

C.H. BECK

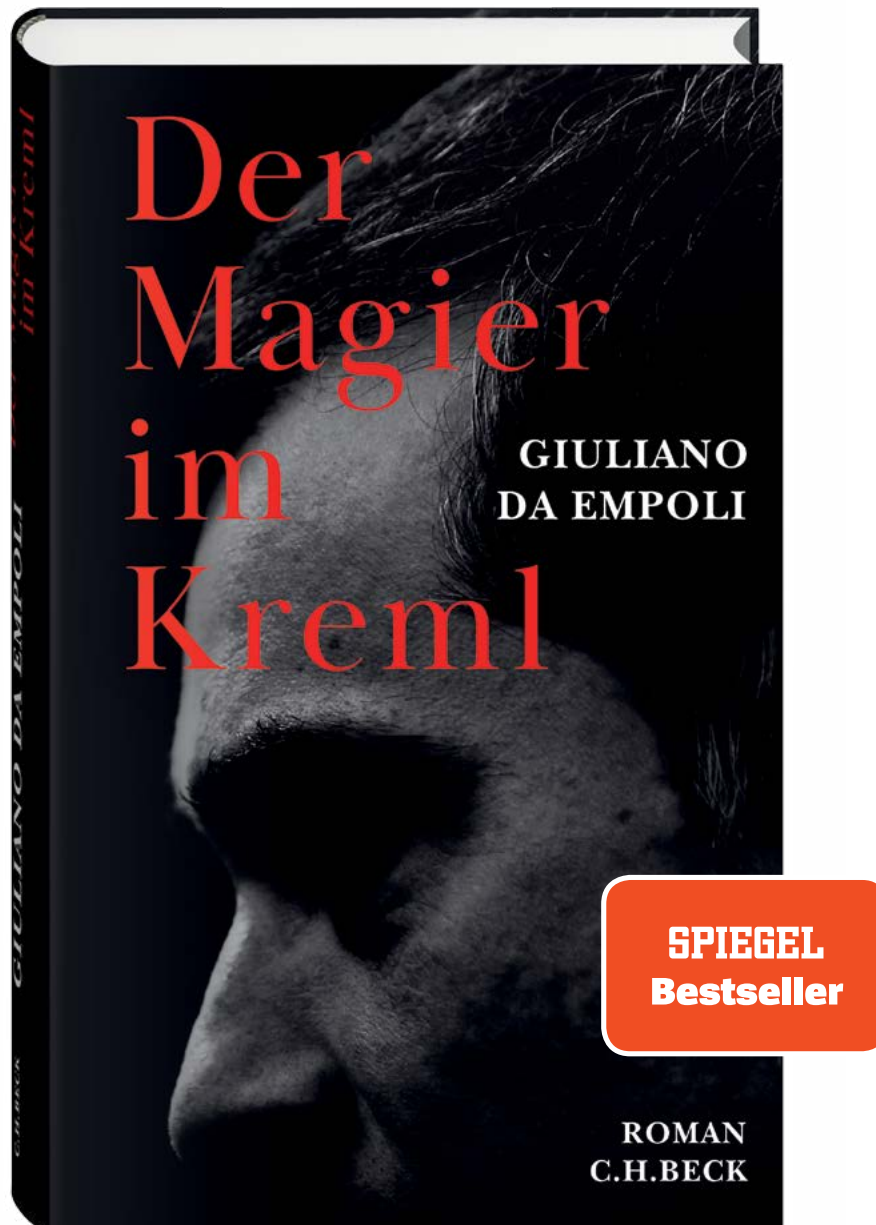


LITERATUR

HERBST 2023

«Dem Autor gelingt das Kunststück,
in seiner fiktiven Geschichte mehr Erkenntnisse aufzutischen
als die meisten Biografien über Putin bis dato erzählten.»

Volker Isfort, Abendzeitung



€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-79993-8

Lieferbar



- 3 ULRICH WOELK *Mittsommertage*
- 5 HANS PLESCHINSKI *Der Flakon*
- 7 SABINE GRUBER *Die Dauer der Liebe*
- 9 ELIF BATUMAN *Entweder/Oder*
- 11 ROY JACOBSEN *Die Unwürdigen*
- 13 JOSEPH O ' CONNOR *In meines Vaters Haus*
- 15 JOCHEN SCHMIDT *Zu Hause an den Bildschirmen*
- 17 FERDINAND GREGOROVIVUS *Korsika*
- 18 AMIR HASSAN CHEHELTAN *Der Kalligraph von Isfahan*
- 19 MARKUS GASSER *Die Verschwörung der Krähen*
- 20 SABINE GRUBER *Stillbach oder Die Sehnsucht*
- 21 C.H.BECK *Gedichtekalender 2024*
- 25 JOHANN WOLFGANG VON GOETHE *Werke*
- 28 *wespennest*
- 29 *Zeitschrift für Ideengeschichte*

Unsere Partner:



Titelmotiv: © plainpicture | Alexis Bastin
Konzept und Gestaltung: Geviert, Grafik & Typografie, geviert.com

ULRICH WOELK

lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Er studierte Physik und Philosophie. Sein erster Roman, «Freigang», erschien 1990. Zuletzt veröffentlichte er die Romane «Der Sommer meiner Mutter» (C.H.Beck, 2019), der auf der Longlist des Deutschen Buchpreises stand und in mehrere Sprachen übersetzt wurde, und «Für ein Leben» (C.H.Beck 2021), für den er den Alfred-Döblin-Preis erhielt.

Das Leben einer erfolgreichen Frau – innerhalb einer Woche völlig auf den Kopf gestellt

Ruth Lember, Ethikprofessorin in Berlin, steht kurz vor der Krönung ihres bislang so erfolgreichen Berufslebens: Sie soll Mitglied des Deutschen Ethikrats werden. Nichts scheint in diesem Sommer 2022 ihre Zukunft zu trüben: Ben, ihr Mann, gewinnt einen Architekturwettbewerb, ihre Ziehtochter Jenny studiert Kommunikation in Leipzig, und die Corona-Pandemie flaut endlich ab. Dass Ruth bei ihrer morgendlichen Joggingrunde von einem nicht angeleiteten Hund gebissen wird, scheint da nur ein störendes Missgeschick zu sein. Aber tatsächlich schwellt die Wunde weiter, und das Ärgernis wird unerwartet zum Auftakt einer ganzen Reihe von Ereignissen, die Ruths Leben zunehmend in Frage stellen.

Ein Freund aus der Vergangenheit taucht auf und erinnert sie nicht nur an ihre einstige Liebe, sondern auch an einen nie geahndeten Anschlag der früheren Umweltaktivistin. Niemand sonst, auch nicht Ben und Jenny, weiß von Ruths politischer Vergangenheit, die, sollte sie bekannt werden, sowohl ihre Karriere als auch ihre Ehe aus der Bahn zu werfen droht. Doch genau darauf scheint der Lauf der Dinge jetzt beinahe zwingend zuzusteuern ... Dicht, anschaulich und spannend erzählt Ulrich Woelk in seinem neuen Roman von einer einzigen Woche im Mittsommer in Berlin, die ein ganzes Leben auf den Kopf zu stellen vermag.

LIEFERBAR



978-3-406-73449-6



978-3-406-77451-5



«Wundersame Verstrickungen von Menschen in Kummer und Glück,
in Wahn und Verschrobenheit, in Talent und Versagen.»

Herbert Heinzlmann, Nürnberger Nachrichten



- Eine Ethikprofessorin, die auf dem Höhepunkt ihrer Karriere mit ihrer Vergangenheit konfrontiert wird
- Ein dicht, anschaulich und spannend erzählter Roman aus der unmittelbaren Gegenwart
- Können wir unsere Lebensentscheidungen je ganz verstehen?
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung
- Leseexemplar
Sonderversand im Juli

ULRICH WOELK
MITTSOMMERTAGE
Roman

2023 | 304 Seiten | Gebunden
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]

978-3-406-80652-0
Erscheint am 13. Juli

Paket 8/7

978-3-406-91256-6





HANS PLESCHINSKI

lebt in München. Er veröffentlichte u.a. die Romane «Ludwigshöhe» (2008), «Königsallee» (2013), der ein Bestseller wurde, «Wiesenstein» (2018) und «Am Götterbaum» (2021), den Band «Verbot der Nüchternheit. Kleines Brevier für ein besseres Leben» (2007), gab den Briefwechsel Voltaire-Friedrich der Große, eine Auswahl aus dem Tagebuch des Herzogs von Croÿ und die Lebenserinnerungen der Else Sohn-Rethel heraus. Er erhielt u.a. den Nicolas-Born-Preis (2008), den Literaturpreis der Stadt München (2014) und den Literaturpreis der Konrad Adenauer-Stiftung (2020). Er wurde 2012 zum Chevalier dans L'Ordre des Arts et des Lettres der Republik Frankreich ernannt. Hans Pleschinski ist Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

Die Gräfin in der Postkutsche – kann sie den Lauf der Geschichte aufhalten?

Im August 1756 überfällt die Armee des preußischen Königs Friedrich II. ohne Kriegserklärung Sachsen, Friedrich August, Herrscher über Sachsen und Polen, und sein Premierminister Heinrich von Brühl, ein Intimfeind Friedrichs des Großen, setzen sich nach Warschau ab. Die sächsische Armee, dem hochgerüsteten Preußen weit unterlegen, muss kapitulieren. Aber eine, die Reichsgräfin von Brühl, die in Dresden geblieben ist, kapituliert nicht, während das Land geplündert wird. Sie schmiedet einen Plan...

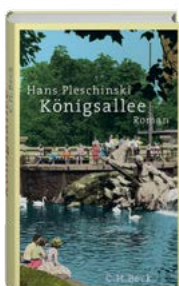
Und so setzt sie sich, getarnt durch ein Pseudonym, mit ihrer Kammerzofe Luise von Barnhelm in die holprigen Kutschen der «Ordinären Post» und macht sich auf den Weg nach Leipzig, wo der Preußenkönig und Besatzer seine Audienzen abhält. Die Gräfin, die sich Friedrich selbst nicht nähern kann, macht sich kundig: Der preußische König wird die berühmten Gelehrten und Dichter Gellert und Gottsched empfangen und dann gibt es auch noch seinen hochverschuldeten Kammerdiener

Glasow, der immer in seiner Nähe ist. Kann man einen der Herren zur patriotischen Tat anstiften, kann man durch einen beherzten Akt die Geschichte ändern, einen Krieg beenden? Faszinierend, spannend und kenntnisreich erzählt Hans Pleschinski in seinem neuen Roman «Der Flakon» von einem wenig bekannten Ereignis der deutschen Geschichte, von heimlichen Heldinnen und den Möglichkeiten und Abgründen deutscher Mentalität.

