

Quellen und Literatur



Karl Brunner Kleine Kulturgeschichte des Mittelalters

2012. 269 S., mit 32 Abbildungen
ISBN 978-3-406-63715-5

Weitere Informationen finden Sie hier:
<https://www.chbeck.de/10250076>

© Verlag C.H.Beck oHG, München
Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt.
Sie können gerne darauf verlinken.

Quellen und Literatur

Dies ist keine Bibliographie. Eine solche würde alleine ein dickes Buch füllen. Es sind hier nur jene Werke angeführt, auf die sich der Text direkt bezieht und/oder auf die ich besonders hinweisen möchte; bei letzteren habe ich an einen breiteren LeserInnen-Kreis gedacht. Bei den Primärtexten wurden daher auch bewusst leicht erreichbare Ausgaben, möglichst mit Übersetzung, ausgewählt.

Abaelard. Die Leidensgeschichte und der Briefwechsel mit Heloisa, dt., ed. und übers. von Eberhard BROST (dtv 2190, München ²1992).

Aeneas Silvius de Piccolomini: Historia Austriacis. Österreichische Geschichte, ed. und übers. von Jürgen SARNOWSKY (Ausgew. Werke zur deutschen Geschichte des Mittelalters, Frh.-vom-Stein

Aeneas Silvius, Die Geschichte Kaiser Friedrichs III., übers. von Theodor ILGEN (Leipzig 1889).

→ auch Eneas

Albrechts von Scharfenberg Jüngerer Titurel, ed. Werner WOLF und Kurt NYHOLM, Bd. 1–4 (Deutsche Texte des Mittelalters 45, 55, 61, 73, 77 und 79, Berlin 1955–1995).

Alexanderdichtungen: Eine gute Auswahl-Bibliographie von Ralf SCHELCHTWEG-JAHN findet sich unter <http://bibliographien.mediaevum.de/bibliographien/alexanderdichtung.htm> (Dez. 2010). Alexanderlied → Lamprecht

Alltag auf Burgen im Mittelalter, ed. Joachim ZEUNE (Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e. V., Reihe B: Schriften 10, Braubach 2006).

Alltag im Spätmittelalter, hg. von Harry KÜHNEL (Graz–Wien 1984).

Althochdeutsches Lesebuch, ed. Wilhelm BRAUNE und Ernst A. EBBINGHAUS (Tübingen ¹⁷1994). Althochdeutsche Texte im Internet s. <http://www.mediaevum.de/texte/ahd.htm> (Mai 2011). Eine neue Online-Ressource, fortgef. von Karl HELM, ist angekündigt.

ALTHOFF Gerd, Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation und Fehde (Darmstadt 1997).

Andreas aulæ regiae Capellanus, De amore libri tres, ed. nach Emil Trojel und übers. von Fritz Peter KNAPP (Berlin–New York 2006).

Anselm von Canterbury, Cur Deus homo, ed. und übers. von Franz Salesius SCHMITT (Bibliothek klassischer Texte, Darmstadt ⁵1993).

Anselm von Canterbury, Freiheitsschriften, lat./dt., übers. und eingel. von Hansjürgen VERWEYEN 13, Freiburg etc. 1994).

Arbeitsbuch Geschichte, Mittelalter (3. – 6. Jahrhundert), bearb. von Karl BRUNNER, hg. von Eberhard BÜSSEM und Michael NEHER (UTB 411, Tübingen/Basel ¹²2003).

ARIÈS Philippe, Geschichte der Kindheit (dtv 4320, München ¹²1996).

Beda venerabilis – Beda der Ehrwürdige, Historia ecclesiastica gentis Anglorum – Kirchengeschichte des englischen Volkes, ed. und übers. von Günther SPITZBART (Darmstadt ²1997).

Benediktusregel → Regula Benedicti

Beowulf und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg, Bd. 1: Text, ed. und übers. Gerhard NICKEL (Germanische Bibliothek, 4. Reihe: Texte, Heidelberg 1976).

Bernhard von Clairvaux, Sämtliche Werke lat./dt., ed. Gerhard B. WINKLER (10. Bde., Innsbruck 1990–1999).

Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung. Vom Alten Orient bis zum ausgehenden Mittelalter, hg. von Harry KÜHNEL (Stuttgart 1992).

BINDING Günther, Akiko BERNHÖFT und Martina SCHÖNEBORN, Der mittelalterliche Baubetrieb in zeitgenössischen Darstellungen (Stuttgart 2001).

BINDING Günther, Baubetrieb im Mittelalter (Darmstadt 1993).

BLASCHITZ Gertrud, „Barlaam und Josaphat“ als Vorlage für Wandmalereien in der Gozzoburg von Krems: <http://www.imareal.oeaw.ac.at/seiten/texte/barlaam.pdf>

BLASCHITZ Gertrud, Die Beziehungen des Menschen zu seinen Haustieren Hund und Katze:

<http://www.imareal.oeaw.ac.at/seiten/texte/katze.html>

- BOOCKMANN Hartmut , Die Stadt im späten Mittelalter (München ³1994).
- BORK Hans-Rudolf et al., Landschaftsentwicklung in Mitteleuropa. Wirkungen des Menschen auf Landschaften (Gotha/Stuttgart 1998).
- BORK Hans-Rudolf, Landschaften der Erde unter dem Einfluss des Menschen (Darmstadt 2006).
- BORST Arno, Lebensformen im Mittelalter (Berlin ³2002).
- BRUGGER Eveline, Adel und Juden im mittelalterlichen Niederösterreich (Studien und Forschungen aus dem NÖ Institut für Landeskunde 38, St. Pölten 2004).
- BRUNNER Karl, Anfänge einer Naturwissenschaft im 12. Jh., in: DERS., Umgang 215–228.
- BRUNNER Karl, Continuity and Discontinuity of Roman Agricultural Knowledge, in: DERS., Umgang 83–97.
- BRUNNER Karl, Die Bilder im Kopf. Kulturwissenschaft jenseits der akademischen Fächer, in: DERS., Umgang 245–250.
- BRUNNER Karl, Herzogtümer und Marken. Vom Ungarnsturm bis ins 12. Jahrhundert. Österreichische Geschichte 907–1156 (Wien 1994, ²2003).
- BRUNNER Karl, Leopold, der heilige. Ein Portrait aus dem Frühling des Mittelalters (Wien 2009).
- BRUNNER Karl, Umgang mit Geschichte. Gesammelte Aufsätze zu Wissenschaftstheorie, Kultur- und Umweltgeschichte (MIÖG Erg. Bd. 54, Wien/München 2009).
- BRUNNER Karl, Zorn und andere Mißverständnisse, in: DERS., Umgang 251–258.
- BRUNNER Otto, LAND UND HERRSCHAFT (DARMSTADT ⁵1990).
- BUMKE Joachim, Hofische Kultur (München ¹⁰2002).
- BURCKHARDT Jacob, Die Cultur der Renaissance in Italien (zuerst Basel 1860, benützt ²1869). Beide Auflagen sind im Internet zu finden.
- Caesarius von Heisterbach, Dialogus miraculorum. Dialog über die Wunder, lat./dt., übers. und komm. von Nikolaus NÖSGES und Horst SCHNEIDER, 5 Bde. (Trunhout 2009).
- Caesarius von Heisterbach, Dialogus miraculorum. Dialog über die Wunder, lat./dt., übers. und komm. von Nikolaus NÖSGES und Horst SCHNEIDER, 5 Bde. (Trunhout 2009).
- CAMILLE Michael, Die Kunst der Gotik (Köln 1996).
- Cato Marcus Portius, De agri cultura, hg. und übers. von Hartmut FROESCH (Reclam 18678, Stuttgart 2009). Englische Fassung unter <http://www.fullbooks.com/Roman-Farm-Management.html> .
- CESCUTTI Eva, Und wärest Du doch bei mir. *Ex epistolis duorum amantium* (Manesse Bibliothek der Weltliteratur, Zürich 2005)
- Chrétien de Troyes, Cligès, ed. nach Wendelin FOERSTER und übers. von Ingrid KASTEN (Berlin–New York 2006).
- Chrétien de Troyes, Lancelot, übers. und eingeleitet von Helga JAUSS-MEYER (Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben 13, München 1974).
- Chrétien de Troyes, Le Roman de Perceval ou le Conte du Gral, ed. und übers. von Felicitas OLEF-KRAFFT (Reclams Universalbibliothek 8649, Stuttgart 1991, Nachdr. 2003).
- Christine de Pizan, Der Sendbrief vom Liebesgott – L'Epistre au Dieu d'Amours, hg. und übers. von Maria STUMMER (Schriftenreihe des Instituts für Geschichte, Karl-Franzens-Universität Graz, 1: Quellen, Graz 1987).
- Columella Lucius Iunius Moderatus, De agri cultura libri XII (12 Bücher über die Landwirtschaft, hg., übers. und komm. von Will RICHTER (3 Bde., München 1981–1983).
- Das Nibelungenlied, mhd. und nhd. nach der Hs. B ed. Ursula SCHULZE, übers. und komm. von Siegfried GROSSE (Reclam Bibliothek 10767, Stuttgart 2010).
- Das Nibelungenlied, nach der St. Galler Handschrift hg. von Hermann REICHERT (De-Gruyter-Texte, Berlin–New York 2005). *Die jeweils zweite Strophenzahl ist die klassische nach DE BOOR.*
- Das Trudperter Hohelied. Eine Lehre der liebenden Gotteserkenntnis, ed., übers. und kommentiert von Friedrich OHLY (Bibliothek deutscher Klassiker 155, Bibliothek des Mittelalters 2, Frankfurt/Main 1998).
- Deutsche Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen, ed. Edward SCHRÖDER (MGH SS Dt. Chron. 1/1, Hannover

1895, Dublin–Zürich ³1969, Nachdr. 1984).

Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488–788. Ausstellungskatalog, ed. Hermann DANNHEIMER und Heinz DOPSCH (Rosenheim/Mattsee 1988).

Die Dichtungen der Frau Ava, hrsg. v. Friedrich MAURER (Altdeutsche Textbibliothek; 66, Tübingen 1966).

Die Kunst des Mittelalters, 1. 800 – 1200 von Bruno REUDENBAH (München 2008) und 2. 1200 – 1500 von Klaus NIEHR (München 2009).

Die Lieder Neidharts, ed. Edmund WIESSNER, Hanns FISCHER und Paul SAPPLER (ATB 44, ⁵1999).

DOPSCH Heinz, Die Länder und das Reich. Der Ostalpenraum im Hochmittelalter, mit Beiträgen von Karl BRUNNER und Maximilian WELTIN, Österreichische Geschichte 1122–1278, hg. von Herwig WOLFRAM (Wien 1999 und 2003).

DUBY Georges, Guillaume le Maréchal oder der beste aller Ritter (Suhrkamp-Tb 2802, Frankfurt 1997).

Einhardi Vita Karoli magni, ed. Oswald HOLDER-EGGER (MGH SS rer. Germ. in usum scholarum [25], Hannover–Leipzig 1911) = ed. und übers. von Reinhold RAU (Quellen zur karolingischen Reichsgeschichte 1, Ausgew. Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters 5, Darmstadt 1966) 164–210.

