-Archiv und der Planungsabteilung der Stadt San Francisco tätig. Ihre Arbeiten erschienen u.a. in der New York Times, dem New York Magazine, The Atlantic, The Believer, The Paris Review und McSweeney's. Sie lebt in Oakland, Kalifornien.

# An alle Follower und Influencer: Erobert euer Leben zurück!

**W**ir leben in einer Welt voller süchtig machender Technologien, die noch in den letzten Winkel unseres Privatlebens vorgedrungen sind. Unser gesellschaftlicher Wert scheint heute nur noch zu steigen, wenn wir auf diversen Social-Media-Kanälen rund um die Uhr präsent sind. In ihrem inspirierenden Leitfaden zeigt uns die Künstlerin und Kritikerin Jenny Odell, wie wir uns dieser destruktiven Aufmerksamkeitsökonomie entziehen und unser Leben zurückgewinnen können.

Für Odell ist unsere Aufmerksamkeit die wertvollste, aber auch die überspannteste Ressource, die wir haben. Wir müssen lernen, in unserer Freizeit im besten Sinne nichts zu tun, statt unser Leben auch hier noch willenlos kapitalistischen Verwertungsinteressen zu unterwerfen. Nur so können wir ein sinnvolles und nachhaltiges Verständnis von Glück und Fortschritt entwickeln. Weit entfernt von plumper Technik-Kritik oder der sozialromantischen Vorstellung von der Rückkehr zur Natur entwirft Jenny Odell einen philosophisch wohlüberlegten Aktionsplan, der die kapitalistischen Erzählungen von Effizienz und Technikgläubigkeit überwinden hilft. «Nichts tun» wird die Leserinnen und Leser aufrütteln – ein provokatives, zeitgemäßes und glänzend geschriebenes Buch!

«Der Weg zur Selbstbefreiung  
liegt zwischen diesen beiden Buchdeckeln.»

Lauren Goode, WIRED



- Eine fulminante Kritik an unserem Umgang mit sozialen Medien
- Wie wir uns leichtfertig von Twitter, Instagram und Co. instrumentalisieren lassen
- Auf der Liste von Barack Obamas «Favorite Books of 2019» (Weihnachtsliste)
- *The New York Times*-Bestseller

**JENNY ODELL**  
NICHTS TUN  
Die Kunst, sich der Aufmerksamkeitsökonomie zu entziehen

Aus dem Amerikanischen von  
Annabel Zettel  
2021 | 304 Seiten | Gebunden  
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-76831-6  
Erscheint am 22. Februar





NORA ECKERT,

geboren 1954 in Nürnberg, kam Ende 1973 nach West-Berlin, wo sie bis heute lebt. Die Publizistin hat sechs Bücher zu Oper und Theater verfasst, u.a. zum Bühnenbild im 20. Jahrhundert und zu «Parsifal». Sie ist im Vorstand des Vereins TriQ TransInter-Queer e.V. Berlin.

## Ein außergewöhnliches Leben – mit großer Selbstverständlichkeit und Lakonie erzählt

**E**in Neunzehnjähriger zieht 1973 nach West-Berlin, um der Bundeswehr zu entgehen. Sofort verfällt er dem rauen Charme der heruntergekommenen Halbstadt. Vor allem aber begreift der vermeintlich schwule Mann, dass er transsexuell ist. Um die sein zu können, die sie ist, heuert er im Chez Romy Haag an, dem damals bekanntesten Travestieclub Europas. Nicht nur David Bowie geht dort ein und aus. Und alle, die diesen Club betreten, müssen nun an Nora Eckert vorbei, der Garderobiere in dem kleinen Etablissement in Berlin Schöneberg.

Mit großer Selbstverständlichkeit, Witz und Lakonie erzählt Nora Eckert von ihrem Geschlechterwechsel: von schmerzhaften Enthaarungsprozeduren, dem anfänglichen Spießrutenlauf beim Schuh- und Kleiderkauf, der Selbstbehandlung mit Hormonen und dem Glücksgefühl, «eine dritte Möglichkeit» zu leben. Sie berichtet von dem demütigenden Begutachtungsprozess, dem sie sich unterziehen musste, um auch «offiziell» eine Frau zu sein. Vom Berliner Arbeitsamt zur Stenokontoristin umgeschult, kehrt Nora Eckert 1982 in die bürgerliche Welt zurück. Nun stürzt sie sich in das «hochkulturelle» Nachtleben der Stadt: Theater, Oper, Konzerte. Die «Schreibdame» ohne Abitur fängt Mitte der achtziger Jahre selbst zu schreiben an und wird im Nebenberuf eine vielbeschäftigte Opernkritikerin. Die Bühne, auf der sich all dies vollzieht, ist die zweite Heldin dieses Buches, das nicht zuletzt eine große Liebeserklärung ist an das wilde, hedonistische West-Berlin.



- Ein Buch für alle auf der Suche nach der eigenen Identität
- Ein sehr persönlicher Beitrag zur Gender-Debatte
- Ein Leben mit einer Identität jenseits unserer binären Vorstellungen
- Vom Mann zur Frau, von der Garderobiere zur Opernkritikerin – die Wandlungen der Nora Eckert

**NORA ECKERT**  
WIE ALLE, NUR ANDERS  
Ein transsexuelles Leben  
in Berlin

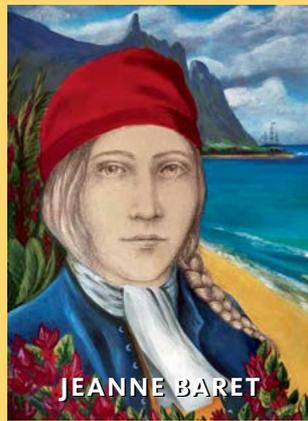
2021 | 208 Seiten mit  
17 Abbildungen | Gebunden

€ 26,-[D] | € 22,70[A]  
978-3-406-75563-7  
Erscheint am 22. Februar





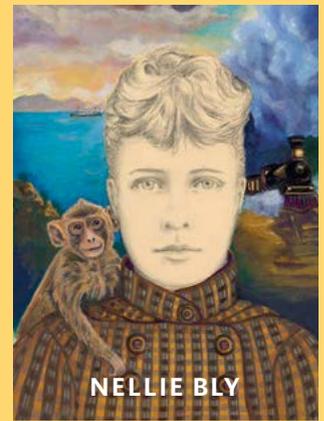
JEAN BATTEN



JEANNE BARET



SYLVIA EARLE



NELLIE BLY



## KARI HERBERT

lebt als freie Autorin, Fotografin und Reisejournalistin in Cornwall. Sie unternahm ihre erste Reise im Alter von zehn Monaten, als ihr Vater, ein Polarforscher, seine Familie mit in die Arktis nahm. Zwei Jahre lebten sie bei einem kleinen Eingeborenstamm auf einer abgelegenen Insel im Nordwesten Grönlands. Bis heute ist Kari Herbert gern und oft auf Reisen. Bei C.H.Beck ist von ihr erschienen: «Rebel Artists» (?2019).

## Von Maria Sybilla Merian bis Mae Jemison – 14 rebellische Frauen erobern die Welt

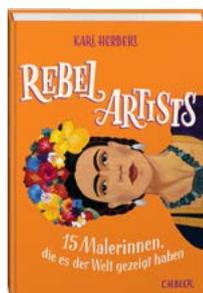
In ihrem neuen Buch stellt uns Kari Herbert 14 abenteuerlustige Frauen vor, die mutig auszogen, um die Welt zu entdecken und zu erforschen. Durch nichts und niemanden ließen sie sich von ihrem Vorhaben abbringen, auch wenn sie dafür manchmal ungewöhnliche Wege einschlagen mussten. Die fesselnden Geschichten machen Mut, sich in die Ferne zu träumen, nach entlegenen Zielen zu streben und entschlossen dem eigenen Weg zu folgen.

Alle Figuren in diesem Buch haben das große Abenteuer gesucht. Und zufälligerweise waren sie allesamt Frauen. Wir begleiten sie auf ihren Reisen bis in die entferntesten Winkel der Erde – reiten mit ihnen auf Kamelen tief in die Wüste oder folgen ihnen auf einer Polarexpedition, entdecken fremdartige Pflanzen und sagenumwobene Städte, erklimmen die höchsten Gebirge und rauschen im Kanu durch wilde Flüsse, tauchen tief in den Ozean und fliegen hoch hinauf ins All. Neugierig und klug, furchtlos und beharrlich hat es jede von ihnen geschafft, ihre Träume zu verwirklichen. Eine inspirierende Lektüre für unternehmungslustige Rebel Girls.

### Die «Adventure Girls»:

**Maria Sibylla Merian** Deutschland – Künstlerin und Ökologin | **Jeanne Baret** Frankreich – Seefahrerin und Botanikerin | **Sacagawea** USA – Fremdenführerin und Dolmetscherin | **Marianne North** England/GB – Pflanzenjägerin und Künstlerin | **Isabella Bird** Schottland/GB – Fotografin und Reiseschriftstellerin | **Alexandrine Tinné** Niederlande – Wüstenforscherin | **Josephine Peary** USA – Polarreisende | **Nellie Bly** USA – Investigative Journalistin | **Alexandra David-Néel** Belgien/Frankreich – Pilgerin und Autorin | **Freya Stark** GB/Italien – Wüstenforscherin und Reiseautorin | **Jean Batten** Neuseeland – Fliegerin und Rekordbrecherin | **Sylvia Earle** USA – Meeresbiologin und Ozeanforscherin | **Junko Tabai** Japan – Bergsteigerin und Umweltschützerin | **Mae Jemison** USA – Astronautin, Ingenieurin und Ärztin

## LIEFERBAR



978-3-406-74147-0



«Du willst Entdeckerin werden? Dann sei neugierig!  
Stell Fragen, aber such selbst nach den Antworten!»



- 14 inspirierende Geschichten, die Mut machen, Träume und Ideen zu verwirklichen
- Atmosphärisch und eindrucksvoll erzählt
- Reich bebildert mit einfühlsamen Illustrationen der Autorin
- 12.000 verkaufte Exemplare vom Vorgängerband «Rebel Artists»

**KARL HERBERT**  
ADVENTURE GIRLS  
14 rebellische Frauen  
erobern die Welt

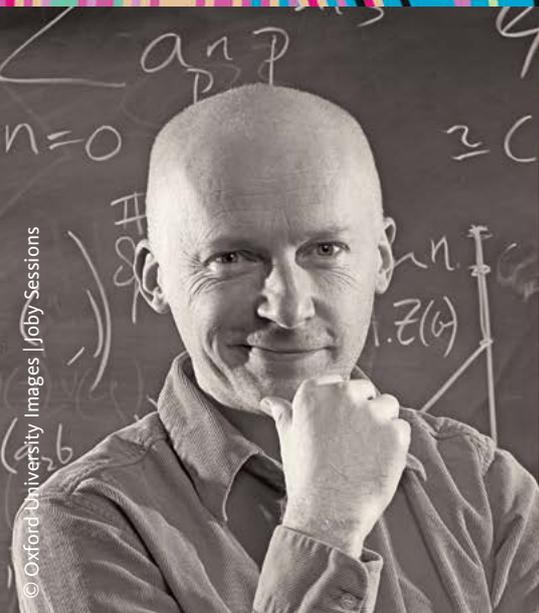
2021 | 144 Seiten, durchgängig  
farbig illustriert | Gebunden  
€ 18,-[D] | € 18,50[A]

978-3-406-76446-2  
Erscheint am 18. März

**Paket 8/7**

978-3-406-90935-1





# Wie künstliche Intelligenz schreibt, malt und denkt

**W**erden Computer schon bald Musik komponieren, Bücher schreiben, Bilder malen und mathematische Sätze beweisen? Und wenn ja, werden wir den Unterschied zu von Menschen gemachten Werken überhaupt bemerken? Der preisgekrönte Autor von «Die Musik der Primzahlen» erforscht die Zukunft der Kreativität und untersucht, wie maschinelles Lernen unser Verständnis davon, was Menschen können, sprengen, bereichern und verändern wird.

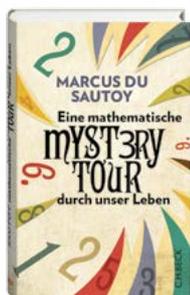
## MARCUS DU SAUTOY

ist Charles-Simonyi-Professor für Verständliche Wissenschaft und Professor für Mathematik an der Universität Oxford.

Für seine Forschung und seine populärwissenschaftlichen Bücher erhielt der Autor mehrerer Bestseller u.a. den Berwick-Preis, die Zeeman-Medaille und den Michael-Faraday-Preis der Royal Society. Bei C.H.Beck ist von ihm lieferbar: «Eine mathematische Mystery Tour durch unser Leben» (\*2013).

«Der Creativity-Code» ist eine glänzend geschriebene Studie über Kreativität und zugleich ein wunderbarer Leitfaden durch den Dschungel von Algorithmen und den Regeln, die ihnen zugrunde liegen. Der Oxforder Mathematiker und begnadete Erzähler Marcus du Sautoy untersucht, wie Gefühl und Gehirn in unseren Reaktionsweisen auf Kunst zusammenspielen und was es genau bedeutet, in Mathematik, Kunst, Sprache und Musik kreativ zu sein. Er erklärt, wovon es abhängt, ob Maschinen wirklich etwas Neues hervorbringen, und fragt, ob ihre Funktion nicht darin bestehen könnte, uns Menschen kreativer zu machen. Das Ergebnis ist ein faszinierendes Buch über künstliche Intelligenz und zugleich darüber, was es bedeutet, ein Mensch zu sein.

LIEFERBAR



978-3-406-62192-5



«Eine Tour d’Horizon zu den aktuellen Anwendungen der künstlichen Intelligenz in Kunst und Mathematik.»

