

# C.H. BECK

LITERATUR

FRÜHJAHR 2023

München, im Dezember 2022

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir hoffen, dass unsere Programmvorschau Ihr Interesse an unseren Novitäten wecken kann und freuen uns auf den Austausch mit Ihnen.

- Rezensionsexemplare können Sie über unser [Novitäten-Formular](#) bestellen. Nach dem Absenden erhalten Sie eine Bestellbestätigung an Ihre E-Mail-Adresse.
- Gern lassen wir Ihnen Rezensionsexemplare auf postalischem Weg zukommen, noch lieber senden wir Ihnen digitale Fahren und E-Books. Bitte lassen Sie uns wissen, was Sie bevorzugen.
- Im [Pressebereich](#) unserer Webseite finden Sie weitere Informationen zum aktuellen Programm: erste Leseproben zu den Frühjahrsnovitäten, eine Übersicht über unsere Bücher zu aktuellen Anlässen und Jahrestagen sowie unser Gesamtverzeichnis.
- Unsere Autor:innen stehen in der Regel für Interviews und Veranstaltungen (gern auch digital) zur Verfügung. Bitte richten Sie Ihre Anfrage an [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de).
- Sollten Sie an einem (Vor-)Abdruck oder einer Sendelizenz interessiert sein, wenden Sie sich bitte an [Jennifer.Royston@beck.de](mailto:Jennifer.Royston@beck.de).
- Wir sind Ihnen dankbar, wenn Sie uns im Falle einer Berichterstattung einen Beleg an [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de) schicken.
- Auch über Buchhinweise auf Ihren digitalen Kanälen freuen wir uns.
- Bitte beachten Sie, dass der Verlag C.H.Beck Rezensionsexemplare auf Grundlage der [Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels](#) zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung stellt.

Herzliche Grüße  
[Ihre Presse- und Lizenzabteilung](#)

Verlag C.H.Beck  
Literatur · Sachbuch · Wissenschaft  
Presse- und Lizenzabteilung  
Wilhelmstraße 9, 80801 München  
Tel: 089 / 381 89 - 315 oder - 405  
E-Mail: [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de)  
[www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)  
[Der C.H.Beck Newsletter](#)  
C.H.BECK bei [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) und [Youtube](#)

Stand: Dezember 2022. Änderungen vorbehalten

## Frühjahrsprogramm 2023

### Literatur

Das mitreissende und berührende Debüt **SALOMÉS ZORN** von **SIMONE ATANGANA BEKONO** erzählt vom Aufwachsen im Rassismus, von einer unbändigen Wut und davon, wie die Jugendliche Salomé lernt, aus dem Zirkel der Gewalt und Verachtung herauszutreten.

**NICO BLEUTGE** legt mit **SCHLAFBAUM-VARIATIONEN** seinen fünften Gedichtband vor, der wieder ganz neue Themen und Töne setzt, Gedichte über das Anfangen, über Erinnerung und Präsenz, über Glück und Verlust. Bleutge zeigt uns die Kraft der Wörter, klangstark und lustvoll.

Ein Ereignis ist **DER MAGIER IM KREML** von **GIULIANO DA EMPOLI**, ein auf realen Personen und wahren Begebenheiten basierender Roman, der in Frankreich für Furore gesorgt hat: die Beichte Wadim Baranows, des fiktiven, einflussreichsten Beraters Putins, und die Innenansicht eines immer tödlicheren Machtzentrums, abgründig, erhellend und brillant geschrieben.

**MATTHIAS GÖRITZ** legt seinen ein Jahrhundert umspannenden Zeitroman vor über die Spurensuche einer jungen Amerikanerin nach der Geschichte ihrer jüdischen Großmutter, die einst in Istanbul Zuflucht vor dem NS-Regime fand. Zu Lees Überraschung lebt ein früherer Liebhaber ihrer Großmutter immer noch dort, ein Mann, mit dem Lee wohl mehr verbindet, als sie ahnt. Göritz' Roman ist eine Hommage an die vielstimmige, vibrierende Metropole am Bosphorus.

**DIE KRANICHFRAU** von **CJ HAUSER** ist ein ebenso berührendes wie sarkastisches und gnadenlos ehrliches Buch, das von Liebe, Scham und Scheitern handelt und davon, wie befreiend es ist, endlich sämtliche Erwartungen anderer hinter sich zu lassen.

**ANDRÉ HILLES** schön geschriebener, zärtlicher, mitunter auch komischer Roman **JAHRESZEIT DER STEINE** ist eine Schule der Wahrnehmung. Ein einziger Tag aus dem Leben eines Paares mit drei kleinen Kindern wird erzählt, ein Tag, an dem die Spannungen zwischen den Partnern explosiv zu werden drohen.

Die vielen Freunde von **STEFAN VON DER LAHRS** Kriminalromanen können sich auf den dritten Fall mit dem Ermittlerduo Commissario Bariello und Weihbischof Montebello freuen, eine rasante Geschichte um Ereignisse, die die Grundfesten des Vatikans erschüttern könnten, um eine Serie rätselhafter Todesfälle, unselige Machtkartelle und den geheimnisvollen Gegenspieler des Reformpapstes Laurentius.

Ein großes Unterfangen ist die überarbeitete Neuausgabe der seit Jahrzehnten zum Klassiker avancierten Gedichtsammlung **DER EWIGE BRUNNEN** durch den Lyriker und Schriftsteller Dirk von Petersdorff, der dieses unerschöpfliche Lesebuch, in dem sich die Lebenserfahrungen von Jahrhunderten spiegeln, neu arrangiert hat, mit vielen frischen Stimmen aus Vergangenheit und Gegenwart.

Schließlich erwartet Sie in **textura** eine kleine Anthologie spanisch-sprachiger Lyrik, herausgegeben von **MARTIN VON KOPPFELS** und **SUSANNE LANGE**, eine Einladung zur Entdeckung einer großartigen poetischen Welt.

Durch einen Klick auf den jeweiligen Eintrag gelangen Sie auf die entsprechende Vorschauseite.