Eneas Silvius Piccolomini (Pius II.), Historia Austriaca, ed. Martin WAGENDORFER und Julia KNÖDLER (MHG SS rer. Germ. NS 24, Hannover 2009).

Eneas Silvius Piccolomini, Historia Austriaca, ed. Martin WAGENDORFER (MGH SS rer. Germ. N. S. 24/2, Hannover 2009).

→ auch Aeneas

ENNEN Edith, Die europäische Stadt des Mittelalters (Göttingen ⁴1987).

Eugippius, Vita Severini. Das Leben des Heiligen Severin, lat./dt. ed. Theodor NÜSSLEIN (Reclam UB 8285, Stuttgart 1999).

Europäisches Spitalwesen. Institutionelle Fürsorge in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. von Martin SCHEUTZ, Andrea SOMMERLECHNER, Herwig WEIGL und Alfred Stefan WISS (MIÖG Erg. Bd. 51, Wien/München 2008).

FICHTEAU Heinrich, Lebensordnungen des 10. Jahrhunderts. Studien über Denkart und Existenz im einstigen Karolingerreich (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 30, Stuttgart 1984, = dtv Wissenschaft 4577, München 1992).

FICHTEAU Heinrich, Mensch und Schrift im Mittelalter (VIÖG 5, Wien 1946).

FICHTEAU Heinrich, Askese und Laster (Wien 1948).

FILLITZ Hermann und Martina PIPPAL, Schatzkunst, Die Goldschmiede- und Elfenbeinarbeiten aus österreichischen Schatzkammern des Hochmittelalters (Salzburg/Wien 1987).

FLECKENSTEIN Josef, Friedrich Barbarossa und das Rittertum. Zur Bedeutung der großen Mainzer Hoftage von 1184 und 1188, in: Das Rittertum im Mittelalter, hg. von Arno BORST (Wege der Forschung 349, Darmstadt 1976).

FOUQUET Doris, Wort und Bild in der mittelalterlichen Tristantradition. Der älteste Tristanteppich von Kloster Wienhausen und die textile Tristanüberlieferung des Mittelalters (Philologische Studien und Quellen 62, Berlin 1971).

FRANK Isnard, Franz von Assisi (Düsseldorf 1982).

Friedrich von Sonnenburg, Die Sprüche, ed. Achim MASSER (Altdeutsche Textbibliothek 86, Tübingen 1979).

FUMAGALLI Mariateresa, Heloise und Abaelard (Düsseldorf 2001).

Geschichte der Juden in Österreich, ed. Herwig WOLFRAM, mit Beiträgen von Eveline BRUGGER, Martha KEIL, Albert LICHTBLAU, Christoph LIND und Barbara STAUDINGER (Wien 2006).

GOETZ Hans-Werner, Leben im Mittelalter. Vom 7. bis zum 13. Jahrhundert (München ⁵1994).

Gottfried von Straßburg, Tristan, ed. nach Friedrich RANKE und übers. von Rüdiger KROHN, 3 Bde. (Reclams Universalbibliothek 4471–4473, Stuttgart ⁶1993/1999/2002).

GRAF Katrin, Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter, 9. bis Anfang 13. Jahrhundert (Basel 2002).

Gregor der Große, Dialogi libri IV, ed. Umberto MORICCA (Fonti per la Storia d'Italia, 57, Rom 1924). Übersetzung und Kommentar zum zweiten Buch, der Geschichte des Heiligen Benedikt, → Psiathion, Übersetzung nach der Ausgabe Gregor der Große. Der hl. Benedikt, Buch II der Dialoge, ed. Salzburger Äbtekonferenz (St. Ottilien 1995) unter: http://www.kloster-ettal.de/BenediktvonNursia/sites/dialoge/dialoge_buch.html (April 2011).