The Guardian



- Kann künstliche Intelligenz kreativ sein?
- Was macht den schöpferischen menschlichen Geist aus?
- «Du Sautoy trägt die Fackel voran. Er bringt Licht in die Mathematik des Chaos, der Grundlage von Kunst und unserer emotionalen Reaktionen darauf.»  
*Hans Ulrich Obrist*

**MARCUS DU SAUTOY**  
DER CREATIVITY-CODE  
Wie künstliche Intelligenz  
schreibt, malt und denkt

Aus dem Englischen von  
Sigrid Schmid  
2021 | 320 Seiten mit  
15 Abbildungen | Gebunden

€ 24,95[D] | € 25,70[A]  
978-3-406-76579-7  
Erscheint am 18. März





## GASTON DORREN

*ist Journalist und Autor hochgelobter Bücher über Sprachen. Er spricht Niederländisch, Limburgisch, Englisch, Deutsch und Spanisch und liest Französisch, Afrikaans, Friesisch, Portugiesisch, Italienisch, Katalanisch, Dänisch, Norwegisch, Schwedisch, Luxemburgisch und Esperanto.*

### Die 20 meistgesprochenen Sprachen der Welt:

Englisch | Mandarin | Spanisch | Arabisch | Bengalisch | Portugiesisch | Russisch | Malaiisch | Französisch | Deutsch | Suaheli | Japanisch | Panjabi | Persisch | Javanisch | Türkisch | Tamil | Koreanisch | Vietnamesisch

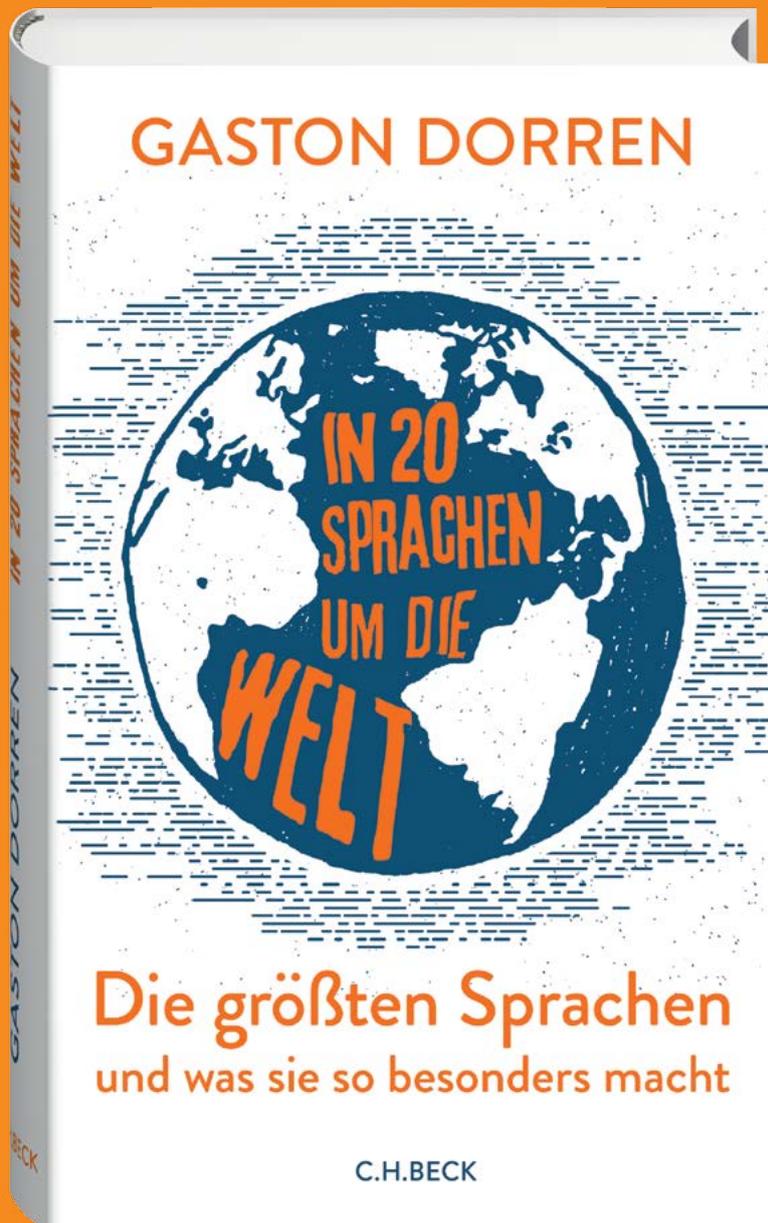
# Eine Reise zu den meistgesprochenen Sprachen der Welt

**W**ie konnte das kleine Portugal eine Weltsprache hervorbringen und Holland nicht? Warum sprechen japanische Frauen anders als japanische Männer? Und wieso funktionieren nicht-alphabetische Schriften genauso gut wie unsere 26 Buchstaben? In seinem phantastisch geschriebenen, höchst unterhaltsamen Buch porträtiert Gaston Dorren die größten Sprachen des Planeten und erklärt, was sie so besonders macht.

Drei Viertel aller Menschen sprechen die 20 Sprachen, von denen dieses Buch erzählt. Aber was zeichnet sie vor den übrigen 6.000 Sprachen der Welt aus? Gaston Dorren taucht in ihre ungewöhnlichen Geschichten ein, erklärt ihre Herkunft und ihren teils von Gewalt geprägten Aufstieg. Er entziffert ihre verwirrende Vielzahl von Schriften, stellt die Juwelen und die Lücken in ihrem Vokabular vor, erläutert ihre linguistischen Absonderlichkeiten und vermittelt uns, wie die Grammatik einer Sprache und die Weltsicht ihrer Sprecher zusammenhängen. Sein Buch nimmt uns auf eine einzigartige Weltreise mit, die uns einem Großteil der Menschheit näher bringt.

«Man könnte sich keinen besseren Führer durch die Wunder und Vielfalt der Sprachen dieser Welt wünschen.»

Mail on Sunday



- Von Vietnamesisch bis Englisch – eine Reise zu nahen und fernen Sprachen
- Ein Buch für Weltreisende und Sprachverliebte
- «Die Tiefe und Breite von Gaston Dorrens Kenntnissen sind ehrfurchtgebietend.»  
*The Times*
- «Lehrreich und faszinierend.»  
*Publishers Weekly*
- Erscheint in 16 Ländern

**Paket 8/7**

978-3-406-90937-5

**GASTON DORREN**  
IN 20 SPRACHEN UM  
DIE WELT  
Die größten Sprachen und was  
sie so besonders macht

Aus dem Englischen von  
Juliane Cromme  
2021 | 400 Seiten mit  
50 Abbildungen | Gebunden

€ 28,-[D] | € 28,80[A]  
978-3-406-76684-8  
Erscheint am 18. März





## STEFAN MATUSCHEK

ist Professor für Neuere deutsche Literatur, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Jena und ein ausgewiesener Experte für die europäische Romantik.



# Die Welt der Romantik – Stefan Matuscheks brillantes Porträt einer Epoche

Mit der Aufklärung, mit der intellektuellen Mündigkeit gegenüber traditionellen Glaubenslehren kam zugleich die Nostalgie: die Trauer über den Verlust an Ganzheitlichkeit im Denken und Leben. Die Romantik schaffte hier Abhilfe, ohne rückwärts zu gehen. Denn sie ist die Kunst, metaphysische Luftschlösser zu bauen. In seinem beeindruckenden Epochenporträt zeichnet Stefan Matuschek die Romantik als großen Impuls der europäischen Moderne, der bis in die Gegenwart hineinwirkt.

Aus dieser Perspektive erschließt er die Neuerungen, die mit der Romantik in die Welt kamen: von der Blauen Blume bis zur Kunstreligion, von der romantischen Ironie bis zur Schauerromantik, von der Renaissance des Mittelalters bis zur Utopie der Volkstümlichkeit. Dabei war die Romantik keineswegs eine deutsche Affäre. Stefan Matuschek stellt uns ihre europäische Vielfalt vor Augen. In seinem weit gespannten Panorama begegnen wir Literaten wie den Schlegel-Brüdern und Eichendorff, Keats und Shelley, Victor Hugo oder Alessandro Manzoni, außerdem den großen Philosophen, Malern und Komponisten der Epoche. Überall reagierten die Romantiker auf drei Großereignisse: die Französische Revolution, die Revolution der Lesekultur und die Nationalisierung in der Folge von Napoleons Imperialismus. In diesem Kontext legt Stefan Matuschek eine frische, neue Gesamtchau der Romantik vor, die deren Träume als helllichtiger erweist, als sie oft erscheinen.



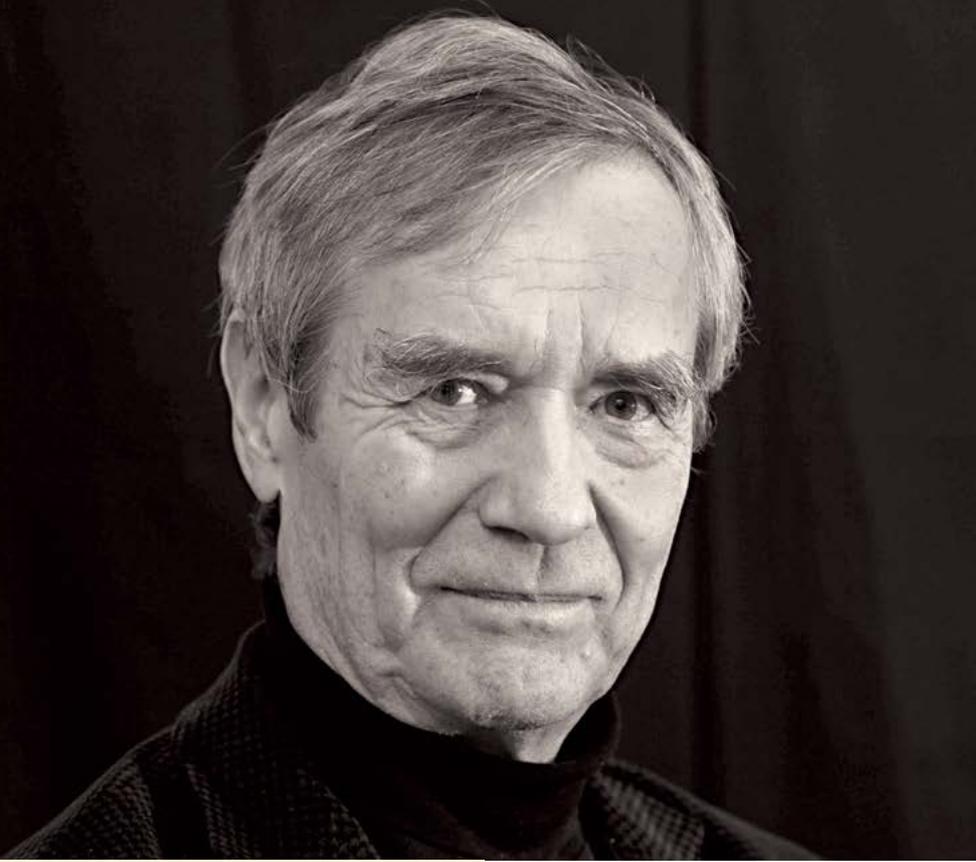
- Von der Blauen Blume bis zur Schauerromantik
- Eine frische, neue Gesamtschau der Romantik
- Eröffnung des Romantikmuseums in Frankfurt a.M. 2021
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**STEFAN MATUSCHEK**  
DER GEDICHTETE HIMMEL  
Eine Geschichte der Romantik

2021 | 400 Seiten mit  
30 Abbildungen | Gebunden

€ 29,95[D] | € 30,80[A]  
978-3-406-76693-0  
Erscheint am 18. März





## HERMANN KURZKE

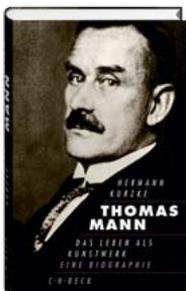
ist Professor em. für Neuere deutsche Literatur an der Universität Mainz. Einer breiten Leserschaft bekannt ist er durch seine große Biographie «Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk» (32006). Außerdem sind bei C.H.Beck von ihm u.a. erschienen: «Geistliches Wunderhorn» (Hrsg., 32009); «Unglaubensgespräche» (zus. mit Jacques Wirion, 32007) und «Georg Büchner. Geschichte eines Genies» (32013).

# Die Kunst des Lesens – Hermann Kurzkes glänzende Einführung

**K**ann man Literatur «richtig» lesen und interpretieren? Oder ist die Lektüre eines Romans, eines Gedichts, eines Theaterstücks ein durch und durch subjektives Erlebnis? Der Germanist Hermann Kurzke zeigt in seinem Streifzug durch die deutsche und europäische Literatur, dass beides stimmt.

Dieses gelehrte und doch wunderbar leicht geschriebene Buch will helfen, Literatur besser zu verstehen, und macht zugleich deutlich, dass Lesen auch und vor allem Vergnügen bereiten soll. Von Kleist bis Thomas Mann, vom Minnesang bis zum Bildungsroman, von Dante bis Günter Grass, von geistlichen Liedern bis Hans Magnus Enzensberger – Hermann Kurzke liest Prosa, Poesie und Dramen mit der analytischen Kraft des Professors und erweist sich gleichwohl als begnadeter Literaturverführer. Wer Kurzke liest, hat mehr vom Lesen großer Literatur.