2 SIMONE ATANGANA BEKONO *Salomé's Zorn*. Roman

4 NICO BLEUTGE *schlafbaum-variationen*. gedichte

6 GIULIANO DA EMPOLI *Der Magier im Kreml*. Roman

8 MATTHIAS GÖRITZ *Die Sprache der Sonne*. Roman

10 CJ HAUSER *Die Kranichfrau. Warum ich meine Hochzeit absagte und andere Liebeserklärungen*

12 ANDRÉ HILLE *Jahreszeit der Steine*. Roman

14 STEFAN VON DER LAHR *Dämonen im Vatikan*. Kriminalroman

16 ALEXANDER MÜNNINGHOFF *Der Stammhalter*. Roman einer Familie

18 DIRK VON PETERSDORFF (HRSG.) *Der ewige Brunnen. Deutsche Gedichte aus zwölf Jahrhunderten*

20 MARTIN VON KOPPFELS | SUSANNE LANGE (HRSG.) *Klingende Einsamkeit – soledad sonora. Kleine Anthologie spanischsprachiger Lyrik*. textura

21 C.H.BECK GEDICHTEKALENDER 2024

Prof. Dr. Martin Hielscher,  
Programmleiter Belletristik



#### SIMONE ATANGANA BEKONO

wurde 1991 in Dongen, Niederlande, geboren. Sie studierte Kreatives Schreiben an der ArtEZ Universität der Künste und schloss ihr Studium dort 2016 mit einer preisgekrönten Gedichtesammlung ab. 2020 wurde sie vom «de Volkskrant» zu einem der literarischen Talente des Jahres ernannt. «Salomé's Zorn» ist ihr erster Roman.

#### IRA WILHELM,

1962 in Lahr geboren, lebt als Literaturwissenschaftlerin und Übersetzerin aus dem Niederländischen in Berlin. Zu den von ihr übersetzten Autor:innen zählen u.a. Anneke Brassinga, Stefan Hertmans, Ilja Leonard Pfeijffer.

## Wenn Ausgrenzung in Gewalt umschlägt

**S**imone Atangana Bekono legt mit «Salomé's Zorn» ein erstaunliches Debüt über das Aufwachsen in einem rassistischen Umfeld vor. Mit der Geschichte der Jugendlichen Salomé, die ihre Wut nicht kontrollieren kann und sich zunehmend an den Rand der Gesellschaft manövriert, erzählt sie auf eindringliche Weise, wie stark das Gefühl des Fremdseins ein Leben dominieren kann.

«Du musst deiner Faust folgen», erklärte er und machte mir den Schlag vor. «So, als ob du ein Loch in deinen Feind schlagen willst.» Salomé's Vater weiß, was Rassismus bedeutet. Als Kameruner in der niederländischen Provinz hat er ihn oft genug am eigenen Leib erfahren. Für ihn liegt es auf der Hand, was er seiner sechzehnjährigen Tochter mit auf den Weg gibt: Du musst kämpfen. Seinen Blick voller Scham, als sie verhaftet wird, vergisst Salomé nicht. Die Jugendstrafanstalt, in die sie gebracht wird, ist kaum beklemmender als das Dorf, in dem sie aufgewachsen ist. Doch muss sich Salomé hier zum ersten Mal wirklich mit dieser großen Wut auseinandersetzen, die ihr Handeln immer stärker bestimmt. Und das ausgerechnet mit dem Therapeuten Frits, den sie aus «Hello Jungle» kennt, einer Trash-TV-Show, die mit den fremdenfeindlichen Vorurteilen ihrer Kandidaten auf Quotenfang geht. Aber mit Gewalt und Verachtung wird sie hier nicht weiterkommen, Salomé muss umdenken – und beginnt zu verstehen, dass ihre eigene Feindseligkeit nichts von dem aufwiegt, was sie selbst so verachtet.

«Ich bin so zynisch, weil mein Schicksal reinste Ironie ist.»



- Digitale Buchpremiere am 25. Januar um 19 Uhr. Anmeldung unter [Jennifer.Royston@beck.de](mailto:Jennifer.Royston@beck.de)
- Das preisgekrönte Romandebüt der niederländischen Lyrikerin Simone Atangana Bekono
- «Rassismus ist unbestreitbar mit Identität verbunden, und Atangana Bekono hat diese Verflechtung auf beeindruckende Weise in ihren Roman eingebaut.» *de Volkskrant*
- «Der Kontrast zwischen dem poetischen Stil und dem brutalen Inhalt macht das Buch subtil und anschaulich.» *Koen Schoewenburg*
- «Sie denken vielleicht, das kommt mir bekannt vor, ein Debüt über das Erwachsenwerden auf der rauen Scholle. Man muss dieses Bild schnell korrigieren, nicht weil es kein rohes Buch über das Erwachsenwerden ist, sondern weil Atangana Bekono so gut schreibt.» *Trouw*

SIMONE ATANGANA BEKONO  
SALOMÉS ZORN  
Roman  
Aus dem Niederländischen von Ira Wilhelm  
240 Seiten | € 24,-[D] | € 24,70 [A]

Erscheint am 26. Januar 2023

[Leseexemplar](#) ab sofort erhältlich



## NICO BLEUTGE

lebt in Berlin. Bei C.H.Beck erschienen die Gedichtbände «klare konturen» (2006), «fallstreifen» (2008), «verdecktes gelände» (2013), «nachts leuchten die schiffe» (2017) und der Band «Drei Fliegen. Über Gedichte» (2020). Für sein Schreiben wurde er vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Erich-Fried-Preis (2012), dem Kranichsteiner Literaturpreis (2017) und dem Stipendium der Villa Massimo Rom (2018/19).

## Neue Gedichte von Nico Bleutge

**A**nfangen, wieder. Ein Kind wird geboren. Richtet die Wahrnehmung neu aus. Euphorie wechselt sich ab mit Erschöpfung. Zugleich ist da der Schmerz des Verlustes. Ein geliebter Mensch ist kurz zuvor gestorben. Der Schock hallt nach, schneidet ein in den Körper und in die Laute. Wie lassen sich Gefühle und Gedanken ineinander übersetzen? Wie hängen Wörter und Ich zusammen? Erfüllende Momente und Leid?

Nico Bleutge holt diese Fragen in das Sprechen und gewinnt aus ihnen seinen ganz eigenen Rhythmus. Verse über das Beginnen, über Sprache vor der Sprache und über das Verhältnis von Erinnerung und Präsenz. Die Zeit dehnt sich oder schießt im Spiel der Laute zusammen: «dies nagen, ineinanderdrehen / von wolken, beginn: nicht eine / silbe zum stehen, stauchen / alles drin». Der flimmernde Titelzyklus folgt Falken und Staren an den Tiber. Wir sehen Risse in den Bildern, die den Rissen in der Landschaft ähneln. Und die Erinnerung speist scheinbar Nebensächliches ein, das die elementaren Veränderungen der Gegenwart fühlbar macht. Mit großem sprachlichen Gespür geht Nico Bleutge den Lücken in der Wahrnehmung nach und zeigt uns die Kraft der Wörter, klangstark, lustvoll, ebenso konkret wie imaginär.

«Ein hellwacher, präzise beobachtender Augen-Mensch.»