- GRIESEBNER Andrea, *Feministische Geschichtswissenschaft. Eine Einführung* (Wien 2005).
- GROTEFEND Hermann, *Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit* (Hannover ¹⁴2007).
Vgl. auch die Vollwiedergabe des „großen“ Grotefend von 1891–1898 durch Horst RUH unter <http://www.manuscripta-mediaevalia.de/gaeste/grotefend/grotefend.htm> (Feb. 2011).
- Guibert de Nogent, *Autobiographie*, lat./frz., ed. Edmond-René LABANDE (*Les classiques de l'histoire de France au moyen âge* 34, Paris 1981). Engl. Übers. unter <http://www.fordham.edu/halsall/basis/guibert-vita.html> (Jan. 2011). Jüngere englische Ausgabe von Paul J. ARCHAMBAULT, *A monk's Confession* (University Park 1995).
- Guillaume de Lorris/Jean de Meun, *Der Rosenroman*, ed. und übers. von Karl August OTT, 3 Bde. (*Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben* 15/1–3, München 1976–79). Zu den Handschriften <http://romandelarose.org/#home>
- GUREVIČ Aaron, *Das Weltbild des mittelalterlichen Menschen* (München ⁵1997).
- GUREVIČ Aaron, *Mittelalterliche Volkskultur* (München ²1992).
- HARPER John, *The Forms and Orders of Western Liturgy from the Tenth to the Eighteenth Century: A Historical Introduction and Guide for Students and Musicians* (Oxford 1991).
- HAUBRICHS Wolfgang und Max PFISTER, „In Francia fui“. Studien zu den romanisch-germanischen Interferenzen und zur Grundsprache der althochdeutschen „Pariser (Altdeutschen) Gespräche, nebst einer Edition des Textes (Abh. der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz 6, Stuttgart 1989).
- Heinrich von Melk, *Von des todes gehugde*, ed. MAURER III, 302–359.
- Heinrich von Neustadt, *Apollonius von Tyrland*, ed. Samuel SINGER (*Deutsche Texte des Mittelalters* 7, Berlin 1906), übers. von Helmut BIRKHAN, *Leben und Abenteuer des großen Königs Apollonius von Tyrus* (Bern/Berlin etc. 2001).
- Heinrich von Veldeke, *Eneasroman*, nach dem Text von Ludwig ETTMÜLLER ins Neuhochdeutsche übers., mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter KARTSCHÖKE (*Reclams Universalbibliothek* 8303, Stuttgart 1986).
- Heinrich Wittenwiler, *Der Ring*, ed. und übers. von Horst BRUNNER (*Reclam Universal-Bibliothek* 8749, Stuttgart 1991, 1999).
- Hildeburtus Turonensis episcopus, *Sermones*, in: J. P. MIGNE, *Patrologia Latina* 171 (Paris 1893) 339–964.
- Hildegard von Bingen 1098–1179, hg. von Hans-Jürgen Kotzur (Mainz 1998).
- Hildegard von Bingen, *Briefwechsel mit Wibert von Gembloux*, ed. und übers. von Walburga STORCH (Augsburg 1993).
- Hildegard von Bingen, *Cause et cure*, ed. Laurence MOULINIER–Rainer BERNDT (*Rarissima Mediaevalia* 1, Opera latina, Berlin 2003).
- Hildegard von Bingen, *Epistolarium*, Bd. 1: I–XC, Bd. 2: XCI–CCLX, ed. Lieven VAN ACKER (*CCCM* 91, 91A, Turnhout 1991, 1993).
- Hildegard von Bingen, *Physica*. Edition der Florentiner Handschrift (Cod. Laur. Ashb. 1323, ca. 1300) im Vergleich mit der Textkonstitution des *Patrologia Latina* (Migne), ed. Irmgard MÜLLER und Christian SCHULZE unter Mitarbeit von Sven NEUMANN (Hildesheim/Zürich/New York 2008).
- Hildegard von Bingen, *Symphonia*. Gedichte und Gesänge, ed. und übers. von Walter BERSCHIN–Heinrich SCHIPPERGES (Edition Lambert Schneider, Darmstadt 2004).
- HOFFMANN Richard C., *Footprint Metaphor and Metabolic Realities. Environmental Impacts of Medieval European Cities*, in: *Natures Past. The Environment and Human History*, ed. Paolo SQUATRITI (Ann Arbor 2007) 288–325 (<http://niche-canada.org/files/canadian%20history%20&%3B%20environment%20summer%20school%20-%20montreal%2020102010/footprint-metabolic-chess.pdf>, Herbst 2011).
- Hugo von Trimberg, *Der Renner*, ed. Gustav EHRISMANN (*Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart* 248, Tübingen 1908–1912, Nachdr. *Texte des Mittelalters*, Berlin 1970). Text nach dieser Edition aufbereitet für die Mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank und mit diversen Illustrationen zur Verfügung gestellt von Henrike LÄHNEMANN <http://www.staff.ncl.ac.uk/henrike.laehnemann/renner/> (Okt. 2010).
- HUIZINGA Johan, *Herbst des Mittelalters*. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und den Niederlanden (zuerst erschienen 1919, jetzt greifbar in der Ausgabe Stuttgart 2006).
- JARITZ Gerhard, *Images. A Primer of Computer-Supported Analysis with κλειω IAS* (Halbraue Reihe zur historischen