### LIEFERBAR

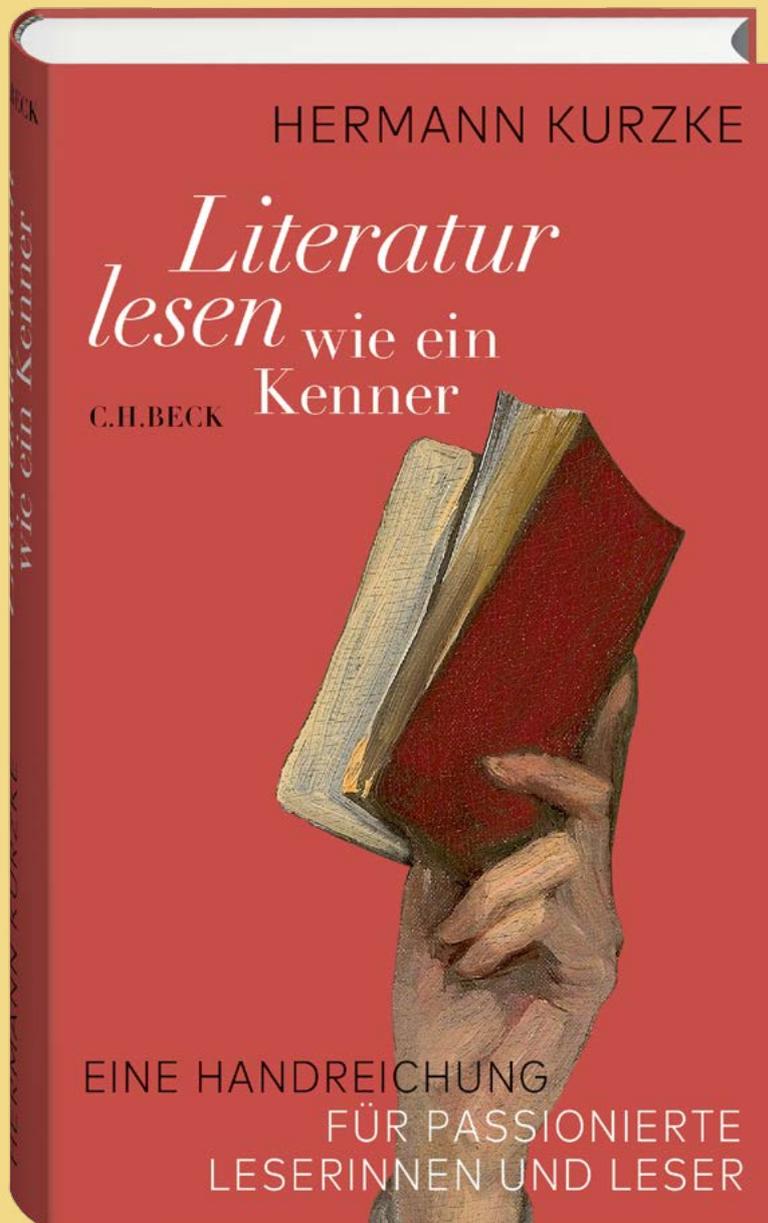


978-3-406-55166-6



978-3-406-64493-1





- Ein Leitfaden des Lesens für jedermann
- Geschrieben mit großer Kennerschaft, Leidenschaft und stilistischem Glanz
- Hermann Kurzke stellt die 50 wichtigsten Werke der europäischen Literaturgeschichte vor
- Wer Kurzke liest, hat mehr von großer Literatur

**HERMANN KURZKE**  
LITERATUR LESEN WIE EIN  
KENNER  
Eine Handreichung für  
passionierte Leserinnen  
und Leser

2021 | 400 Seiten mit einer  
Abbildung | Gebunden

€ 29,95[D] | € 30,80[A]  
978-3-406-76435-6  
Erscheint am 22. Februar





© Getty Images



© Andreas Lohmann

**KATAJUN AMIRPUR**

ist Professorin für Islamwissenschaft an der Universität zu Köln und schreibt regelmäßig für große Zeitungen und Zeitschriften. Zuletzt erschien von ihr bei C.H.Beck «Reformislam. Der Kampf für Demokratie, Freiheit und Frauenrechte» (2018).

# Der Mann, der den Islam neu erfand

**K**ein anderer Revolutionär hat die islamische Welt so sehr verändert wie Ruhollah Musawi Khomeini (1902–1989). Katajun Amirpur entdeckt in dieser ersten umfassenden Khomeini-Biographie in deutscher Sprache einen im Westen weitgehend unbekanntem Gelehrten, Dichter und Mystiker und erklärt, wie es dem charismatischen Asketen gelang, den schiitischen Islam zu politisieren und den übermächtigen Westen in Angst und Schrecken zu versetzen.

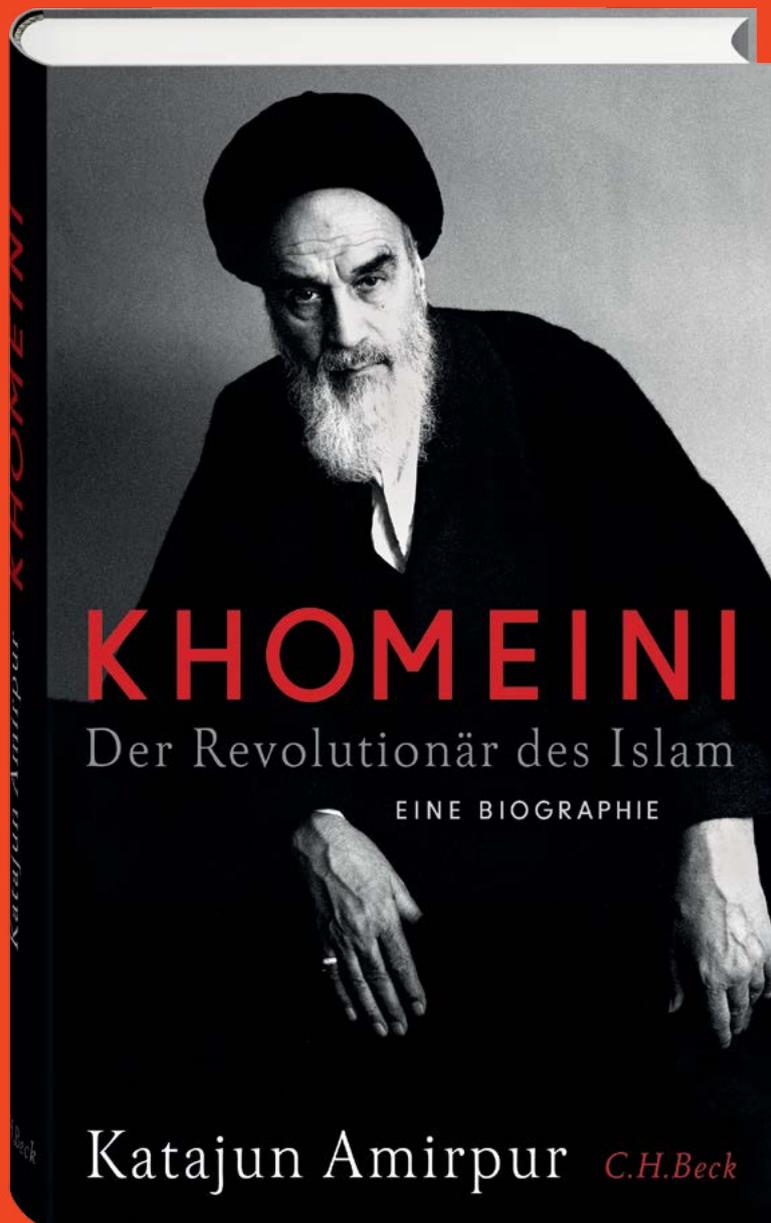
Khomeini gibt bis heute Rätsel auf: Der modebewusste Ayatollah besang in eleganten Gedichten den Wein und die Liebe, verband Mystik mit klassischer Gelehrsamkeit und nahm im Pariser Exil Liberale und Linke für sich ein. War er wirklich so vielschichtig? War vieles Verstellung? Oder nahm er innerlich keinen Anteil? Auf die Frage eines Journalisten, was er nach fünfzehn Jahren im Exil bei der Rückkehr nach Iran empfinde, antwortete er schlicht: «Nichts!» Ähnlich emotionslos verheizte er die Jugend an der Front und ließ politische Gegner hinrichten. Katajun Amirpur erzählt anschaulich und im Kontext der iranischen Geschichte das Leben Khomeinis von der Kindheit in einer Provinzstadt bis zum Tod in Teheran. Sie beschreibt seine frühe Prägung durch den schiitischen Islam, stellt seine wichtigsten Lehrer, Weggefährten und Werke vor und erklärt, wie er eine traditionell unpolitische Glaubenswelt in wenigen Jahren umpolte. Noch über dreißig Jahre nach seinem Tod ist Khomeini in Iran übermächtig: Selbst Oppositionelle reklamieren sein wahres Erbe für sich, wie Katajun Amirpur am Ende ihres fesselnden Buches zeigt.

**LIEFERBAR**



978-3-406-73688-9





- Phänomen Khomeini: Warum der iranische Revolutionsführer bis heute Rätsel aufgibt
- Wendepunkt des 20. Jahrhunderts: Wie der Islam politisch wurde
- Katajun Amirpurs meisterhafte Biographie
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**KATAJUN AMIRPUR**  
KHOMEINI  
Der Revolutionär des Islam  
Eine Biographie

2021 | 360 Seiten mit  
34 Abbildungen | Gebunden

€ 24,95[D] | € 25,70[A]  
978-3-406-76873-6  
**Erscheint am 22. Februar**





## JOSEPH CROITORU,

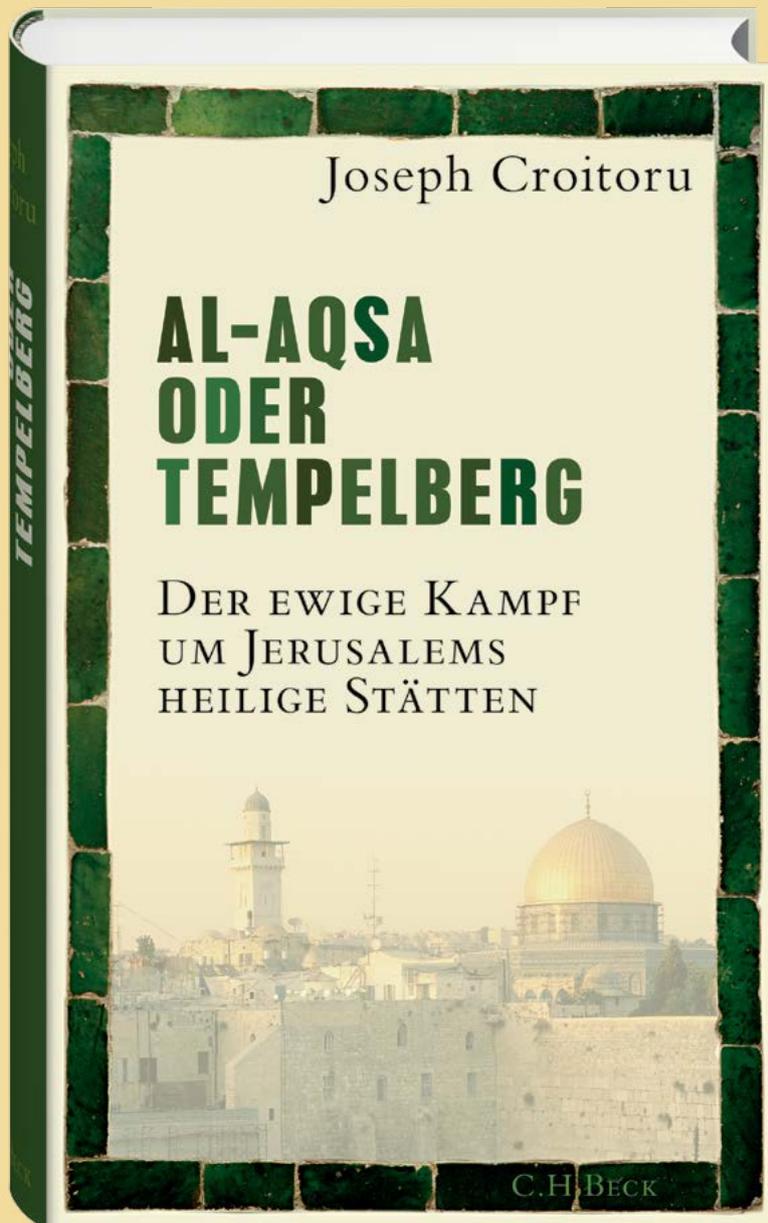
geboren 1960 in Haifa, ist Historiker und Journalist. Lange Autor der Feuilletons der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und Neuen Zürcher Zeitung mit den Schwerpunkten Nahost und Osteuropa, schreibt er nun u.a. für die Süddeutsche Zeitung und die taz. Zuletzt erschien von ihm «Die Deutschen und der Orient» (Hanser, 2018).



# Wie der heiligste Berg der Welt zur Zeitbombe wird

**T**empelberg für die Juden, drittichtigstes Heiligtum für die Muslime: Der Komplex aus Felsendom, Al-Aqsa-Moschee und Klagemauer ist der geheimnisvollste und umstrittenste heilige Ort der Welt. Joseph Croitoru erzählt seine 3000-jährige Geschichte und schildert, wie der Streit um Jerusalems heilige Stätten seit dem 19. Jahrhundert immer weiter eskaliert ist. Inzwischen planen jüdische Eiferer einen «dritten Tempel», der Widerstand der Muslime wird mit Polizeigewalt unterdrückt. Der uralte Ort des Gebets wird zur Zeitbombe.

Sommer 1981: Auf der Suche nach der verschollenen Bundeslade gräbt sich Rabbiner Jehuda Getz durch den heiligen Felsen und stößt auf ein altes Gewölbe. Kaum herausgeklettert, entdecken ihn Muslime im Seitenraum der Moschee. Es kommt zu Handgreiflichkeiten, zum Generalstreik und beinahe zur internationalen Krise. Der Streit um den Tempelberg hat längst sein Inneres erreicht. Ein jüdischer Tunnel zur Klagemauer sorgte in den 1990er Jahren für Aufstände. Parallel dazu bauten die Muslime die unterirdischen «Ställe Salomos» unter jüdischem Protest zur Wintermoschee aus. Archäologen durften 60 Tonnen Aushub auf einer Schutthalde sichten. Grabungen sind ihnen nicht erlaubt. Joseph Croitoru erzählt auf der Grundlage zahlreicher hebräischer und arabischer Quellen die dramatische Geschichte eines Kampfes, der seit der Antike mit religiösen und politischen Heilserwartungen aufgeladen ist, mit Aufständen, Waffengewalt, Pilgerfahrten und Gebeten geführt wird und für den heute weniger denn je eine Lösung in Sicht ist.



- Von Salomos Tempel bis zur Al-Aqsa-Intifada
- Das erste Buch zur Geschichte und Gegenwart des Tempelbergs
- Vom heiligsten, umstrittensten und vielleicht gefährlichsten Ort der Welt
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**JOSEPH CROITORU**  
AL-AQSA ODER TEMPELBERG  
Der ewige Kampf um Jerusalems  
heilige Stätten

2021 | 368 Seiten mit  
35 Abbildungen und 1 Karte  
Gebunden

€ 28,-[D] | € 28,80[A]  
978-3-406-76585-8  
Erscheint am 22. Februar





Jan van Eyck | Ausschnitt aus der «Anbetung des Lammes»  
1432 © Bridgeman



© Sophie Lauster

# Die erste Biographie des Heiligen Geistes

Jörg Lauster erzählt die Biographie des Heiligen Geistes von der Schöpfungsgeschichte über frühchristliche, mystische, philosophische und romantische Geistvorstellungen bis zum heutigen Pfingstchristentum und zu der Frage, wo in einer entzauberten Welt der Geist vernehmbar wird. Er zeigt dabei anschaulich, wie es im Namen des Geistes immer wieder zu Neuaufbrüchen kam, geht aber auch der dunklen Seite dieser rätselhaften Macht nach.