LIEFERBAR



978-3-406-62170-3



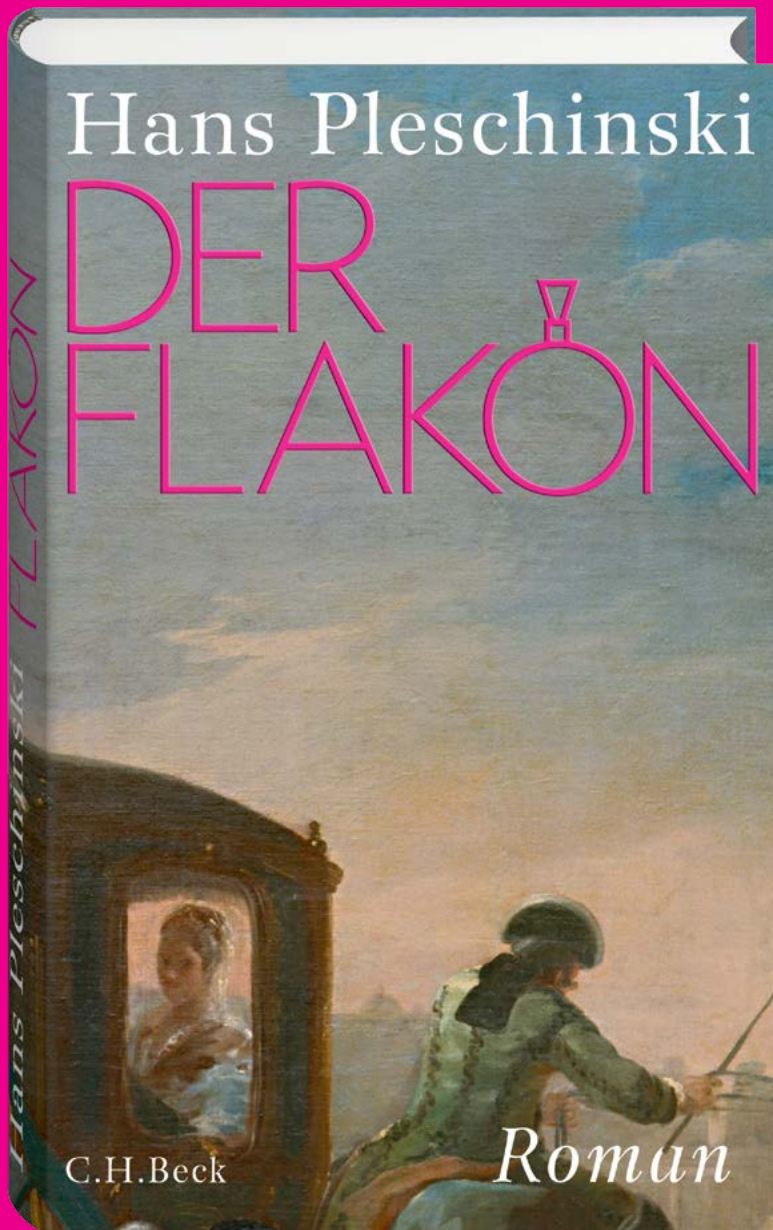
978-3-406-65387-2



978-3-406-70061-3



«Was soll für alle Zeit zum Symbol unseres Landes werden? Der Dresdner Zwinger oder das Brandenburger Tor? Ein heiteres Deutschland oder ein grimmiges?»



- Ein spannender Zeitroman über ein wenig bekanntes Ereignis deutscher Geschichte
- Der Überfall Preußens auf Sachsen 1756
- Friedrich der Große und seine Gegenspielerin Reichsgräfin von Brühl
- In der Kutsche unterwegs im Kriegsgebiet zwischen Dresden und Leipzig
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Paket 8/7

incl. Plakat

978-3-406-91258-0

HANS PLESCHINSKI
DER FLAKON
Roman

2023 | 360 Seiten | Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80 [A]

978-3-406-80682-7
Erscheint am 13. Juli





SABINE GRUBER

lebt als freie Schriftstellerin in Wien. Für ihr Werk, Erzählungen, Gedichte, Hörspiele und Theaterstücke sowie ihre Romane «Aushäusige», «Die Zumutung» (C.H.Beck, 2003), «Über Nacht» (C.H.Beck, 2007), «Stillbach oder Die Sehnsucht» (C.H.Beck, 2011) und «Daldossi oder Das Leben des Augenblicks» (C.H.Beck, 2016) erhielt sie zahlreiche Preise und Stipendien, u.a. den Anton-Wildgans-Preis 2007, den Veza-Canetti-Preis der Stadt Wien 2015, den Österreichischen Kunstpreis für Literatur 2016 und den Preis der Stadt Wien für Literatur 2019. 2020/21 war sie Poet in Residence an der Universität Duisburg-Essen. Sabine Gruber war mit «Über Nacht» für den Deutschen und mit «Daldossi oder Das Leben des Augenblicks» für den Österreichischen Buchpreis nominiert.

Ein ergreifender Roman über Verlust und Weiterleben

Ein morgendliches Klopfen an der Tür zu ihrer Wiener Wohnung, die Übersetzerin Renata Spaziani öffnet, und die Nachricht, die ihr ein Polizist überbringt, ändert alles: Konrad Grasmann, mit dem sie die letzten fünfundzwanzig Jahre zusammengelebt hat, die Liebe ihres Lebens, ist, erst Anfang sechzig, am Tag zuvor auf einem Parkplatz gestorben. Seine Herkunftsfamilie war verständigt worden, Renata aber nicht. Und während sie den Schock des jähen Endes ihrer innigen Partnerschaft verkraften muss, Konrad am liebsten nachsterben will und sich doch ins Leben zurückkämpft, muss sie aushalten, dass Konrads Familie diese Partnerschaft nicht respektiert. Renata und Konrad waren nicht verheiratet, ihr Gefährte hat kein rechtsgültiges Testament hinterlassen. Renata wird doppelt beraubt ...

Bei den Erinnerungen an Konrad, einem Architekten und Fotokünstler, bei den Aufräumarbeiten und Auseinandersetzungen mit seiner Familie stößt Renata auf Ungereimtheiten in seinem Leben. Hat er ihr etwas verschwiegen? Ihren Erlebnissen mit Konrad und seinen ästhetischen Vorlieben nachspürend und gestützt von ihren Freunden, fasst Renata allmählich wieder Fuß in einem Dasein, das sie nun neu, anders entwerfen muss. Wer soll dazu gehören? Ergreifend, poetisch und klug, gelegentlich zornig und auch komisch erzählt Sabine Gruber in «Die Dauer der Liebe» davon, wie es ist, ohne den anderen weiterleben zu müssen.

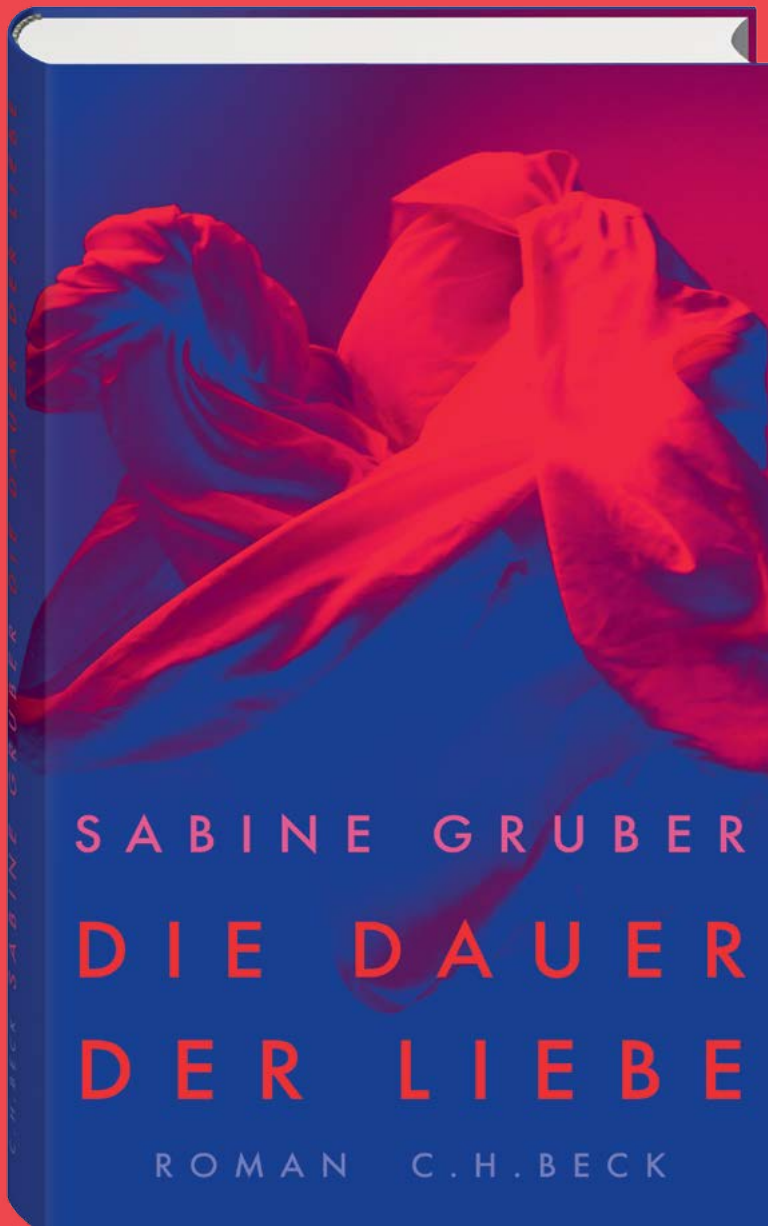
NEU



Siehe Seite 20

«Eine der besten Autorinnen ihrer Generation.»

Wolfgang Paterno, Profil



- Was bedeutet es, wenn der geliebte und langjährige Lebensgefährte plötzlich stirbt?
- Ein berührender und poetischer Roman über die Unbegreiflichkeit des Todes und den schwierigen Weg zurück ins Leben
- Für Leser:innen von Joan Didion «Das Jahr magischen Denkens» und Connie Palmen «I.M. Ischa Meijer»
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung
- Leseexemplar

Paket 8/7

978-3-406-91260-3

SABINE GRUBER
DIE DAUER DER LIEBE
Roman

2023 | 256 Seiten | Gebunden
€ 24,-[D] | € 24,70 [A]

978-3-406-80696-4
Erscheint am 13. Juli





ELIF BATUMAN,

geboren 1977 in New York City, ist eine türkisch-amerikanische Schriftstellerin, Literaturwissenschaftlerin und Journalistin. Sie war Finalistin für den Pulitzer-Preis und schreibt regelmäßig für «The New Yorker».

CLAUDIA WENNER

lebt als Schriftstellerin, Publizistin und Übersetzerin in Frankfurt und Pondicherry. Sie übersetzte u.a. Virginia Woolf, Aravind Adiga, Monique Truong und Kristina Gorceva-Newberry.