- Fachinformatik A22, Göttingen 1993). http://www.imareal.oeaw.ac.at/ias_primer/index.html
- JARITZ Gerhard, Zwischen Augenblick und Ewigkeit. Einführung in die Alltagsgeschichte des Mittelalters (Wien 1989).
- Johann von Würzburg, Wilhelm von Österreich, ed. Ernst REGEL (Deutsche Texte des Mittelalters 3, Berlin 1906).
- Johannes Scotus Eriugena, Über die Einteilung der Natur, übers. von Ludwig NOACK (Philosophische Bibliothek 86/87, Nachdruck der 1. Aufl. 1870-1874, Hamburg 1994). (Jänner 2011).
<http://books.google.at/books?id=TJnQpcE8mygC&lpg=PP1&ots=suidBP9FQV&dq=Johannes%20Scotus%20Eriugena&pg=PP1#v=onepage&q&f=false> (Jänner 2011).
- Johannis Scotti seu Eriugena Periphyseon, ed. Édouard JEAUNEAU (CCCM 161–165, Turnhout 1996–2003).
- Jonas Aurelianus episcopus, De institutione laicali libri tres, in: Migne PL 106 (Paris 1864) 121–278.
- KANIA Katrin, Kleidung im Mittelalter. Materialien – Konstruktion – Nähtechnik. Ein Handbuch (Köln/Weimar/Wien 2010).
- Karl IV., Vita, lat. unter http://la.wikisource.org/wiki/Vita_Caroli_IV
- Kleiner Lucidarius = Seifried Helbling, ed. Joseph SEEMÜLLER (Halle a.S. 1886).
- KNAPP Fritz Peter, Geschichte der Literatur in Österreich, Bd. 1: Die Literatur des Früh- und Hochmittelalters in den Bistümern Passau, Salzburg, Brixen und Trient von den Anfängen bis zum Jahre 1273; Bd. 2/1 und 2/2: Die Literatur des Spätmittelalters in den Ländern Österreich, Steiermark, Kärnten, Salzburg und Tirol von 1273 bis 1439 (Graz 1994, 1999 und 2004).
- König Rother, mhd. und nhd., übers. von Peter K. STEIN, ed. Ingrid BENNEWITZ unter Mitarbeit von Beatrix KOLL und Ruth WEICHSELBAUMER (Reclam Universal-Bibliothek 18047, Stuttgart 2000).
- Konrad (der Pfaffe), Das Rolandslied, mhd. und nhd., ed. und übers. von Dieter KARTSCHOKE (Reclam Universal-Bibliothek 2745, durchges. Ausg. Stuttgart 2004).
- Konrad von Fussesbrunnen, Die Kindheit Jesu, ed. Hans FROMM–Klaus GRUBMÜLLER (Berlin 1973).
- KORTÜM Hans-Henning, Menschen und Mentalitäten. Einführung in die Vorstellungswelten des Mittelalters (Berlin 1996).
- Kudrun, mhd. - nhd., ed. und übers. von Uta STÖER-CAYSA (Reclams Universalbibliothek 18639, Stuttgart 2010).
- KÜHN Dieter, Ich Wolkenstein. Eine Biographie (Fischer Tb 19008, Frankfurt 2011).
- Lamberti Ardensis historia comitum Ghisnensium, ed. Johann HELLER, in: MGH SS 24 (Hannover 1879, Nachdr. Stuttgart 1975) 550–642.
- Lamprecht (Pfaffe), Alexanderlied, ed. Irene RUTTMANN (DARMSTADT 1974): ed. Karl KINZEL (Halle 1884) im Netz unter <http://scrineum.unipv.it/wight/alexsv.htm> (März 2011). → Alexanderdichtungen
- Lancelot und der Gral, nach der Heidelberger Handschrift Cod. Pal. germ. 147, hrsg. von Reinhold KLUGE, ergänzt durch die Handschrift Ms. allem. 8017-8020 der Bibliothèque de L'Arsenal Paris, übers., kommentiert und hrsg. von Hans-Hugo STEINHOFF, 2 Bde. (Bibliothek deutscher Klassiker 123, Frankfurt am Main 2003).
- Lancelot und Ginover, w. o., 2 Bde. (Bibliothek deutscher Klassiker 123, Frankfurt am Main 2003).
- LAQUEUR Thomas Walter, Auf den Leib geschrieben: Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud (dtv 4696, München 1996).
- LE GOFF Jacques, Für ein anderes Mittelalter. Zeit, Arbeit und Kultur im Europa des 5. - 15. Jahrhunderts (Weingarten 1987).
- LE ROY LADURIE Emmanuel, Montaillou. Ein Dorf vor dem Inquisitor 1294–1324 (Frankfurt 1980). Unter <http://depositfiles.com/de/files/6ss7o3ujj> herunterzuladen (Januar 2011).
- Lexikon des Mittelalters, 9 Bde. (dtv, München 2002).
- LUTTER Christina – Markus REISENLEITNER, Cultural Studies. Eine Einführung (Cultural Studies 0, Wien 1998).
- LUTTER Christina, Zwischen Hof und Kloster. Kulturelle Gemeinschaften im mittelalterlichen Österreich (Stabwechsel 2, Wien/Köln/Weimar 2010).
- Manessesche Liederhandschrift: Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. Germ. 848, Große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse) <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848> (Dez. 2010)
- MAURER Friedrich, Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts I (Tübingen 1964), 2 (Tübingen 1965), 3 (Tübingen 1970).
- MAYER Hans Eberhard, Geschichte der Kreuzzüge (Urban-Taschenbücher 86, Stuttgart 2005).