Neben Gott Vater und seinem Sohn Jesus Christus ist der Heilige Geist die dritte Person des «dreieinigen Gottes». Er schwebte vor der Schöpfung über der Urflut, senkte sich bei der Taufe auf Jesus herab und ließ die Apostel im Pfingstwunder in fremden Sprachen predigen. Der Geist erscheint als säuselnder Wind und brausender Sturm, als Feuer und Taube, in der Kirche und in der freien Natur. Er ist die große verändernde Macht, die zu Taten der Liebe anstiftet, Visionen befeuert, Künstler und Prediger inspiriert, Traditionen und Autoritäten untergräbt und als Weltgeist die Geschichte vorantreibt. Jörg Lauster geht in seiner Biographie des Heiligen Geistes weit über die Theologiegeschichte hinaus, denn in politischen Utopien, in philosophischen Freiheitsideen, im künstlerischen Geniekult oder in der modernen Naturbetrachtung zeigt sich, wie sich der Geist auch in einer säkularisierten Welt Ausdruck verschafft. Das geheime Zentrum dieser ersten Biographie des Heiligen Geistes ist die Philosophie der Renaissance, die wie ein Scharnier Mittelalter und Moderne, göttlichen und menschlichen Geist miteinander verbindet.

## JÖRG LAUSTER

ist Professor für Systematische Theologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München und hatte Gastprofessuren in Venedig, Rom und Chile inne. Bei C.H.Beck erschien von ihm «Die Verzauberung der Welt. Eine Kulturgeschichte des Christentums» (©2017, C.H.Beck Paperback 2020).

LIEFERBAR



978-3-406-75497-5





- **Souverän und verständlich geschrieben**
- **Eine faszinierende Reise durch Theologie und Philosophie der westlichen Welt**
- **Von der Bibel über Hegel bis heute**
- **Gute Geister, böse Geister – warum das Nachdenken über den «Geist» uns bis heute nicht loslässt**
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

**JÖRG LAUSTER**  
DER HEILIGE GEIST  
Eine Biographie

2021 | 448 Seiten mit  
30 teils farbigen Abbildungen  
Gebunden

€ 28,-[D] | € 28,80[A]  
978-3-406-76627-5  
**Erscheint am 22. Februar**





## JOHANNES FRIED

ist Professor em. für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Frankfurt am Main und Mitglied der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Er war Vorsitzender des Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands und wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Deutschen Historikerpreis (1995) und dem Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa (2006). Bei C.H.Beck erschienen von ihm u.a. «Das Mittelalter» (†2009), «Karl der Große» (‡2016) sowie zuletzt «Kein Tod auf Golgatha» (‡2019).

# Die Entstehung des Christentums – eine historische Spurensuche

**J**esus lebt!« Diese frohe Botschaft konnte nach Jesu Kreuzigung ganz unterschiedlich verstanden werden. Sein engstes Umfeld wusste, dass er das Kreuz überlebt hatte, und bewahrte die Worte des geflohenen Meisters. Der Apostel Paulus dagegen verkündete die Auferstehung des Gottessohnes von den Toten und hatte wenig Interesse am Leben des jüdischen Lehrers. Johannes Fried rekonstruiert den Konflikt und zeigt, wie sich am Ende die Lehre des Paulus durchsetzte.

Kreuzestod, Auferstehung, Mission der Apostel bei Juden und Heiden ... Was wir über das frühe Christentum zu wissen meinen, ist bis heute stark von Glaubens-traditionen geprägt. Der Historiker Johannes Fried befragt die biblischen und außerbiblischen Quellen neu und setzt sie zu einem neuen, kohärenten Bild zusammen: Demnach gab es im entstehenden Christentum einen Grundkonflikt zwischen Anhängern Jesu in Jerusalem, die um sein Überleben wussten und seine Lehre im frühesten Kern des Thomas-Evangeliums festhielten, und dem Apostel Paulus, der die Botschaft vom stellvertretenden Sühnetod des Gottessohnes in der heidnischen Welt verbreitete. Die Botschaft des Paulus setzte sich im Römischen Reich durch. Die Überlieferung der Jesus-Anhänger dagegen wurde verketzert und ist nur noch in wenigen Spuren erhalten. Johannes Fried folgt diesen Spuren mit dem Werkzeug des Historikers und zeigt, dass alles ganz anders gewesen sein könnte, als wir glauben.

LIEFERBAR

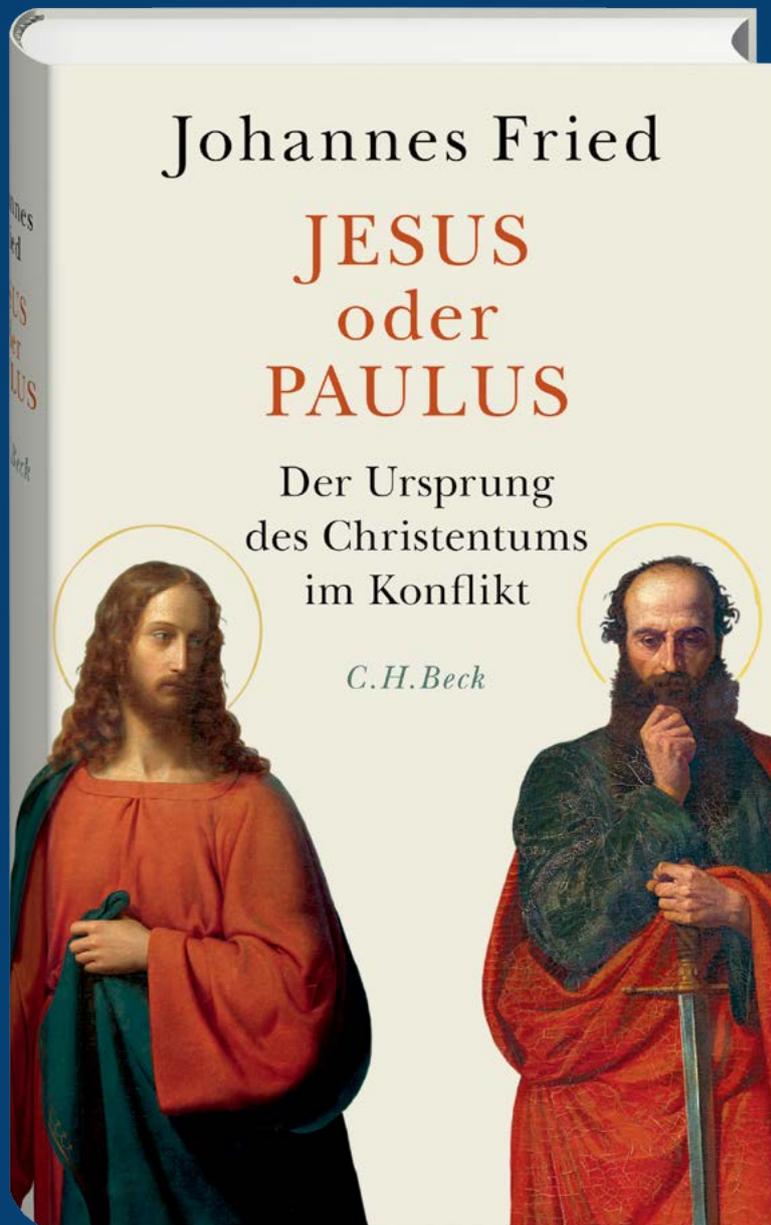


978-3-406-73141-9



«Johannes Fried ist einer unserer  
wortmächtigsten Historiker.»

Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung



- Eine schonungslose Neubewertung der frühchristlichen Quellen
- Die faszinierende Spurensuche eines renommierten Historikers
- Was das Thomas-Evangelium über Jesu Lehre verrät und warum es ins Abseits geriet
- Glänzend geschrieben

**JOHANNES FRIED**  
JESUS ODER PAULUS  
Der Ursprung des Christentums  
im Konflikt

2021 | 198 Seiten mit  
2 Karten | Gebunden

€ 22,-[D] | € 22,70[A]  
978-3-406-76406-6  
Erscheint am 27. Januar





© David Ausserhofer

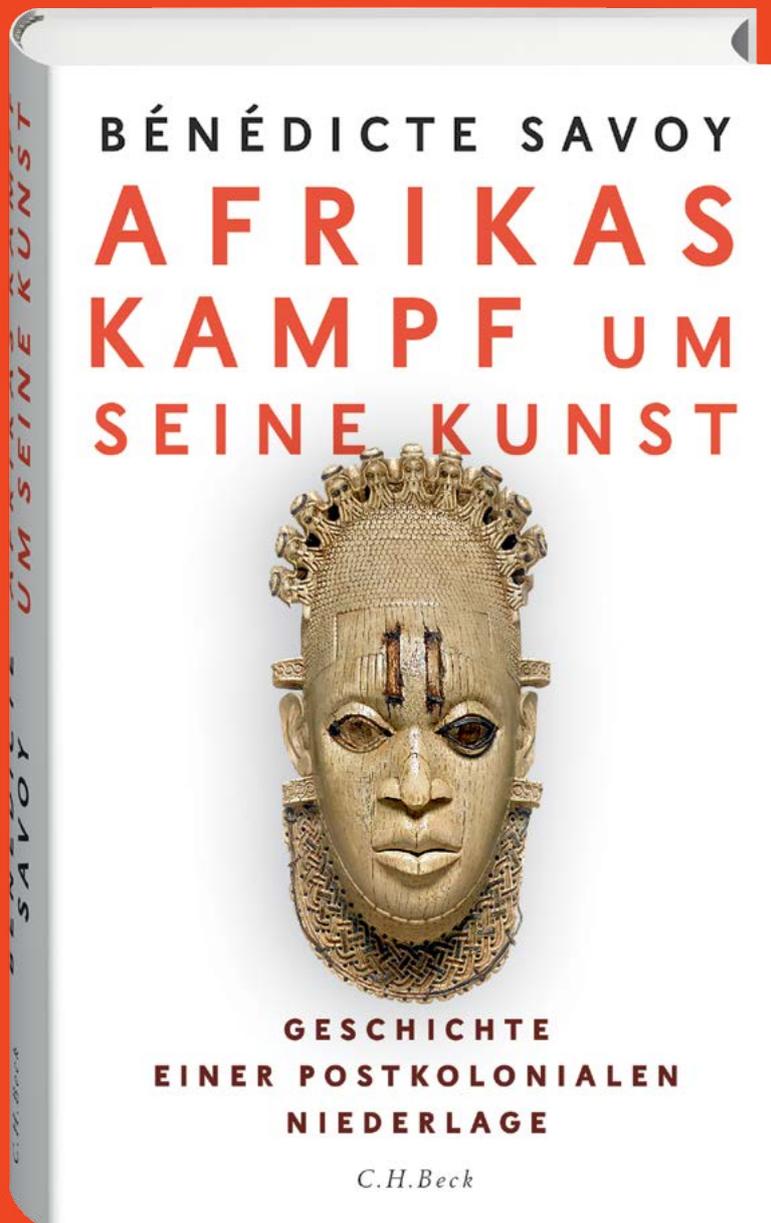
## BÉNÉDICTE SAVOY

*ist Professorin für Kunstgeschichte an der TU Berlin und am Collège de France in Paris. 2016 erhielt sie den Leibniz-Preis der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Sie hat vielfältig zu Kunstraub und Beutekunst geforscht und ist eine der prominentesten Stimmen in der Debatte um die Rückgabe geraubter Kulturgüter in westlichen Sammlungen.*

# Wie Afrika schon vor 50 Jahren um seine Kunst kämpfte – und verlor

**S**chon vor 50 Jahren kämpfte Afrika um seine Kunst, die während der Kolonialzeit massenweise in europäische Museen gelangt war. Und es fand durchaus Unterstützung im Westen. Am Ende jedoch war der Kampf nicht nur vergebens, er wurde auch erfolgreich vergessen gemacht. Auf der Grundlage von unzähligen unbekanntem Quellen aus Europa und Afrika erzählt Bénédicte Savoy die gespenstische Geschichte einer verpassten Chance, einer Niederlage, die heute mit umso größerer Wucht auf uns zurückschlägt.

Die Dynamik war unmittelbar nach 1960, als 18 einstige Kolonien unabhängig wurden, von afrikanischen Intellektuellen, Politikern und Museumsleuten in Gang gesetzt worden. In ganz Europa bemühten sich daraufhin Politikerinnen und Politiker, Journalisten, Akademiker und einige Museumsleute um einen Weg, afrikanische Kulturgüter im Sinne einer postkolonialen und postrassistischen Solidarität zurückzugeben. Die Argumente aber, mit denen andere versuchten, die Forderungen aus Afrika zu entkräften und Lösungen zu verhindern, ähneln auf frappierende Weise denen von heute. Schließlich verlief alles im Sand. Bénédicte Savoy verfolgt den postkolonialen Aufbruch und sein Ersticken und fragt, welche Akteure, Strukturen und Ideologien damals dafür sorgten, dass das Projekt einer geordneten, fairen Rückgabe von Kulturgütern traurig scheiterte.



