

# C.H. BECK

SACHBUCH  
PHILOSOPHIE  
RELIGION  
KUNST & MUSIK

HERBST 2023





**SPIEGEL  
Bestseller**

«Sein Vater konnte Ferkel kastrieren, Ewald Frie ist Historiker geworden. ... Er erzählt nun in einem wunderbaren Buch vom Abschied von der bäuerlichen Gesellschaft.»

*Johan Schloemann, Süddeutsche Zeitung*



**SPIEGEL  
Bestseller**

«Uwe Neumahrs präzises und unglaublich spannendes Buch provoziert Fragen über Verbrechen und Verantwortung und die (Un-) Möglichkeiten des Beschreibens, die angesichts heutiger Angriffskriege aktueller gar nicht sein könnten.»

*Marko Martin, Die Welt*

€ 23,-[D] | € 23,70[A]  
ISBN 978-3-406-79717-0  
Lieferbar



€ 26,-[D] | € 26,80[A]  
ISBN 978-3-406-79145-1  
Lieferbar



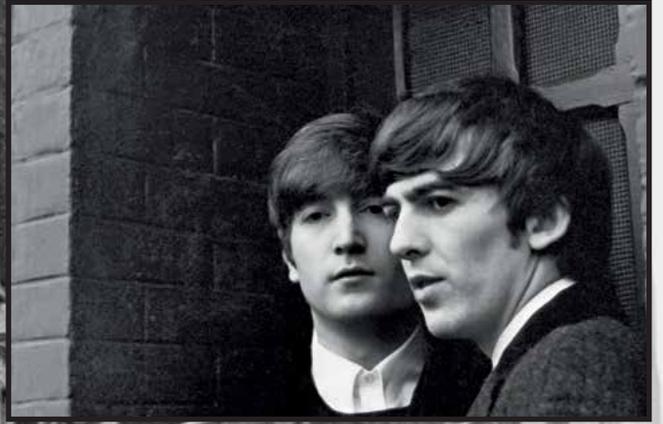
- 35 PETER-ANDRÉ ALT *Franz Kafka*
- 15 WERNER BÄTZING *Homo destructor*
- 7 SARAH BAKEWELL *Wie man Mensch wird*
- 21 IAN BOSTRIDGE *Das Lied und das Ich*
- 27 OTFRIED HÖFFE *Die hohe Kunst des Verzichts*
- 11 SABRINA IMBLER *So weit das Licht reicht*
- 37 FRANZ KAFKA *Die Zeichnungen*
- 17 ROMAN KÖSTER *Müll*
- 5 PAUL McCARTNEY *1964: Augen des Sturms*
- 19 CHARLOTTE MULLINS *Die Geschichte der Kunst*
- 33 WINFRIED NERDINGER *Architektur in Deutschland im 20. Jahrhundert*
- 9 JENNY ODELL *Zeit finden*
- 29 CORINE PELLUCHON *Die Durchquerung des Unmöglichen*
- 31 ALBERT VON SCHIRNDING *Alter Mann, was nun?*
- 39 BARBARA SENCKEL (HRSG.) *Märchenglück*
- 25 KLAUS VIEWEG *Anfänge*
- 13 PIA VOLK *Deutschlands verschwundene Orte*
- 23 MARCUS WILLASCHEK *Kant*
- 
- 45 *Jahrestage*
- 48 *Weitere Neuerscheinungen*

Unsere Partner:



Titelmotiv: © Paul McCartney

Konzept und Gestaltung: *Geviert, Grafik & Typografie, geviert.com*





FOTOGRAFIE  
UND BETRACHTUNGEN VON

**Paul  
McCartney**

**1964**

**Augen  
des  
Sturms**

MIT EINER  
EINLEITUNG VON  
**JILL LEPORE**

**C.H.BECK**



© Paul McCartney



## PAUL McCARTNEY

ist Gründungsmitglied der Beatles und einer der berühmtesten Musiker des 20. Jahrhunderts.

# «Plötzlich ruhten Millionen von Blicken auf uns.» *Paul McCartney*



© Paul McCartney

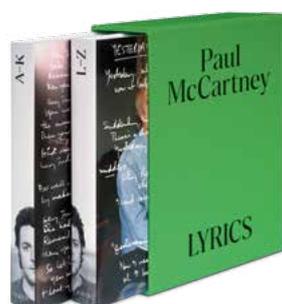
**E**in unglaublicher Schatz von knapp eintausend Fotos, von Paul McCartney mit einer 35mm Kamera aufgenommen, wurde 2020 in seinem Archiv wieder entdeckt. Sie dokumentieren auf eindringliche Weise die Monate gegen Ende 1963 und die Anfänge des Jahres 1964, als in Großbritannien die Beatlemania ausbrach und die vier Beatles nach dem ersten Besuch der Band in den USA die berühmtesten Menschen der Welt wurden. Die Fotos zeigen McCartneys persönliche Sicht dieser explosiven Zeit, als die Beatles das Geschehen aus dem Zentrum des Sturms heraus betrachteten, sozusagen dessen Augen wurden: «Eyes of the Storm».

«Augen des Sturms» präsentiert 275 der von McCartney aufgenommen Fotografien aus sechs Städten, die die vier Beatles in diesen intensiven und legendären Monaten bereisten – Liverpool, London, Paris, New York, Washington, D.C. und Miami – dazu viele bislang unbekannte Porträts von John, George und Ringo. In seinem Vorwort und den Einleitungen zu den einzelnen Kapiteln erinnert McCartney sich an eine Zeit, in der «Wie soll man es sonst beschreiben – die Hölle losbrach», und er beschreibt eindringlich den Moment, in dem sich die Kultur wandelte und die 1960er Jahre wirklich begannen.

«Die Kraft und die Liebe zu sehen, das Staunen über das, was wir erlebt haben, das diese Fotos einfangen, darum geht es. Das ist es, was das Leben so großartig macht.»  
*Paul McCartney*

«Wenn man der Welt 1964 eine Kamera entgegenhielt, welchen Wahnsinn fing man damit ein, welche Schönheit, welche Freude, welchen Aufruhr?»  
*Jill Lepore*

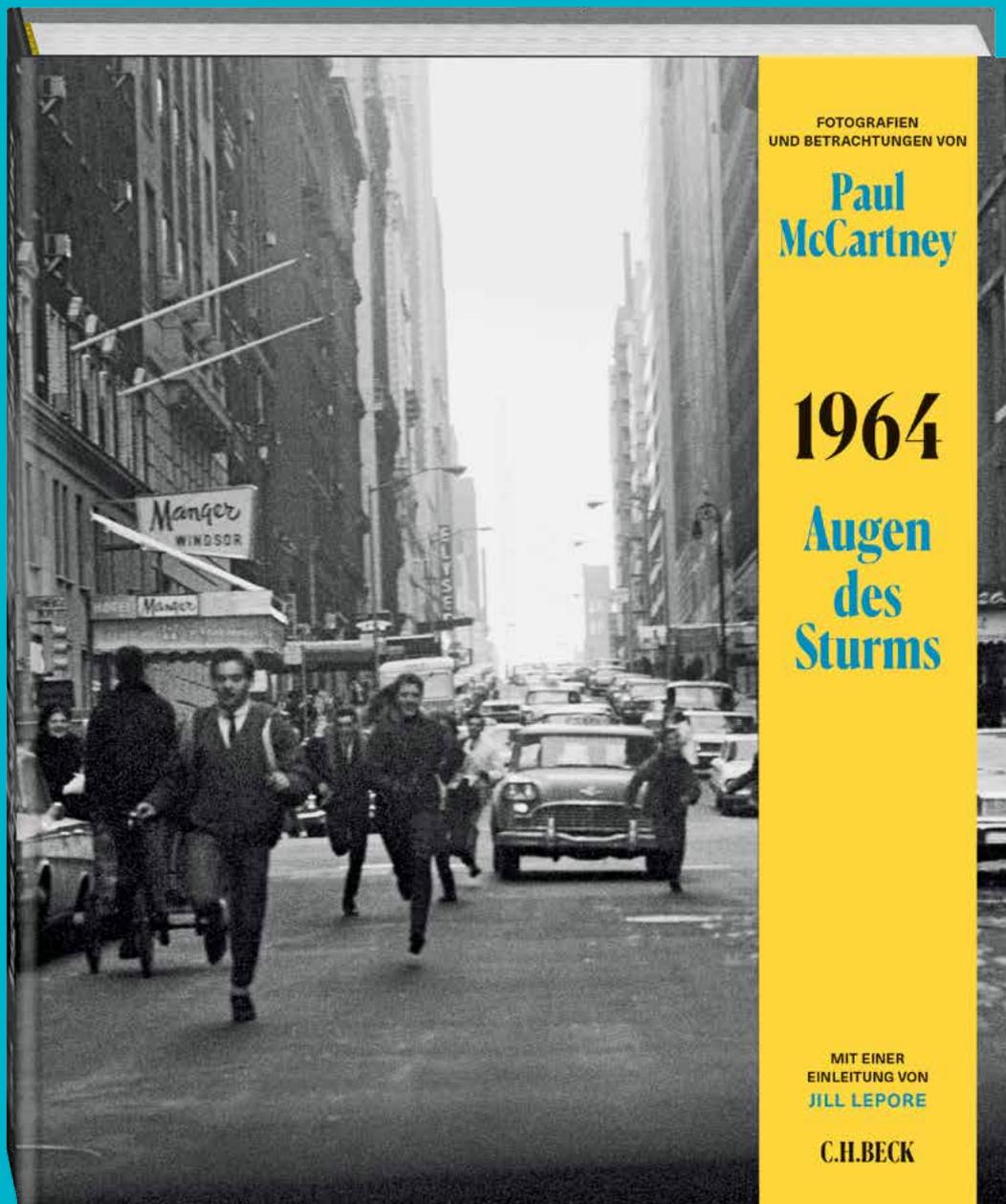
LIEFERBAR



978-3-406-77650-2



# Neuentdeckung: Paul McCartneys bislang unveröffentlichte Fotos



- 275 bislang unveröffentlichte Fotos von Paul McCartney vom Beginn der «Beatlemania» – ein persönliches Dokument dieser Zeit
- Mit Originaltexten von Paul McCartney
- Erscheint weltweit am 13. Juni 2023 zur Ausstellungseröffnung der National Portrait Gallery, London

**PAUL McCARTNEY**  
1964: AUGEN DES STURMS  
Fotografien und Betrachtungen  
Mit Essays von Jill Lepore,  
Nicholas Cullinan und Rosie  
Broadley

Aus dem Englischen von  
Conny Lösch  
2023 | 336 Seiten mit  
durchgehend farbigen  
Abbildungen | Pappband

€ 49,90D | € 51,40[A]  
978-3-406-80300-0  
**Erscheint am 13. Juni**

**Paket 8/7**

incl.  
Plakat

978-3-406-91254-2





«Gruppenbild von sechs toskanischen Dichtern» (Dante, umgeben von Petrarca, Boccaccio, Guido Cavalcanti, Marsilio Ficino und Cristofano Landino). Um 1543/44, von Giorgio Vasari.  
© Sotheby's | artg-images



© Tündi Eugenia Haukik

## Was wir von den Humanisten über ein glückliches und gelungenes Leben lernen können

Vor 700 Jahren kam die unerschämte Idee auf, dass der Mensch im Kern gut und frei ist und dass er auf der Suche nach Glück allein mit dem Kompass der Vernunft durch stürmische Zeiten steuern kann. Sarah Bakewell macht mit den italienischen Humanisten bekannt, die diese Idee in die Welt setzten, und beschreibt, wie inspirierend deren Neugierde, Forschergeist und Optimismus gewirkt haben, trotz aller Anfeindungen durch Theologen und Tyrannen.

### SARAH BAKEWELL

lebt als Schriftstellerin in London, wo sie außerdem Creative Writing an der City University lehrt und für den National Trust seltene Bücher katalogisiert. Bei C.H.Beck erschienen von ihr «Wie soll ich leben? oder Das Leben Montaignes in einer Frage und zwanzig Antworten» (C.H.Beck Paperback, 2019) sowie «Das Café der Existenzialisten. Freiheit, Sein und Apriko-sencocktails» (C.H.Beck Paperback, 2021).

Wer Entscheidungen lieber aus Verantwortung und Mitgefühl als nach Gesetzen und Geboten trifft, wer das Leben einzelner Menschen interessanter findet als kollektive Visionen, und wer davon träumt, unbekannte Welten zu entdecken, der steht, ob er will oder nicht, in der Tradition des Humanismus. Sarah Bakewell macht mit den wichtigsten Humanisten bekannt, die uns bis heute etwas zu sagen haben – von den Literaten und Künstlern der Renaissance und ihrer Vision eines «universalen Menschen» über den Kosmopoliten Erasmus von Rotterdam bis zu engagierten Denkern des 20. Jahrhunderts wie Bertrand Russell oder Zora Neale Hurston. Sarah Bakewell erzählt von den mutigen Lebenswegen und überraschenden Entdeckungen der Humanisten und geht so deren großer Frage nach, wie man Mensch wird. Denn wir werden zwar als Menschen geboren, aber erst in einer Welt voller Beziehungen, Geschichten, Wissen, Lieder oder Bilder können wir wirklich Mensch werden: aufgeschlossen, neugierig, frei und glücklich im Hier und Jetzt.