Michael Braun, Der Tagesspiegel



- Buchvorstellung im Lyrik Kabinett München am 24. Februar 2023

Stimmen zu früheren Werken:

- «Ehe sie eine Botschaft artikulieren, sind diese Gedichte nach schönster Tradition immer wieder Musik.»  
*Jochen Jung, DIE ZEIT*
- «Nico Bleutges Essays über Gedichte sind voller Überraschungen, bieten weite Aus- und kluge Einsichten. Dabei sind sie bescheiden im Ton und reich in der Wirkung, nie auftrumpfend, aber immer anregend.»  
*Jörg Magenau, SWR2*
- «Dieses Funkeln und Glitzern der poetischen Textur ist zum Bildprogramm des Dichters Nico Bleutge geworden.»  
*Michael Braun, Neue Zürcher Zeitung*

NICO BLEUTGE  
SCHLAFBAUM-VARIATIONEN  
gedichte  
115 Seiten | € 20,-[D] | € 20,60 [A]

Erscheint am 16. Februar 2023



## GIULIANO DA EMPOLI,

ist ein italo-schweizerischer Schriftsteller und Wissenschaftler. Er ist der Gründer von Volta, einem pro-europäischen Think Tank mit Sitz in Mailand, und Professor für Vergleichende Politikwissenschaft an der Sciences-Po Paris. Zuvor war er stellvertretender Bürgermeister für Kultur in Florenz und Berater des italienischen Ministerpräsidenten Matteo Renzi. Er ist Autor zahlreicher, international veröffentlichter Essays, darunter zuletzt «Ingenieure des Chaos» (2020) über neue Propagandatechniken. «Der Magier im Kreml» ist sein erster Roman. In Frankreich wurden über 300.000 Exemplare verkauft.

[Twitterprofil des Autors](#)

## MICHAELA MEßNER

lebt als Literaturübersetzerin in München und hat u.a. Werke von Alexandre Dumas, Anne und Emily Brontë, César Aira und Négar Djavadi ins Deutsche übertragen. 1992 erhielt sie den Raymond-Aron-Preis.

# Im Zentrum des Imperiums der Lüge

Man nennt ihn den «Magier im Kreml». Der rätselhafte Vadim Baranow war Regisseur und Produzent von Reality-TV-Shows, bevor er zur grauen Eminenz von Putin wird. Nachdem er als politischer Berater von der Bühne verschwindet, werden immer mehr Legenden über ihn verbreitet. Bis er eines Nachts dem Ich-Erzähler dieses Buches, der seit Langem in Moskauer Archiven forscht, seine Geschichte anvertraut ...

Dieser Roman führt uns ins Zentrum der russischen Macht, wo permanent Intrigen gesponnen werden. Und wo Vadim, der zum wichtigsten Spindoktor des Regimes geworden ist, ein ganzes Land in ein politisches Theater verwandelt, in dem es keine andere Realität als die Erfüllung der Wünsche des Präsidenten gibt. Doch Vadim ist kein gewöhnlicher Ehrgeizling: Der Regisseur, der sich unter die Wölfe verirrt hat, gerät immer tiefer in die Machenschaften des Systems, das er selbst mit aufgebaut hat, und wird alles daransetzen, um dort wieder herauszukommen. Er nimmt den Erzähler mit auf eine Reise ins Herz der Finsternis. «Der Magier im Kreml» ist ein großer Roman über das zeitgenössische Russland und die Entstehung seiner medial inszenierten und vollkommen fiktiven, aber auch tödlichen Realität, einem Imperium der Lüge. Er enthüllt nicht nur die Hintergründe der Putin-Ära, sondern bietet auch eine hellsichtige Betrachtung über die Macht.

«Ein eiskalter und zugleich heißer Roman. Wie ein Schluck Wodka. Giuliano da Empoli, Essayist und ehemaliger Berater von Matteo Renzi, lässt uns in die genial verschlungene Psyche eines gewissen Vadim Baranov eintauchen, dem fiktionalen Alter Ego von Vladislav Surkov, dem bis 2021 amtierenden Spin Doctor von Wladimir Putin. Der Roman führt uns in das atemberaubende Epos der Putinschen Macht: von der Punk-Ekstase der Anfangszeit bis zur Eiszeit einer Macht, die sich an ihrer absoluten Ausübung berauscht und sich als ewig träumt, immer einsamer und am Ende mit einem Labrador als einzigem Berater. Dieses moderne und visionäre Buch, das von einer brennenden Aktualität getragen wird, besitzt darüber hinaus die zeitlose Anmut eines Klassikers.»

Paul Vacca, Les Échos



- Der Autor steht am 15. und 16. Februar in Berlin für Interviews zur Verfügung.
- Buchvorstellung im Berliner Institut français am 16. Februar um 19 Uhr
- Ausgezeichnet mit dem Grand Prix du Roman de l'Académie française und dem Prix Honoré de Balzac 2022
- Finalist des Prix Goncourt 2022
- Ein Roman über den einflussreichsten Berater von Putin und die mediale Inszenierung der Macht
- Basiert auf der realen Gestalt von Putins Spindoktor Wladislav Surkow
- Gesprächsrunde mit dem Autor auf [ARTE](#)
- Die Rechte wurden in fast 30 Länder verkauft
- Platz 1 der Bestsellerliste in Frankreich

GIULIANO DA EMPOLI  
DER MAGIER IM KREML  
Roman  
Aus dem Französischen von Michaela Meßner  
230 Seiten | € 24,-[D] | € 24,70 [A]

Erscheint am 16. Februar 2023

Auch als digitales Hörbuch bei [Bonne Voice](#) erhältlich



## MATTHIAS GÖRITZ

lebt in St. Louis, wo er an der Washington University lehrt. Er ist Lyriker, Übersetzer und Theaterautor und veröffentlichte die Romane «Der kurze Traum des Jakob Voss» (2005), bei C.H.Beck «Träumer und Sünder» (2013) und «Parker» (2018) und zuletzt u.a. den Gedichtband «Spools» (2021). Er erhielt den Mara-Cassens-Preis, den William H. Gass Award und den International Pretnar Award.

[Webseite des Autors](#)

# Eine vielstimmige, sinnliche Hommage an das vibrierende Istanbul

Die junge Amerikanerin Lee, unruhig, frisch getrennt, reist auf der Suche nach der Vergangenheit ihrer Großmutter nach Istanbul. Helene Bischoff hatte sich als deutsche Jüdin in den 30er Jahren vor der Verfolgung durch das NS-Regime dorthin gerettet. Damals bot Kemal Atatürk großzügig Juden Asyl in der Türkei, er hatte vor allem Intellektuelle, Ingenieure, Ärzte und Juristen im Blick, die mithelfen sollten, die radikale Modernisierung der Türkei voranzutreiben.