- Ein historisches Lehrstück von unheimlicher Aktualität
- Die Geschichte einer verpassten Chance nach dem Ende des Kolonialismus
- Bénédicte Savoy ist Koautorin des vielbeachteten «Berichts über die Restitution afrikanischer Kulturgüter» für Emmanuel Macron
- Nur zehn Prozent der afrikanischen Kulturgüter befinden sich heute auf afrikanischem Boden

**BÉNÉDICTE SAVOY**  
AFRIKAS KAMPF UM  
SEINE KUNST  
Geschichte einer postkolonialen  
Niederlage

2021 | 208 Seiten mit  
20 Abbildungen | Gebunden

€ 22,-[D] | € 22,70[A]  
978-3-406-76696-1  
Erscheint am 18. März



«Joseph Beuys im Zusammenspiel mit einem Koyoten in der Aktion  
I like America and America likes me», Galerie Block, New York 1974. © Caroline Tisdall



© Katalin Deér

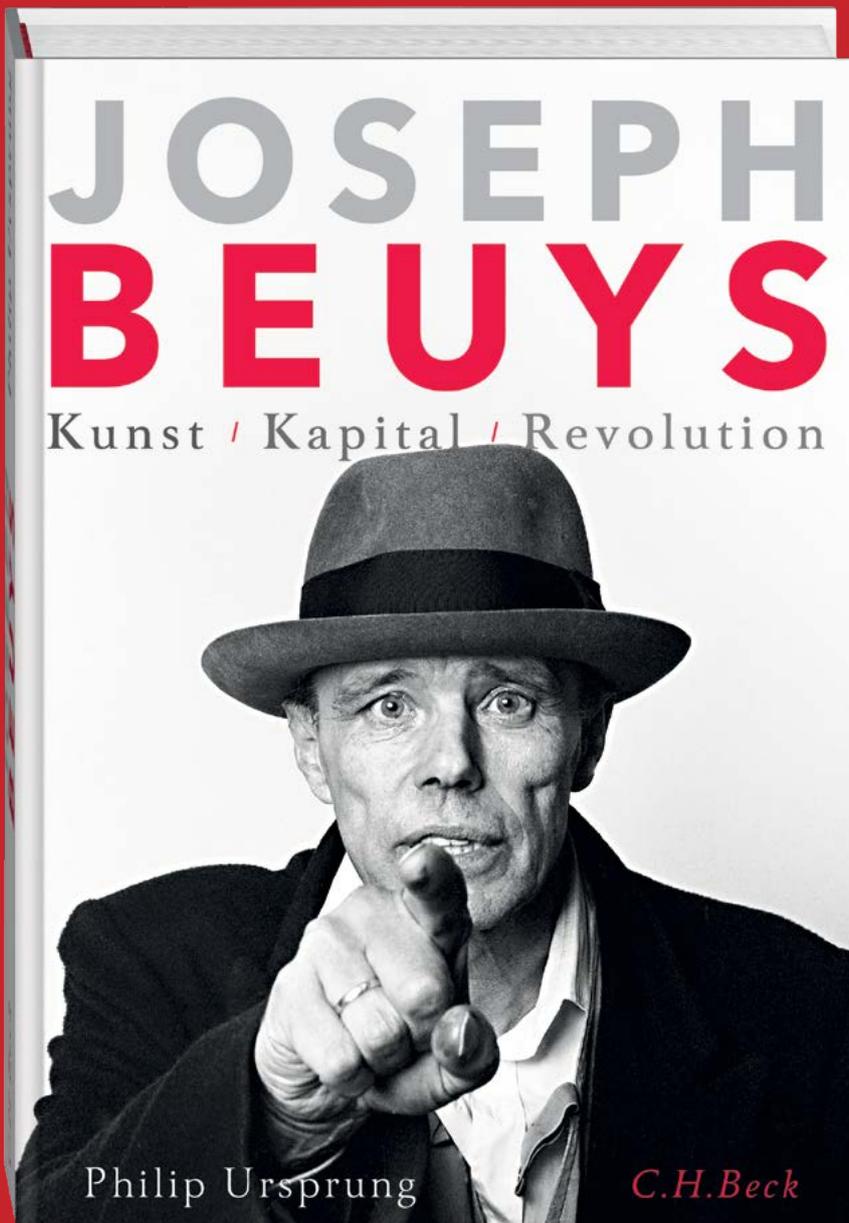
## PHILIP URSPRUNG

ist Professor für Kunst- und Architekturgeschichte an der ETH Zürich. Bei C.H.Beck ist von ihm erschienen «Die Kunst der Gegenwart» (\*2019).

# «Wer nicht denken will, fliegt raus.» Joseph Beuys

**J**oseph Beuys (1921–1986): als Künstler von Weltruhm gefeiert und zugleich als «Scharlatan» angefeindet und verkannt. Wie kaum ein anderer prägte und polarisierte er die zeitgenössische Kunst. Welche Rolle aber spielt der Mann aus Kleve, der zum Inbegriff der Gegenwartskunst geworden ist, heute?

Anlässlich des 100. Geburtstags von Joseph Beuys begibt sich Philip Ursprung auf eine Reise zu 24 zentralen Werken dieses produktiven und schlagfertigen Künstlers, der mit griffigen Parolen wie «Jeder Mensch ist ein Künstler», «erweiterter Kunstbegriff» oder «soziale Plastik» in die Kunstgeschichte einging und sich als berühmter «Vielredner» mit Weltverbesserungsanspruch ins aktuelle Geschehen einmischte. Mit seiner Kunst wollte er die Gesellschaft verändern: Kunst wurde für ihn zu Politik, Politik zu Kunst. Philip Ursprung gelingt es eindrucksvoll, aus der zeitlichen Distanz Beuys' Werke im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Zusammenhang der Bundesrepublik zu verorten. Diese zeithistorische Reise zu wichtigen Beuys-Schauplätzen ermöglicht ein neues Verständnis von entscheidenden Aktionen und Projekten wie z.B. «I like America and America likes me», «Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt» oder «7000 Eichen».



- 100. Geburtstag von Joseph Beuys am 12. Mai 2021
- Eine zeithistorische Reise ins Werk von Joseph Beuys
- Deutschlandweit sind Ausstellungen und Aktionen zum Beuys-Jubiläum geplant
- Umfassender Überblick über das gesamte Werk – vor dem zeithistorischen Hintergrund
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**PHILIP URSPRUNG**  
JOSEPH BEUYS  
Kunst Kapital Revolution

2021 | 352 Seiten  
mit 100 Abbildungen  
Bedrucktes Leinen

€ 29,95[D] | € 30,80[A]  
978-3-406-75633-7  
Erscheint am 18. März





«Dante's Boat» Eugène Delacroix 1822  
© mauritius images | World Book Inc.



© Adrienne Lochte

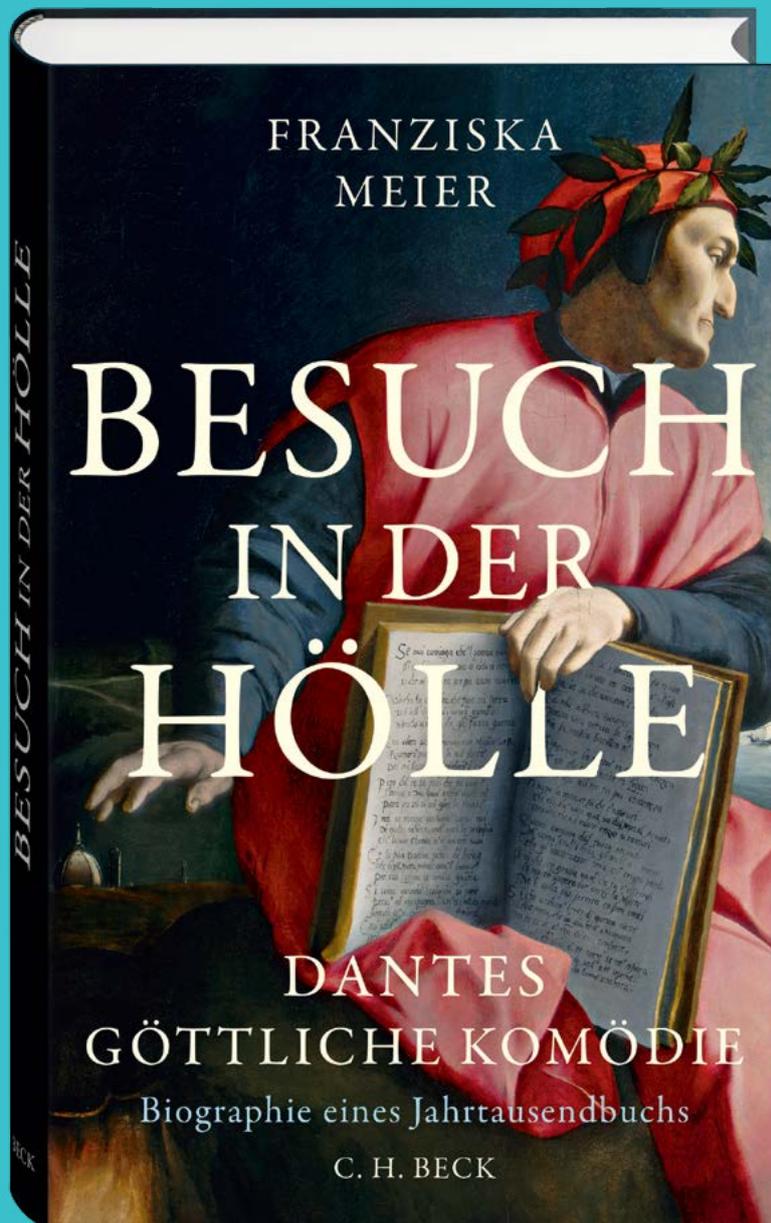
FRANZISKA MEIER

ist Professorin für Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik an der Georg-August-Universität Göttingen und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen.

## 700. Todestag Dante Alighieris am 14. September 2021

Mehr als die Bibel hat Dantes Göttliche Komödie unsere Vorstellung von Hölle und Paradies geprägt. Wie kommt es, dass dieses 700 Jahre alte Buch so vielen Menschen ein Begriff ist, obwohl es nur die wenigsten gelesen haben? Wie konnte ein Werk italienischer Sprache aus dem 14. Jahrhundert, das schon die Zeitgenossen nur mit der Hilfe von Kommentaren entschlüsselten, ein globales Kulturgut werden? Und wie gelangte Dantes Herrscher der Hölle, Luzifer, in japanische Manga? Die Romanistin Franziska Meier folgt der verschlungenen Geschichte dieses Jahrtausendbuchs, an dessen Ruhm nur die Odyssee Homers und die Dramen Shakespeares heranreichen.

Der Erfolg der Göttlichen Komödie war und ist im höchsten Maße unwahrscheinlich. Dantes Dichtung ist im Grunde unübersetzbar. Dennoch liegt die Divina Commedia inzwischen selbst in den entlegensten Sprachen vor. Szenen und Bilder des noch ganz dem mittelalterlichen Weltbild entstammenden Werkes, namentlich der Besuch in der Hölle, wurden immer wieder umgedeutet und so kreativ weitergesponnen, dass vom Original manchmal wenig übrigblieb. Für Europa wurde dieses Jahrtausendbuch zur Blaupause. Und Dichtern aus früheren Kolonien diente die im Exil verfasste Commedia als Modell, um über das ihnen zugefügte Leid zu schreiben.



- Die spannende Biographie eines der größten Werke der Weltliteratur
- Die weltweite Wirkungsgeschichte der Divina Commedia
- Dantes Werk prägt unsere Vorstellungen von Paradies und Hölle bis heute
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**FRANZISKA MEIER**  
BESUCH IN DER HÖLLE  
Dantes Göttliche Komödie  
Biographie eines  
Jahrtausendbuchs

2021 | 208 Seiten mit  
10 Abbildungen | Gebunden

€ 26,-[D] | € 26,80[A]  
978-3-406-76723-4  
Erscheint am 18. März





## 200. Todestag am 5. Mai 2021

«Was für ein Roman war mein Leben», hat Napoleon einmal gesagt. Der Sohn aus einer armen Familie wird mit 26 Jahren General, kaum zehn Jahre später ist er Herr über Europa. Monarchen zittern vor ihm, die Völker bejubeln ihn als Herold einer Zeitenwende. Doch der korsische Komet verglüht so rasch, wie er aufgestiegen ist. Nach den gefeierten Bestsellern «1812» und «1815» legt Adam Zamoyski nun sein Meisterwerk vor – die Biographie des berühmtesten Feldherrn und Herrschers in der Geschichte Europas.

«Unterhält auf mehr als siebenhundert Seiten glänzend und verdeutlicht zugleich, was Hegel mit dem ›Weltgeist zu Pferde‹ meinte.»

*Micha Brumlik, taz*

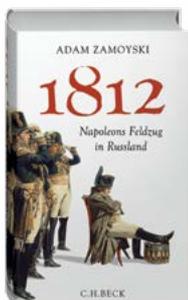
«Das Herausragende an der umfangreichen und fesselnd geschriebenen Napoleon-Biografie des Historikers Adam Zamoyski ist, dass er dessen Persönlichkeit und sein politisches Werk jenseits von jeglicher Anbetung oder Verteufelung sichtbar werden lässt.»

*Wilhelm von Sternburg, Frankfurter Rundschau*

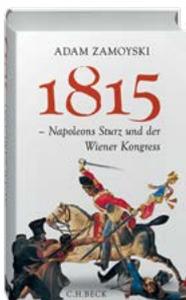
### ADAM ZAMOYSKI

lebt als freier Autor und Historiker in London. Seine Bücher «1812. Napoleons Feldzug in Russland» und «1815. Napoleons Sturz und der Wiener Kongress» waren international erfolgreich und wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

#### LIEFERBAR



978-3-406-63170-2

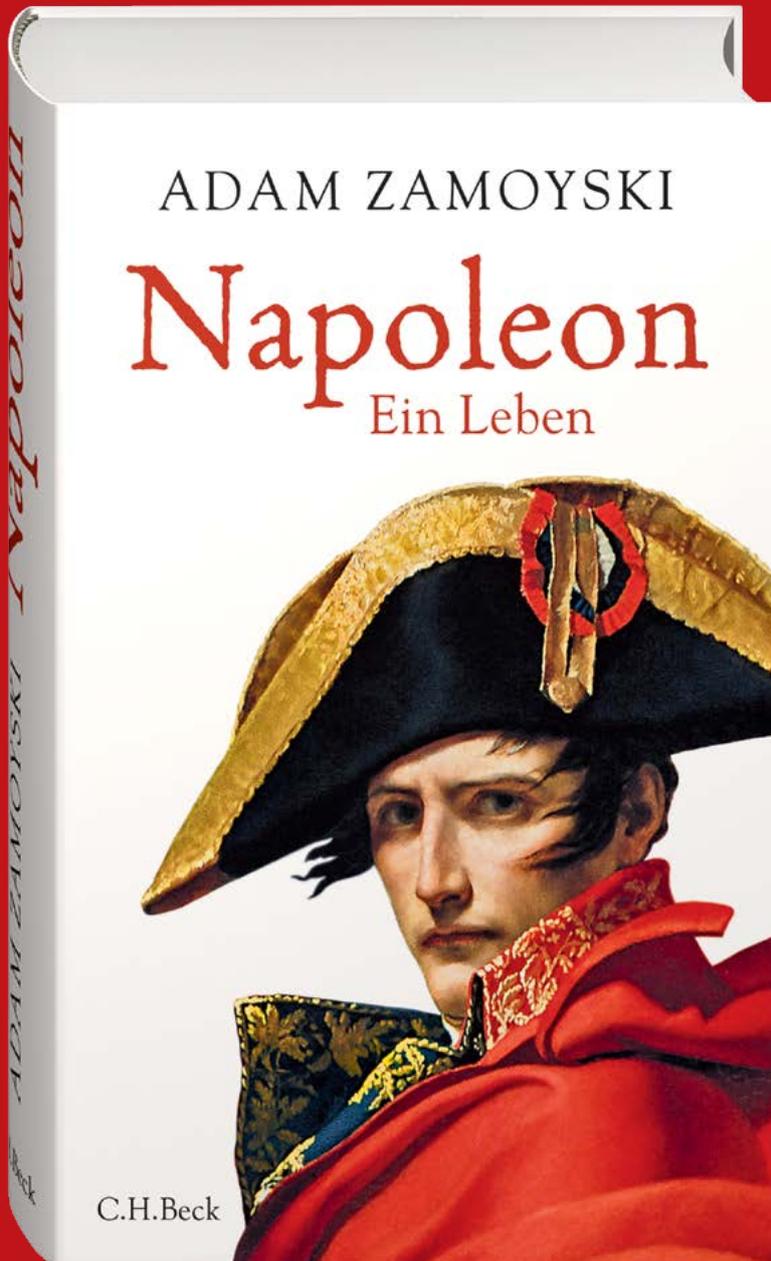


978-3-406-67123-4



«Ein zeitgeschichtlicher Wurf mit literarischen Qualitäten.  
Fundamental.»