#### LIEFERBAR



978-3-406-69780-7

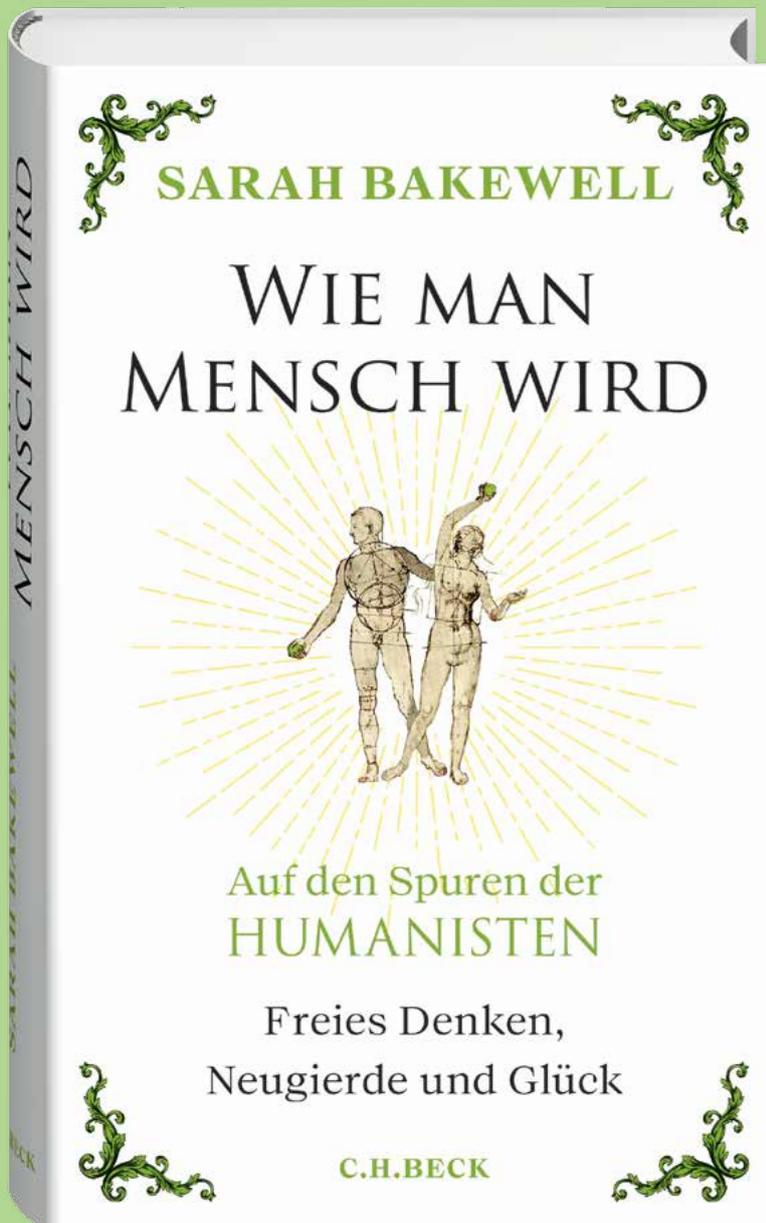


978-3-406-72479-4



«Sarah Bakewells bestes Buch – faszinierend, bewegend, witzig, manchmal erschütternd und absolut erhebend.»

Oliver Burkeman



Der neue  
internationale  
Bestseller von  
Sarah Bakewell

- «Bakewell macht auf schönste Weise den Lebenshunger und den Wissensdurst der Humanisten anschaulich.»  
*Julian Baggini, Literary Review*
- «Sarah Bakewell schreibt auf wissenschaftlichem Niveau und zugleich leicht zugänglich ... berührend und lebensecht.»  
*Jane O'Grady, The Guardian*
- «Die Schönheit ihres Werkes liegt im weiten Spektrum ihrer Protagonisten: Es ist unwahrscheinlich, Charles Darwin, Zora Neale Hurston, Frederick Douglass, Matthew Arnold und E. M. Forster irgendwo anders zusammen begegnen zu können.» *J. Howard Rosier, New York Times*

**Paket 8/7**

incl. Plakat

978-3-406-91294-8

**SARAH BAKEWELL**  
WIE MAN MENSCH WIRD  
Auf den Spuren der Humanisten  
Freies Denken, Neugierde  
und Glück

Aus dem Englischen von  
Rita Seuß  
2023 | 450 Seiten mit  
73 Abbildungen | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-80550-9  
Erscheint am 24. August





## JENNY ODELL

ist Künstlerin und Schriftstellerin. Sie lehrt an der Stanford University und war als Artist-in-Residence bei Facebook, dem Internet-Archiv und der Planungsabteilung der Stadt San Francisco tätig. Ihre Arbeiten erschienen u.a. in der New York Times, dem New York Magazine, The Atlantic, The Believer, The Paris Review und McSweeney's. Sie lebt in Oakland, Kalifornien. Zuletzt ist bei C.H.Beck von ihr erschienen «Nichts tun. Die Kunst, sich der Aufmerksamkeitsökonomie zu entziehen» (Paperback 2022).

# Jenseits des durchgetakteten Lebens

Von morgens bis abends ist unser Leben durchgetaktet: Jeder einzelne Moment wird erfasst, optimiert oder als ökonomische Ressource vereinbart – und das macht uns kaputt. Jenny Odell, die Autorin des New-York-Times-Bestsellers «Nichts tun», erkundet in Ihrem scharfsinnigen neuen Buch, welche falschen Vorstellungen unser modernes, kapitalistisches Zeitverständnis prägen und wie fernab davon ein menschlicheres, freieres Leben aussehen könnte.

Was tun, wenn die Zeit immer zu knapp scheint? Um diese scheinbar einfache Frage zu beantworten, taucht Odell tief in die Geschichte der Menschheit ein. Von der Entstehung der «Zeit ist Geld»-Mentalität an den Fließbändern der tayloristischen Fabrik über die Einteilung des Tages in 24 gleichförmige, austauschbare Zeiteinheiten bis hin zur Vermarktung von Entschleunigung als leicht konsumierbare Freizeiterfahrung in Yoga- und Achtsamkeitsretreats – Odell entlarvt die kapitalistischen und kolonialistischen Wurzeln unserer Zeiterfahrung und zeigt, wie diese untrennbar mit der Zerstörung unserer natürlichen Umwelt verbunden sind. Jenny Odells schillerndes, unkonventionelles Buch ist kein weiterer Ratgeber für effizientere Zeit- und Selbstoptimierung. Es ist das kluge und zutiefst hoffnungsvolle Plädoyer für ein Leben jenseits der tickenden Uhr, das mehr Raum für zwischenmenschliche Nähe, gesellschaftliche Teilhabe und Klimagerechtigkeit bietet.

LIEFERBAR



978-3-406-79321-9



«Präzise, mitfühlend, tiefgründig und hoffnungsvoll. Eines der wichtigsten Bücher, die ich in meinem Leben gelesen habe.»

Ed Yong



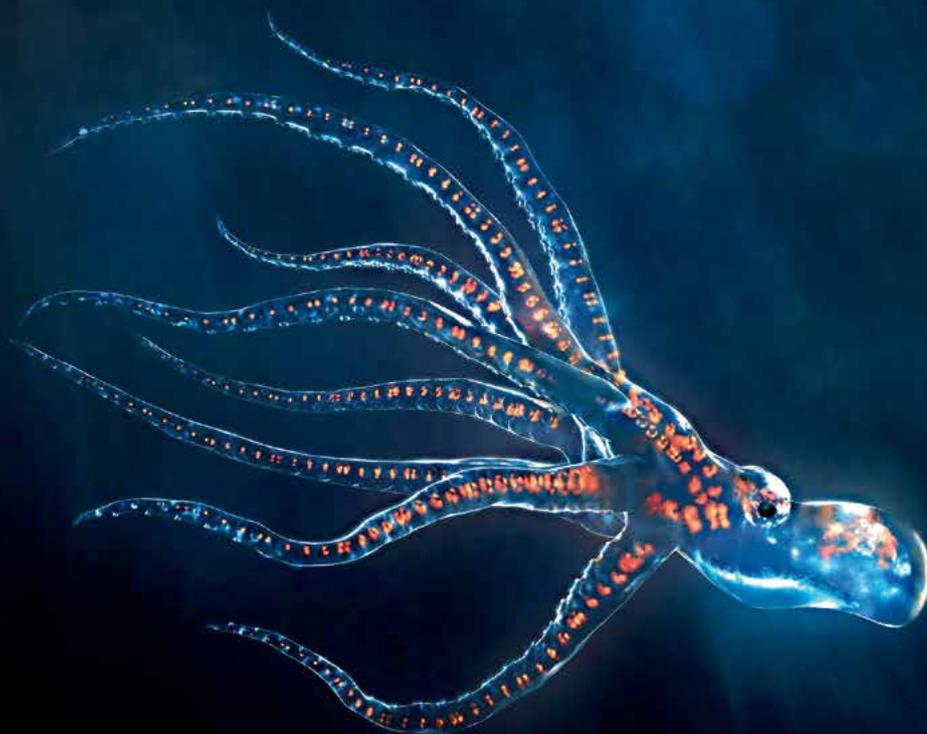
- **Thema im Zeitgeist: Eine kapitalismuskritische Auseinandersetzung mit Arbeitszeit, der 40-Stunden-Woche und unserer Burnout-Kultur**
- **Wie können wir wieder Autonomie über unsere Lebenszeit gewinnen und eine alternative Wahrnehmung von Zeit etablieren?**
- **Essayistische Gesellschaftskritik für Leser:innen von Rebecca Solnit und Naomi Klein**

**JENNY ODELL**  
ZEIT FINDEN  
Jenseits des durchgetakteten  
Lebens

Aus dem Englischen von  
Annabel Zettel  
2023 | 256 Seiten | Gebunden  
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-80770-1  
**Erscheint am 12. Oktober**





© shutterstock



© Marion Aguas

## SABRINA IMBLER

ist Schriftsteller:in und Wissenschaftsjournalist:in, lebt in Brooklyn und veröffentlicht Essays und Reportagen unter anderem in der New York Times, «The Atlantic», «Catapult» und «Sierra». «So weit das Licht reicht» ist Imblers Debüt und wurde vom Time Magazine zu einem der zehn besten Nonfiction-Bücher des Jahres 2022 gekürt.

# «Eine schwindelerregend schöne Ode an das Leben in all seinen Formen»

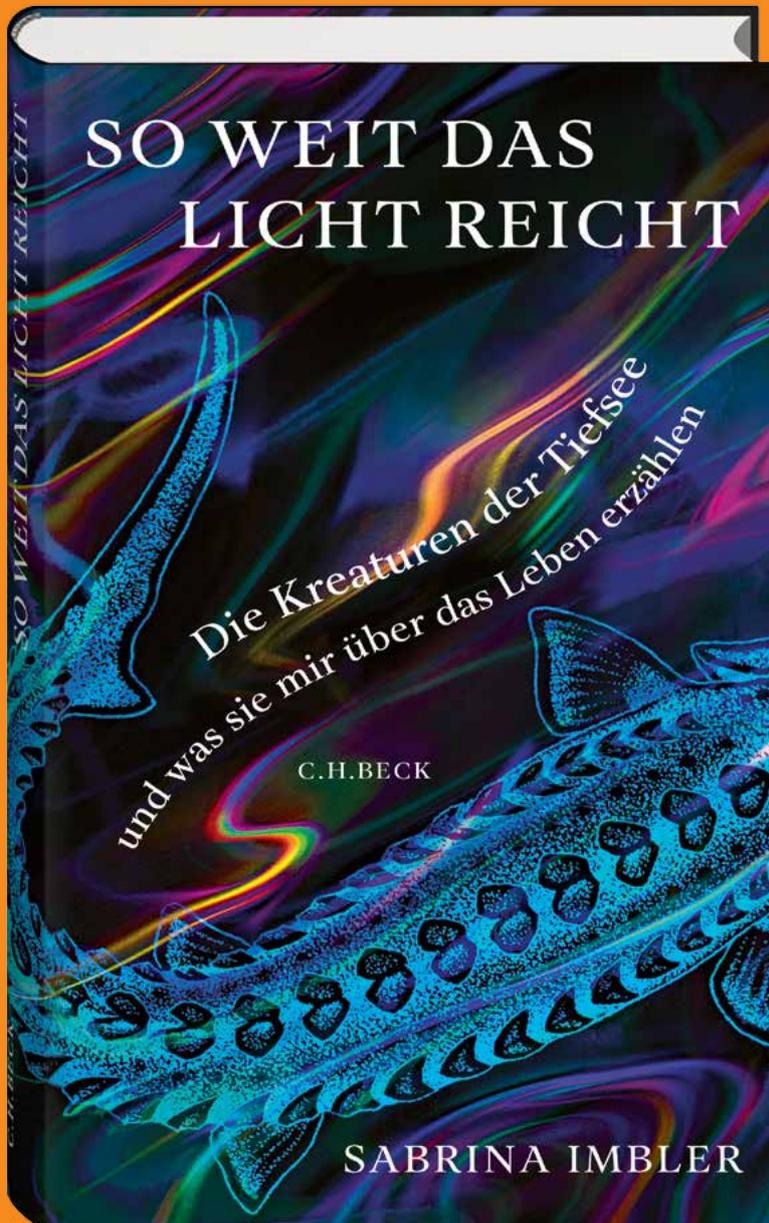
*Vogue*

**S**o weit das Licht reicht» ist Naturbuch, poetisches Memoir und Coming-of-Age-Geschichte in einem – ein faszinierender Tauchgang von der Oberfläche bis zum Meeresgrund. Nicht zuletzt ist es ein Plädoyer für neue Sichtweisen auf unsere Welt und die erstaunlichen Kreaturen, die sie beherbergt.