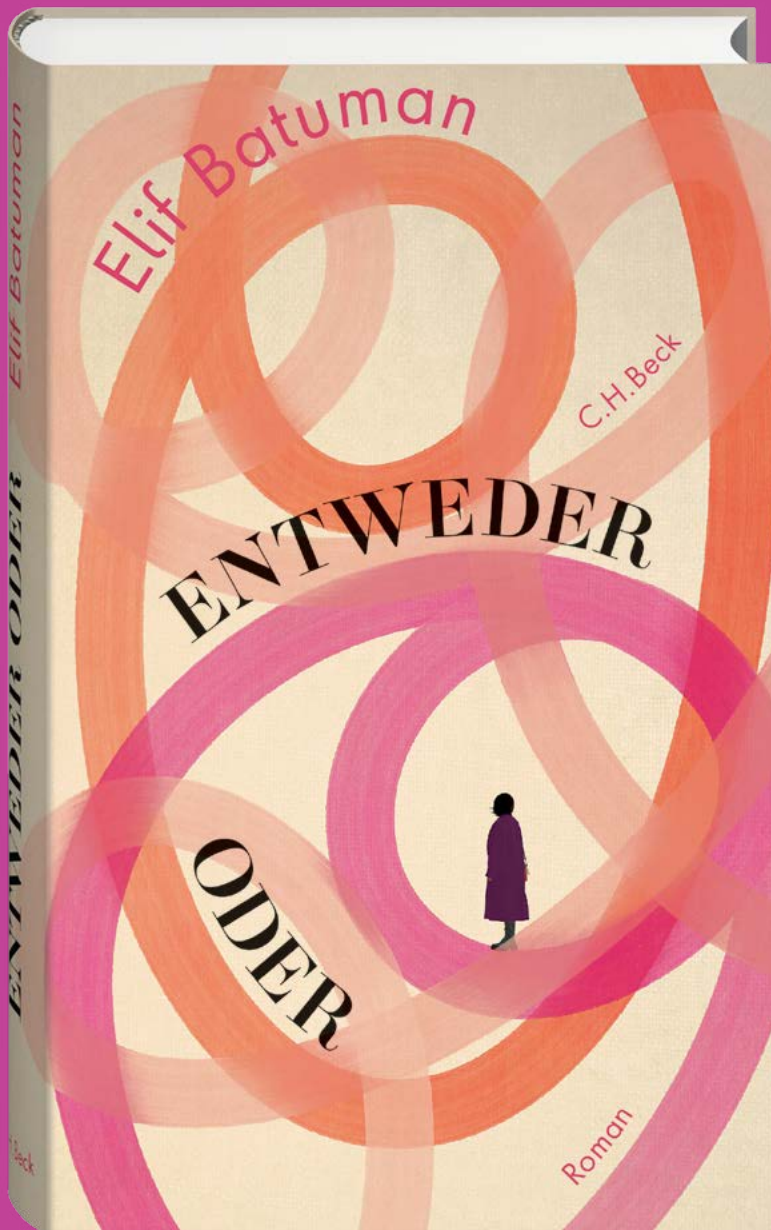
«Von allen amerikanischen Autorinnen ist Elif Batuman die witzigste.» *Sheila Heti*

Die Bestsellerautorin Elif Batuman ist eine der originellsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur. Mit ihrer Geschichte über die junge Literaturstudentin Selin gelingt ihr ein ebenso witziger wie rührender Roman über die mühsame Überwindung von postpubertärer Scham, misslungene erste Male und den völlig verkopften Versuch, erwachsen zu werden.

Es ist Selins zweites Jahr an der Harvard University. Sie leidet unter Liebeskummer, möchte Schriftstellerin werden und nimmt seit Kurzem Antidepressiva. Zunächst also nichts Ungewöhnliches. Doch Selins Problem mit dem Leben ist komplizierter: Sie neigt dazu, alles zu zerdenken, und steht sich dadurch ständig selbst im Weg. Ihr Versuch, sich die Welt über Bücher zu erklären, von Kierkegaard bis Nabokov, um ja keinen Fuß in die Wirklichkeit setzen zu müssen, liefert Selin keine klaren Ergebnisse. Was ist das soziale Konzept einer Party, wie emanzipatorisch darf, will oder muss ich sein, und warum ist Sex eigentlich so erstrebenswert? Um ihre Fragen ans Leben zu beantworten, begibt sie sich – etwas verkrampft, aber durchaus risikobereit – mitten hinein und gerät dabei an so manchen düsteren Ort ... «Entweder/Oder» ist das großartige Porträt einer sehr klugen Frau mit einer sehr komplizierten Gefühlswelt – und eine genauso geistreiche wie lustige Persiflage auf das Akademiker-Milieu.

«Ein herrlich geistreicher und großzügiger Roman von einer unverwechselbaren Stimme der zeitgenössischen Belletristik.»

Kirkus Review



- Ein *The New York Times*- und *The Washington Post*-Bestseller
- Elif Batuman gehört zu den wichtigsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur
- «Elif Batuman schreibt geistreich und bringt einen mit ihrem wunderbar trockenen Humor immer wieder zum Schmunzeln.» *Freundin*

ELIF BATUMAN
ENTWEDER/ODER
Roman

Aus dem Englischen von
Claudia Wenner
2023 | 380 Seiten | Gebunden
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]

978-3-406-80698-8
Erscheint am 24. August



ROY JACOBSEN

schreibt Romane, Erzählungen und Kinderbücher und gilt als einer der wichtigsten Autoren Norwegens. Bei C.H.Beck erschienen die ersten drei Romane seiner Barrøy-Saga unter dem Titel «Die Unsichtbaren» (2019), der vierte «Die Kinder von Barrøy» 2021. Mit dem ersten dieser Romane war Jacobsen auf der Shortlist des Man Booker International und des Dublin Awards. Der Autor lebt in Oslo.

GABRIELE HAEFS,

Autorin, Herausgeberin und Übersetzerin, erhielt u.a. den Deutschen Jugendliteraturpreis (zusammen mit Jostein Gaarder) und den Königlich Norwegischen Verdienstorden, Ritter 1. Klasse. Sie übersetzte u.a. Karin Fossum, Jostein Gaarder, Elin Brodin, Åsa Larsson, Lena Andersson und die Werke ihres Mannes Ingvar Ambjørnsen.

ANDREAS BRUNSTERMANN

übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Norwegischen, Schwedischen und Englischen.



Überleben im besetzten Oslo – eine verschworene Gemeinschaft junger Menschen

In Roy Jacobsens neuem Roman «Die Unwürdigen» folgen wir einer Gruppe von Jungen und Mädchen aus einem Wohnhaus am östlichen Rand von Oslo während der deutschen Besetzung im Zweiten Weltkrieg. Die Jugendlichen leben in Armut und schlagen sich durch, indem sie schwindeln, stehlen wie die Raben, Dokumente fälschen und umfangreiche Einbrüche begehen. Sie schrecken auch nicht davor zurück, die Besatzer zu beklaunen und auszunutzen.

Mit dieser Gruppe von Kindern zeichnet der preisgekrönte Autor ein schonungslos ehrliches und warmherziges Porträt einer Gesellschaftsschicht und eines harten Alltags, wie sie bisher kaum vorkamen. Dies ist ein Roman über das Überleben in Kriegszeiten, über eine Unterschicht, die ohnehin immer zu kämpfen hat und im Krieg nur ihr eigenes Leben, aber keine Besitztümer, keine Rechte, kein eigenes Land zu verteidigen hat; über die verschiedenen Motive, aus denen Widerstand entsteht, darüber, dass auch die Befreiung nicht alle befreit, über das Überleben unter Extrembedingungen und eine verschworene Gemeinschaft. Ein spannender, dichter, hoch aufgeladener Roman, aktuell, klug aufgebaut und mit faszinierenden Figuren.

LIEFERBAR



978-3-406-73183-9

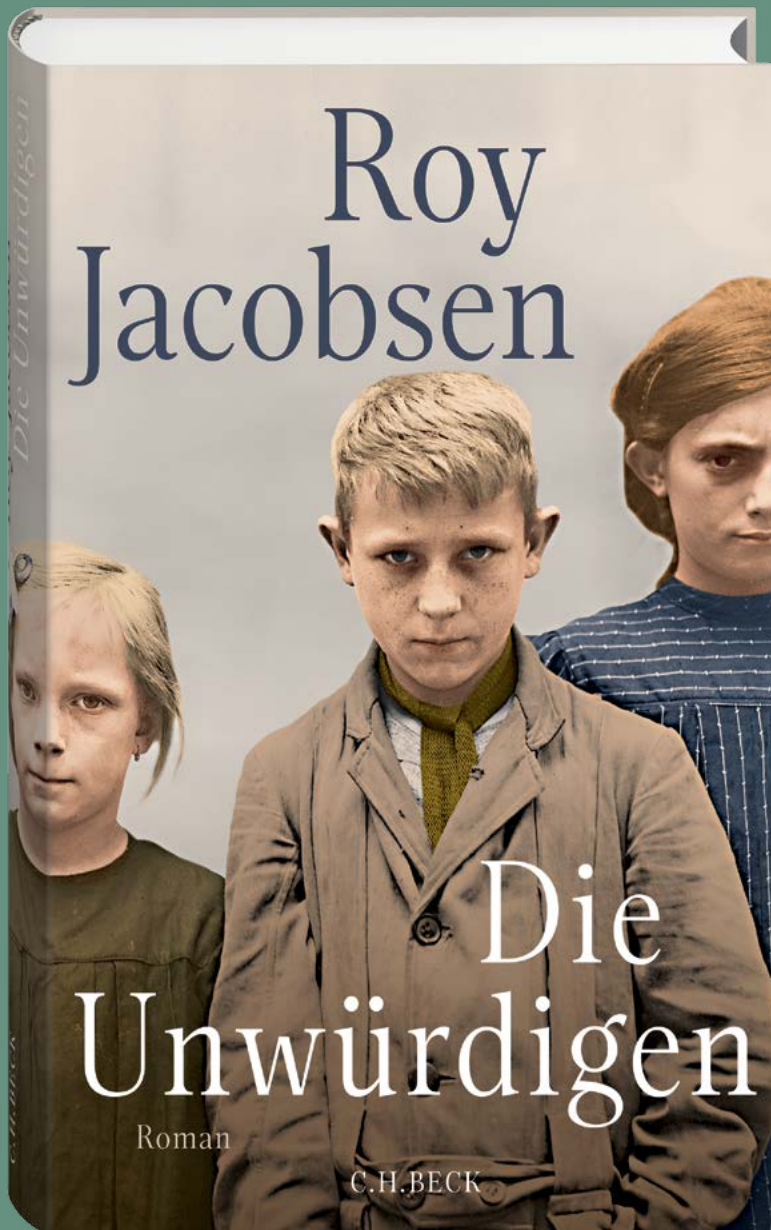


978-3-406-77422-5



«Dramatisch, interessant und spannend –
ein fantastisches Porträt einer Welt und einer Zeit,
die man so heute nicht mehr kennt.»