Claus-Jürgen Göpfert, Frankfurter Rundschau



Sonderausgabe  
**Nur € 18,-**

- 200. Todestag am 5. Mai 2021
- «Spannend wie ein Kriminalroman.»  
*Monika Melchert, Lesart*
- «Monumentale Biografie.»  
*Jens Jessen, DIE ZEIT*
- «Zamoyski ist ein blendender Erzähler.»  
*Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung*

**Paket 24/20**

978-3-406-90669-5

**Paket 12/10**

978-3-406-90670-1

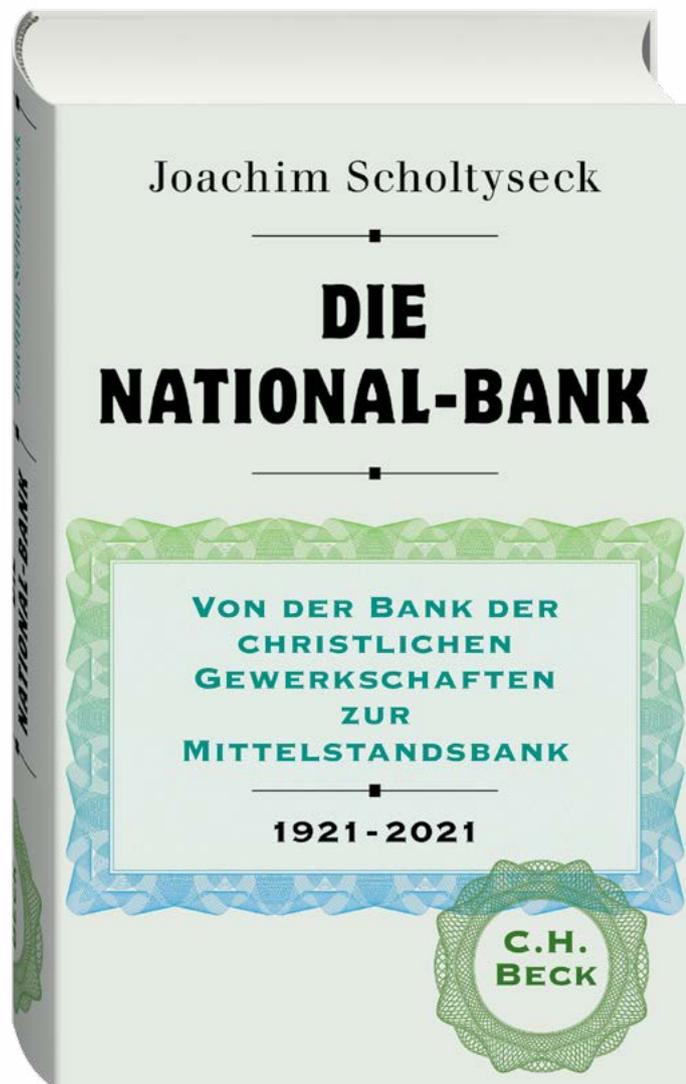
**ADAM ZAMOYSKI**  
NAPOLEON  
Ein Leben

Aus dem Englischen von Ruth Keen und Erhard Stölting  
2021 | 863 Seiten mit  
39 Abbildungen und 28 Karten  
Gebunden

€ 18,-[D] | € 18,50[A]  
978-3-406-72496-1  
**Erscheint am 12. Januar**



# Die National-Bank und ihr Jahrhundert



**D**ie National-Bank wurde 1921 in Essen als Bank der christlichen Gewerkschaften gegründet. 100 Jahre später hat sie sich zu einer bedeutenden Regionalbank gewandelt. Joachim Scholtyseck zeichnet ihre in der deutschen Bankenlandschaft wohl einmalige Geschichte auf dem neuesten Stand der Forschung nach.

Die National-Bank blickt im Grunde auf drei Unternehmensgeschichten zurück, die unterschiedlicher nicht sein könnten: eine erste Periode, in der sie als Einrichtung der christlichen Gewerkschaften bis 1933 als Bank für die «kleinen Leute» in der Weimarer Demokratie arbeitete; eine zweite Periode, in der sie als eine personell völlig umgewandelte Mittelstandsbank im Dienste des «Dritten Reiches» agierte; eine dritte Periode seit 1945, in der sie nach den materiellen Zerstörungen des Kriegs, anknüpfend an manche Traditionen der vorherigen Jahrzehnte, als bedeutende Bank regionalen Zuschnitts eine Facette der «Erfolgsgeschichte» der Bundesrepublik Deutschland repräsentiert. Ihre von Brüchen und Kontinuitäten zugleich geprägte Geschichte sucht in der deutschen Bankenlandschaft ihresgleichen und ergänzt das klassische deutsche Drei-Säulen-Prinzip – private Geschäftsbanken, öffentlich-rechtliche Kreditinstitute und Kreditgenossenschaften.

## JOACHIM SCHOLTYSECK

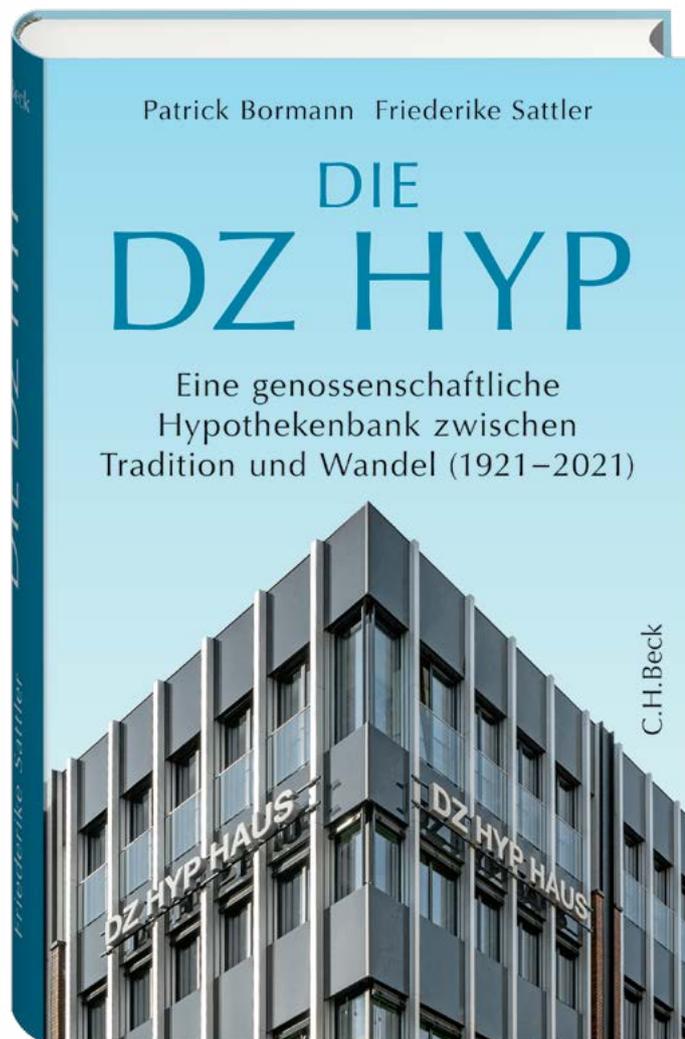
ist Professor für Neuere und Neueste Geschichte an der Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Bei C.H.Beck sind von ihm zuletzt erschienen: «Der Aufstieg der Quandts» (2011), «Die Geschichte der DZ BANK» (zus. mit Timothy Guinnane u.a. 2013), «Freudenberg» (2016), «Merck» (2018), «Der Bank- und Börsenplatz Essen» (2018) sowie die Geschichte der Baden-Badener Unternehmerrgespräche (2020).

## JOACHIM SCHOLTYSECK

DIE NATIONAL-BANK  
Von der Bank der christlichen Gewerkschaften  
zur Mittelstandsbank 1921 – 2021  
2021 | 496 Seiten mit  
50 Abbildungen | Gebunden  
€ 29,95[D] | € 30,80[A]  
978-3-406-76790-6  
Erscheint am 22. Februar



# Hypothekenbank für die Genossenschaften: 100 Jahre DZ HYP



**D**ie zur DZ BANK Gruppe gehörende DZ HYP wurde 1921 – mitten in der rasch um sich greifenden Inflation nach dem Ersten Weltkrieg – als genossenschaftliche Hypothekenbank gegründet. Patrick Bormann und Friederike Sattler legen mit diesem Buch erstmals eine quellenbasierte Studie zu einer deutschen Pfandbriefbank vor, die bis in die Gegenwart hineinreicht.

Die DZ HYP blickt auf eine wechselvolle einhundertjährige Geschichte zurück, in der sie sich zunächst vor allem dem landwirtschaftlichen Hypothekarkredit widmete. Den Einfluss der nationalsozialistischen Finanzpolitik auf die Bank beleuchten die Autoren ebenso wie deren Aufstieg zu einer breit aufgestellten Hypothekenbank im bundesdeutschen Wirtschaftswunder. Der geschäftliche Schwerpunkt lag nun auf der Wohnungsbau- und Kommunalfinanzierung. Im Zuge der Europäisierung des Pfandbriefmarkts betätigte sich die Bank verstärkt an den internationalen Kapitalmärkten, durchlebte nach der Jahrtausendwende eine schwere Krise, konnte sich jedoch durch eine noch vor der Finanzkrise von 2008 eingeleitete Neuausrichtung auf die gewerbliche Immobilienfinanzierung erfolgreich am Markt behaupten. Heute ist die DZ HYP ein führender Immobilienfinanzierer in Deutschland und Spezialist für Öffentliche Kunden in der Genossenschaftlichen FinanzGruppe Volksbanken Raiffeisenbanken.

## PATRICK BORMANN

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichtswissenschaft der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Bei C.H.Beck erschien zuletzt von ihm (mit Joachim Scholtzseck) «Der Bank- und Börsenplatz Essen».

## FRIEDERIKE SATTLER

lehrt an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. 2019 erschien ihre Biographie des früheren Vorstandssprechers der Deutschen Bank: «Herrhausen: Banker, Querdenker, Global Player».

## PATRICK BORMANN FRIEDERIKE SATTLER DIE DZ HYP

Eine genossenschaftliche Hypothekenbank  
zwischen Tradition und Wandel (1921–2021)  
2021 | 500 Seiten mit  
30 Abbildungen | Leinen  
€ 38,-[D] | € 39,10[A]  
978-3-406-76793-7  
**Erscheint am 13. Mai**



# Historische Urteilkraft 03

## Das Magazin des Deutschen Historischen Museums



**H**istorische Urteilkraft», das Magazin des Deutschen Historischen Museums, versteht sich als Verhandlungsraum übergreifender historischer und philosophisch-ethischer Fragen. Die dritte Ausgabe nimmt im Titelthema die Zeitgenossen Karl Marx und Richard Wagner gemeinsam in den Blick. Thomas Macho, Christina Morina und andere gehen anhand der drei Diskurse «Antisemitismus», «Entfremdung» und «Revolution» der Frage nach, inwieweit die Ideologien dieser beiden «deutschen Denker» aufeinander bezogen werden können – und inwiefern es sich bei ihnen um spezifisch deutsche Reaktionen auf die Moderne und den Kapitalismus handelt.

Außerdem antwortet die Schriftstellerin Julia Franck auf die Essays von Daniel Kehlmann (Heft 1) und Lukas Bärfuss (Heft 2) und schreibt, dass es ein Irrtum wäre, Historie und Literatur als Konkurrenten zu betrachten. Fritz Backhaus geht der Frage nach, warum ein Museum eine Sammlung von Antisemitika erwirbt und wie diese als Quelle zur Geschichte der Emotionen genutzt werden können. Und Andrea von Hegel zeigt anhand historischer Plakate, dass heute geltende Hygienevorschriften und Gesundheitsmaßnahmen schon vor Jahrzehnten propagiert wurden.

**«Nur wenige Persönlichkeiten der Geschichte konnten mit ihren Werken eine derart überzeugte, ja fanatische Gemeinde von Anhängern erwecken: Marxisten und Wagnerianer scheinen sich in ihrem bisweilen kritiklosen Glauben an die Unfehlbarkeit ihres «Meisters» nicht unähnlich.»**  
*Barrie Kosky*

**HISTORISCHE URTEILSKRAFT 03**  
MAGAZIN DES DEUTSCHEN  
HISTORISCHEN MUSEUMS  
2021 | 100 Seiten | Format 23 x 31 cm  
Preis des Einzelheftes € 10,-[D] | € 10,30[A]  
ISSN 2626-8094  
ISBN 978-3-86102-219-0  
Erscheint am 18. März



# Kultur & Technik



**K**ultur & Technik» ist das Magazin des Deutschen Museums. Es informiert über aktuelle wissenschaftliche Forschung, über Erfindungen und technische Errungenschaften ebenso wie über die historischen und kulturellen Hintergründe. Das Magazin stellt Menschen vor, die den technischen und kulturellen Fortschritt prägen und geprägt haben, erklärt komplexe Zusammenhänge und Funktionsweisen und fragt nach den gesellschaftlichen Folgen technischer Entwicklungen. Für «Kultur & Technik» schreiben anerkannte Wissenschaftler und Experten.