Eine besondere Faszination geht von den geheimnisvollsten Kreaturen der Tiefsee aus, die verborgen vor den Augen der Welt ein Dasein fernab vom Sonnenlicht fristen. Weißhaarige Yeti-Krabben, unsterbliche Quallen, wilde Goldfische, hungrige Tiefseekraken und hybride Schmetterlingsfische – in jedem Kapitel verbindet Sabrina Imbler naturkundliche Beobachtungen mit Geschichten aus dem eigenen Leben und reflektiert über das Erwachsenwerden, Anpassung, fluide Sexualität, Migration, Gemeinschaft und Umweltzerstörung. Dabei entsteht ein dichtes Geflecht aus meeresbiologischen Fakten und persönlichen Erfahrungen, das einen unwiderstehlichen Sog entwickelt.

«Ein wunderbares, transzendentes Buch,  
ein Geschenk für uns alle.»

Ed Yong



- Ausgezeichnet mit dem *Los Angeles Times* Book Prize 2023
- Ein starkes, kluges, sensationell gut geschriebenes Debüt
- «Sabrina Imblers glitzernde Prosa ist so geschmeidig wie ein Tintenfisch ... und die Themen sind so elementar wie das Meer selbst.»  
*Sy Montgomery, Autorin von «Rendezvous mit einem Oktopus»*
- «Imbler beleuchtet einige der bezauberndsten Lebewesen des Ozeans ... und stellt Verbindungen zwischen diesen faszinierenden Tieren und unseren eigenen Bedürfnissen und Wünschen her.»  
*New York Times*
- Poetisch, tiefgründig, queer!

**SABRINA IMBLER**  
SO WEIT DAS LICHT REICHT  
Die Kreaturen der Tiefsee und  
was sie mir über das Leben  
erzählen

Aus dem Englischen von  
Anja Kauß  
2023 | 288 Seiten mit  
10 Abbildungen | Gebunden  
€ 24,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-80657-5  
Erscheint am 21. September

**Paket 8/7**  
978-3-406-91296-2





## PIA VOLK

Geographin, Ethnologin und Journalistin, erkundet von Leipzig aus seltsame Orte und Geschichten. Ihre Texte sind u.a. in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, der Süddeutschen Zeitung und der ZEIT erschienen. Bei C.H.Beck erschien von ihr bereits «Deutschlands schrägste Orte» (C.H.Beck Paperback, 2023).

## LUKAS WOSSAGK

ist Illustrator und Grafiker. Er hat verschiedene Bücher für C.H.Beck illustriert. Seine größte Leidenschaft gilt der Seefahrt und maritimen Motiven.

# Ein Atlas zum Staunen und Entdecken

Unter der Oberfläche Deutschlands liegen die Reste unzähliger verschwundener Städte, Handelszentren, Dörfer und Industrieanlagen: ein versunkenes, unbekanntes Deutschland. Pia Volk hat sich auf die Suche nach diesen Orten gemacht. Sie erzählt von ihrer einstigen Bedeutung und ihrem Untergang und besichtigt in Wäldern, auf Feldern, im Watt oder in Asphaltwüsten die Überreste einstiger Größe. Ein kurzweiliger Atlas für alle, die schon immer ahnten, dass unter unseren Füßen eine versunkene Welt liegt.

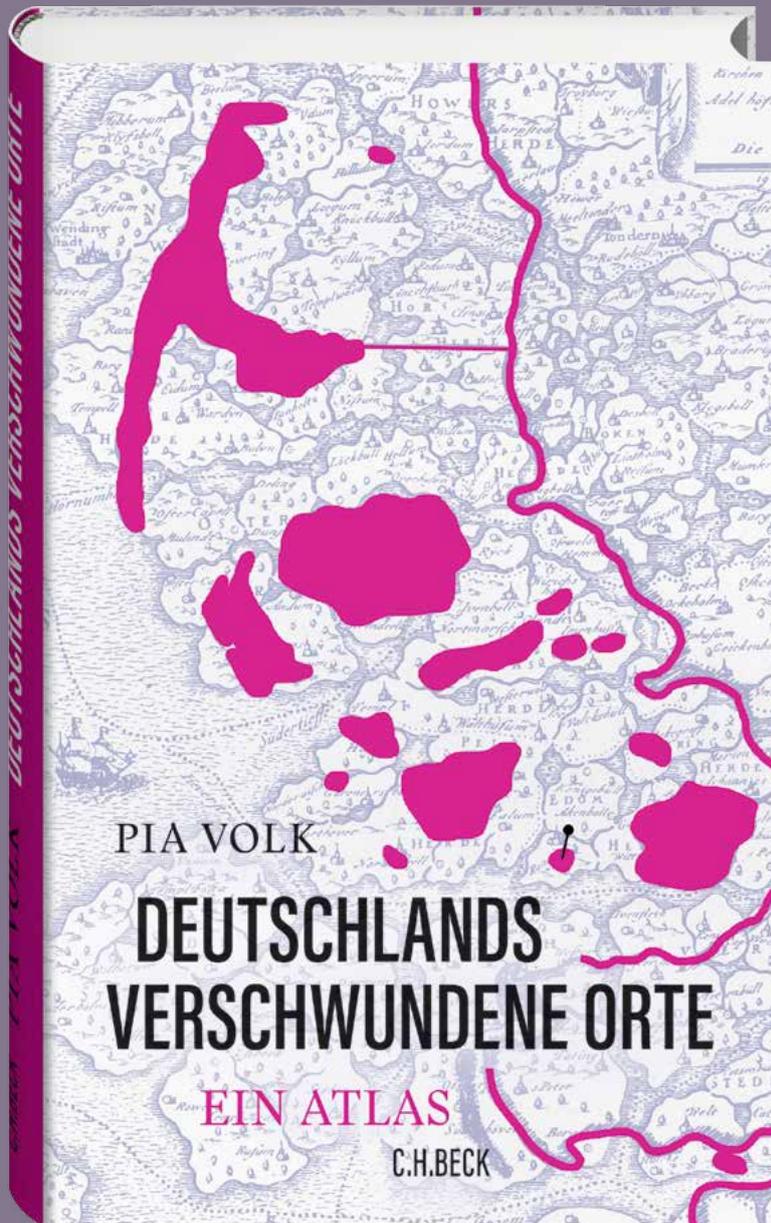
Auf dem Grund des Bodensees finden sich Reste großer Pfahlbausiedlungen aus prähistorischer Zeit. An der Ostsee lag die kosmopolitische Siedlung Haithabu, ein Knotenpunkt zwischen Skandinavien, dem Baltikum und Westeuropa. Die nordfriesische Stadt Rungholt versank im 14. Jahrhundert in einer Sturmflut. Als man schon glaubte, sie existiere nur in den Sagen, fand man ihre Überreste im Watt. Von dem großen jüdischen Ghetto an der Außenseite der Frankfurter Stadtmauer, das bis ins 19. Jahrhundert existierte, sind heute nur noch Reste erhalten. Im 20. Jahrhundert mussten Ortschaften der innerdeutschen Grenze oder Stauseen weichen, und bis heute werden Dörfer für den Braunkohleabbau weggebaggert. Pia Volk beschreibt kenntnisreich das Schicksal von 30 exemplarischen Orten, die von unseren Landkarten verschwunden sind, und lässt uns über ein versunkenes Deutschland staunen, das hier und da noch an die Oberfläche ragt.

### Aus dem Inhalt:

*Atlantis auf dem Grund des Bodensees: Unteruhldingen • Melting Pot zwischen Nord- und Ostsee: Die Wikingerstadt Haithabu • Als die Magdalenenflut das Dorf wegschwemmte: Die Wüstung Winnefeld • Die Stadt, die das Meer sich holte: Rungholt im Pellwormer Watt • Das erste Ghetto Europas: Die Frankfurter Judengasse • Eine polnische Exklave: Maczków im Emsland • Abgerissen, zerbombt, gesprengt: Berlins mittelalterlicher Stadtkern • Abgebaggert: Breunsdorf in Sachsen • und viele andere*

«Wir wissen mehr über die Bewegung der Himmelskörper  
als über den Boden unter unseren Füßen.»

Leonardo da Vinci



- Pia Volk besucht 30 exemplarische Orte in Deutschland, die von der Landkarte verschwunden sind
- Von versunkenen Siedlungen der Steinzeit bis zu abgebaggerten Dörfern der Gegenwart: Die etwas andere Geschichte Deutschlands
- Ein kurzweiliger Fremdenführer für Einheimische
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Paket 8/7

978-3-406-91298-6

**PIA VOLK**  
DEUTSCHLANDS  
VERSCHWUNDENE ORTE  
Ein Atlas

Mit Illustrationen von  
Lukas Wossagk  
2023 | 256 Seiten mit  
30 Abbildungen | Gebunden  
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-80628-5  
Erscheint am 21. September





## Von der Entstehung des Menschen zur zerstörten Welt: Die Geschichte unserer Beziehung zur Natur

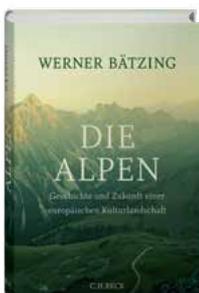
**M**it «Homo destructor – Eine Mensch-Umwelt-Geschichte» legt der bekannte Geograph und Alpenforscher Werner Bätzing sein Opus magnum vor: eine breit angelegte, bis zur Entstehung des Homo sapiens zurückreichende Geschichte unserer Beziehung zur Natur. Sie nimmt auch die drohende Zerstörung der Menschenwelt, wie wir sie kennen, in den Blick – sollte es uns nicht doch noch gelingen, Klimaerwärmung und Artensterben aufzuhalten. Voraussetzung dafür, so Bätzings These, ist, dass wir einen Schritt zurücktun und die Erfahrungen der vormodernen Gesellschaft im Umgang mit Natur und Umwelt wieder stärker berücksichtigen.

Um zu überleben, hat der Mensch bereits in der vormodernen Zeit in die vorgefundene Natur eingegriffen und sie verändert. Aber er hat sich stets darum bemüht, diese Veränderungen positiv und nicht destruktiv zu gestalten. Denn es waren seine Lebensgrundlagen, von denen sein eigenes Leben und das der nachfolgenden Generationen abhängig war. Erst mit den modernen Naturwissenschaften, mit Aufklärung, industrieller Revolution und Marktwirtschaft setzt sich ein kurzfristiges Denken und Handeln durch, das Natur und Umwelt vernutzt, ohne an ihre langfristige Erhaltung zu denken. Mittlerweile wird deutlich, dass ein solches Denken und Handeln langfristig die gesamte Umwelt zerstört und letztlich zur Selbstzerstörung des Menschen führt.

**WERNER BÄTZING,**

*Prof. em. für Kulturgeographie an der Universität Erlangen-Nürnberg, beschäftigt sich als Alpenforscher seit über 40 Jahren mit den Mensch-Umwelt-Beziehungen im Alpenraum und in ländlichen Räumen. Für seine Arbeiten erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Bei C.H.Beck ist von ihm lieferbar: «Die Alpen. Geschichte und Zukunft einer europäischen Kulturlandschaft» (\*2015), «Das Landleben. Geschichte und Zukunft einer gefährdeten Lebensform» (\*2020).*

**LIEFERBAR**



978-3-406-67339-9

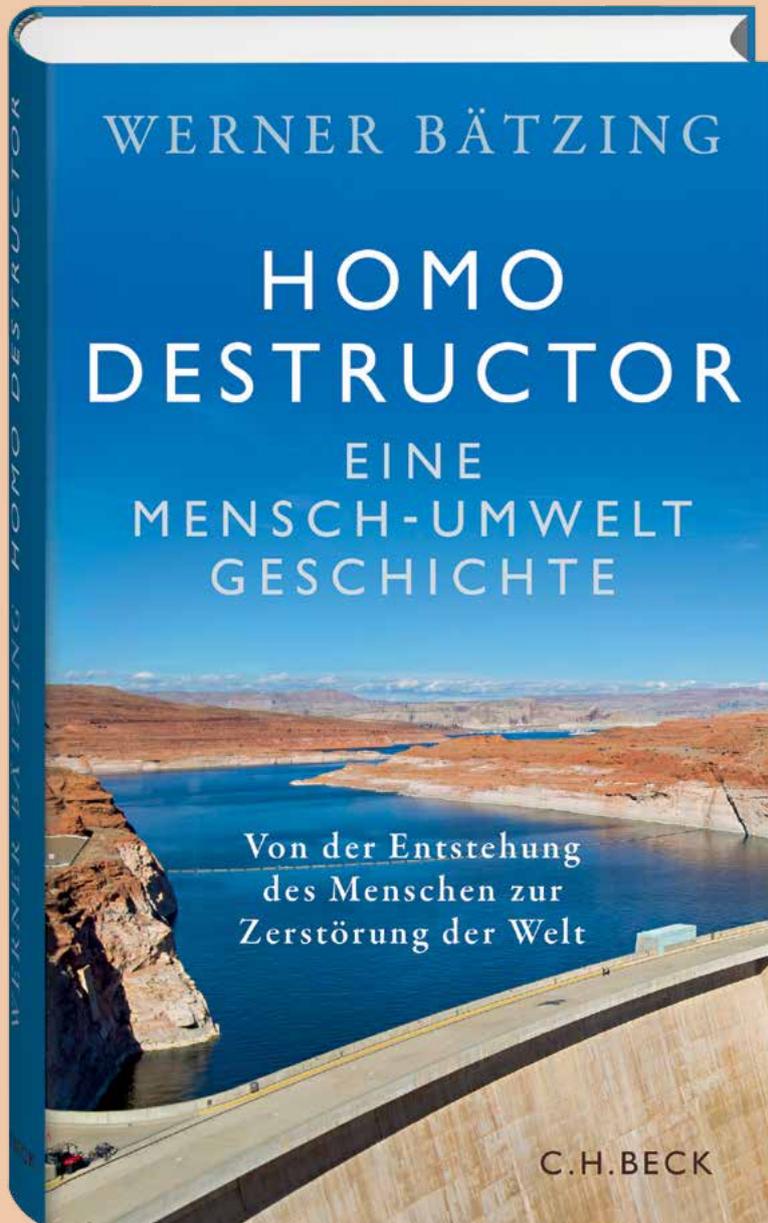


978-3-406-74825-7



«Universallektüre, wie es sie selten gibt.»