Lee entdeckt in Istanbul, dieser geschichtsträchtigen und überbordenden Megacity zwischen Orient und Okzident, dass der ehemalige Weggefährte und zeitweilige Geliebte ihrer Großmutter, der Journalist und Agent Georg Naumann, immer noch lebt, weit über hundert Jahre alt. Was verbindet ihn mit Helene und vielleicht sogar mit ihr, Lee? In diesem spannenden, facettenreichen Roman erleben wir die Gewalt der Geschichte, die Macht der Liebe und Istanbul als Labyrinth und Rettung. Kenntnisreich und sinnlich – der neue, große Roman von Matthias Göritz.

«Taksim, alte Zisterne, Taksim, Ausgangspunkt einer Welt, nirgends ist die Erde so rund wie hier»



- Die Geschichte einer jungen Amerikanerin auf den Spuren ihrer aus Deutschland geflohenen jüdischen Großmutter in Istanbul
- Kann Nicht-Zugehörigkeit auch eine Lösung sein?

### Stimmen zu früheren Werken:

- «Ein psychologisches Kammer-spiel» *Christoph Schröder, Frankfurter Rundschau*
- «Ein faszinierendes Zirkeltraining der Macht» *NDR Hörfunk*

MATTHIAS GÖRITZ  
DIE SPRACHE DER SONNE  
Roman  
336 Seiten | € 25,-[D] | € 25,70 [A]

Erscheint am 26. Januar 2023

[Leseexemplar](#) ab sofort erhältlich



**CJ HAUSER**

lehrt kreatives Schreiben und Literatur an der Colgate University, New York, und schreibt außerdem regelmäßig Texte für *The Guardian*, *The New York Times* und *The Paris Review*.

[Instagramprofil](#)

**HANNA HESSE,**

geboren 1984, aufgewachsen in Oxford und Berlin, studierte Germanistik und Geschichte in Freiburg sowie Literarisches Übersetzen in München. Sie lebt als Projektmanagerin und freie Übersetzerin aus dem Englischen in München.

## Ein mutiges literarisches Plädoyer für das Unangepasstsein

Ende dreißig, single, kinderlos – und endlich nicht mehr fremdbestimmt. In „Die Kranichfrau“ erzählt CJ Hauser, wie aufreibend und befreiend es war, die Erwartungen anderer endlich hinter sich zu lassen. Es ist ein Buch über Liebe, Scham und Scheitern, über falsche Glücksvorstellungen und echtes Begehren. Berührend, selbstironisch und so gnadenlos ehrlich, dass es bisweilen eine therapeutische Wirkung entfacht.

In der Hoffnung auf ein Happy End unterwirft sich CJ Hauser dem eigenen Partner mehr und mehr. Doch auch die Unzufriedenheit über dieses Verhalten wächst, und mit ihr beginnen sich Fragen aufzudrängen: Welche Rolle nehme ich in Beziehungen ein und warum? Wieso akzeptiere ich es, mehrmals betrogen worden zu sein? Wie breche ich Geschlechterzuschreibungen, die mir vorgelebt wurden, radikal auf? CJ zieht die Reißleine, cancelt die kurz bevorstehende Hochzeit und entdeckt, dass es den Aufwand lohnt, endlich mal die persönlichen Bedürfnisse von denen anderer zu trennen. Mit einem aufrichtigen, ungeschönten Blick ins eigene Leben beginnt CJ, sich selbst neu auszuloten und darüber zu schreiben. «Die Kranichfrau» ist die imponierende Geschichte einer Emanzipation – und zugleich eine kluge und witzige Abhandlung über die Liebe im 21. Jahrhundert.

«Ich neige dazu, Beziehungen mit einem bestimmten Typus Mann einzugehen. Dieser Typus wird vom vernünftigeren Teil der Bevölkerung gemeinhin als beziehungsunfähig eingestuft.»



- Digitale Buchvorstellung am 25. Januar um 19 Uhr. Anmeldung unter [Jennifer.Royston@beck.de](mailto:Jennifer.Royston@beck.de)
- Die autobiographische Geschichte «The Crane Wife» in der [Paris Review](#) war ein virales Phänomen und erreichte über eine Million Leser:innen
- Zu Hausers Fans zählen u.a. Dakota Johnson, Emma Stone, Uma Thurman und Brie Larson
- Positive Rezensionen in der [New York Times](#), bei [Oprah Daily](#), im [Guardian](#) und in der [Washington Post](#)
- [«Shelfie with CJ Hauser»](#)
- «Eine intellektuell kraftvolle und emotional nachhallende Erzählung.» *The New York Times*
- «Hauser schreibt spielerisch und energiegeladen. Ich muss immer wieder an Menschen denken, denen ich dieses Buch unbedingt in die Hand drücken muss.» *Susan Coll, The Washington Post*

**CJ HAUSER**  
DIE KRANICHFRAU  
Warum ich meine Hochzeit absagte und andere Liebeserklärungen  
Aus dem Englischen von Hanna Hesse  
336 Seiten | € 25,-[D] | € 25,70 [A]

**Erscheint am 26. Januar 2023**

[Leseexemplar](#) ab sofort erhältlich



ANDRÉ HILLE,

geboren 1974, gründete die «Textmanufaktur», heute eine der führenden Autoren-  
schulen im deutschsprachigen Raum. Zehn  
Jahre lang unterrichtete er Kreatives  
Schreiben und Lektorat, u.a. an den Uni-  
versitäten Leipzig und Saarbrücken und  
am mediacampus Frankfurt. Er lebt mit  
seiner Frau und drei Kindern in Fischer-  
hude. Im Herbst 2020 erschien sein erster  
Roman «Das Rauschen der Nacht».

[Webseite](#)

[Instagramprofil des Autors](#)

## Jeder Tag birgt ein ganzes Leben

**E**in allzu frühes Erwachen im dörflichen Zuhause, der kleine Sohn des Ich-  
Erzählers liegt quer im Bett zwischen den Eltern, immer hat der Vater seine  
Füße im Gesicht ... Die tägliche Routine setzt ein, aber eine Spannung liegt in  
der Luft. Das Paar mit seinen drei kleinen Kindern schweigt sich an, im Laufe  
des Tages baut sich immer mehr Druck auf, der sich einfach entladen muss.  
Doch wohin wird das führen?