- MEWS Constant J., *The Lost Love Letters of Heloise and Abaelard. Perceptions of Dialogue in Twelfth-Century France* (New York–Basingstoke 2001).
- Mittelalterliche Lyrik Frankreichs, Bd. 1: Lieder der Troubadours, Bd. 2: Lieder der Trouvères, übersetzt und kommentiert von Dietmar RIEGER (Reclams Universalbibliothek 7620 und 7943, Stuttgart 1980 und 1983).
- MITTERAUER Michael, *Warum Europa. Mittelalterliche Grundlagen eines Sonderwegs* (München 2003).
- Neidhartrezeption in Wort und Bild, hg. von Gertrud BLASCHITZ (*Medium Aevum Quotidianum*, Sonderband 10, Krems 2000).
- NEKUDA Vladimir, Die Bauernhäuser der Wüstungen Hard/Niederösterreich und Pfaffenschlag/Mähren. Beiträge zur historischen Archäologie, in: *Festschrift für Sabine Felgenhauer-Schmiedt zum 60. Geburtstag. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich*, Beiheft 6 (2003) 247–255.
- NIEDERKORN-BRUCK Meta, *Musica imperialis – Imperiale Musik. Musik zwischen Laudes regiae und Laudes Maximiliani*, in: *Fürstenhof und Sakralkultur im Spätmittelalter*, hg. von Werner RÖSENER und Carola FEY (*Formen der Erinnerung* 35, Göttingen 2008).
- NICOLAI Bernd, *Gotik* (Reclam UB 18171, Stuttgart 2007).
- NIEDERKORN-BRUCK Meta, *Ordinarium missae – proprium missae. Fest am geistlichen Hof*, in: *Höfe und Residenzen geistlicher Fürsten. Strukturen, Regionen und Salzburgs Beispiel in Mittelalter und Neuzeit*, hg. von Gerhard AMMERER, Ingonda HANNESCHLÄGER und Wolfgang WÜST (*Ostfildern* 2010).
- Niederstätter Alois, *Die Herrschaft Österreich. Fürst und Land im Spätmittelalter*, *Österreichische Geschichte 1278–1411*, hg. von Herwig WOLFRAM (Wien 2001).
- Nikolaus von Kues, *Philosophisch-theologische Werke*, lat./dt., nach der Heidelberger Ausgabe von verschiedenen Übersetzern, 4. Bde. (Hamburg 2002).
- OCHSENBEIN Peter, *Das Gebetbuch von Muri als frühes Zeugnis privater Frömmigkeit um 1200*, in: *Gotes und der werldde hulde. Literatur in Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für Heinz RUPP zum 70. Geburtstag*, hg. von Rüdiger SCHNELL (Bern 1989) 175–199.
- OPLL Ferdinand, *Friedrich Barbarossa* (Darmstadt 2009).
- Oswald von Wolkenstein, ed. Karl Kurt KLEIN, bearb. von Hans MOSER u. a. (Tübingen 1987), http://www.wolkensteingesellschaft.com/texte_oswald.php (Dez. 2010).
- Otfrieds Evangelienbuch, ed. Oskar ERDMANN, seit der 3. Aufl. besorgt von Ludwig WOLFF (*Altdeutsche Textbibliothek* 49, Tübingen 1973). Auswahl ed. und übers. von Gisela VOLLMANN-PROFE (Reclam 8384, Stuttgart 1987).
- Otto von Freising und Rahewin, *Die Taten Friedrichs oder richtiger Cronica*, übers. von Adolf SCHMIDT, hg. von Franz-Josef SCHMALE (*Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters* 17, Darmstadt 1965, 1974, 1986).
- Otto von Freising, *Chronik oder die Geschichte der zwei Staaten*, übers. von Adolf SCHMIDT, hg. von Walther LAMMERS (*Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters* 16, Darmstadt 1960, Nachdr. 1972, 1990).
- Ottokar von Steiermark, *Österreichische Reimchronik*, ed. Joseph SEEMÜLLER (*MGH Deutsche Chroniken* 5/1–2, Hannover 1890–1893).
- PARAVICINI Werner, *Die Preußenreisen des europäischen Adels 1–2* (Beihefte der *Francia* 17/1–2, Sigmaringen 1989, 1995).
- PERNOUD Regine, *Königin der Troubadours. Eleonore von Aquitanien* (München 1995).
- Petrus de Crescentiis, *Ruralia commoda*, hg. und übers. Will RICHTER und Reinhild RICHTER-BERGMEIER, Bd. 1–4 (*Editiones Heidelbergenses* XXV–XXVII und XXX, Heidelberg 1995–2002).
- Petrus Lombardus, *Sentenzen*, ed. Ignatius BRADY (*Spicilegium Bonaventurianum* 4–5, Grottaferrata 1971–1981).
- PITZ Ernst, *Europäisches Städtewesen und Bürgertum von der Spätantike bis zum hohen Mittelalter* (Darmstadt 1991).
- Psiathion. *Meditationen zum 2. Buch der Dialoge Papst Gregors des Großen*, von Berthold HEIGL, Johannes GARTNER und Thomas HESSLER (Seitenstetten 1996).
- REES William E., *Ecological Footprints and Appropriated Carrying Capacity: What Urban Economics Leaves Out*, in: *Environment and Urbanisation* 4 (1992) 121–130. Vgl. dazu → Richard Hoffman, *Footprint*.
- Regula Benedicti. *Die Benedictusregel*, lat./dt., hg. von der Salzburger Äbtekongferenz (Beuron 1992).