Ingo Mose über «Die Alpen»



- Ein Welterklärungsbuch, das die Augen öffnet und zum Handeln animiert
- Die Summe eines Forscherlebens
- Warum wir unsere Beziehung zur Natur grundlegend verändern müssen
- Gibt es einen Umgang mit der Natur, der ohne Zerstörung auskommt?

**WERNER BÄTZING**  
HOMO DESTRUCTOR –  
EINE MENSCH-UMWELT-  
GESCHICHTE  
Von der Entstehung des Menschen  
zur Zerstörung der Welt

2023 | 464 Seiten mit  
4 Karten | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-80668-1  
Erscheint am 21. September





Berlin 1928 © ullstein images | Herbert Hoffmann



© Laura Trumpp

## ROMAN KÖSTER

ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und hat sich über die deutsche Abfallwirtschaft nach dem Zweiten Weltkrieg habilitiert. Bei C.H.Beck ist von ihm erschienen: «Hugo Boss, 1924–1945» (2005).

# Dirty History

## Die erste Globalgeschichte des Mülls

**M**ensch und Müll – das ist eine lange und innige Beziehung. Bereits die Neandertaler haben Dinge für nutzlos befunden, aussortiert und weggeworfen. Das alte Rom kämpfte ebenso mit Müllproblemen wie die Metropolen des 19. Jahrhunderts. Doch alles verblasst hinter den Abfallbergen der Gegenwart. Anhand der Produktion von und dem Umgang mit Müll schreibt Roman Köster eine erhellende Geschichte unserer Spezies. Sein Buch bietet die erste durchgehend schmutzige Geschichte der Menschheit.

In der Vormoderne waren Abfälle vor allem ein praktisches Problem. Sie lagen herum, rochen schlecht und behinderten den Verkehr. Im Zuge des starken und weltweiten Städtewachstums seit dem späten 18. Jahrhundert stieg die Aufmerksamkeit für durch Abfälle erzeugte hygienische Probleme, die die Ausbreitung von Typhus oder Cholera begünstigten. Heute hingegen ist der Müll von einer Frage städtischer Sauberkeit zu einem globalen Umweltproblem geworden. In seiner Globalgeschichte des Mülls von der Frühgeschichte bis heute geht Roman Köster den Ursachen dieser Entwicklungen nach und zeigt, wie sich das Wegwerfen, Entsorgen und Wiederverwerten im Lauf der Geschichte verändert hat.

«Müll ist unsere einzige wachsende Ressource.»

Hollis Dole, Unterstaatssekretär des US-Innenministeriums, 1969



- Weggeworfen wird immer
- Leben mit Müll – von der Sesshaftwerdung bis heute
- Wie der Umgang mit Abfall das Gesicht der Siedlungen und Städte prägte – und das Leben ihrer Bewohner
- Eine Geschichte des Wegwerfens, Entsorgens und Recyclens
- Von den Abfallproblemen alter Städte zu den Müllbergen der Gegenwart
- Vorgeschichte und Ursachen der aktuellen Umweltprobleme
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**ROMAN KÖSTER**  
MÜLL  
Eine schmutzige Geschichte der Menschheit

2023 | 416 Seiten | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-80580-6  
Erscheint am 24. August





Beyonce und Jay Z im Louvre  
© Mat Pringle



© Lydia Goldblatt

## CHARLOTTE MULLINS

ist freie Kunstkritikerin für verschiedene Magazine sowie die BBC und lebt in London.

# Globaler, weiblicher, aktueller

## Die neue aufregende Kunstgeschichte von Charlotte Mullins

**D**ie Geschichte der Kunst, von der Frühsteinzeit bis heute, neu erzählt aus aktueller und globaler Perspektive: Charlotte Mullins bereichert die traditionelle Kunstgeschichte mit einem frischen Blick auf das Werk bisher vernachlässigter Künstlerinnen und Künstler und über den Tellerrand Europas hinaus.

Die Geschichte der Kunst wurde bisher überwiegend aus eurozentrischer Perspektive erzählt – höchste Zeit für eine Neubetrachtung. Charlotte Mullins nimmt uns mit auf eine weitgespannte Zeitreise, die bei den ersten Bildzeugnissen vor 100 000 Jahren beginnt und bei jüngsten Phänomenen wie NFTs aufhört. Neben den klassischen Meisterwerken wie der Mona Lisa oder van Goghs Selbstporträts sind gleichrangig auch die Nok-Terrakotten Nigerias, die chinesische Terrakotta-Armee oder die Kunst der Azteken enthalten. Mit spielerischer Leichtigkeit wird unser Horizont entschieden erweitert und ein neues Verständnis dafür geweckt, welche wichtige Rolle die Kunst in unserer kollektiven Kultur und Geschichte spielt. Äußerst lebendig und anschaulich findet die Autorin zum Auftakt eines jeden Kapitels einen szenischen Einstieg, der uns in eine Töpferwerkstatt des antiken Griechenlands versetzt, mit dem venezianischen Künstler Giovanni Bellini auf die Reise zu Sultan Mehmet nach Konstantinopel entführt oder Käthe Kollwitz in ihrem Berliner Atelier über die Schulter blicken lässt. Das neue, umfassende Standardwerk für alle, die an Kunst interessiert sind und mehr darüber erfahren möchten.

«Ein energiegeladenes, erhellendes  
und wunderbares Buch.»

Edmund de Waal



- Ein All-Age-Buch für alle Kunstinteressierten
- Eine zeitgemäße Kunstgeschichte – «Gombrich updated»
- Ein Blick über den Tellerrand Europas hinaus
- Integriert bisher vernachlässigte Positionen
- Eine spannende Reise durch 100 000 Jahre Kunstproduktion, von den ersten Artefakten bis heute
- «Ein neuer Blick auf die Kunstgeschichte, wie wir sie kennen.» *Katy Hessel, The Great Women Artists Podcast*

CHARLOTTE MULLINS  
DIE GESCHICHTE DER  
KUNST

Aus dem Englischen von  
Bernhard Jendricke,  
Christa Prummer-Lehmair  
und Thomas Wollermann  
2023 | 384 Seiten mit  
120 Abbildungen | Pappband

€ 30,-[D] | € 30,80[A]  
978-3-406-80622-3  
Erscheint am 12. Oktober





IAN BOSTRIDGE,

*promovierter Historiker, ist ein auf der ganzen Welt gefragter Liedsänger, der auch in Deutschland regelmäßig Konzerte gibt und mehrfach mit dem Echo-Klassik ausgezeichnet wurde. Sein in viele Sprachen übersetztes Buch «Schuberts Winterreise. Lieder von Liebe und Schmerz» liegt in der 5. Auflage vor.*

## Ian Bostridge über Gesang, Performance und Identität

«Wenn man als Sänger auftritt, dann nimmt man eine Stimme an, aber bis zu welchem Grad ist diese Stimme Deine eigene? Oder die des Komponisten? Oder die des Dichters oder Librettisten? Und inwieweit bringt das Musikstück, das Du interpretierst, eine stille, manchmal unterschwellige Geschichte mit sich, die vielleicht Fragen aufwirft, welche im Konzertsaal selten gestellt werden können?»

Ian Bostridge, dessen unvergleichlich schönes Buch über Schuberts «Winterreise» hierzulande mit über 30 000 verkauften Exemplaren zu einem Bestseller geworden ist, erkundet in seinen eleganten Essays die hochkomplexe Interaktion zwischen der Identität des aufführenden Künstlers und den Identitäten, die intentional in einem Kunstwerk zum Ausdruck gelangen oder doch darin verborgen eingelagert sind. Claudio Monteverdis Oper «Tankred und Clorinda», Robert Schumanns «Frauenliebe und Leben» und die «Chansons madécasses» von Maurice Ravel bilden dabei Anschauungsmaterial, an dem sich sowohl die «ewigen» Fragen der Interpretationskunst wie auch aktuelle Herausforderungen, etwa das Problem der «kulturellen Aneignung», diskutieren lassen.

LIEFERBAR

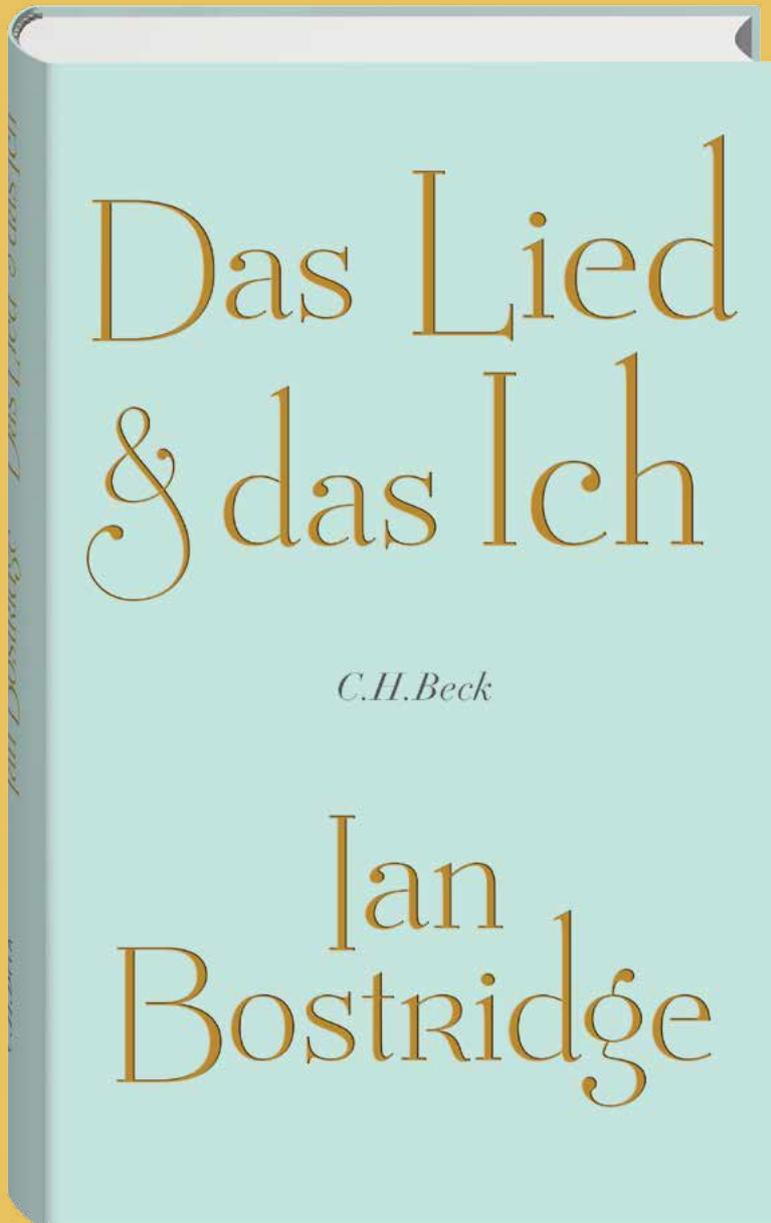


978-3-406-68248-3



«Normalerweise können Sänger nicht erklären,  
was sie tun. Ian Bostridge kann es.»