André Hilles Roman «Jahreszeit der Steine» erzählt einen einzigen Tag von Mitter-  
nacht bis Mitternacht, ein Tag voller Arbeit, Erledigungen, Kontakte, Auseinander-  
setzungen, Gedanken, Gefühle und Erinnerungen. Ein Tag voller Anspannung.  
Jeder Tag birgt ein ganzes Leben, mit seinen Höhen und Tiefen, kleinen Begeg-  
nungen, den Bildern und Überlegungen, die hervorgerufen werden. Konfrontiert  
mit den Eigenheiten der Kinder, die zärtlich und liebevoll beschrieben werden,  
erinnert sich der Erzähler an seine eigene, schwierige Kindheit im Osten, fragt  
sich, was es heißt, ein guter Vater zu sein und woher die Konflikte mit seiner Frau  
Levje rühren. Gedankenreich und berührend, entwaffnend ehrlich, gelegentlich  
zornig, dann wieder komisch, aber immer von einer geradezu magischen Präzision  
– «Jahreszeit der Steine» ist ein Gegenwartsroman, der einen noch lange beschäf-  
tigt.

«Ich mit Levje in einem Haus, ungewohnt viel Liebe  
zwischen uns, der Plan eines Umzugs,  
eines Aufbruchs steht im Raum.»



- Die Geschichte eines einzigen  
Tages von Frühhorgens bis  
Mitternacht
- Ein präzise, gedankenreich,  
entwaffnend, ehrlich und  
liebevoll erzählter Gegen-  
wartsroman
- «Es sind die biografischen  
Landschaften des Erzählers,  
die aus André Hilles Roman  
herausleuchten. Regensatte  
Felder, ein halbfertiges Haus,  
Hamburger Straßen, Berliner  
Balkone, der Duft in der  
Plattenbauwohnung der  
Kindheit, all das scheint ein  
eigenes Leben zu führen. Am  
Ende steht die Frage: Heimat?  
Was ist das?» *Franziska Ger-  
stenberg über «Das Rauschen  
der Nacht»*

ANDRÉ HILLE  
JAHRESZEIT DER STEINE  
Roman  
342 Seiten | € 22,-[D] | € 22,70 [A]

Erscheint am 16. Februar 2023



© Angelika von der Lahr

**STEFAN VON DER LAHR**

ist promovierter Altertumswissenschaftler und arbeitet seit dreißig Jahren im Verlag C.H.Beck. Von ihm – und mit Bariello und Montebello – sind lieferbar: «Hochamt in Neapel» (2019), «Das Grab der Jungfrau» (2020).

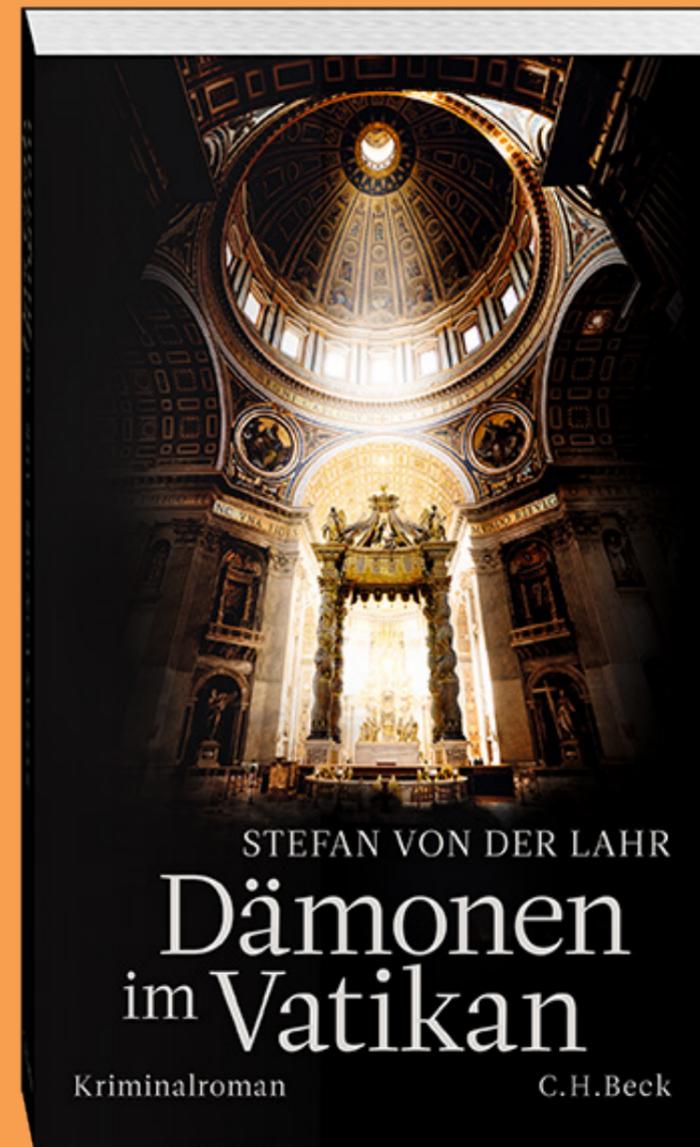
## Ein neuer Fall für Commissario Bariello und Weihbischof Montebello – tief unter den Fundamenten der Vatikanstadt

**S**elbst Rom kann sehr kalt sein. Trotzdem ist Commissario Bariello überrascht, als er im Hochsommer zu einem Toten gerufen wird, der offenbar erfroren ist. Das Rätsel um den Verstorbenen wird noch dunkler, als sich herausstellt, dass er Priester, Redakteur beim L'Osservatore Romano und in den Wochen vor seinem Tod der festen Überzeugung war, in der Vatikanstadt einen Dämon gesehen zu haben.

Vor einem Rätsel ganz anderer Art steht Sua Eccellenza Montebello, der Weihbischof von Neapel. Zum Geburtstag hat er ein kostbares Geschenk bekommen: eine einzigartige Ausgabe der Legenda Aurea – einst das meistgelesene Buch des Mittelalters mit vielen Heiligenlegenden. Doch sein Exemplar birgt zudem vier außergewöhnliche Zeichnungen, die ein kirchenpolitisches Erdbeben im Vatikan auslösen könnten. Kaum, dass er und seine Leute sich nach Rom begeben, um zu untersuchen, was es damit auf sich hat, ereignen sich weitere mysteriöse Todesfälle. Montebello und Bariello stören offenbar gleichermaßen die Interessen von Kirchenfürsten, Wirtschaftspotentaten und Mafiagrößen. Diese sorgen seit Langem dafür, dass sie beim Segnen nicht zu kurz kommen. Der Weihbischof und der Kommissar müssen erkennen: Wer auch immer diesen Kreisen in die Quere kommt, dem leuchtet bald das ewige Licht.

«Gutmenschen, Kleriker und Geldscheffler verstricken sich in aktuelle, aber auch historische Intrigen – wie bei Dan Brown, nur viel intelligenter.»