Nettavisen



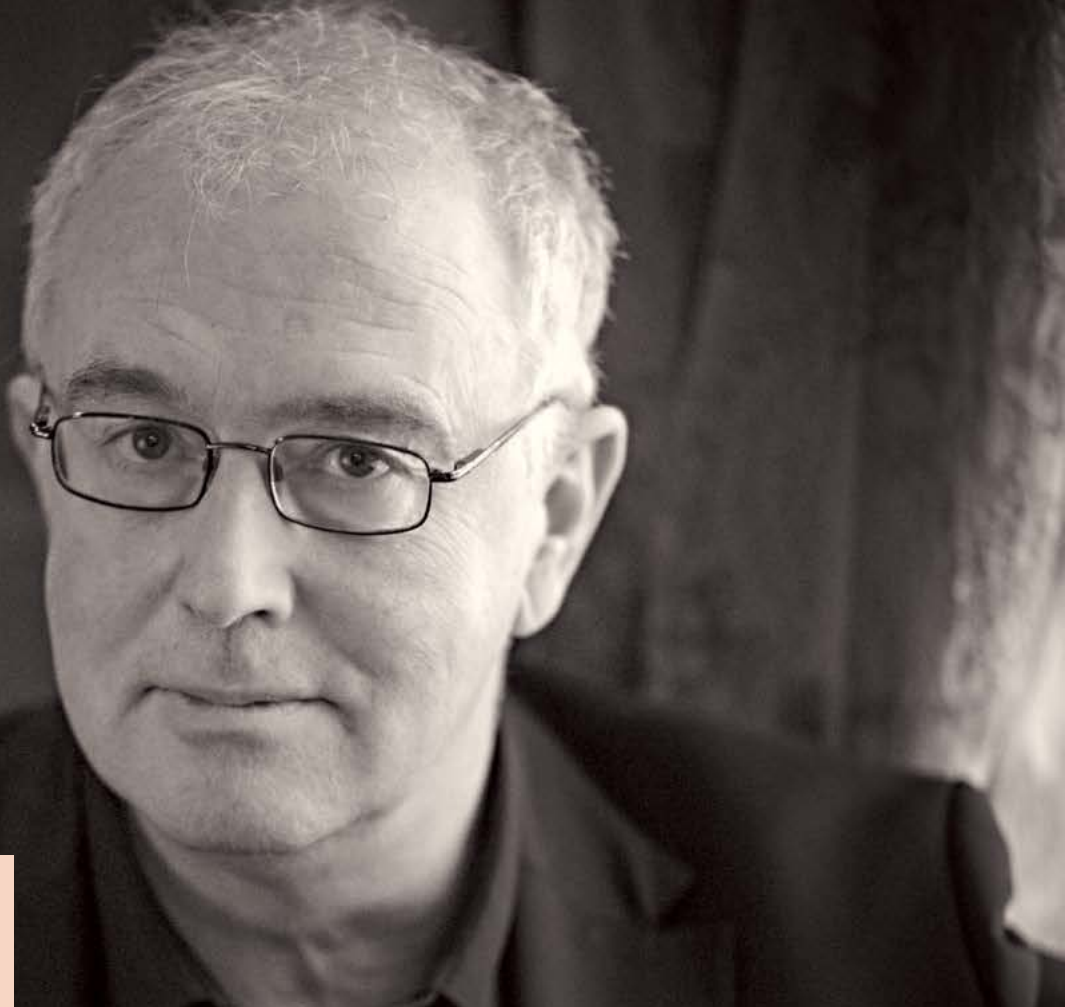
- Das warmherzige Porträt einer Bande junger Menschen im von den Nazis besetzten Oslo
- Überleben und Widerstand in Zeiten des Krieges
- Ein spannender, vielschichtiger und abgründiger Roman aus einer Welt, die nicht oft geschildert wird

ROY JACOBSEN
DIE UNWÜRDIGEN
Roman

Aus dem Norwegischen von
Gabriele Haefs und Andreas
Brunstermann
2023 | 304 Seiten | Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80 [A]

978-3-406-80691-9
Erscheint am 24. August





JOSEPH O'CONNOR

war zunächst als Journalist, Kolumnist und als Kritiker tätig, bevor 1991 bereits sein erster Roman «Cowboys and Indians» auf die Shortlist für den Whitbread Book Award kam. Seitdem hat O'Connor eine Vielzahl von Romanen, Essays und Stücken veröffentlicht, von denen «The Secret World of the Irish Male», eine Sammlung witziger Essays, in Irland ein Bestseller wurde. O'Connor lebt mit seiner Familie in Dublin. Seit 2014 ist er Professor für Kreatives Schreiben an der Universität von Limerick. Sein Roman «Shadowplay» (2019), die Geschichte von Bram Stoker, dem Autor des «Dracula», war ein großer Erfolg und wird verfilmt. Auf deutsch erschien zuletzt der Roman «Die wilde Ballade vom lauten Leben» (2015).

SUSANN URBAN

übersetzte für C.H.Beck u.a. «Letzter Mann im Turm» von Aravind Adiga (2011), «Der Garten der verlorenen Seelen» (2014) und «Der Geist von Tiger Bay» (2021) von Nadifa Mohamed und «Mein Leben» von M. K. Gandhi (2019).

Rom 1943: Ein gefährlicher Fluchtplan und ein mutiger irischer Priester

September 1943: Die deutschen Truppen haben Rom unter ihrer Kontrolle. Der Chef des NS-Sicherheitsdienstes Paul Hauptmann beherrscht die Ewige Stadt mit brutaler Effizienz. Hunger ist weit verbreitet. Die Gerüchteküche brodeln. Der Ausgang des Krieges ist alles andere als sicher. Diplomaten, Flüchtlinge, Juden und entkommene alliierte Gefangene suchen Schutz in Vatikanstadt, dem kleinsten Staat der Welt, ein neutrales, unabhängiges Land inmitten der Stadt Rom. Eine kleine Gruppe ganz unterschiedlicher Freunde, angeführt von einem mutigen irischen Priester, gerät in allergrößte Gefahr, während sie versuchen, den Schutzsuchenden zu helfen.

Joseph O'Connors Roman ist inspiriert von der außergewöhnlichen, wahren Geschichte von Monsignore Hugh O'Flaherty, der zusammen mit seinen Komplizen sein Leben riskierte, um Juden und geflohene alliierte Gefangene vor den Augen seines Nazi-Feindes Herbert Kappler (im Roman die Figur des Paul Hauptmann) aus Italien zu schmuggeln. Spannend, szenisch und wunderschön geschrieben, erzählt «In meines Vaters Haus» eine unvergessliche Geschichte von Liebe, Glauben, strategischem Geschick, Aufopferung und Mut.

«Nur wenige lebende Autoren können uns so gekonnt in die Vergangenheit entführen, mit solch einer besinnlichen Dichte und mit so wunderschönen Sätzen.»

Peter Carey



- Die abenteuerliche Geschichte eines riskanten Fluchtplans im Rom von 1943
- Ein irischer Priester und eine als Chor getarnte Widerstandsgruppe
- Spannend erzählt, warmherzig und unvergesslich
- Nach einer wahren Begebenheit

JOSEPH O'CONNOR
IN MEINES VATERS HAUS
Roman

Aus dem Englischen von
Susann Urban
2023 | 340 Seiten | Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80 [A]

978-3-406-80684-1
Erscheint am 12. Oktober





JOCHEN SCHMIDT

wurde 1970 in Berlin geboren und lebt dort. Bei C.H.Beck erschienen von ihm unter anderem die Romane «Schneckenmühle» (2013), «Zuckersand» (2017), «Ein Auftrag für Otto Kwant» (2019) und «Phlox» (2022), der für den Deutschen Buchpreis nominiert war.

Jochen Schmidts Erkenntnisse aus 50 Jahren deutscher Fernsehgeschichte

Seit Jahren fotografiert Jochen Schmidt Röhrenbildschirme, die weggeworfen auf dem Bürgersteig liegen wie Weihnachtsbäume im Januar. Auch die alten Bildschirme stehen für den Abschied von einer bestimmten Zeit: Der Fernseher ist ein Auslaufmodell, das lineare Fernsehen neigt sich seinem Ende entgegen. Doch von welcher Vergangenheit verabschieden wir uns damit?

Jochen Schmidt arbeitet in seinen Kolumnen nicht nur deutsche Fernsehgeschichte auf, er denkt auch darüber nach, welche Rolle dieses Medium bei der Persönlichkeitsentwicklung, bei der Selbstverortung in der Welt und als Produzent von Gesellschaft spielt. Wo war Familie mehr Familie als abends vor dem Fernseher? Und auf welchen Gebrauchsgegenstand richten wir in Zukunft unsere Einrichtung aus? Es geht um die Bewältigung des Alltags – das Arrangement der Fernseh-situation, Paarfernsehen versus Einzelfernsehen – ebenso wie um Ereignisse der Zeitgeschichte, die er durch das Fernsehen hindurch betrachtet, über Nachrichten, Werbung, Trash-TV. Mit seinen Kolumnen zeichnet Jochen Schmidt nicht nur ein kluges Porträt unserer Gegenwartsgesellschaft, er weiß auch – wie immer – auf die hervorragendste Art zu unterhalten.

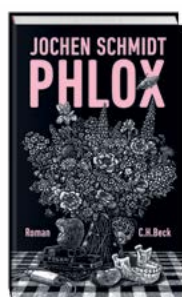
LIEFERBAR



978-3-406-70509-0



978-3-406-76637-4



978-3-406-79308-0



«Ein Erinnerungsmeister, der seinesgleichen in der deutschen Gegenwartsliteratur sucht.»

Deutschlandfunk zu «Phlox»



- «Jochen Schmidt ist ein Meister feiner Beobachtungen und scharf umschriebener Erkenntnisse.»
WDR zu «Phlox»
- Welttag des Fernsehens:
21. November
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

JOCHEN SCHMIDT
ZU HAUSE AN DEN
BILDSCHIRMEN
Schmidt sieht fern

2023 | 288 Seiten mit
2 Abbildungen | Pappband
€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-80870-8
Erscheint am 21. September





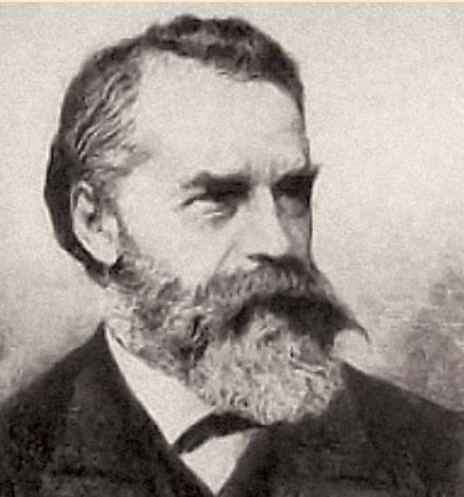
MICHAEL KRÜGER

ist Schriftsteller, Essayist und Dichter und war viele Jahre Leiter des Hanser Verlags. Zuletzt erschien von ihm «Das Strandbad. Szenen einer Kindheit» (2022) und «Michael Krüger über Gemälde von Giovanni Segantini» (2022).

«Das schönste Buch, das es über Korsika gibt.»