Richard Sennett



- «Ian Bostridge vereint in sich wie kein anderer die Gaben eines gefeierten Tenors mit denen eines ausgebildeten Historikers.» *Stephen Greenblatt*
- **Gender, Race und Tod in der Musik**
- «Eine Wunderkammer... ein unfassbar kluges Buch. Besser kann ein Sachbuch gar nicht sein.» *Elmar Krekeler, Die Welt, über «Schuberts Winterreise»*

**IAN BOSTRIDGE**  
DAS LIED UND DAS ICH  
Betrachtungen eines Sängers  
über Musik, Performance und  
Identität

Aus dem Englischen von  
Annabel Zettel  
2023 | 128 Seiten mit  
10 Abbildungen | Gebunden  
€ 22,-[D] | € 22,70[A]

978-3-406-80866-1  
Erscheint am 21. September





## MARCUS WILLASCHEK

ist ein international führender Kant-Experte und Professor für Philosophie der Neuzeit an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Als Vorsitzender der Kant-Kommission der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften ist er mitverantwortlich für die Akademieausgabe der Schriften Kants. Zu seinen wichtigsten Veröffentlichungen gehören: «Praktische Vernunft. Handlungstheorie und Moralbegründung bei Kant» (1992), «Der mentale Zugang zur Welt: Realismus, Skeptizismus, Intentionalität» (2003), «Kant-Lexikon» (3 Bde., 2015) und «Kant on the Sources of Metaphysics» (2018).

# 300 Jahre Kant

## Marcus Willaschek erklärt den größten deutschen Philosophen

Im Jahr 2024 feiert der bedeutendste Philosoph der Neuzeit seinen 300. Geburtstag. Warum gebührt Immanuel Kant dieser Titel? In seiner neuen Gesamtdarstellung gibt der international führende Kant-Experte Marcus Willaschek eine genauso faszinierende wie originelle Antwort: Kants Bedeutsamkeit ergibt sich aus der einzigartigen Weise, in der er unser Verständnis von Erkenntnis und Wissenschaft, Ethik und Politik, Kunst und Natur, Religion und Geschichte revolutioniert hat – nämlich auf der Grundlage eines völlig neuen Verständnisses unseres menschlichen Standpunkts in der Welt.

Das Buch von Marcus Willaschek verfolgt Kants Revolution des Denkens durch sein gesamtes Werk hindurch. Es vermittelt so einen umfassenden Einblick in seine Philosophie, die dabei nicht abstrakt bleibt, sondern anschaulich und konkret wird. In dreißig kurzen, jeweils für sich lesbaren Kapiteln stellt Willaschek die verschiedenen Themen und Aspekte von Kants Denken klar, pointiert und verständlich vor. Seine Darstellungen sind jeweils verflochten mit biografischen und historischen Miniaturen, sodass auch ein Bild von Immanuel Kant als Mensch und Philosoph in seiner Zeit entsteht. Zugleich wird die aktuelle Relevanz – und gelegentlich auch die Problematik – seines revolutionären Denkens deutlich.

«Die wichtigste Revolution im Innern des Menschen  
ist der Ausgang des Menschen aus  
seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit.»



- **Kant-Jahr 2024:**  
300. Geburtstag am 22. April
- **Das herausragende Werk zum großen Kant-Jubiläum**
- **Marcus Willaschek ist Deutschlands führender Kant-Experte**
- **Kants philosophischer Kosmos wird in 30 Kapiteln gut verständlich dargestellt**
- **Die Kapitel sind meisterhaft komponiert und in beliebiger Reihenfolge lesbar**
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

**MARCUS WILLASCHEK**  
KANT  
Die Revolution des Denkens

2023 | 432 Seiten mit  
19 Abbildungen | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-80743-5  
**Erscheint am 21. September**



**KLAUS VIEWEG**

ist Professor für klassische deutsche Philosophie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena und einer der international führenden Hegel-Experten. Bei C.H.Beck ist von ihm erschienen: «Hegel. Der Philosoph der Freiheit. Biographie» (2020).

## Wo Philosophie beginnt

**W**ie kann man in der Philosophie «von vorne anfangen»? Worin besteht ein tragfähiger, nicht beliebiger Beginn im philosophischen Denken? Nach seiner erfolgreichen Hegel-Biographie legt der Philosoph Klaus Vieweg mit seinem neuen Buch eine furiose Geschichte von den Anfängen des Philosophierens vor, die von Parmenides und Platon über Descartes und Spinoza bis hin zu Fichte und Hegel führt. Dabei legt er zugleich den Grundstein für eine andere, nämlich ihrerseits philosophische Geschichte der Philosophie, die sich keinesfalls nur an Spezialisten wendet, sondern für eine breite, philosophisch interessierte Leserschaft geschrieben ist.

In der «Verlegenheit um den Anfang» liegt eine Herkulesaufgabe für die Philosophie: die Sorge um die Ermöglichung eines wahrhaft philosophischen Erkennens. Wie wurde dieses Problem des systematischen Ausgangspunktes in der Geschichte der Philosophie gelöst? Im Anschluss an Hegel zeichnet Vieweg eine logische Landkarte von den unterschiedlichsten philosophischen Eröffnungszügen, in denen die intellektuelle Faszination des Philosophierens spürbar wird.

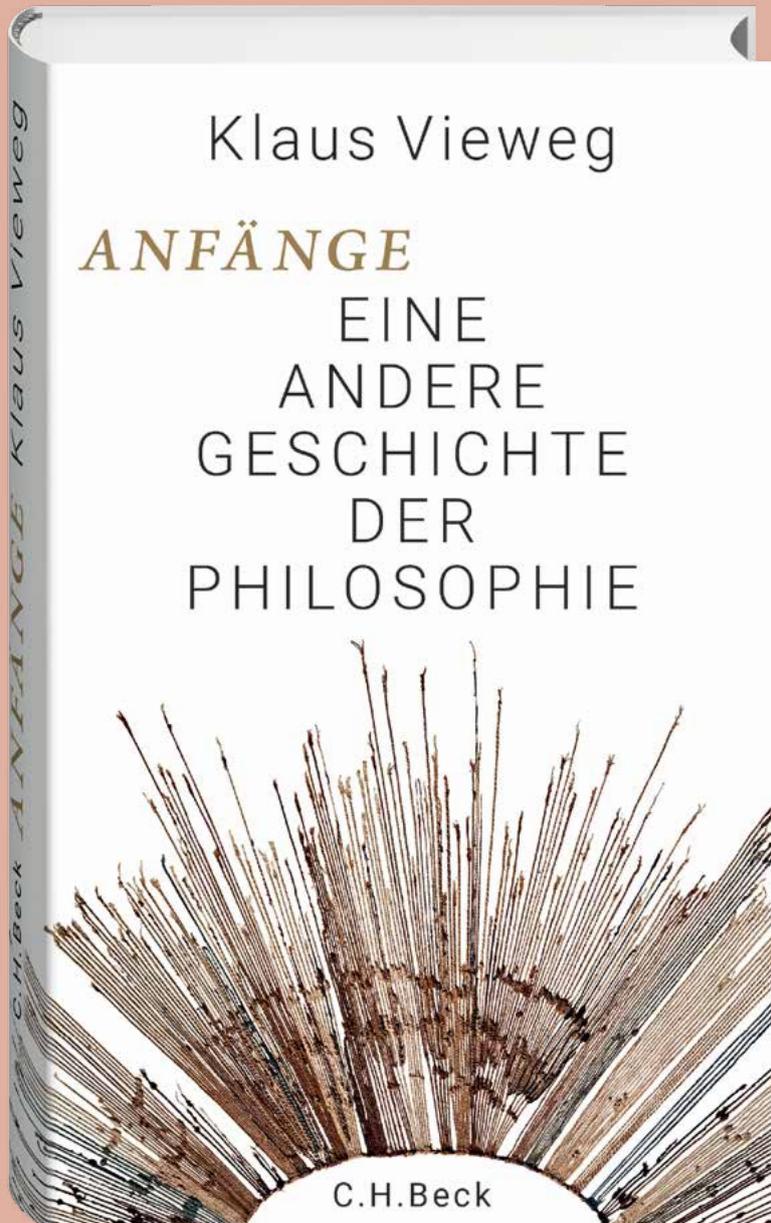
**LIEFERBAR**

978-3-406-78363-0



«Der Anfang ist die Hälfte des Ganzen, so dass auch ein kleiner Fehler im Beginn entsprechend große Fehler im weiteren Verlauf zur Folge hat.»

Aristoteles



- Eine ungewöhnliche und spannend erzählte Philosophiegeschichte
- Worin bestehen die vielversprechenden Eröffnungszüge des philosophischen Nachdenkens?
- Klaus Vieweg führt uns meisterhaft durch die logische Landkarte philosophischer Anfänge
- Nicht auf europäische Philosophie beschränkt, sondern ein interkultureller Zugang

**KLAUS VIEWEG**  
ANFÄNGE  
Eine andere Geschichte der  
Philosophie

2023 | 256 Seiten | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-80654-4  
Erscheint am 21. September





## OTFRIED HÖFFE

ist Professor em. für Philosophie an der Universität Tübingen, Leiter der dortigen Forschungsstelle Politische Philosophie sowie Professor für Praktische Philosophie an der Tsinghua-Universität in Peking. Er arbeitet vor allem zur Ethik und politischen Philosophie sowie zu Kant und Aristoteles. Bei C.H.Beck sind zahlreiche Bücher von ihm erschienen, darunter: «Immanuel Kant» (2020), «Die hohe Kunst des Alterns» (2019), «Demokratie im Zeitalter der Globalisierung» (2022), «Kants Kritik der reinen Vernunft» (2004, als Paperback 2023), «Kleine Geschichte der Philosophie» (2022) und «Kritik der Freiheit» (2021). Höffe ist Träger des Bayerischen Karl-Vossler-Preises für wissenschaftliche Werke von literarischem Rang.

«Ein Gärtchen, Feigen,  
kleiner Käse und  
dazu drei bis vier Freunde –  
das war die Üppigkeit Epikurs.»  
*Friedrich Nietzsche*

**A**uch wenn über den Verzicht neuerdings wieder viel geredet und vor allem viel gestritten wird: Es ist erstaunlich, dass er einen derart schlechten Ruf genießt. In der Geschichte der Ethik und in der Tradition der Religionen spielt der Verzicht dagegen eine ganz erhebliche Rolle. Otfried Höffe nimmt jene bemerkenswerten Defizite daher zum Anlass für eine Reihe von geistesgeschichtlichen Rückblicken, um uns an die Bedeutsamkeit und die historische Vielfalt von Formen und Verständnissen der Selbstbeschränkung zu erinnern.

Vom Verzichten als Mäßigung der Leidenschaften oder als religiöse Askese über die rechtliche Einschränkung der eigenen Freiheit bis hin zur großen Verzichtsaufgabe, die wir im Angesicht von Klimawandel und Artensterben nicht ignorieren dürfen: Die kurze Geschichte des Verzichts zeigt, dass ein gelingendes Leben ohne die hohe Kunst der freiwilligen Selbstbeschränkung nicht auskommen kann. Die Ausflüge in die Philosophiegeschichte sind daher nicht bloß von historischem Interesse. Otfried Höffe geht es vielmehr um begriffliche Aufklärung – und um die Formulierung einer kleinen Philosophie des Verzichts: Lässt sich der Begriff rehabilitieren und für das gegenwärtige Denken wieder fruchtbar machen?

20 000  
VERKAUFTE  
EXEMPLARE



978-3-406-72747-4



«Es geht nicht ums Verzichten  
Es geht darum zu erkennen  
Wie wenig ich brauche.»

John von Düffel



- Otfried Höffe führt uns durch die fünf großen Verzichtparadigmen der Geistesgeschichte
- Wir lernen: Ein gelingendes Leben kommt nicht ohne Selbstbeschränkung aus
- Und: Verzichten fällt nicht schwer, wenn wir es im richtigen Maße tun
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**Box 8/7**