Rose-Marie Gropp, Frankfurter Allgemeine Zeitung, über «Hochamt in Neapel»



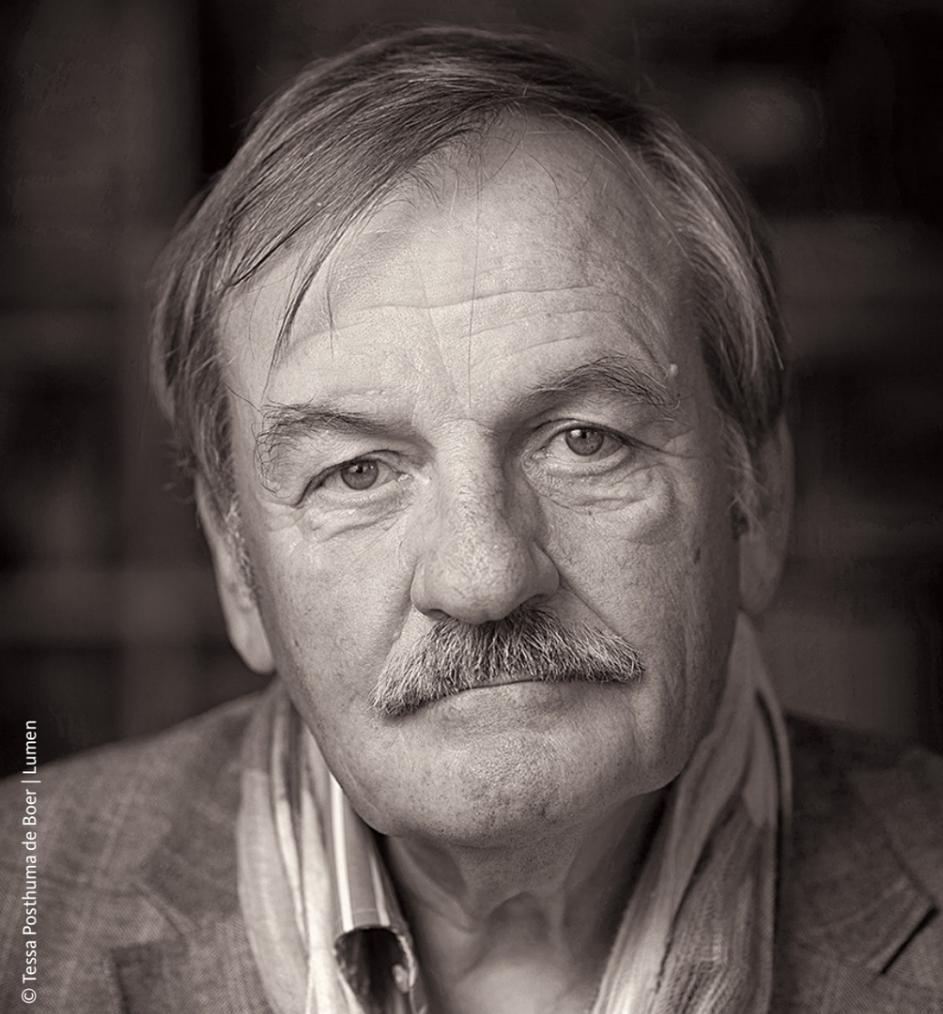
- Münchner Buchpremiere am 14. März 2023 mit Denis Scheck in der Buchhandlung Lehmkühl

Stimmen zu den ersten beiden Fällen:

- «Ehrgeizige Wissenschaftler, skrupellose Mafiosi, maßlose Kirchenhierarchen ... ein Spiel, das dadurch besonderen Charme gewinnt, dass der Autor sich bestens auskennt.» *Berthold Seewald, DIE WELT*
- «Eine spannende Mischung aus Kulturgeschichte, Kirchenintrige und Mafiathriller, geheimnisvolle Logen, skrupellose Geschäftemacher, Blutwunder und Märtyrergeschichten inclusive.» *Silke Arning, SWR Hörfunk*
- «Ein Archäologiethriller der Sonderklasse.» *Denis Scheck*

STEFAN VON DER LAHR  
DÄMONEN IM VATIKAN  
Kriminalroman  
445 Seiten | € 22,-[D] | € 22,70 [A]

Erscheint am 16. Februar 2023



ALEXANDER MÜNNINGHOFF (1944–2020),

geboren in Poznań, Journalist, Schriftsteller und Schachspieler, lebte in Den Haag. Er war Auslandskorrespondent in Moskau und Kriegsberichterstatte in El Salvador, Iran, Irak, Libanon und Kambodscha. Er wurde mit dem höchsten niederländischen Journalistenpreis (Prijs voor de Dagbladpers, 1983), dem Libris Geschiedenis Prijs (2015) sowie dem Littéraire Witte Prijs (2016) ausgezeichnet.

ANDREAS ECKE

hat renommierte Autoren wie Gerbrand Bakker, Geert Mak und Cees Nooteboom ins Deutsche übertragen. Er wurde mit dem Else-Otten-Übersetzerpreis und dem Europäischen Übersetzerpreis ausgezeichnet.

## «Ein überwältigendes Buch ... Ich habe es atemlos gelesen.» Anna Enquist

**D**er findige Großvater mit seiner Firma, ein lebenshungriger Sohn und ein Enkel, der Stammhalter, der entführt werden muss: Zwischen diesen Generationen entspinnt sich die wahre Geschichte vom Niedergang einer Familie im 20. Jahrhundert, nicht durch den Krieg, der gut für die Geschäfte ist, sondern weil jeder für den anderen «nur das Beste» will. Alexander Münninghoff hat aus den vielschichtigen Beziehungen einer Familie, aus der versunkenen Welt zwischen Riga und Den Haag, einen zauberhaften, bewegenden Roman geschaffen.

Der niederländische Kaufmann Joannes Münninghoff führt im baltischen Riga an der Seite seiner schönen russischen Gattin Erica ein mondänes Leben. Allmählich bahnt sich ein Drama an, das mit dem Krieg seinen Lauf nimmt: Sein Sohn Frans geht zur Waffen-SS, der «alte Herr» setzt sich nach Den Haag ab. Weil Frans nicht zum Erben taugt, wird der Enkel schon als Säugling zum «Stammhalter» auserkoren, doch seine Mutter flieht mit ihm nach Deutschland ... Alexander Münninghoff hat mit dieser wahren Geschichte eine große Familiensaga geschrieben, mit wunderbarer Leichtigkeit und doch mit einem steten Donnerrollen im Hintergrund. Es kündigt nicht die eine große Katastrophe an, sondern die fast unmerkliche Auflösung von Beziehungen, Hoffnungen und Leidenschaften.

«Das ist «Hundert Jahre Einsamkeit»  
aus den Niederlanden, das ist Turgenjew.»