- REICHERT Hermann, Walther von der Vogelweide für Anfänger (Wien ³2009).
- REICHERT Hermann, Wolfram von Eschenbachs "Parzival" für Anfänger (Wien ²2007).
- ROSENWEIN Barbara, Reformmönchtum und der Aufstieg Clunys. Webers Bedeutung für die Forschung heute, in: Max Webers Sicht des okzidentalen Christentums. Interpretation und Kritik, ed. Wolfgang SCHLUCHTER (Frankfurt 1988) 276–311.
- Rudolf von Ems, Alexander, ed. Victor JUNK (Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart 272, 2 Bde. Leipzig 1928/29, Ndr. 1970).
- Rudolf von Ems, Barlaam ###
- Rudolf von Ems, Der guote Gêrhart von, ed. John A. ASHER (Altdeutsche Textbibliothek 56, Tübingen ²1971).
- Rupert von Deutz, Liber de divinis officiis, auf der Textgrundlage von Hrabanus HAACKE (CC CM 7, Turnhout 1967) neu hg. und übers. von Helmut und Ilse DEUTZ (Fontes Christiani 33/1–4, Freiburg 1999).
- SCHEDL Barbara, Der König und seine Klosterstiftung in der Stadt Tulln. Eine Selbstinszenierung Rudols I. im Herzogtum Österreich (Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs 14, Hg. Thomas AIGNER, Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltener Diözesanblatt 31, St. Pölten 2004).
- SCHEDL Barbara, Der St. Galler Klosterplan (im Druck)
- SCHIMMEL Annemarie, Die schönsten Gedichte aus Pakistan und Indien. Islamische Lyrik aus tausend Jahren (München 1996).
- SCHIMMELPFENNIG Bernhard, Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (Darmstadt ⁴1996).
- SCHMELZER Monika, Der mittelalterliche Lettner im deutschsprachigen Raum, Typologie und Funktion (Petersburg 2004).
- SCHOLL Dorothea, Von den „Grottesken“ zum Grotesken. Die Konstituierung einer Poetik des Grotesken in der italienischen Renaissance (Ars Rhetorica 11, Münster 2004).
- SCHOLZ Manfred Günter, Hören und Lesen. Studien zur primären Rezeption der Literatur im 12. und 13. Jahrhundert (Wiesbaden 1980).
- SCHULTZ Alwin, Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger, 2 Bde. (Leipzig 1879/80, Nachdr. Osnabrück 1965 und Nachdr. Kettwig 1991).
- Seifried Helbling → Kleiner Lucidarius
- Sein und Sinn. Burg und Mensch, hg. von Falko DAIM und Thomas KÜHTREIBER (Katalog des NÖ Landesmuseums N.F. 434, St. Pölten 2001).
- Sigeboto, Vita Paulinae, ed. Julis Reinhard DIETERICH (MGH SS 30/2, Leipzig 1934) 910–938. Übersetzung von Camilla BADSTÜBNER-KIZIK. *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerorden und seiner Zweige* 109 (1998) S. 91–184 ← prüfen ■
- SONNELCHNER Christoph, Bürger und Wald. Überlegungen zur Nutzung von Wiener Bürgerspitalwäldern im Mittelalter, *Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien* 66 (2010) 223–255.
- Speculum ecclesiae. Eine frühmittelhochdeutsche Predigtsammlung (Cgm. 39), hrsg. von Gert MELLBOURN (Lunder Germanistische Forschungen 12, Kopenhagen 1944), Text → Digitales Mittelhochdeutsches Textarchiv.
- Städtisches Leben im Mittelalter, hg. von Evamaria ENGEL und Frank-Dietrich JACOB (Köln 2006).
- STAHL Harvey, Bathseba and the Kings: The Beatus Initial in the Psalter of Saint Louis (Paris BNF ms. lat. 10525), in: *The Illuminated Psalter. Studies in the Content, Purpos an Placement of its Images*, ed. Frank Olaf BÜTTNER (Turnhout 2004) 424–434; 575–576.
- STRAUBHAAR Sandra Ballif. Old Norse Women's Poetry: The Voices of Female Skalds (The Library of Medieval Women, Cambridge 2011).
- Suger von Saint-Denis. Ausgewählte Schriften, hg. von Andreas SPEER–Günther BINDUNG (Darmstadt 2000).
- Sulpicius Severus, Vita Sancti Martini, in: *Sulpicii Severi libri qui supersunt*, ed. Karl HALM (CSEL 1, Wien 1866) 109–137. Ältere deutsche Übersetzung nach der Bibliothek der Kirchenväter, 1. Reihe, Band 20, Kempten/München 1914 unter <http://www.unifr.ch/bkv/werk120.htm> (Jan. 2011).
- Tannhäuser, Kieler Online-Edition, ed. Ralf-Henning STEINMETZ <http://www.lapidarius.de/Tanhuser/> (Dez. 2010).
- The Historia regum Britanniae of Geoffroy of Monmouth, ed. and transl. by Neil WRIGHT (Cambridge 1991).

- The Tain, transl. from the Irish epic Táin bó Cúailnge by Thomas KINSELLA (Oxford ⁶1982).
- Thomas von Aquin, Summa Theologiae, ed Petrus CARMELLO u. a., 4 Bde. (Turin 1952–1962). Lateinischer Text unter <http://www.corpusthomaticum.org/sth0000.html> (Textum Leoninum Romae 1888 editum). Teilweise dt. http://www.aristoteles-heute.de/sein_a/sein_A/unbewegt/Theologie/summa/ftp/InhaltD/summa.html; <http://www.sacred-texts.com/chr/aquinas/summa/index.htm> . Hervorragende engl. Übersetzung der Summa theologia von den englischen Dominikanern z. B. unter <http://www.newadvent.org/summa/> (nach London ²1920, Netzedition 2008 unter Verantwortung von Kevin KNIGH).
- Thomasin von Zerclaere, Der welsche Gast, ed. nach Heinrich RÜCKERT, ausgew. und übers. von Eva WILLMS (De Gruyter-Texte, Berlin–New York 2004).
- Thomasin von Zirclaria, Der wälsche Gast, ed. Heinrich RÜCKERT (Bibliothek der gesamten deutschen National-Literatur 30, Quedlinburg–Leipzig 1852).
- TOCH Michael, Die Juden im mittelalterlichen Reich (Enzyklopädie deutscher Geschichte 44, München 1998).
- TOYNBEE Arnold J., A Study of History (zuerst London 1934–1954, Zusatzbände 1959/61, autorisierte Kurzausgabe 1946 und 1957; deutsch in zwei Bänden unter dem Titel „Der Gang der Weltgeschichte“ zuerst Zürich 1946 und 1954).
- Très Riches Heures du Duc de Berry, Bilder im Internet z. B. unter http://en.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%A8s_Riches_Heures_du_Duc_de_Berry oder <http://www.gebroedersvanlimburg.nl/deutsch/content/3-2-1.php>
- TRIER Jost, Heide, *Archiv für Literatur und Volksdichtung* 1 (1949) 63–103.
- TUCHMANN Barbara, Der ferne Spiegel. Das dramatische 14. Jahrhundert (dtv 10060, München 1982).
- Varro Marcus Terentius, Gespräche über die Landwirtschaft, hg. übers. und komm. von Dieter FLACH (3 Bde., Texte zur Forschung 65–67, Darmstadt 1996–2002).
- VIOLLET-LE-DUC Eugène Emmanuel, Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle (Paris 1859–1868).
- Vitruvii De architectura libri decem, lat./dt., übers. und kommentiert von Curt FENSTERBUSCH (Bibliothek klassischer Texte, Darmstadt ⁵1991).
- Von Lieben und Hieben. Altfranzösische Geschichten. 16 Fabliaux, ausgew., übers. und mit einem Nachwort versehen von Ingrid STRASSER (Fabulae mediaevalis 4, Wien/Köln/Graz 1984).
- Wace's Roman de Brut, a history of the British, ed. and transl. by Judith WEISS (Exeter 1999).
- Walther von der Vogelweide, Die Lieder. Mittelhochdeutsch und in neuhochdeutscher Prosa, mit einer Einführung in die Liedkunst Walthers, hg. und übertragen von Friedrich MAURER (utb 167, München 1972).
- WEBER Max, Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre, hg. von Johannes WINCKELMANN, (utb 1492, Tübingen ⁷1988 = ⁶1985).
- WEIGL Herwig, Der Aal und die Muschel. Wenige Seiten mittelalterlicher Stadtgeschichte, in: ■ ■ .
- WENNINGER Markus J., Man bedarf keiner Juden mehr. Ursachen und Hintergründe ihrer Vertreibungen aus den deutschen Reichsstädten im 15. Jahrhundert (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 14, Wien/Köln/Graz 1981).
- WENZEL Horst, Hören und Sehen. Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter (München 1995).
- Wernher der Gärtner, mhd. und nhd., ed. und übers. von Fritz TSCHIRCH (Reclam Universal-Bibliothek 9498, Stuttgart ²1978 und öfter).
- WINIARTER Verena – Martin KNOLL, Umweltgeschichte. Eine Einführung (UTB 2521, Köln/Weimar/Wien 2007).
- Wolfram von Eschenbach, Parzival, ed. nach Karl LACHMANN und übers. von Peter KNECHT (Berlin–New York 1998).
- Wolfram von Eschenbach, Titurel. Lieder, ed. und übers. von Wolfgang MOHR (Göttinger Arbeiten zur Germanistik 250, Göttingen 1978).
- ZÖLLER Sonja, Kaiser, Kaufmann und die Macht des Geldes. Gerhard Unmaze von Köln als Finanzier der Reichspolitik und der „Gute Gerhard“ des Rudolf von Ems (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 16, München 1993).
- ZUMTHOR Paul, Die Stimme und die Poesie in der mittelalterlichen Gesellschaft (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 18, München 1994).