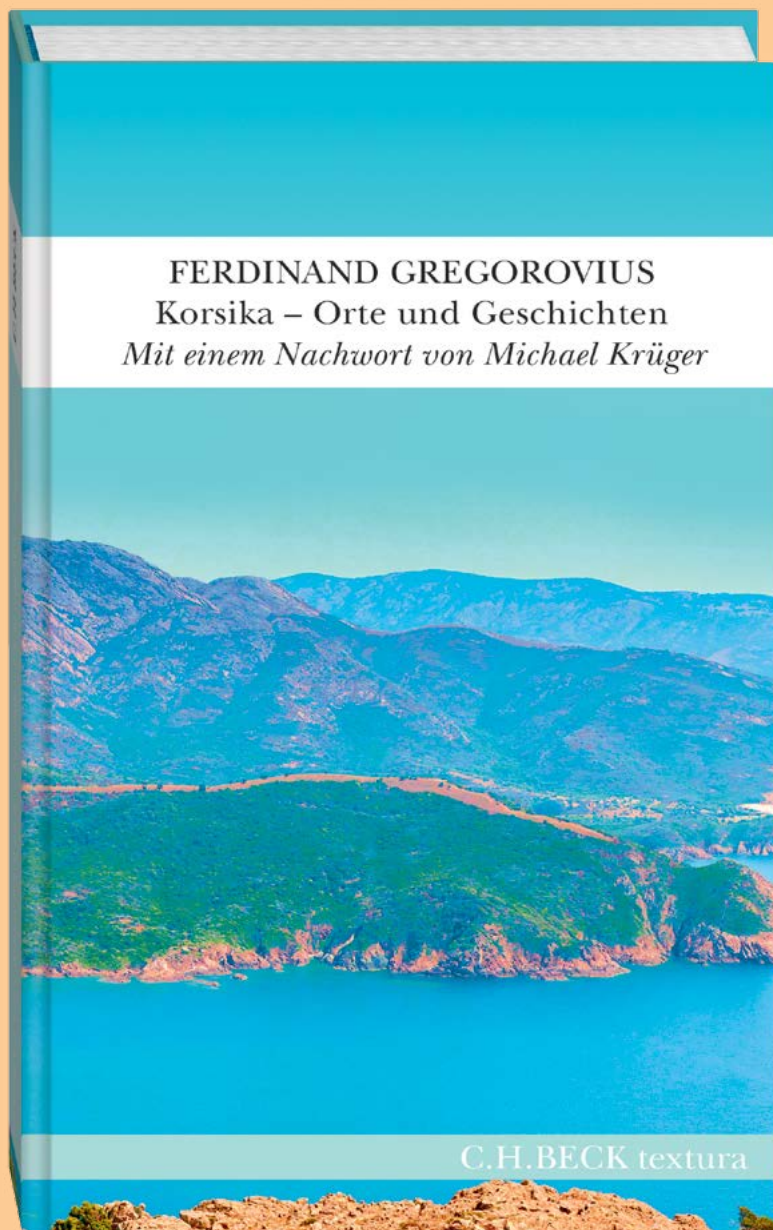
Michael Krüger

Nur wenige Historiker des 19. Jahrhunderts waren so meisterhafte Erzähler wie Ferdinand Gregorovius, der vor allem durch seine berühmte «Geschichte Roms im Mittelalter» unsterblich geworden ist. Auch Korsika hat er ein hinreißendes Buch gewidmet, in dem er von seinen Wanderungen auf der Insel erzählt und mit vielen Episoden und Anekdoten deren oft abenteuerliche Vergangenheit zu neuem Leben erweckt. Michael Krüger hat die schönsten in einer Auswahl zusammengestellt und ein bezauberndes Nachwort beigesteuert. Eine wunderbare Urlaubslektüre für jeden Korsikaliebhaber.



FERDINAND GREGOROVIOUS (1821–1891)

gehörte bis weit ins 20. Jahrhundert zu den meistgelesenen deutschsprachigen Historikern. Als Privatgelehrter und Journalist hat er ein vor allem Italien gewidmetes Werk vorgelegt, das unter Kennern bis heute wegen seiner stilistischen Eleganz und seines profunden Wissens geschätzt wird.



- Sehnsuchtsort Korsika
- Ferdinand Gregorovius war einer der am meisten gelesenen Historiker seiner Zeit
- Anrührend und klug
- Eine persönliche Textauswahl von Michael Krüger

**FERDINAND
GREGOROVIVS**
KORSIKA
Orte und Geschichten
Herausgegeben und mit einem
Nachwort von Michael Krüger

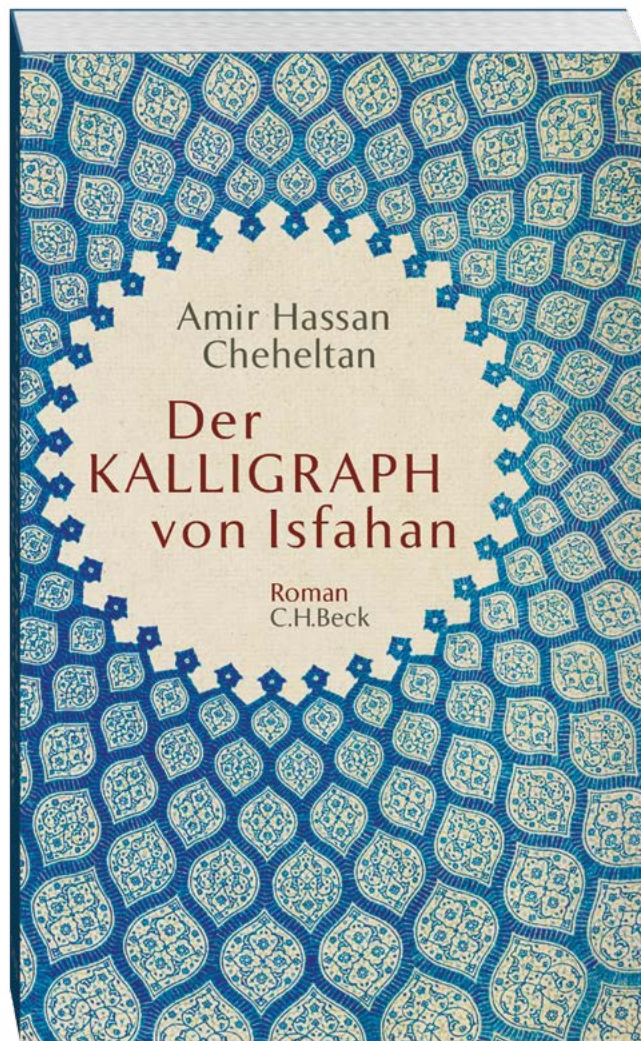
2023 | 240 Seiten | Pappband
€ 20,-[D] | € 20,60[A]

978-3-406-80383-3
Erscheint am 13. Juli



«Hier wird der Alltag
des 18. Jahrhunderts
plastisch als die Pracht
der Paläste dieser
wundervollen Stadt.»
Susan Vahabzadeh

Jetzt als
Taschenbuch!



Amir Hassan Cheheltan erzählt von Isfahan im Jahre 1722, von Überleben, verbotener Liebe und Flucht, von Krieg und Hunger und vom Zusammenprall verschiedener religiöser Kulturen, vom ewigen Kampf fundamentalistischer Asketen gegen Wein, Musik und Tanz, Poesie und deren Wahrheit.

Ein Manuskriptfund führt den Erzähler der Rahmenhandlung zurück in die Vergangenheit: Es sind die letzten Monate der Herrschaft der persischen Safawiden, die ihre Hauptstadt Isfahan zur prächtigsten Stadt der Welt ausgebaut haben und Handelsbeziehungen in die ganze Welt unterhalten. Aber vor den Toren der Stadt stehen afghanische Stammeskrieger und drohen sie zu erobern. Und es ist die Geschichte von Allahyâr, dem Enkel des berühmten Kalligraphen von Isfahan, eines alten Sufis und Wundertäters, der das einzige Exemplar von Rumis mystischem Hauptwerk besitzt. Für die strengen Mullahs, die bald allein herrschen werden, ebenso ketzerisch wie ein kleiner Teppich, in den das Bild einer nackten Europäerin eingeknüpft ist, der Französin Marie Petit. Sie ist Allahyârs Mutter...

AMIR HASSAN CHEHELTAN,

geboren 1956 in Teheran, studierte in England Elektrotechnik, nahm am Irakkrieg teil und veröffentlichte in Teheran bislang Romane und Erzählbände. Zwei Jahre hielt er sich wegen der Bedrohung durch das Regime mit seiner Familie in Italien auf. Cheheltan veröffentlicht Essays und Feuilletons in der FAZ, der SZ, der ZEIT und anderswo. Er lebt inzwischen wieder in Teheran. Zuletzt erschien sein Roman «Eine Liebe in Kairo» bei C.H.Beck (2022).

• Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

KURT SCHARF,

geboren 1940, ist Übersetzer und Herausgeber von Literatur aus dem Persischen, Portugiesischen und Spanischen. Bei C.H.Beck gab er u.a. den Band «Der Wind wird uns entführen. Moderne persische Dichtung» (2003) heraus und übersetzte Cheheltans Roman «Teheran, Stadt ohne Himmel» (2012).

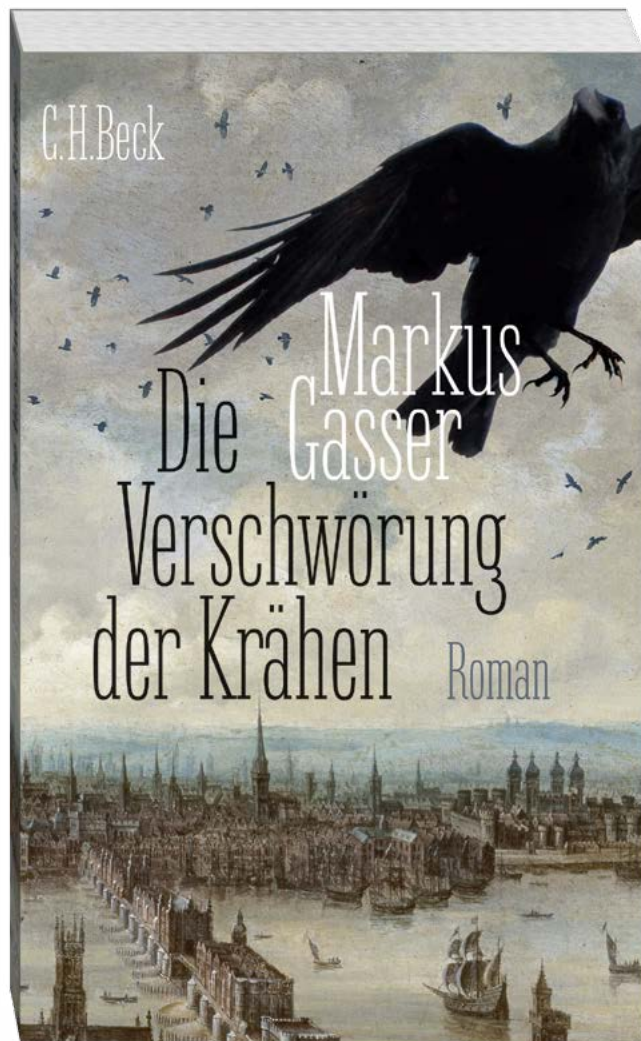
AMIR HASSAN CHEHELTAN
DER KALLIGRAPH VON ISFAHAN
Roman

Aus dem Persischen von Kurt Scharf
2023 | 384 Seiten | Broschiert
€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-79770-5
Erscheint am 13. Juli



«Ein großartiger, erzählerischer Wurf, eine ganz und gar gestaltete Geschichte. Es ist ein fantastisches Buch.»
Daniel Kehlmann

Jetzt als
Taschenbuch!