## KULTUR & TECHNIK

Erscheint 3 – 4 mal jährlich  
Herausgeber: Deutsches Museum München  
Redaktion: Sabrina Landes  
Bezugspreis jährlich € 26,-[D] (zzgl. Porto)  
Einzelheft € 7,80[D] (zzgl. Porto)  
ISSN 0344-5690

Heft 1/2021 erscheint im März  
Heft 2/2021 erscheint im Juli

## Kommission für Bayerische Landesgeschichte

### Bayerische Vorgeschichts- blätter

#### Band 85 (2020)

2021. 300 Seiten. Pappband  
€ 74,-[D] | € 76,10[A]  
978-3-406-11090-0  
Erscheint im Frühjahr 2021

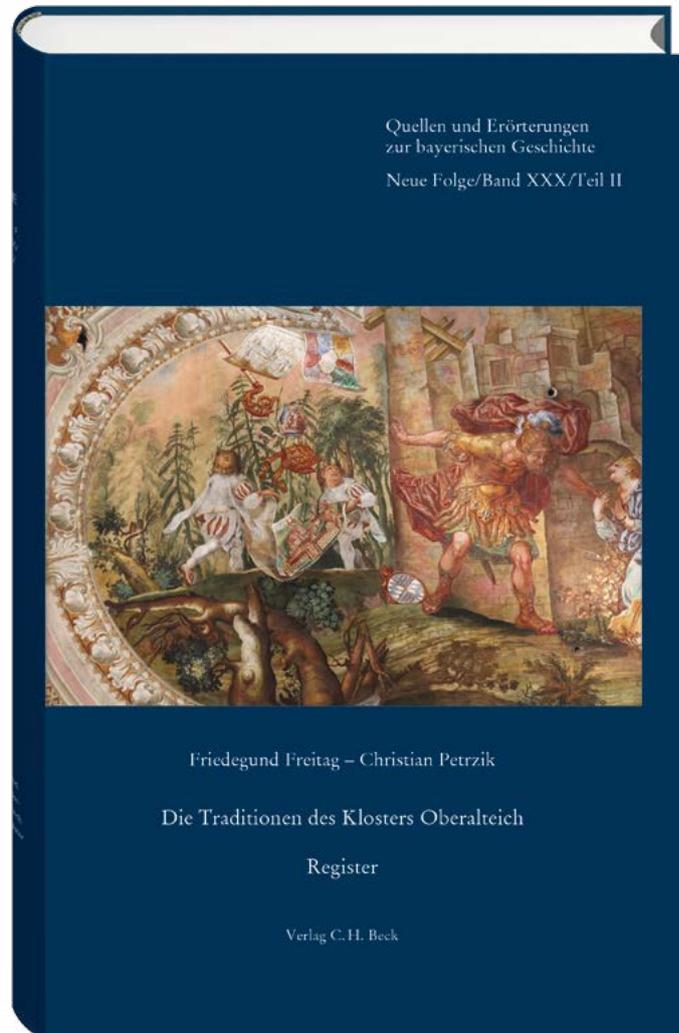
### Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte

#### Band 175

Philipp Lintner

#### Im Kampf an der Seite Napoleons

Erfahrungen bayerischer Soldaten in den  
Napoleonischen Kriegen  
2021. IX, 349 Seiten. Pappband  
€ 47,-[D] | € 76,10[A]  
978-3-406-10790-0  
Bereits erschienen



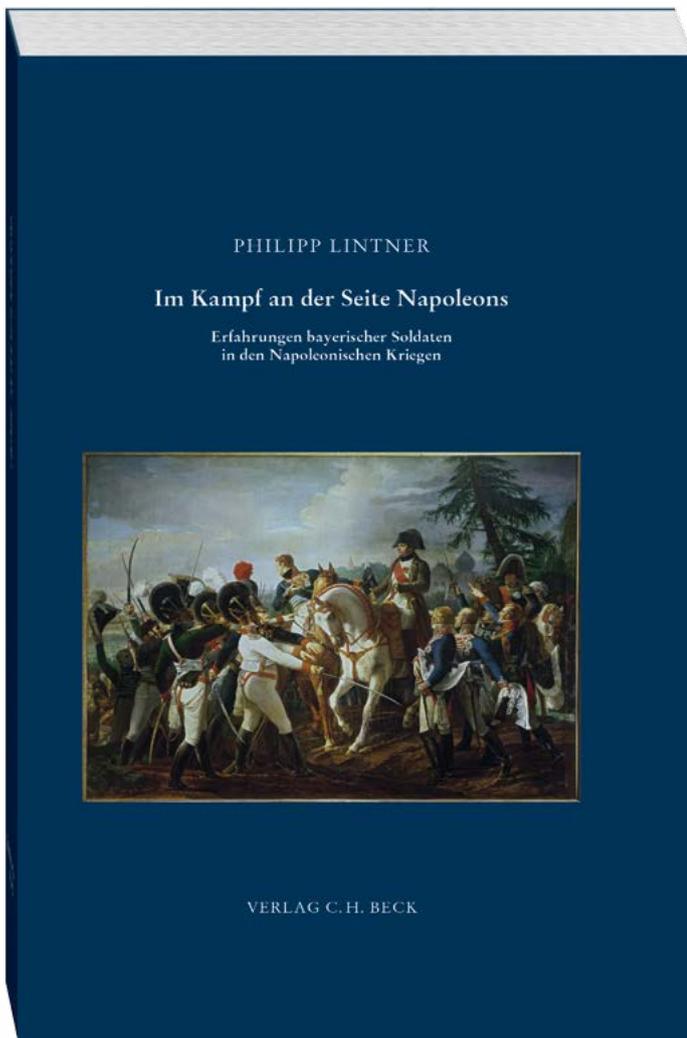
### Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte

#### Band 30/2

Friedegund Freitag/Christian Petrzik

#### Die Traditionen des Klosters Ober- alteich

Register  
2021. V, 79 Seiten. Pappband  
€ 19,-[D] | € 19,50[A]  
978-3-406-10416-9  
Bereits erschienen



## Katalog der deutsch-sprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters

Der Katalog erfasst, nach literarischen Stoffen gegliedert, sämtliche bebilderten Handschriften in deutscher Sprache bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts

Kristina Freienhagen-Baumgardt, Polina Gedova, Pia Rudolph, Nicola Zotz

**Band 9, Lieferung 2/3**  
2021. 176 Seiten zzgl. 100 Abbildungen auf 48 Seiten. Broschur  
€ 79,80[D] | € 82,-[A]  
978-3-7696-6518-5  
Erscheint im Januar 2021

Die aktuelle Lieferung enthält die Erschließung der Stoffgruppen 87. Medizin, 88. Heinrich von Mügeln, ›Der Meide Kranz‹ und 89. Albertanus von Brescia, ›Melidus und Prudentia‹.

**Band 8, 72-84**, liegt nun vollständig vor  
€ 189,-[D] | € 194,-[A]  
978-3-7696-0909-7

**Einbanddecke für Band 8**  
€ 12,50[D] | € 12,90[A]  
978-3-7696-0907-3  
lieferbar

## Mittellateinisches Wörterbuch

**51. Faszikel der Gesamtlieferung**  
Band IV, Lieferung 16  
**irroro–kyrius**  
2021. 80 Seiten. Broschur  
€ 39,95[D] | € 41,10[A]  
978-3-406-76931-3  
Erscheint im Frühjahr

## Veröffentlichungen ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt

**Band 28**  
Robert Cowton  
**In secundum librum Sententiarum**  
Hrsg. von Klaus Rodler  
Teil 1  
2020. 1\*-117\*, 1-419. Broschur  
€ 80,-[D] | € 82,20[A]  
978-3-7696-9027-9  
Bereits erschienen

Kritische Edition von Buch 1, Teil 1 des entstandenen Sentenzenkommentars des Franziskaners Robert Cowton (entstanden 1309-11).

**Klaus Rodler** ist Mitarbeiter am Projekt „Edition von Kommentaren zu den Sentenzen des Petrus Lombardus“ der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

## Zetemata

Herausgegeben von Jonas Grethlein, Martin Korenjak und Hans-Ulrich Wiemer

### Band 157

Ursula Gärtner

#### Phaedrus

Ein Interpretationskommentar zum zweiten und dritten Buch der Fabeln  
2021. 300 Seiten. Broschur  
€ 88,-[D] | € 90,50[A]  
978-3-406-76669-5  
Erscheint im Februar 2021

Die Fabeln des Phaedrus sind Texte, die sich spielerisch, witzig und eigenwillig in die literarische Tradition und den Diskurs ihrer Zeit einreihen und so selbstreflektiert auch zu Fabeln über die Dichtung werden. Im vorliegenden Band werden die Gedichte des 2. und 3. Buchs erstmals ausführlich interpretiert.

Ursula Gärtner ist Professorin für Klassische Philologie an der Universität Graz. Ihre Forschungsinteressen sind die antike Bildsprache, das Epos der Kaiserzeit sowie antike Fabelliteratur.

# Liefer- und Zahlungsbedingungen der Verlage C.H.BECK und Franz Vahlen GmbH für Wiederverkäufer

## § 1 Geltungsbereich, Form

- (1) Bestellungen durch den Buchhandel unterliegen den nachfolgenden Liefer- und Zahlungsbedingungen.
- (2) Unsere Liefer- und Zahlungsbedingungen gelten ausschließlich. Abweichende, entgegenstehende oder ergänzende Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) des Käufers werden nur dann und insoweit Vertragsbestandteil, als wir ihrer Geltung ausdrücklich zugestimmt haben. Dieses Zustimmungserfordernis gilt in jedem Fall, beispielsweise auch dann, wenn wir in Kenntnis der AGB des Käufers die Lieferung an ihn vorbehaltlos ausführen.
- (3) Rechtserhebliche Erklärungen und Anzeigen des Käufers in Bezug auf den Vertrag (z.B. Fristsetzung, Mängelanzeige, Rücktritt oder Minderung) sind schriftlich, d.h. in Schrift- oder Textform (z.B. Brief, E-Mail, Telefax), abzugeben. Gesetzliche Formvorschriften und weitere Nachweise, insbesondere bei Zweifeln über die Legitimation des Erklärenden, bleiben unberührt.

## § 2 Vertragsschluss

- (1) Unsere Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Dies gilt auch, wenn wir dem Käufer Kataloge, sonstige Produktbeschreibungen oder Unterlagen – auch in elektronischer Form – überlassen haben, an denen wir uns Eigentums- und Urheberrechte vorbehalten.
- (2) Die Bestellung der Ware durch den Käufer gilt als verbindliches Vertragsangebot. Der Verlag geht davon aus, dass Bestellungen des Buchhandels in der Regel elektronisch (DFÜ) getätigt werden.
- (3) Die Annahme kann entweder schriftlich (z.B. durch Auftragsbestätigung) oder durch Auslieferung der Ware an den Käufer erklärt werden.

## § 3 Nichtverfügbarkeit der Leistung und Lieferverzug

- (1) Sofern wir eine Lieferung aus Gründen, die wir nicht zu vertreten haben, nicht ausführen können (Nichtverfügbarkeit der Leistung), werden wir den Käufer hierüber unverzüglich informieren. Wir sind in diesem Fall berechtigt, ganz oder teilweise vom Vertrag zurückzutreten; eine bereits erbrachte Gegenleistung des Käufers werden wir unverzüglich erstatten.
- (2) Der Eintritt unseres Lieferverzugs bestimmt sich nach den gesetzlichen Vorschriften. In jedem Fall ist aber eine Mahnung durch den Käufer erforderlich.
- (3) Die Rechte des Käufers gem. § 8 dieser Liefer- und Zahlungsbedingungen und unsere gesetzlichen Rechte, insbesondere bei einem Ausschluss der Leistungspflicht (z.B. aufgrund Unmöglichkeit oder Unzumutbarkeit der Leistung und/oder Nacherfüllung), bleiben unberührt.

## § 4 Lieferung, Gefahrübergang, Annahmeverzug

- (1) Die Lieferung erfolgt ab Lager, wo auch der Erfüllungsort für die Lieferung und eine etwaige Nacherfüllung ist. Auf Verlangen und Kosten des Käufers wird die Ware an einen anderen Bestimmungsort versandt (Versendungskauf). Soweit nicht etwas anderes vereinbart ist, sind wir berechtigt, die Art der Versendung (insbesondere Transportunternehmen, Versandweg, Verpackung) selbst zu bestimmen.
- (2) Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der Ware geht spätestens mit der Übergabe auf den Käufer über. Der Übergabe steht es gleich, wenn der Käufer im Verzug der Annahme ist. Beim Versendungskauf geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der Ware sowie

die Verzögerungsgefahr bereits mit Auslieferung der Ware an den Spediteur, den Frachtführer oder der sonst zur Ausführung der Versendung bestimmten Person oder Anstalt über.

- (3) Kommt der Käufer in Annahmeverzug, unterlässt er eine Mitwirkungshandlung oder verzögert sich unsere Lieferung aus anderen, vom Käufer zu vertretenden Gründen, so sind wir berechtigt, Ersatz des hieraus entstehenden Schadens einschließlich Mehraufwendungen (z.B. Lagerkosten) zu verlangen.

## § 5 Preise und Zahlungsbedingungen

- (1) Sofern im Einzelfall nichts anderes vereinbart ist, gelten unsere jeweils zum Zeitpunkt der Auslieferung aktuellen Preise und Basisbedingungen. Die in unseren Preislisten und Vorschauen angegebenen Euro-Preise gelten für Deutschland.
- (2) Beim Versendungskauf (§ 4 Abs. 1) trägt der Käufer die Transportkosten ab Lager und die Kosten einer ggf. vom Käufer gewünschten Transportversicherung. Etwaige Zölle, Gebühren, Steuern und sonstige öffentliche Abgaben trägt der Käufer. Für Zeitschriften, die auf Wunsch direkt an Kunden des Käufers versandt werden, stellen wir eine Direktbeorderungsgebühr gemäß aktueller Preisliste in Rechnung.
- (3) Sofern im Einzelfall nichts anderes vereinbart ist, ist der Kaufpreis mit Rechnungsstellung und Lieferung der Ware fällig. Wir sind jedoch, auch im Rahmen einer laufenden Geschäftsbeziehung, jederzeit berechtigt, eine Lieferung ganz oder teilweise nur gegen Vorkasse durchzuführen. Einen entsprechenden Vorbehalt erklären wir spätestens mit der Auftragsbestätigung.
- (4) Mit Ablauf vorstehender Zahlungsfrist kommt der Käufer in Verzug.
- (5) Dem Käufer stehen Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsrechte nur insoweit zu, als sein Anspruch rechtskräftig festgestellt oder unbestritten ist. Bei Mängeln der Lieferung bleiben die Gegenrechte des Käufers insbesondere gem. § 8 Abs. 4 S. 2 dieser Liefer- und Zahlungsbedingungen unberührt.
- (6) Wird nach Abschluss des Vertrags erkennbar (z.B. durch Antrag auf Eröffnung eines Insolvenzverfahrens), dass unser Anspruch auf den Kaufpreis durch mangelnde Leistungsfähigkeit des Käufers gefährdet wird, so sind wir nach den gesetzlichen Vorschriften zur Leistungsverweigerung und – gegebenenfalls nach Fristsetzung – zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt (§ 321 BGB).