David Van Reybrouck



- Über 200.000 verkaufte Exemplare in den Niederlanden
- In viele Sprachen übersetzt
- »Ein Meisterwerk.«  
Tim Krabbé
- «Man muss unweigerlich an Thomas Manns «Buddenbrooks» denken.»  
Le Monde
- «Eine Familienchronik, die sich wie ein mitreissender Roman liest und die sich auch international mit den Allergrößten messen kann.»  
Pieter Waterdrinker, De Telegraaf
- «Letzten Endes ist es – so wunderschön und leichtfüßig es auch geschrieben ist – die zutiefst tragische Geschichte von gescheiterter Liebe, zerbrochenen Träumen, unerfüllten Erwartungen und dem unentrinnbaren Schicksal.»  
Liesbeth Wytzes, Elsevier

ALEXANDER MÜNNINGHOFF  
DER STAMMHALTER  
Roman einer Familie  
Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke  
336 Seiten | € 16,- [D] | € 16,50 [A]

Erscheint am 16. Februar 2023



#### DIRK VON PETERSDORFF

ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Jena und einer der besten Kenner der deutschsprachigen Lyrik. Daneben ist er Schriftsteller und Lyriker. Er ist Herausgeber des C.H.Beck'schen Gedichtkalenders und Autor der «Geschichte der deutschen Lyrik» in C.H.Beck Wissen. Zuletzt sind von ihm bei C.H.Beck der Gedichtband «Unsere Spiele enden nicht» und die Novelle «Gewittergäste» erschienen.

## Von Walther von der Vogelweide bis Sven Regener

Die Gedichtsammlung «Der ewige Brunnen» ist seit vielen Jahrzehnten ein Klassiker. Millionen von Leserinnen und Lesern haben hier die Welt der deutschen Lyrik entdeckt und erkundet. In diesem schier unerschöpflichen Lesebuch spiegeln sich die Lebenserfahrungen von Jahrhunderten. Jetzt erscheint es in einer Neuausgabe, in der Dirk von Petersdorff berühmte und kanonische Gedichte mit frischen Stimmen aus der Vergangenheit wie aus der Gegenwart vereinigt hat.

Von Brentano bis Bachmann, von Goethe bis Gernhardt, von Luther bis Udo Lindenberg reicht die Bandbreite der Autorinnen und Autoren, deren schönste und beste Gedichte im «Ewigen Brunnen» versammelt sind. Dirk von Petersdorff hat die Anthologie bis in die Gegenwart fortgeführt. Er hat mehr Gedichte von Frauen als je zuvor aufgenommen und das kulturelle Spektrum der Auswahl erweitert. Erstmals stehen im neuen «Ewigen Brunnen» auch einige erstklassige Songtexte. Die Gedichte sind nach Lebenssituationen und Themen gruppiert. So finden sich hier Gedichte über die Jugend und über das Alter, über die Höhen und Tiefen der Liebe, über Aufbrüche und Umbrüche, Ermutigung und Trost. Die Natur wird besungen und die Lebenskunst, es gibt Gedichte zum Lachen und politische Lyrik, Gedichte von Heimweh und Fernweh, von Glaube und Zweifel. Der «Ewige Brunnen» ist ein einzigartiger Quell des Vergnügens, der Klugheit und der Weisheit.

#### Neu dabei:

Marlene Dietrich, Element of Crime, Nico Bleutge, Ursula Krechel, Marion Poschmann, Lutz Seiler, Tocotronic, Udo Lindenberg, Judith Holofernes und viele andere



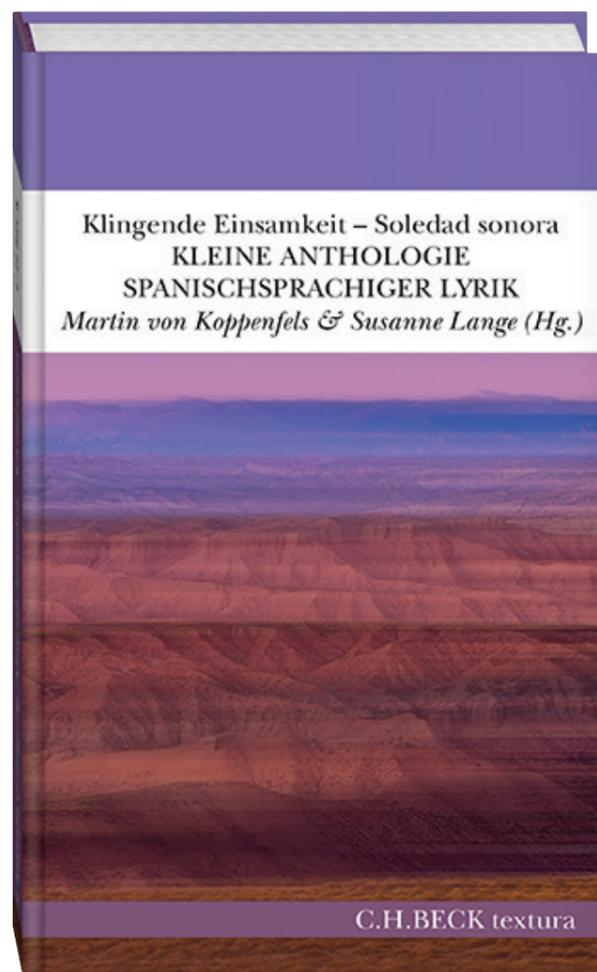
- 1.200 Gedichte und Songs zu allen Lebenslagen
- Der Klassiker – grundlegend erneuert für die Gegenwart

#### Veranstaltungen:

- 21. Februar: DLF Studio LCB mit Maïke Albath
- 7. März: LitCologne mit Elke Heidenreich
- 16. März: Staatstheater Wiesbaden mit Elke Heidenreich
- 23. März: Lyrik Kabinett München mit Sandra Kegel und Hanns Zischler
- 30. März: Theodor-Storm-Haus Husum

DER EWIGE BRUNNEN  
Deutsche Gedichte aus zwölf Jahrhunderten  
Gesammelt und herausgegeben von  
Dirk von Petersdorff  
1.264 Seiten | € 28,-[D] | € 28,80[A]

Erscheint am 16. März 2023



Der Kosmos der Lyrik in spanischer Sprache ist von einem unermesslichen Reichtum an Traditionen und Formen geprägt. Er umfasst jenen weiten Kulturraum, der Spanien mit Lateinamerika verbindet. Dieser Band versammelt Höhepunkte der spanischsprachigen Dichtung aus sechs Jahrhunderten. All diese Gedichte sprechen für sich und stehen zugleich exemplarisch für die wichtigsten Stationen in der Geschichte dieser Lyrik.