Am Ufer der Themse finden Kinder beim Spielen die Leichenteile des größten Verbrechers im britischen Königreich, und nur einer weiß, wie sie dort hingelangt sind...

London besteht um 1700 aus zwei Städten, in beiden regiert die Gewalt. In der Unterwelt kämpfen Einbrecher und Auftragsmörder um die Vorherrschaft, am Hof streiten sich Minister und Aristokraten um die Gunst der Königin: Alles untersteht der Kontrolle Queen Anne Stuarts, religiös und politisch Andersdenkende werden zu Staatsfeinden erklärt, zum meist tödlichen Pranger verurteilt und weggesperrt im gefürchtetsten Kerker Europas, Newgate Prison. So wie Daniel de Foe, Unternehmer, Journalist, Kirchengegner, Geheimagent wider Willen und Intimfeind Queen Annes. Doch als er entdeckt, wer in London wirklich die Fäden zieht, schlägt er sich, gegen die Obrigkeit, auf die Seite der Kriminellen – mit dem Beistand seiner scharfsichtigen Frau Mary de Foe und der respektlosen Margaret «Midge» Crane. Und um seiner Vernichtung zu entkommen, plant er einen letzten, spektakulären Coup. Markus Gasser erzählt in Die «Verschwörung der Krähen» über Wahrheit und Würde in einer korrupten Welt, über Armut, Seuchen und Krieg, den schmalen Grat zwischen Schuld und Unschuld, über die Entstehung des investigativen Journalismus unter dem Druck von Zensur, Fake News, Populismus und Paranoia – und über die Liebe in liebloser Zeit.

MARKUS GASSER,

geboren 1967 in Österreich, ist Romancier, Essayist, Universitätsdozent und Schöpfer des beliebten YouTube-Kanals «Literatur Ist Alles». Zuletzt erschienen von ihm u.a. «Das Königreich im Meer», «Die Launen der Liebe», «Das Buch der Bücher für die Insel» und «Eine Weltgeschichte in 33 Romanen». Der Autor lebt mit seiner Frau und einer labyrinthischen Bibliothek in Zürich.

• **Der Autor steht für
Veranstaltungen zur
Verfügung**

MARKUS GASSER

DIE VERSCHWÖRUNG DER KRÄHEN
Roman

2023 | 240 Seiten mit 10 Abbildungen

Broschiert | € 16,-[D] | € 16,50[A]

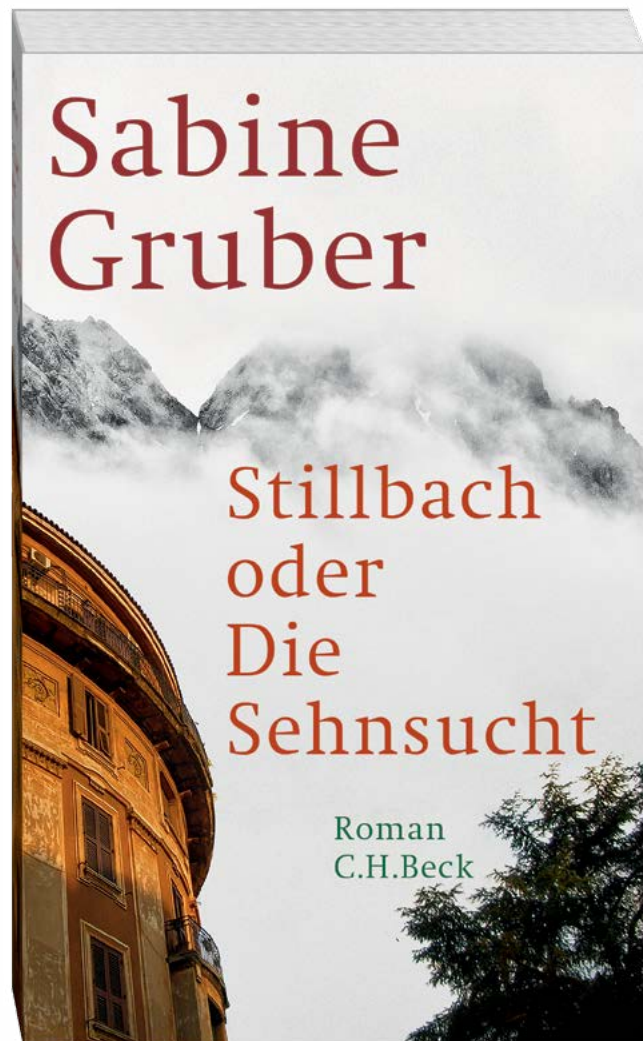
978-3-406-80863-0

Erscheint am 13. Juli



Von den Verflechtungen persönlicher und historischer Ereignisse

Jetzt als
Taschenbuch!



In diesem großen, wunderschön geschriebenen Roman erzählt Sabine Gruber spannend und präzise von der Verflechtung persönlicher und historischer Ereignisse, von Stillbach in Südtirol und von Rom, von Verrat und Verbrechen, von Sehnsucht, Wahrheit und neuer Liebe.

«Sabine Gruber gehört zu den wichtigsten Talenten der österreichischen Autorengeneration nach Elfriede Jelinek und Marlene Streeruwitz.»

Frankfurter Allgemeine Zeitung

«Das Private fügt sich ins Ganze ein, das große Allgemeine von Politik und Geschichte bestimmt Glück, Liebe und Sehnsucht des Einzelnen.»

Der Spiegel

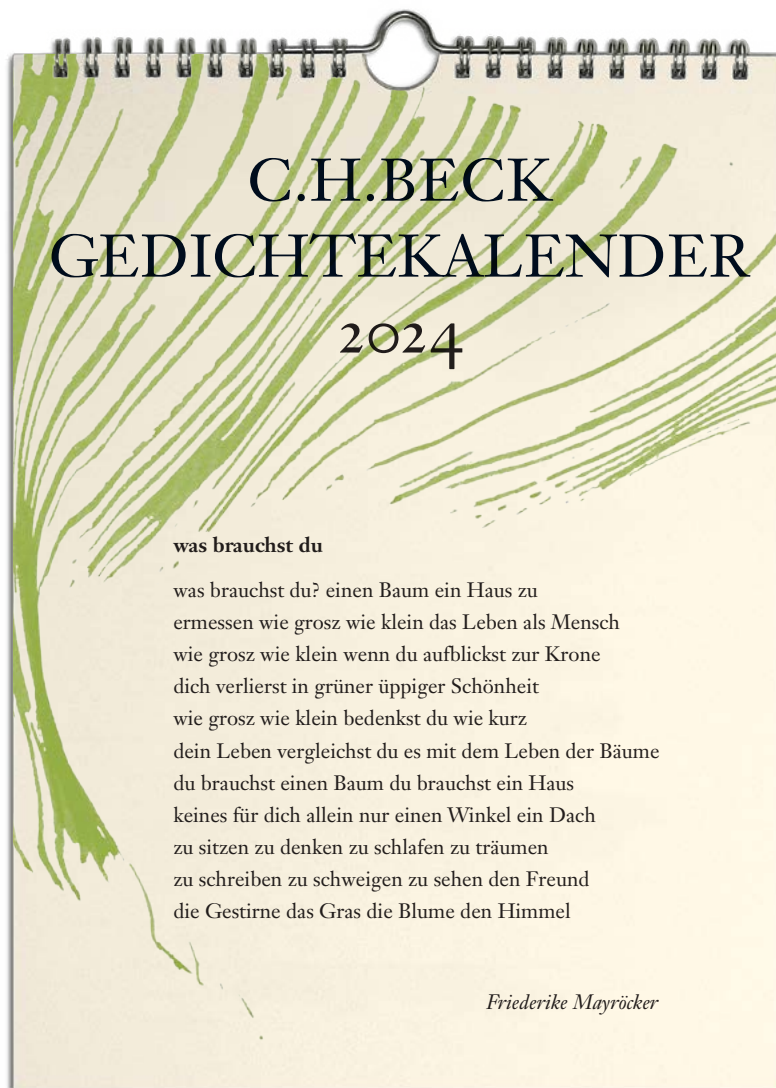
«Geschichte ist hier Trumpf. Der Roman beißt sich fest an ihr, und besonders angetan haben es ihm die Grenzen: die Grenzen zwischen Menschen wie die Grenzen zwischen Ländern und Sprachen. ... Im Chor all der mahnenden Stimmen, die von Krieg und Ungerechtigkeit erzählen, überzeugt sie kraft ihres Themas.»

Die ZEIT

SABINE GRUBER
STILLBACH ODER DIE SEHNSUCHT
Roman
2023 | 384 Seiten | Broschiert
€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-80865-4
Erscheint am 13. Juli



Gedichte- kalender 2024



Der 40. Jahrgang des C.H. Beck Gedichtekalenders (dessen früherer Titel «Kleiner Bruder» immer noch bekannt ist) sieht ähnlich aus wie die vorigen Jahrgänge und ist auch nach dem gleichen Konzept gemacht: Er enthält 24 Gedichte aus der deutschen Literatur vom Mittelalter bis heute.

Jedes Gedicht ist mit einer eigenen, stimmigen Graphik verbunden. 14 Tage für jedes Gedicht, das lässt Zeit zum wiederholten Betrachten, Lesen und Einfühlen. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder ein einfaches Lied sein; es mag klassisch oder modern, gereimt oder ganz frei, ernst oder spielerisch daherkommen; es mag jedem Kind zugänglich sein oder zum längeren Nachdenken führen – egal: Es muss ein gutes Gedicht sein. Und es soll etwas bewirken: Trost, Aufheiterung oder kritische Wachheit, Lachen oder Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen. So möge der Kalender auch durch das Jahr 2024 begleiten.

DIRK VON PETERSDORFF

ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Jena und einer der besten Kenner der deutschsprachigen Lyrik. Daneben ist er Schriftsteller und Lyriker. Zuletzt hat er bei C.H. Beck die Überarbeitung und Neuauswahl der Gedichtesammlung «Der Ewige Brunnen» (2023) herausgegeben.

CHRIS CAMPE

ist mit ihrem Designbüro All Things Letters auf Lettering und Typografie spezialisiert. Für C.H. Beck hat sie das «Mozart-ABC» von Eva Gesine Baur und «Wer hat an der Uhr gedreht» von Corinna Budras und Pascal Fischer illustriert.