## § 6 Preisbindung

- (1) Verlagsserzeugnisse unterliegen in der Regel der Preisbindung. Der Käufer verpflichtet sich zur Einhaltung der vom Verlag festgesetzten Preise.
- (2) Bei Büchern sind jeweils mit Erscheinen der Neuauflage die entsprechenden Voraufgaben ausdrücklich aus der Buchpreisbindung herausgenommen, sofern die Neuauflage eine neue ISBN erhält.

## § 7 Eigentumsvorbehalt

- (1) Bis zur vollständigen Bezahlung aller unserer gegenwärtigen und künftigen Forderungen aus dem Kaufvertrag und einer laufenden Geschäftsbeziehung (gesicherte Forderungen) behalten wir uns das Eigentum an den verkauften Waren vor.
- (2) Die unter Eigentumsvorbehalt stehenden Waren dürfen vor vollständiger Bezahlung der gesicherten Forderungen weder an Dritte verpfändet, noch zur Sicherheit übereignet werden. Der Käufer hat uns unverzüglich schriftlich zu benachrichtigen, wenn ein Antrag auf Eröffnung eines Insolvenzverfahrens gestellt oder soweit Zugriffe Dritter (z.B. Pfändungen) auf die uns gehörenden Waren erfolgen.

(3) Der Käufer ist befugt, die unter Eigentumsvorbehalt stehenden Waren im ordnungsgemäßen Geschäftsgang weiter zu veräußern.

(a) Die aus dem Weiterverkauf der Ware entstehenden Forderungen gegen Dritte tritt der Käufer schon jetzt insgesamt zur Sicherheit an uns ab. Wir nehmen die Abtretung an. Die in Abs. 2 genannten Pflichten des Käufers gelten auch in Ansehung der abgetretenen Forderungen.

(b) Zur Einziehung der Forderung im eigenen Namen bleibt der Käufer neben uns ermächtigt. Wir verpflichten uns, die Forderung nicht einzuziehen, solange der Käufer seinen Zahlungsverpflichtungen uns gegenüber nachkommt, kein Mangel seiner Leistungsfähigkeit vorliegt und wir den Eigentumsvorbehalt nicht durch Rücktritt vom Vertrag geltend machen. Ist dies aber der Fall, so können wir verlangen, dass der Käufer uns die abgetretenen Forderungen und deren Schuldner bekannt gibt, alle zum Einzug erforderlichen Angaben macht, die dazugehörigen Unterlagen aushändigt und den Schuldnern (Dritten) die Abtretung mitteilt. Außerdem sind wir in diesem Fall berechtigt, die Befugnis des Käufers zur weiteren Veräußerung der unter Eigentumsvorbehalt stehenden Waren sowie zur Einziehung der Forderungen im eigenen Namen zu widerrufen.

(c) Übersteigt der realisierbare Wert der Sicherheiten unsere Forderungen um mehr als 20 %, werden wir auf Verlangen des Käufers Sicherheiten nach unserer Wahl freigeben.

## § 8 Mängelansprüche des Käufers

(1) Für die Rechte des Käufers bei Sach- und Rechtsmängeln gelten die gesetzlichen Vorschriften, soweit nachfolgend nichts anderes bestimmt ist.

(2) Die Mängelansprüche des Käufers setzen voraus, dass er seinen gesetzlichen Untersuchungs- und Rügepflichten (§§ 377, 381 HGB) nachgekommen ist. Zeigt sich bei der Lieferung, der Untersuchung oder zu irgendeinem späteren Zeitpunkt ein Mangel, so ist uns hiervon unverzüglich schriftlich Anzeige zu machen. In jedem Fall sind offensichtliche Mängel innerhalb von 5 Arbeitstagen ab Lieferung und bei der Untersuchung nicht erkennbare Mängel innerhalb der gleichen Frist ab Entdeckung schriftlich anzuzeigen. Versäumt der Käufer die ordnungsgemäße Untersuchung und/oder Mängelanzeige, ist unsere Haftung für den nicht bzw. nicht rechtzeitig oder nicht ordnungsgemäß angezeigten Mangel nach den gesetzlichen Vorschriften ausgeschlossen.

(3) Ist die gelieferte Sache mangelhaft, können wir zunächst wählen, ob wir Nacherfüllung durch Beseitigung des Mangels (Nachbesserung) oder durch Lieferung einer mangelfreien Sache (Ersatzlieferung) leisten. Unser Recht, die Nacherfüllung unter den gesetzlichen Voraussetzungen zu verweigern, bleibt unberührt.

(4) Wir sind berechtigt, die geschuldete Nacherfüllung davon abhängig zu machen, dass der Käufer den fälligen Kaufpreis bezahlt. Der Käufer ist jedoch berechtigt, einen im Verhältnis zum Mangel angemessenen Teil des Kaufpreises zurückzubehalten.

(5) Der Käufer hat uns die zur geschuldeten Nacherfüllung erforderliche Zeit und Gelegenheit zu geben, insbesondere die beanstandete Ware zu Prüfungszwecken zu übergeben. Im Falle der Ersatzlieferung hat uns der Käufer die mangelhafte Sache nach den gesetzlichen Vorschriften zurückzugeben.

(6) Die zum Zweck der Prüfung und Nacherfüllung erforderlichen Aufwendungen, insbesondere Transport-, Wege-, Arbeits- und Materialkosten tragen bzw. erstatten wir nach Maßgabe der gesetzlichen Regelung, wenn tatsächlich ein Mangel vorliegt. Andernfalls können wir vom Käufer die aus dem unberechtigten Mangelbeseitigungsverlangen entstandenen Kosten (insbesondere Prüf- und Transportkosten) ersetzt verlangen, es sei denn, die fehlende Mangelhaftigkeit war für den Käufer nicht erkennbar.

(7) Wenn die Nacherfüllung fehlgeschlagen ist oder eine für die Nacherfüllung vom Käufer zu setzende angemessene Frist erfolglos abgelaufen oder nach den gesetzlichen Vorschriften entbehrlich ist, kann der Käufer vom Kaufvertrag zurücktreten oder den Kaufpreis mindern. Bei einem unerheblichen Mangel besteht jedoch kein Rücktrittsrecht.

(8) Ansprüche des Käufers auf Schadensersatz bzw. Ersatz vergeblicher Aufwendungen bestehen auch bei Mängeln nur nach Maßgabe von § 9 und sind im Übrigen ausgeschlossen.

## § 9 Sonstige Haftung

(1) Soweit sich aus unseren Liefer- und Zahlungsbedingungen einschließlich der nachfolgenden Bestimmungen nichts anderes ergibt, haften wir bei einer Verletzung von vertraglichen und außervertraglichen Pflichten nach den gesetzlichen Vorschriften.

(2) Auf Schadensersatz haften wir – gleich aus welchem Rechtsgrund – im Rahmen der Verschuldenshaftung bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Bei einfacher Fahrlässigkeit haften wir, vorbehaltlich gesetzlicher Haftungsbeschränkungen (z.B. Sorgfalt in eigenen Angelegenheiten; unerhebliche Pflichtverletzung), nur

a) für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit,

b) für Schäden aus der Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht (Verpflichtung, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrags überhaupt erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Vertragspartner regelmäßig vertraut und vertrauen darf); in diesem Fall ist unsere Haftung jedoch auf den Ersatz des vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schadens begrenzt.

(3) Die sich aus Abs. 2 ergebenden Haftungsbeschränkungen gelten auch bei Pflichtverletzungen durch bzw. zugunsten von Personen, deren Verschulden wir nach gesetzlichen Vorschriften zu vertreten haben. Sie gelten nicht, soweit wir einen Mangel arglistig verschwiegen oder eine Garantie für die Beschaffenheit der Ware übernommen haben, und für Ansprüche des Käufers nach dem Produkthaftungsgesetz.

(4) Wegen einer Pflichtverletzung, die nicht in einem Mangel besteht, kann der Käufer nur zurücktreten oder kündigen, wenn wir die Pflichtverletzung zu vertreten haben. Im Übrigen gelten die gesetzlichen Voraussetzungen und Rechtsfolgen.

## § 10 Verjährung

(1) Abweichend von § 438 Abs. 1 Nr. 3 BGB beträgt die allgemeine Verjährungsfrist für Ansprüche aus Sach- und Rechtsmängeln ein Jahr ab Ablieferung.

(2) Die vorstehenden Verjährungsfristen des Kaufrechts gelten auch für vertragliche und außervertragliche Schadensersatzansprüche des Käufers, die auf einem Mangel der Ware beruhen, es sei denn die Anwendung der regelmäßigen gesetzlichen Verjährung (§§ 195, 199 BGB) würde im Einzelfall zu einer kürzeren Verjährung führen. Schadensersatzansprüche des Käufers gem. § 9 Abs. 2 Satz 1 und Satz 2(a) sowie nach dem Produkthaftungsgesetz verjähren jedoch ausschließlich nach den gesetzlichen Verjährungsfristen.

## § 11 Remissionen

Für Remissionen gelten die beim jeweiligen Vertragsschluss aktuellen Remissionsrichtlinien für die Bereiche Literatur/Sachbuch/Wissenschaft (LSW) und Recht/Steuern/Wirtschaft (RSW).

## § 12 Anwendbares Recht, Gerichtsstand

(1) Für diese Liefer- und Zahlungsbedingungen sowie die Vertragsbeziehung zwischen uns und dem Käufer gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss internationalen Einheitsrechts, insbesondere des UN-Kaufrechts.

(2) Ist der Käufer Kaufmann iSd Handelsgesetzbuchs, juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen, ist ausschließlicher – auch internationaler – Gerichtsstand für alle sich aus dem Vertragsverhältnis unmittelbar oder mittelbar ergebenden Streitigkeiten unser Geschäftssitz in München. Entsprechendes gilt, wenn der Käufer Unternehmer iSv § 14 BGB ist. Wir sind jedoch in allen Fällen auch berechtigt, Klage am Erfüllungsort der Lieferverpflichtung gemäß diesen Liefer- und Zahlungsbedingungen bzw. einer vorrangigen Individualabrede oder am allgemeinen Gerichtsstand des Käufers zu erheben. Vorrangige gesetzliche Vorschriften, insbesondere zu ausschließlichen Zuständigkeiten, bleiben unberührt.

# C.H.BECK

## VertreterInnen

### Deutschland:

#### Katharina Brons

c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg  
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410  
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de  
Reisegebiet: Bayern

#### Nicole Grabert

c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg  
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410  
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de  
Reisegebiet: Baden-Württemberg

#### Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln  
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de  
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

#### Torsten Hornbostel | Michaela Wagner

Winsener Straße 34A · 29614 Soltau  
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de  
Reisegebiet: Hamburg, Bremen,  
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

#### Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen  
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181  
service@buchart.org  
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern

#### Torsten Spitta

Verlagsvertretungen  
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig  
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787  
torstenspitta@aol.com  
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen

#### Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen  
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg  
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968  
elajochen@t-online.de  
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg

### Österreich:

#### Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien  
Tel. 0664 / 3912834 · Fax 01 / 2854522  
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

#### Thomas Rittig

Stefan-Zweig-Straße 6 · A-4600 Wels  
Tel./Fax 07242 / 29084  
thomas.rittig@aon.at

### Schweiz:

#### Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627  
Mobil 079 / 6719756  
jauch@buchzentrum.ch

## Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG  
80791 München  
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358  
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:  
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.  
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen  
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

## KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

### 24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

**Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert**, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

### KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358  
kundenservice@beck.de

### Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130  
Bestellservice:  
Tel. 01 / 68014-5 DW  
bestellung@mohrmorawa.at  
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

### Schweiz:

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

## Verlag

Verlag C.H.Beck oHG  
Wilhelmstraße 9 · 80801 München  
Postfach 400340 · 80703 München  
Internet: <http://www.chbeck.de>

### Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft  
Tel. 089 / 38189-0

## Vertrieb und Werbung

Fax -520

Leitung

André Brenner

-289 | [andre.brenner@beck.de](mailto:andre.brenner@beck.de)

Verkaufsleitung Buchhandel,  
stellvertretende Vertriebsleitung

Irene Pellkofer

-415 | [irene.pellkofer@beck.de](mailto:irene.pellkofer@beck.de)

Werbung

Dörte Ernst

-430 | [doerte.ernst@beck.de](mailto:doerte.ernst@beck.de)

Petra Hlawitschka

-784 | [petra.hlawitschka@beck.de](mailto:petra.hlawitschka@beck.de)

Handelswerbung, Sonderaktionen

Anne Milachowski

-704 | [anne.milachowski@beck.de](mailto:anne.milachowski@beck.de)

Lesungen Sachbuch, Werbemittel,

Büchertische

Anja Schoene

-319 | [anja.schoene@beck.de](mailto:anja.schoene@beck.de)

Online-Marketing

Andreas Kurzal

-331 | [andreas.kurzal@beck.de](mailto:andreas.kurzal@beck.de)

## Presse und Lizenzen

Fax -587 | [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de)

Leitung

Ulrike Wegner

-315 | [ulrike.wegner@beck.de](mailto:ulrike.wegner@beck.de)

Presse

Dr. Andrea Brill

-695 | [andrea.brill@beck.de](mailto:andrea.brill@beck.de)

Katrin Dähn

-405 | [katrin.daehn@beck.de](mailto:katrin.daehn@beck.de)

Lisa Giesekus

-793 | [lisa.giesekus@beck.de](mailto:lisa.giesekus@beck.de)

Konstanze Lueg

-934 | [konstanze.lueg@beck.de](mailto:konstanze.lueg@beck.de)

Lizenzen

Jennifer Royston

-335 | [jennifer.royston@beck.de](mailto:jennifer.royston@beck.de)

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen werden? Bitte wenden Sie sich an [karin.steigleder@beck.de](mailto:karin.steigleder@beck.de)

**Leseproben** und aktuelle Informationen zu unserem Programm finden Sie online unter [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)

Werden Sie unser Fan auf **Facebook**: [www.facebook.com/CHBeckLiteratur](http://www.facebook.com/CHBeckLiteratur)  
und folgen Sie uns auf **Twitter**: [twitter.com/CHBeckLiteratur](http://twitter.com/CHBeckLiteratur)  
und **Instagram**: [instagram.com/c.h.beckliteratur](http://instagram.com/c.h.beckliteratur)

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

## Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Hier finden Sie unsere **AGB und Verkaufsrichtlinien**: [chbeck.de/handel/agb/](http://chbeck.de/handel/agb/)

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: 11. November 2020



Bestell-Nr. 257948