Kleine Auswahl wichtiger Internet-Adressen

Wikipedia-Artikel werden hier nicht angeführt. Sie sind derzeit schon – mit wenigen Ausnahmen – auf einem recht guten Stand. Die Adressen sind Anfang 2012 noch einmal überprüft worden.

mhd

Die gängigsten **Wörterbücher** zur mittelhochdeutschen Sprache finden Sie schnell unter <http://www.woerterbuchnetz.de/> .

Immer noch beachtenswert ist des Deutsche Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm, <http://germazope.uni-trier.de:8080/Projekte/DWB>

Textbeispiele zu mittelhochdeutschen Begriffen finden Sie in der Mittelhochdeutschen **Begriffsdatenbank** (allerdings ohne Übersetzung): <http://www.mhdbdb.sbg.ac.at:8000/> .

Sehr viel Texte in guten Transkriptionen sind erhältlich unter: <http://www.mhgta.uni-trier.de/> .

lat. + Hs.

Die großen Quellenreihen zu mittelalterlichen Geschichte sind weitgehend im Internet zu finden:

MIGNE: http://www.documentacatholicaomnia.eu/1815-1875_Migne_Patrologia_Latina_01_Rerum_Conspectus_Pro_Tomis_Ordinatus_MLT.html

MGH: http://bsbdmgh.bsb.lrz-muenchen.de/dmgh_new/

Regesta imperii (mit sehr guter Bibliographie): <http://regesten.regesta-imperii.de/>

Die große Plattform für mittelalterliche Urkunden finden Sie unter <http://www.monasterium.net/>

Digitalisierte Handschriften findet man z. B. unter <http://manuscripts.cmrs.ucla.edu/> oder, vornehmlich aus deutschen Bibliotheken, <http://www.manuscripta-mediaevalia.de/>

Oft sucht man auch ein Bibelzitat. Eine große Auswahl an Übersetzungen bietet <http://www.bibleserver.com/index.php>

Meist veraltete, aber oft immer noch unentbehrliche Übersetzungen der Bibliothek der Kirchenväter: <http://www.unifr.ch/bkv/>

Hervorragend für das Internet aufbereitete Texte bietet die Bibliotheca Augustana <http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

Hilfreich ist auch <http://www.thelatinlibrary.com/> mit seinen klassischen, mittelalterlichen und neulateinischen Texten.

Bilder &c.

Bilder zu Kulturgeschichte finden Sie in der Datenbank des **Instituts für Realienkunde** des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Sammelgebiete ist Österreich mit den Nachbarländern): <http://kerberos.imareal.oeaw.ac.at/realonline/> .
Andere Datenbanken des Instuts unter <http://www.imareal.oeaw.ac.at/> (s. v. „Datenbanken“).

Alles zum **St. Galler Klosterplan** und zu vielen kulturgeschichtlichen Details der karolingischen Klösterkultur findet man auf <http://www.stgallplan.org/de/> .

Die Glasfenster von **Chartres** mit allen Details: <http://www.medart.pitt.edu/image/France/Chartres/Chartres-Cathedral/chartres-main.html>

Haithabu, Wikingermuseum: <http://www.schloss-gottorf.de/wmh/index.php>

Bayeux-Tapisserie:

http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost11/Bayeux/bay_intr.html

Très riches heures du Duc de Berry mehrfach, mit engl. Kommentar:

<http://www.christusrex.org/www2/berry/berry1.html>

Eine höchst interessante Seite zur **Farbigkeit auf Burgen** findet sich im Internet: http://www.burgenseite.com/faschen/farben_txt.htm.

Europäische **Landschaftskonvention** <http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulez-Vous.asp?NT=176&CM=8&DF=10/02/04&CL=GER>

Mehr Informationen zu diesem und vielen weiteren Büchern aus dem Verlag C.H.Beck finden Sie unter: www.chbeck.de