C.H. BECK GEDICHTEKALENDER 2024

**HERAUSGEGEBEN VON
DIRK VON PETERSDORFF**

Mit Illustrationen von Chris Campe

Format 28,5 x 21,2 cm

Drei Druckfarben

24 Blätter + Titlei

Drahtschlaufenbindung

€ 20,-[D] | € 20,60[A]

978-3-406-80117-4

Erscheint am 13. Juli



Von *Walther von der Vogelweide* bis **Element of Crime**

«Dieses Buch vereint wirklich alles, was in den Jahrhunderten Kostbares entstanden ist. Ich finde, das dürfte eigentlich in keinem Haushalt fehlen. ... Dirk von Petersdorff hat mit großer Liebe und Mühe und Genauigkeit das zusammengestellt, was uns wirklich im Moment erreicht.»

Elke Heidenreich, Hessischer Rundfunk



© Stephan Pick



© Isolde Ohlbaum

«Dirk von Petersdorff hat nun den Band als Herausgeber noch einmal und aufs Schönste aktualisiert: mit vielen Dichterinnen (von Louise Aston über Ann Cotten bis Unica Zürn) und Songtexten von den Comedian Harmonists bis Judith Holofernes.» *Thomas Betz, Münchner Feuilleton*

«Einfach mal blättern, entdecken, sich von Inhalt, Form und Klang ansprechen lassen.» *Viola Bolduan, Wiesbadener Kurier*

«Eine Schatztruhe voll mit Gedichten von den Anfängen der deutschen Sprache bis in die Jetztzeit.» *Stefan Dosch, Augsburger Allgemeine*

DIRK VON PETERSDORFF

ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Jena und einer der besten Kenner der deutschsprachigen Lyrik. Daneben ist er Schriftsteller und Lyriker. Er ist Herausgeber des C.H.Beck'schen Gedichtkalenders. Zuletzt sind von ihm bei C.H.Beck der Gedichtband «Unsere Spiele enden nicht» und die Novelle «Gewittergäste» erschienen.

Die erfolgreiche Neuausgabe des Klassikers



- Der Klassiker – grundlegend erneuert für die Gegenwart
- Eine wundervolle Mischung aus kanonischen Gedichten und frischen Stimmen
- Vielfältiger, weiblicher, moderner
- Ein Spiegel der Lebenserfahrungen aus zwölf Jahrhunderten

Paket 8/7

mit Deko-Set

978-3-406-91218-4

DER EWIGE BRUNNEN
Deutsche Gedichte aus zwölf
Jahrhunderten

**Gesammelt und
herausgegeben von
Dirk von Petersdorff**
2023 | 1.167 Seiten | Leinen
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-67642-0
Lieferbar





JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749–1832)

hat einem ganzen Zeitalter seinen Namen gegeben. Sein Werk ist von einer unvergleichlichen Vielfalt. Die Hamburger Ausgabe vereint die wichtigsten Werke aus allen Gebieten seines Schaffens von der Lyrik bis zu seinen autobiographischen Schriften.

ERICH TRUNZ (1905–2001)

war Professor für Deutsche Literaturgeschichte an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel und gilt als einer der bedeutendsten Goethe-Kenner seiner Generation. Bei C.H.Beck ist von ihm außerdem erschienen: «Ein Tag aus Goethes Leben».

Die Hamburger Ausgabe – neu aufgelegt in einer schön gestalteten Kasette

Die Hamburger Goethe-Ausgabe ist seit vielen Jahrzehnten die erfolgreichste Werkausgabe eines deutschen Klassikers. Sie ist die einzige verfügbare Leseausgabe, die alle wichtigen Werke von Goethe zusammen mit handlichen Kommentaren enthält. Hier werden die 14 Bände in einer preisgünstigen Ausgabe in edler Ausstattung und einer schön gestalteten Kasette präsentiert.

Darin finden sich Goethes Gedichte in einer reichen Auswahl, die großen Dramen vom «Götz von Berlichingen» bis zum «Faust II», die Romane vom «Werther» bis zu «Wilhelm Meisters Wanderjahren» sowie Goethes berühmte Epen und Novellen. Hinzu kommen autobiographische Schriften wie «Dichtung und Wahrheit» und Goethes «Italienische Reise», ferner seine bekanntesten Texte zur Kunst, Literatur und Naturwissenschaft. Die Kommentare beantworten Fragen nach der Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der Werke, nach Zeitumständen, Wortbedeutungen, Personen und Anspielungen jeder Art. Die Hamburger Ausgabe ist inzwischen selbst zum Klassiker geworden und als Goethe-Ausgabe für Literaturliebhaber:innen bis heute unübertroffen.

«Welchen Leser ich wünsche? den unbefangenen, der mich,
Sich und die Welt vergißt und in dem Buche nur lebt.»

Johann Wolfgang von Goethe



- 275. Geburtstag am 28. August 2024
- Die einzige handliche Goethe-Ausgabe mit seinen wichtigsten Werken
- 14 Leinenbände im Schmuckschuber

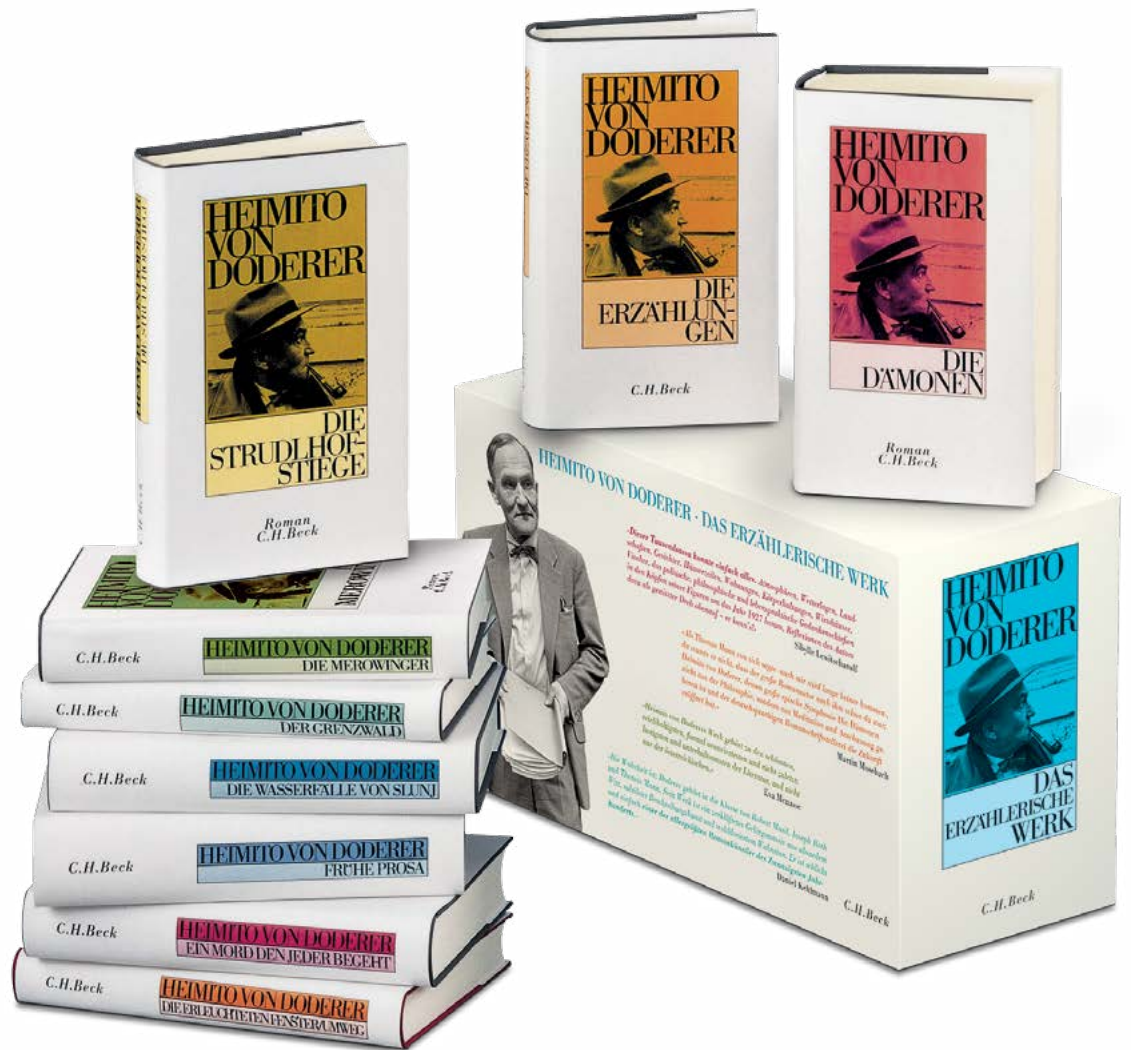
JOHANN WOLFGANG VON
GOETHE
WERKE
Hamburger Ausgabe

Herausgegeben von Erich Trunz
2023 | 14 Bände im Schuber
11.000 Seiten | Leinen
€ 298,-[D] | € 306,-[A]

978-3-406-80223-2
Erscheint am 21. September



Wieder
lieferbar



«Ein schöneres Deutsch kann nicht
mehr geschrieben werden.»
Navid Kermani, Süddeutsche Zeitung

«Verpasst man etwas, wenn man Doderer nicht liest? Na, keine Frage!»
Klaus Nüchtern

«Heimito von Doderers Werk gehört zu den schönsten, reichhaltigsten, formal
avanciertesten und nicht zuletzt: lustigsten und unterhaltsamsten der Literatur,
und nicht nur der österreichischen.» *Eva Menasse*

«Dieser Tausendsassa konnte einfach alles: Atmosphären, Wetterlagen, Land-
schaften, Gesichter, Häuserzeilen, Wohnungen, Körperhaltungen, Wirtshäuser,
Viecher, das politische, philosophische und lebenspraktische Gedankenschießen
in den Köpfen seiner Figuren, Reflexionen des Autors dazu als gewitzter Dreh
obenauf – er kann's!» *Sibylle Lewitscharoff*

«Doderers Werk ist ein zerklüftetes Gebirgsmassiv aus absurdem Witz, subtilster
Beschreibungskunst und wohl dosiertem Wahnsinn. Er ist schlicht und einfach
einer der allergrößten Romankünstler des Zwanzigsten Jahrhunderts.»
Daniel Kehlmann

HEIMITO VON DODERER
DAS ERZÄHLERISCHE WERK
9 Leinenbände in Kassette
€ 248,-[D] | € 255,-[A]
978-3-406-79534-3
Wieder lieferbar



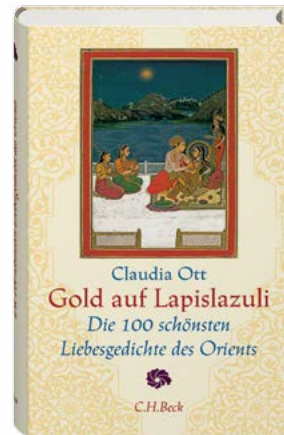
Longseller



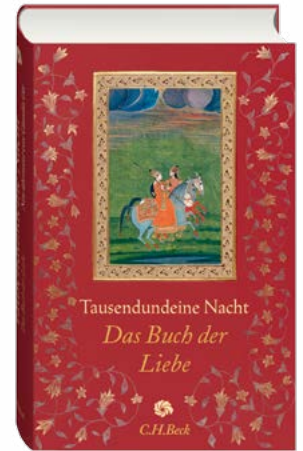
€ 29,95[D] | € 30,80[A]
978-3-406-72290-5