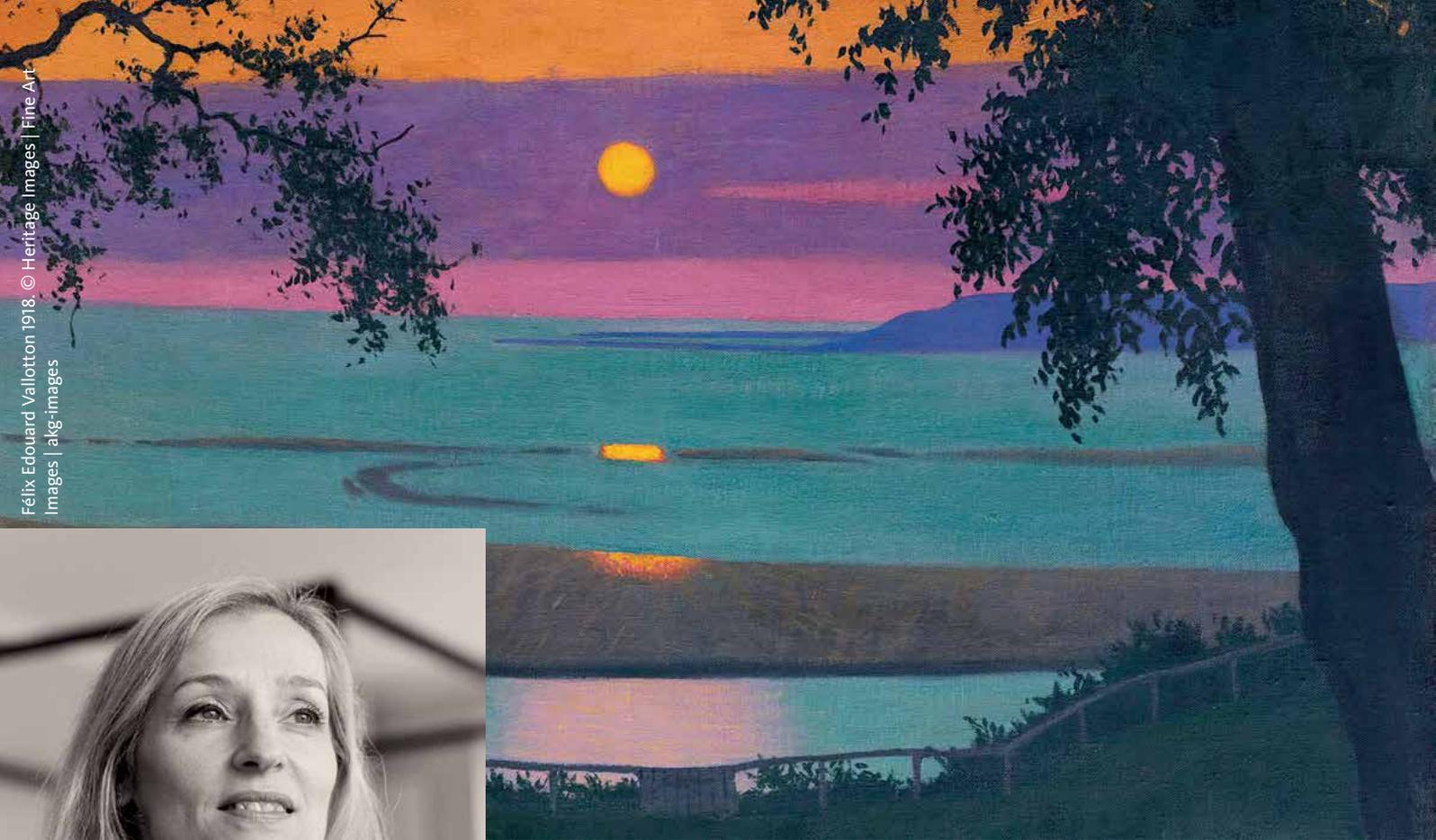
978-3-406-91304-4

**OTFRIED HÖFFE**  
DIE HOHE KUNST DES  
VERZICHTS  
Kleine Philosophie der  
Selbstbeschränkung

2023 | 208 Seiten | Gebunden  
€ 18,-[D] | € 18,50[A]

978-3-406-80746-6  
Erscheint am 13. Juli





Félix Edouard Vallotton 1918. © Heritage Images | Fine Art Images | alq-images



© Florian Thoss

## CORINE PELLUCHON

ist Professorin für Philosophie an der Universität Gustave Eiffel und eine der faszinierendsten intellektuellen Stimmen zu den ökologischen Herausforderungen unserer Zeit. Sie beschäftigt sich vor allem mit Moralphilosophie, politischer Philosophie und Fragen der angewandten Ethik in den Bereichen der Tier-, Umwelt- und Medizinethik. 2020 erhielt sie für ihre philosophische Gegenwartsdiagnostik den Günther Anders-Preis für kritisches Denken. Bei C.H.Beck ist von ihr das «Manifest für die Tiere» (2020) erschienen.

# Die erstaunliche Kraft unserer Verletzlichkeit – eine kleine Philosophie der Hoffnung

Die ökologischen und politischen Katastrophen unserer Gegenwart erklären das Klima der Angst, in dem wir leben. Wie können wir es schaffen, angesichts dieser zunehmenden Beklemmung nicht zu verzweifeln oder tatenlos zu resignieren? Die französische Philosophin Corine Pelluchon zeigt in ihrem neuen Buch, dass die Konfrontation mit der Möglichkeit eines Zusammenbruchs unserer Zivilisation die Gelegenheit für einen Wandel bietet, der einen gemeinsamen Horizont der Hoffnung eröffnet. Hoffnung entsteht, ohne dass man nach ihr gesucht hat, wenn man alle Illusionen und Überlegenheitsfantasien ablegt und lernt, unsere Wirklichkeit mit einem neuen Blick zu betrachten.

Worin besteht dieser neue Blick? In ihrem philosophischen Essay argumentiert Corine Pelluchon, dass der noch fehlende gesellschaftliche Wille zu einer Änderung unserer Lebensweise nicht auf einen Mangel an geteilten Überzeugungen zurückzuführen ist, sondern auf einen Mangel an Hoffnung. Auch unter sehr düsteren Aussichten die Möglichkeit einer anderen Zukunft sehen zu können – darin besteht das Geheimnis der Hoffnung, deren sanfte Macht Pelluchon in sechs kurzen Kapiteln erkundet. Zu Hoffen bedeutet, beklemmende Tatsachen nicht verdrängen zu müssen, sondern anerkennen zu können. Und den Mut zu finden, andere Formen des Handelns zu erproben – gegen die Vorstellung des Unmöglichen, die Verzweiflung und Angst hervorbringt.

LIEFERBAR

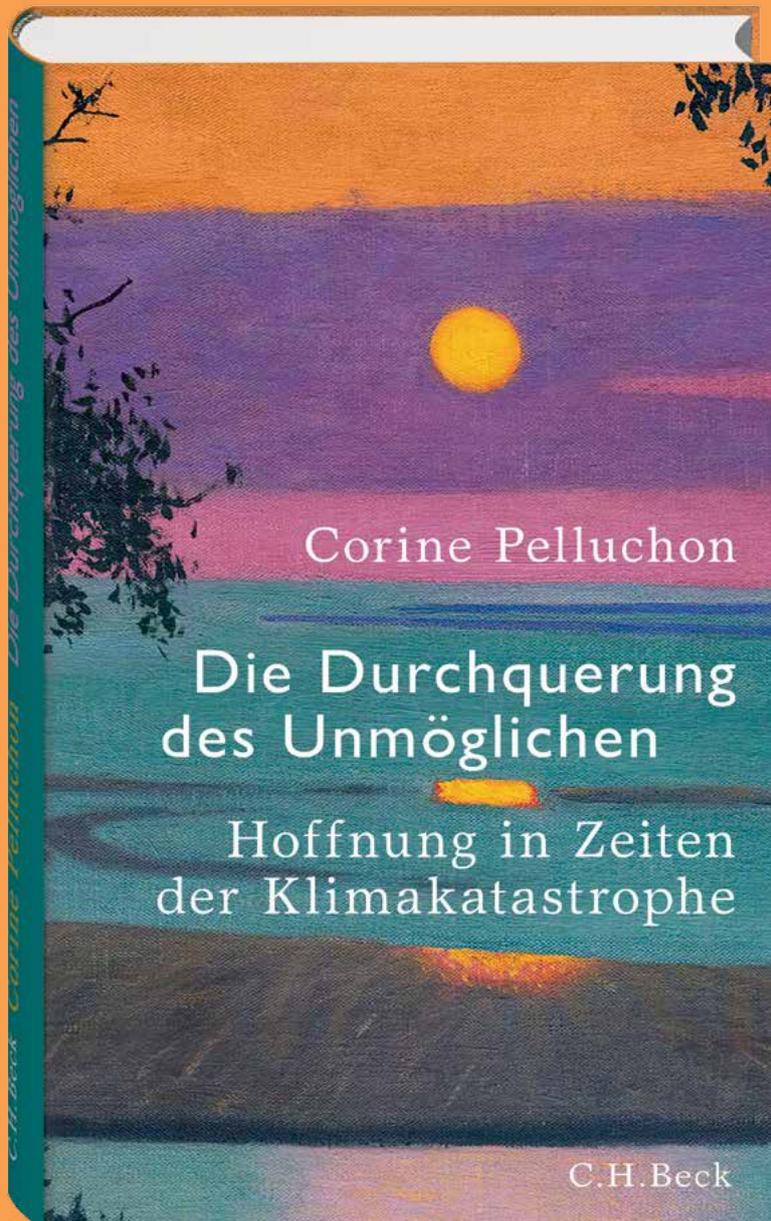


978-3-406-75709-9



«Eine der wichtigsten Philosophinnen des Jahrzehnts»

Arnaud Gonzague, L'Obs



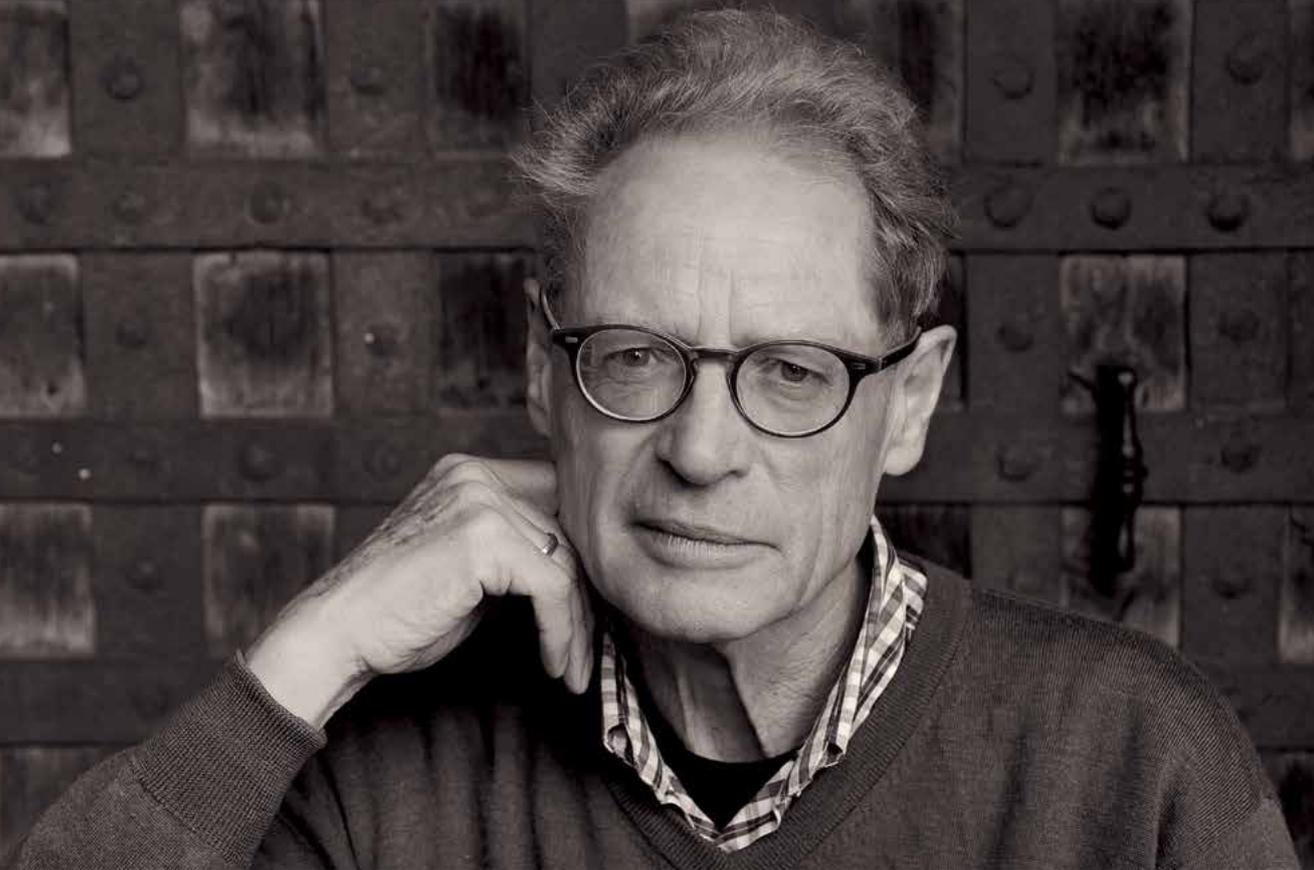
- Eine populärphilosophische Erkundung der Hoffnung
- Erfahrungen der Verzweiflung und Angst werden ins Positive gewendet
- Pelluchon legt besonderen Wert auf die spirituelle Dimension der Hoffnung
- «Ein kraftvolles, tiefgründiges, politisches und intimes Buch» *France Inter*
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**CORINE PELLUCHON**  
DIE DURCHQUERUNG DES  
UNMÖGLICHEN  
Hoffnung in Zeiten der  
Klimakatastrophe

Aus dem Französischen von  
Grit Fröhlich  
2023 | 160 Seiten | Gebunden  
€ 22,-[D] | € 22,70[A]

978-3-406-80753-4  
Erscheint am 12. Oktober





## ALBERT VON SCHIRNDING

ist Lyriker, Erzähler, Essayist und Literaturkritiker. Er ist Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste sowie der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Bei C.H.Beck sind von ihm u.a. erschienen: «Die 101 wichtigsten Fragen: Thomas Mann» (2008), «Jugend, gestern» (2015), seine Übersetzungen von Platons «Symposion» (2012) und Sapphos Gedichten («Und ich schlafe allein», 2013) sowie «Galerie der guten Geister. Von Sappho bis Beckett» (?2020).