Den Anfang bildet der leuchtende «Herbst des Mittelalters» auf der iberischen Halbinsel mit seiner hierzulande kaum bekannten höfischen Dichtung. Die spektakuläre Lyrik des Barock, des spanischen Goldenen Zeitalters, ist mit großen Namen wie Luis de Góngora, Lope de Vega und Calderón de la Barca vertreten. Den Aufbruch in die Moderne vollziehen dann José Martí aus Kuba und Rubén Darío aus Nicaragua, mit denen sich das spanischsprachige Amerika vom europäischen Mutterland emanzipiert. Die lyrischen Landschaften des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts werden in dieser kleinen Anthologie durch berühmte Autoren wie Federico García Lorca, Pablo Neruda und Octavio Paz und große Dichterinnen wie Alfonsina Storni und Amanda Berenguer repräsentiert. Dieser Band mit seinen glänzenden Übersetzungen ist eine Verführung zum Entdecken einer unvergleichlichen poetischen Welt.

#### MARTIN VON KOPPENFELS

ist Professor für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Mitglied der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

#### SUSANNE LANGE

ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und eine der renommiertesten Übersetzerinnen spanischer und lateinamerikanischer Literatur in Deutschland. Ihre Arbeit wurde vielfach mit Preisen, Gastdozenturen und -professuren ausgezeichnet.



© Isolde Ohlbaum

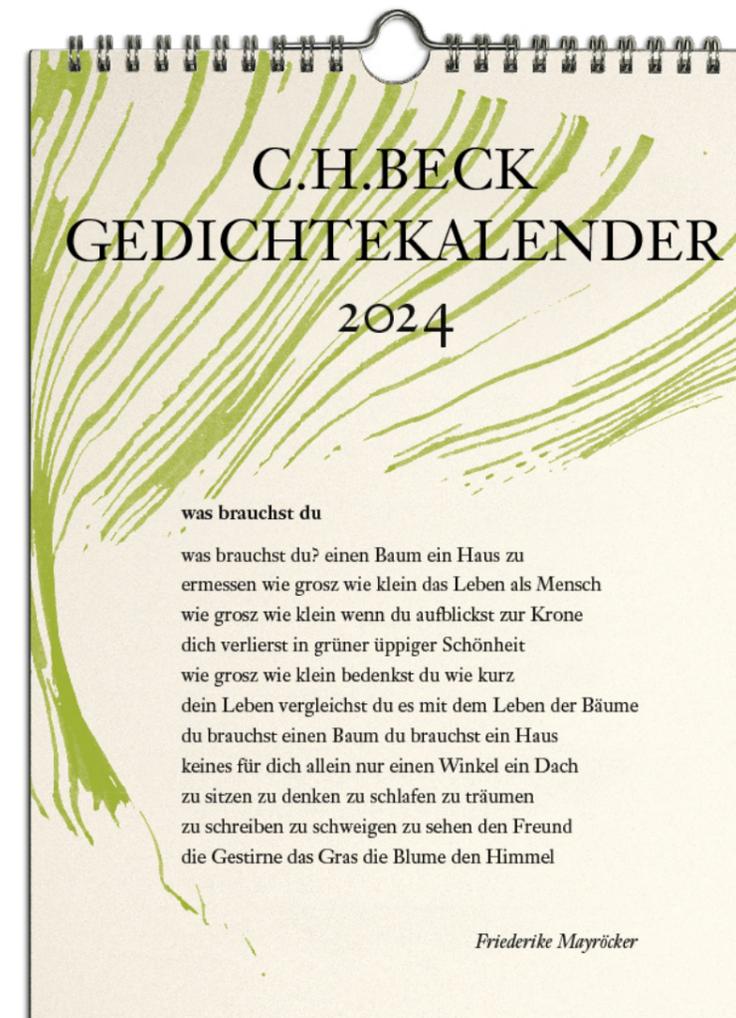
KLINGENDE EINSAMKEIT – SOLEDAD SONORA  
Kleine Anthologie spanischsprachiger Lyrik  
Herausgegeben von Martin von Koppenfels und Susanne Lange  
Zweisprachig  
192 Seiten | € 20,-[D] | € 20,60[A]

Erscheint am 26. Januar 2023

## Gedichtekalender 2024

Der 40. Jahrgang des C.H.Beck Gedichtekalenders (dessen früherer Titel «Kleiner Bruder» immer noch bekannt ist) sieht ähnlich aus wie die vorigen Jahrgänge und ist auch nach dem gleichen Konzept gemacht: Er enthält 24 Gedichte aus der deutschen Literatur vom Mittelalter bis heute.

Jedes Gedicht ist mit einer eigenen, stimmigen Graphik verbunden. 14 Tage für jedes Gedicht, das lässt Zeit zum wiederholten Betrachten, Lesen und Einfühlen. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder ein einfaches Lied sein; es mag klassisch oder modern, gereimt oder ganz frei, ernst oder spielerisch daherkommen; es mag jedem Kind zugänglich sein oder zum längeren Nachdenken führen – egal: Es muss ein gutes Gedicht sein. Und es soll etwas bewirken: Trost, Aufheiterung oder kritische Wachheit, Lachen oder Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen. So möge der Kalender auch durch das Jahr 2024 begleiten.



#### was brauchst du

was brauchst du? einen Baum ein Haus zu  
ermessen wie groß wie klein das Leben als Mensch  
wie groß wie klein wenn du aufblickst zur Krone  
dich verlierst in grüner üppiger Schönheit  
wie groß wie klein bedenkst du wie kurz  
dein Leben vergleichst du es mit dem Leben der Bäume  
du brauchst einen Baum du brauchst ein Haus  
keines für dich allein nur einen Winkel ein Dach  
zu sitzen zu denken zu schlafen zu träumen  
zu schreiben zu schweigen zu sehen den Freund  
die Gestirne das Gras die Blume den Himmel

Friederike Mayröcker

DIRK VON PETERSDORFF,  
geboren 1966, lebt in Jena, wo er an der Friedrich-Schiller-Universität unterrichtet.  
Bei C.H.Beck erschien zuletzt die Novelle «Gewittergäste» (2022).

#### CHRIS CAMPE

ist mit ihrem Designbüro All Things Letters auf Lettering und Typografie spezialisiert. Für C.H.Beck hat sie das «Mozart-ABC» von Eva Gesine Baur und «Wer hat an der Uhr gedreht» von Corinna Budras und Pascal Fischer illustriert.

C.H.BECK GEDICHTEKALENDER 2024  
HERAUSGEGEBEN VON  
DIRK VON PETERSDORFF  
Mit Illustrationen von Chris Campe  
Format 28,5 x 21,2 cm

24 Blätter + Titlei  
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

Erscheint am 13. Juli 2023