€ 24,95[D] | € 25,70[A]
978-3-406-68826-3



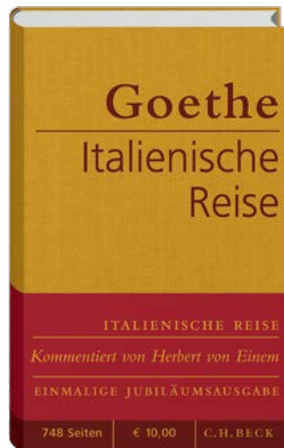
€ 14,90[D] | € 14,50[A]
978-3-406-57669-0



€ 32,-[D] | € 32,90[A]
978-3-406-79035-5



€ 10,-[D] | € 10,30[A]
978-3-406-61138-4



€ 10,-[D] | € 10,30[A]
978-3-406-61139-1



€ 8,-[D] | € 8,30[A]
978-3-406-55248-9



€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-79958-7



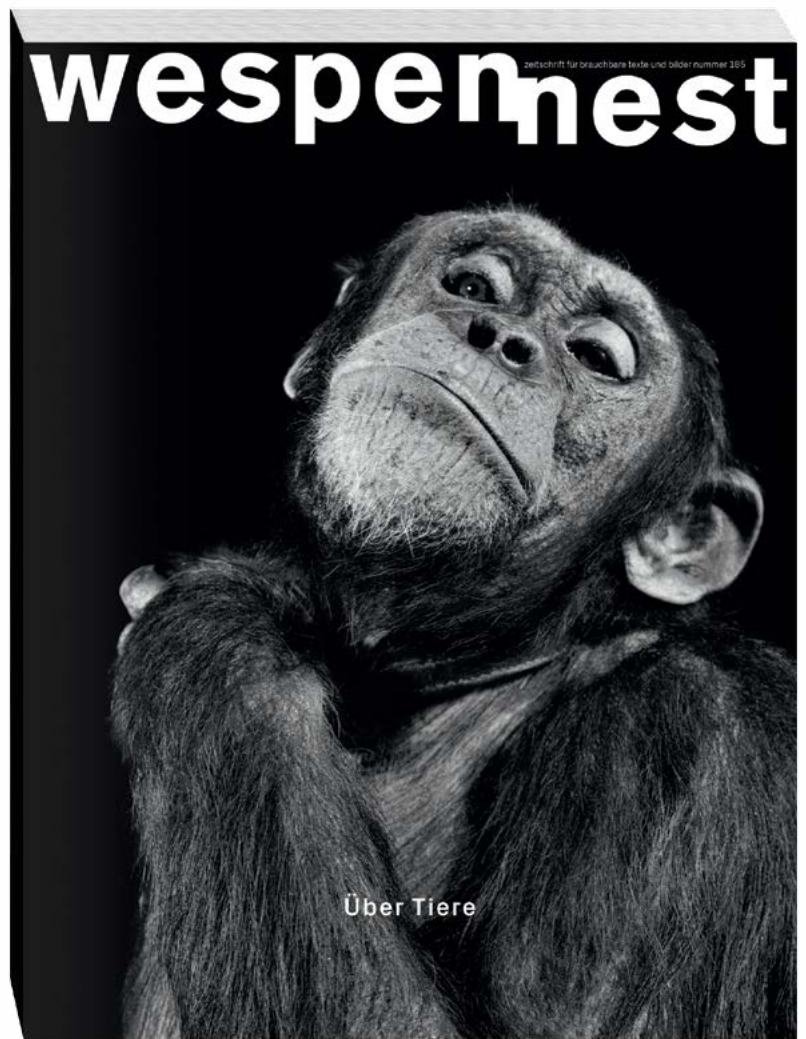
wespennest zeitschrift für brauchbare texte und bilder

«Das Heft mag sich durch die Jahre gewandelt haben, schnelllebigen Trends ist es aber nie aufgesessen, vielmehr hat es seine Haltung bewahrt, die man dezidiert aufklärerisch nennen könnte. So etwas ist selten geworden.» *Der Standard*

Gegen die Verrohung des Menschen im Ersten Weltkrieg, in dem mit den Soldaten auch unzählige Pferde, Kamele, Hunde und Tauben geopfert wurden, stellt Karl Kraus wiederholt den «Büffelbrief» Rosa Luxemburgs, geschrieben 1917. Im Hof ihres «Kittchens», dem Frauengefängnis in Breslau, beobachtete Luxemburg damals einen Transportwagen. Ihm vorgespannt waren Büffel, die sich abmühten, die schwere Fracht über die Schwelle der Einfahrt zu ziehen. Der begleitende Soldat hieb so lange auf sie ein, bis die Haut eines der Tiere, Zeichen für Dicke und Zähigkeit, zerriss. Die «Träne» Luxemburgs, ihr Mitleiden hält den Satiriker Kraus gefangen, der Brief gilt als Ausdruck einer Nähe zur Natur und zum «guten Vieh».

Dort die sanften Büffelaugen, die Luxemburg an ein «verweintes Kind» erinnern, hier – auf dem Cover der Herbstausgabe des *wespennest* – der skeptisch-beobachtende Blick des Schimpansen, fotografiert von Walter Schels. Dazwischen ein Jahrhundert, in dem sich das Verhältnis Mensch – Tier, das Tier-Halten, Tier-Essen und Tier-Werden, grundlegend gewandelt hat. Die Tiere sind erwachsen geworden, ihre Rechte gestärkt. Bleibt als Unterschied die singuläre Sprachwahrnehmung und Sprachproduktion des Menschen? Gib mir eine Tastatur und ich schreibe dir die Antwort – auch das könnte der Blick des Schimpansen sagen.

«Immer am Puls der Zeit und bissig ist *wespennest* bis heute geblieben.»
Die Presse



WESPENNEST NR. 185

ÜBER TIERE

112 Seiten | Format 21,5 x 28,0 cm

Preis des Einzelheftes € 14,-

978-3-85458-185-7

Erscheint am 16. November



«Das sicherlich inspirierendste deutschsprachige
Geistesmagazin der Gegenwart.»

Florian Illies, Neue Zürcher Zeitung



Die «Zeitschrift für Ideengeschichte» fragt nach der veränderlichen Natur von Ideen, seien sie philosophischer, religiöser, politischer oder literarischer Art. Herausragende Fachleute aus allen Geisteswissenschaften gehen in Originalbeiträgen der Entstehung, den zahlreichen Metamorphosen, aber auch dem Altern von Ideen nach. Dabei erweist sich manch scheinbar neue Idee als alter Hut. Und umgekehrt gilt es, in Vergessenheit geratene Ideen neu zu entdecken.

Die «Zeitschrift für Ideengeschichte» wird von den großen deutschen Forschungsbibliotheken und Archiven in Marbach, Weimar und Wolfenbüttel sowie dem Wissenschaftskolleg zu Berlin, der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und dem Kunsthistorischen Institut in Florenz (Max-Planck-Institut) gemeinsam getragen.

Die Herausgeber:

SANDRA RICHTER, Germanistin, ist Direktorin des Deutschen Literaturarchivs in Marbach.

ULRIKE LORENZ, Kunsthistorikerin, ist Präsidentin der Klassik Stiftung Weimar.

PETER BURSCHEL, Historiker, ist Direktor der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.

BARBARA STOLLBERG-RILINGER, Historikerin, ist Rektorin des Wissenschaftskollegs zu Berlin.

HERMANN PARZINGER, Prähistoriker, ist Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

GERHARD WOLF, Kunsthistoriker, ist Direktor am Kunsthistorischen Institut in Florenz.

Weitere Informationen und das Archiv der Zeitschrift:
www.z-i-g.de

Die **Zeitschrift für Ideengeschichte** erscheint viermal jährlich
Jeweils 128 Seiten mit etwa 20 Abbildungen
ISSN 1863-8937
Preis des Einzelheftes: € 20,-[D] | € 20,60[A]
Im Abonnement: jährlich 4 Hefte € 64,-[D] | € 65,80[A]

HEFT XVII/3
LUHMANN
978-3-406-80024-5
Erscheint am 24. August

HEFT XVII/4
GROSSE MÄNNER
978-3-406-80025-2
Erscheint am 17. November



C.H.BECK

Vertreter:innen

Deutschland:

Katharina Brons

c/o Vertreiberbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
brons@vertreiberbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Bayern

Nicole Grabert

c/o Vertreiberbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410
grabert@vertreiberbuero-wuerzburg.de
Reisegebiet: Baden-Württemberg

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

Torsten Hornbostel | Michaela Wagner

Winsener Straße 34a · 29614 Soltau
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de
Reisegebiet: Hamburg, Bremen,
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181
service@buchart.org
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Torsten Spitta

Verlagsvertretungen
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787
torstenspitta@aol.com
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968
elajochen@t-online.de
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg

Österreich:

Jürgen Sieberer

Arnikaweg 79/4 · A-1220 Wien
Tel. 0664 / 3912834 · Fax 01 / 2854522
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

Karin Pangl

c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 0664 / 8119820
karin.pangl@mohrmorawa.at

Schweiz:

Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627
Mobil 079 / 6719756
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG
80791 München
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130
Bestellservice:
Tel. 01 / 68014-5
bestellung@mohrmorawa.at
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Verlag

Verlag C.H.Beck oHG
Wilhelmstraße 9 · 80801 München
Postfach 400340 · 80703 München
Internet: <http://www.chbeck.de>

Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft
Tel. 089 / 38189-0

Vertrieb und Werbung

Fax -520

Leitung

André Brenner

-289 | andre.brenner@beck.de

Verkaufsleitung Buchhandel,
stellvertretende Vertriebsleitung

Irene Pellkofer

-415 | irene.pellkofer@beck.de

Werbung

Dörte Ernst

-430 | doerte.ernst@beck.de

Petra Hlawitschka

-784 | petra.hlawitschka@beck.de

Handelswerbung, Sonderaktionen

Anne Milachowski

-704 | anne.milachowski@beck.de

Lesungen Literatur

Katharina Buresch

-483 | katharina.buresch@beck.de

Online-Marketing

Andreas Kurzal

-331 | andreas.kurzal@beck.de

Presse und Lizenzen

Fax -587 | presse@beck.de

Leitung

Ulrike Wegner

-315 | ulrike.wegner@beck.de

Presse

Tanja Warter

-522 | tanja.warter@beck.de

Lizenzen

Jennifer Royston

-335 | jennifer.royston@beck.de

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen werden? Bitte wenden Sie sich an karin.steigleder@beck.de

Leseproben und aktuelle Informationen zu unserem Programm finden Sie online unter www.chbeck.de

Werden Sie unser Fan auf **Facebook**: www.facebook.com/CHBeckLiteratur
und folgen Sie uns auf **Twitter**: twitter.com/CHBeckLiteratur
und **Instagram**: instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter www.chbeck.de

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: 11. April 2023

Hier finden Sie unsere AGB und Verkaufsrichtlinien: chbeck.de/handel/agb/



Bestell-Nr. 258371