# Was am Ende bleibt – Reflexionen zum Alter

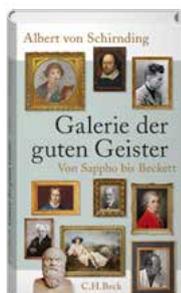
**D**as Alter wird, je länger wir alle leben, zu einer eigenen Lebensphase. Wer sich auf sie einlässt, wer die unvermeidlichen Verluste, die sie mit sich bringt, nicht verdrängt, kann vieles gewinnen. Mit einem Mal werden Gedanken an Menschen und Dinge wach, die früher keine Rolle spielten. Mit einem Mal wird unwichtig, was lange unentbehrlich schien. Albert von Schirndings poetisch-nachdenkliches Buch begegnet dem Alter mit unverstelltem Blick und erreicht gerade dadurch eine große Gelassenheit.

Wie lässt sich das Vergehen der Zeit durch ihre Gestaltung überwinden? Was geschieht im Innern, wenn das Leben nach außen immer gleichförmiger wird? Welche lang genährten Gewissheiten bleiben, und welche geraten plötzlich in Unordnung? Wie verhält man sich zum Zeitgeist, wenn man schon so viele Zeiten durchlebt hat? Albert von Schirnding denkt über vielgeliebte Bücher nach, die ihn durch die Jahre begleitet haben, über die Musik seines Lebens, über Menschen und Begegnungen, über Momente des Scheiterns und der Rettung. Aufmerksam durchwandert er die Lebenslandschaft des Alters und findet darin gleichermaßen Schatten und Glanz.

### LIEFERBAR

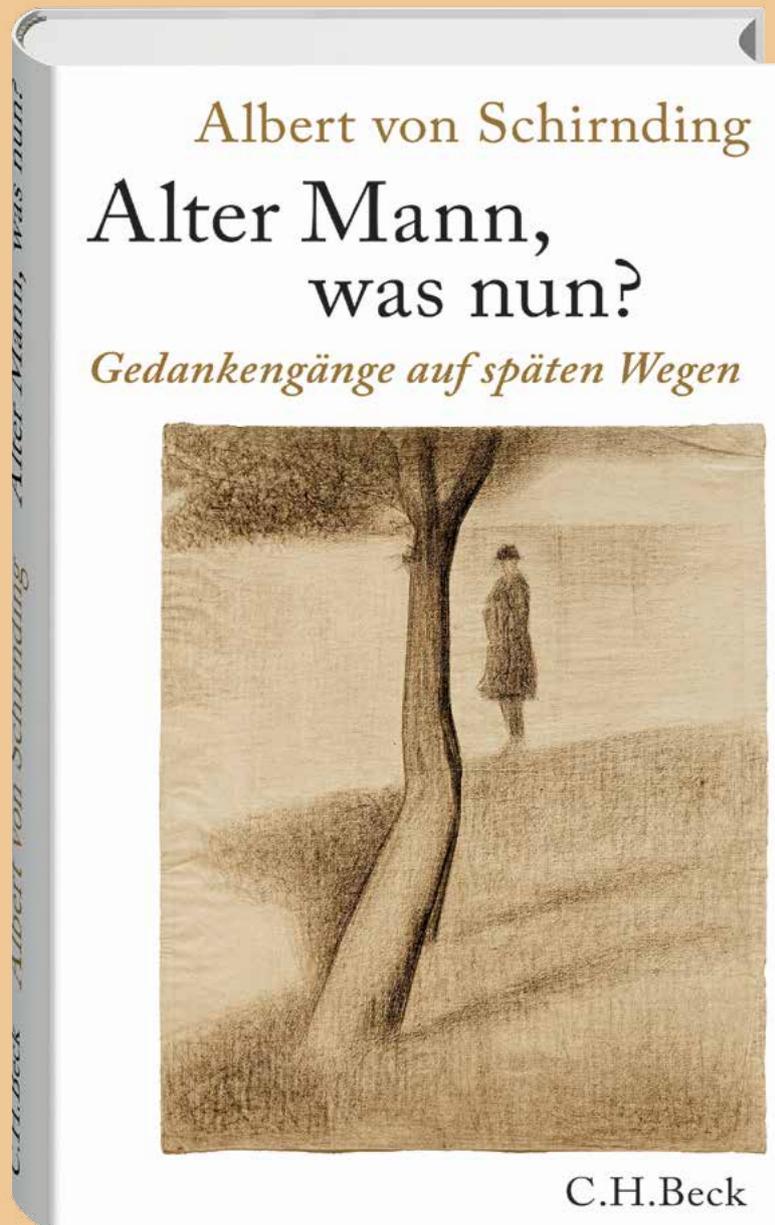


978-3-406-65323-0



978-3-406-75013-7





- Über das, was am Ende des Lebens zählt
- Ein Kaleidoskop von Gedanken über Licht und Schatten des Alters
- Aufrichtig, gelassen und tröstlich

**ALBERT VON SCHIRNDING**  
ALTER MANN, WAS NUN?  
Gedankengänge auf späten  
Wegen

2023 | 160 Seiten | Gebunden  
€ 22,-[D] | € 22,70[A]

978-3-406-80840-1  
Erscheint am 21. September





#### WINFRIED NERDINGER

war Professor für Architekturgeschichte und Direktor des Architekturmuseums der TU München sowie Gründungsdirektor des NS-Dokumentationszentrums München. Seit 2019 ist er Präsident der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Zuletzt sind von ihm bei C.H.Beck erschienen: «Das Bauhaus. Werkstatt der Moderne» (2019) und «Walter Gropius. Architekt der Moderne» 2019).



## Das Standardwerk zur Architektur in Deutschland im 20. Jahrhundert

**E**rstmals liegt mit diesem Buch ein umfassender Überblick zur Architektur in Deutschland im Zusammenhang der politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Geschichte im 20. Jahrhundert vor. Winfried Nerdinger, renommierter und vielfach ausgezeichnete Architekturhistoriker, verortet eindrucksvoll die vielfältigen architektonischen und städtebaulichen Ansätze, Konzepte und Prozesse in ihrem jeweiligen sozialhistorischen Umfeld.

Der Schwerpunkt der Darstellung liegt auf dem Zeitraum 1890–1990. Es sind 100 prägende Jahre, vom Kaiserreich bis zur Wiedervereinigung, von Peter Behrens bis Günter Behnisch, vom Völkerschlachtdenkmal und Fagus-Werk bis zur Stalinallee und dem neuen Bundestag – 100 Jahre, in denen sich Deutschlands heutiges städtebauliches Gesicht herausbildet. Die Umbrüche 1918/19, 1933 und 1945 verändern jeweils die äußeren Rahmenbedingungen, ab 1945 spaltet sich das Bauwesen in die Besatzungszonen auf, und nach der Gründung von BRD und DDR 1949 werden die Entwicklungen in Ost und West von Konkurrenz und Konvergenz bestimmt. Mit der politischen Einigung verbinden sich die verschiedenen Architekturstränge wieder, das Jahr 1990 bildet daher eine wichtige Zäsur. Ein Ausblick auf die Zeit nach 1990 beschließt diese Sozial-, Wirtschafts-, Institutionen- und Technikgeschichte der Architektur, die ein künftiges Standardwerk für alle Architekturhistoriker und -liebhaber sein wird.

#### LIEFERBAR



978-3-406-80474-8

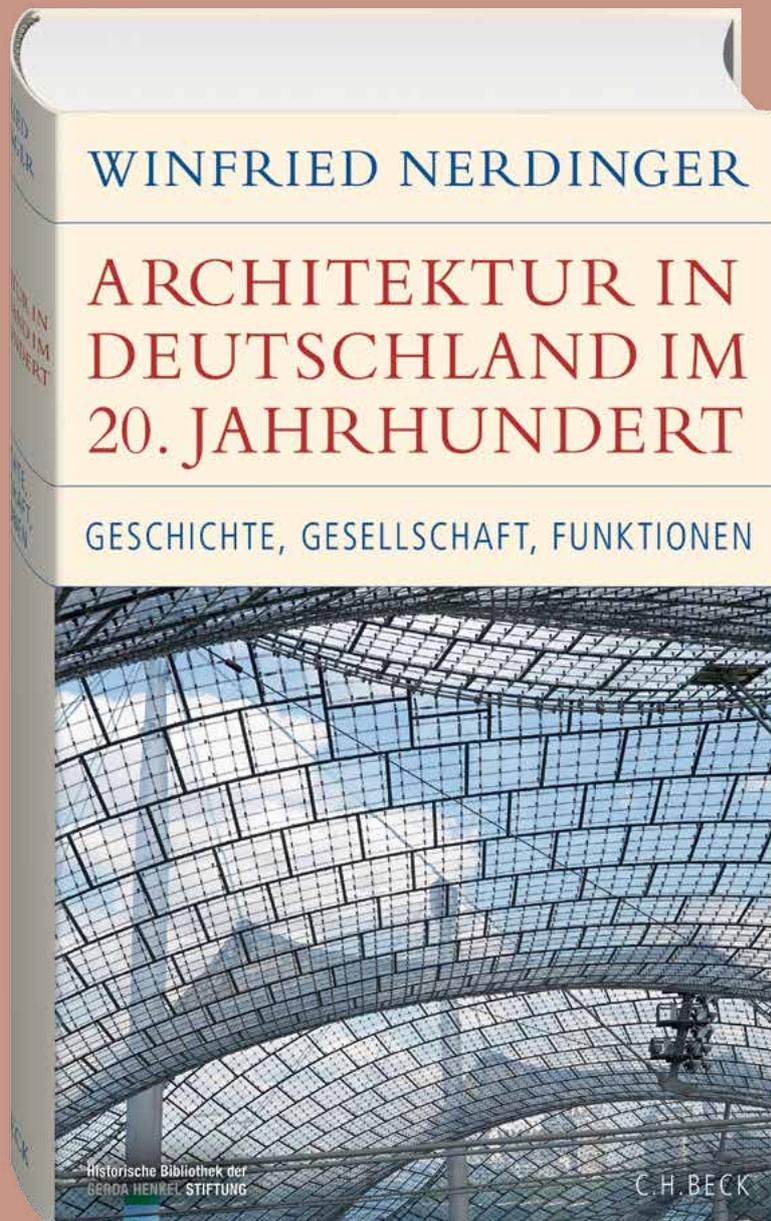


978-3-406-74132-6



«Architektur ist der Wille einer Epoche,  
der in Räume übersetzt wird.»

Ludwig Mies van der Rohe



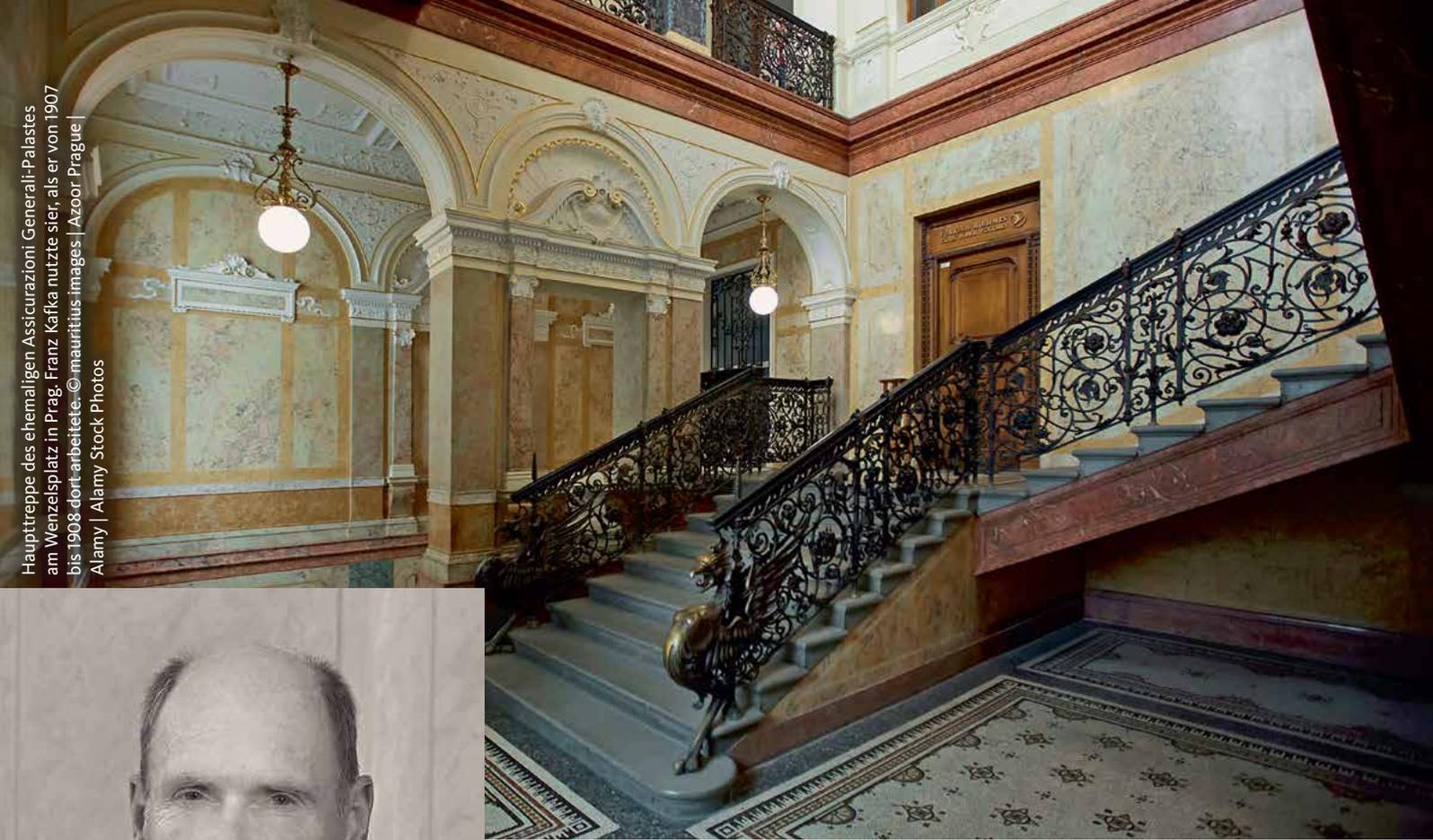
- Die hundert prägenden Jahre der Architektur in Deutschland zwischen 1890 bis 1990
- Die Grundlagen und Bedingungen der Architektur werden beleuchtet
- Die Geschichte der Moderne wird miterzählt
- Architektur als Teil der deutschen Geschichte
- Politische Ereignisse geben die Struktur vor

**WINFRIED NERDINGER**  
ARCHITEKTUR IN  
DEUTSCHLAND IM  
20. JAHRHUNDERT  
Geschichte, Gesellschaft,  
Funktionen

2023 | 820 Seiten mit  
250 Abbildungen | Gebunden  
€ 49,90[D] | € 51,40[A]

978-3-406-80710-7  
**Erscheint am 21. September**  
*Historische Bibliothek der  
Gerda Henkel Stiftung*





Haupttreppe des ehemaligen Assicurazioni Generali-Palastes am Wenzelsplatz in Prag. Franz Kafka nutzte sie, als er von 1907 bis 1908 dort arbeitete. © mauritius-images | Azoor Prague | Alamy | Alamy Stock Photos



© HRK | David Ausserhofer

# 100. Todestag am 3. Juni 2024

## PETER-ANDRÉ ALT

ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin, die er von 2010 bis 2018 als Präsident leitete. Bei C.H.Beck sind von ihm u.a. erschienen: «Schiller. Leben – Werk – Zeit. Eine Biographie» (2009), «Kafka und der Film» (2009), «Ästhetik des Bösen» (2011), «Sigmund Freud. Der Arzt der Moderne» (2016) und «Jemand musste Josef K. verleumdet haben ...». Erste Sätze der Weltliteratur und was sie uns verraten» (2022).

**F**ranz Kafka ist der wirkungsmächtigste Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Sein Werk gilt als Inbegriff des Dunklen, Mehrdeutigen, faszinierend Unheimlichen. Peter-André Alts fulminante Biographie stellt Kafkas Leben und seine literarische Arbeit in den Zusammenhang der großen kulturellen Strömungen zwischen 1880 und 1920. Sie präsentiert den Flaneur und den Einsamen, den Asketen und den Liebenden, den Ekstatiker und den Skeptiker, den Spezialisten des Schreckens wie den Meister der Ironie.

Dabei verknüpft Peter-André Alt die Lebenserzählung mit höchst aufschlussreichen Interpretationen von Kafkas Werken, die deren psychologische Voraussetzungen durchdringen. Gleichzeitig zeigt er Kafka im Dialog mit der Prager deutschen Literatur und der europäischen Moderne, mit Psychoanalyse und Zionismus, Philosophie und jüdischer Geistestradiation, mit dem Kino und dem Theater der Zeit. Diese vielgerühmte Biographie beleuchtet die Erfahrungen, Visionen und Phantasien eines Schriftstellers, in dessen innerer Welt sich die großen Konflikte des 20. Jahrhunderts abzeichnen. Kafkas künstlerische Individualität wird aus ihrer besonderen Stellung zwischen jüdischem Mythos und europäischer Moderne neu verständlich – als Besitz eines ewigen Sohns, der sich am Anfang und am Ende aller Überlieferungen sah.

LIEFERBAR



978-3-406-58748-1

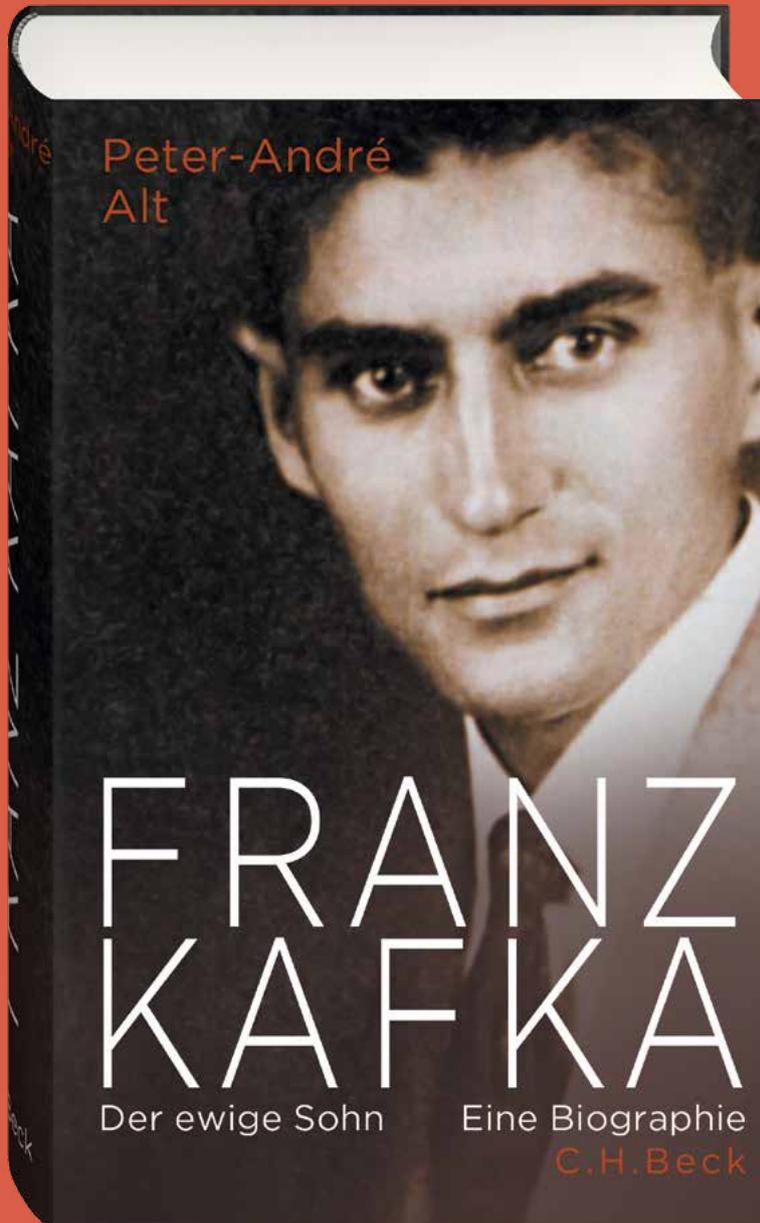


978-3-406-75004-5



«Ein großer Wurf»

Oliver Pfohlmann, taz



- 100. Todestag am 3. Juni 2024
- Peter-André Alts fulminante, vielgerühmte Biographie
- Sonderausgabe als bedruckter Pappband
- «Alt hat einen neuen Typus des Leben-Schreibens in der zerklüfteten und schier unermesslichen Landschaft der Kafka-Literatur geschaffen.»  
*Gerhard Neumann, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Paket 8/7

978-3-406-91300-6

**PETER-ANDRÉ ALT**  
FRANZ KAFKA  
Der ewige Sohn  
Eine Biographie  
Sonderausgabe

2023 | 768 Seiten mit  
43 Abbildungen | Pappband  
€ 28,-[D] | € 28,50[A]

978-3-406-80852-4  
Erscheint am 13. Juli



Auf einer Pressekonferenz am 7. August 2019 werden die wiederentdeckten Zeichnungen gezeigt.  
© picture alliance | APP photo | Sebastian Scheiner



© mauritius images | Ian Dagnall Computing | Alamy



# 100. Todestag am 3. Juni 2024 Kafkas neu entdeckte Zeichnungen in einer einmaligen Sonderausgabe

**F**ranz Kafka hat vor allem in seinen frühen Jahren intensiv gezeichnet. Nach seinem Tod wollte er jedoch nicht nur seinen literarischen Nachlass, sondern auch seine Zeichnungen allesamt vernichtet wissen. Nachdem sein Freund Max Brod vieles retten konnte, blieb der Großteil der Zeichnungen über Jahrzehnte im Verborgenen. In diesem Band sind sie erstmals vollständig veröffentlicht und machen einen zweiten Kafka neben dem großen Schriftsteller sichtbar.

FRANZ KAFKA (1883–1924) wäre wohl nicht zu Weltruhm gelangt, wenn sein Freund Max Brod sich nicht seinem Wunsch widersetzt hätte, sein unveröffentlichtes Werk einschließlich aller Zeichnungen nach seinem Tod zu verbrennen. Doch während Brod die literarischen Manuskripte Kafkas veröffentlichte, hielt er von dessen Zeichnungen das meiste zurück. Aus Brods Nachlass stammen auch die Zeichnungen Kafkas, die 2019 wiederentdeckt wurden.

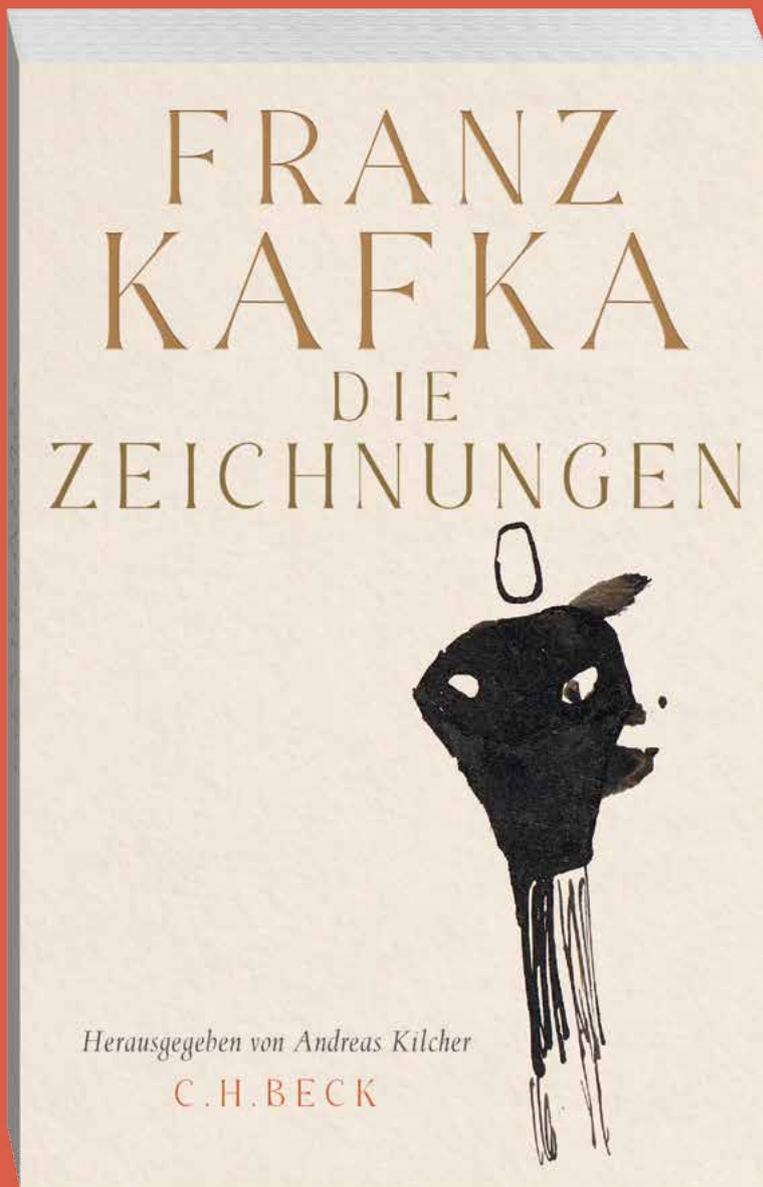
ANDREAS KILCHER ist Professor für Literatur- und Kulturwissenschaft an der ETH Zürich. Er hatte Gastprofessuren an der Hebrew University in Jerusalem, der Tel Aviv University, der Princeton und der Stanford University inne. Er hat vielfältig zu Kafka und zur deutsch-jüdischen Literatur publiziert.

Kafkas zeichnerisches Talent lässt sich erst wirklich ermessen, seit 2019 ein Großteil seiner erhaltenen Zeichnungen wiederentdeckt wurde. Neben Dutzenden von Einzelblättern befindet sich darunter auch ein ganzes Heft mit Zeichnungen. Es sind fragile, haltlose und zugleich rätselhaft-faszinierende Gestalten, die auf diesen Seiten mit oft nur wenigen gekonnten Strichen ins Bild gebannt sind. Kafkas Zeichnungen kippen vom Realistischen ins Phantastische, ins Groteske, manchmal auch Unheimliche. Einige wirken karnevalesk oder karikaturistisch überzeichnet. Zusammen lassen sie einen Künstler erkennen, der mit dem Schriftsteller Kafka verwandt scheint und trotzdem einen ganz eigenständigen Weg ging.



«Du, ich war einmal ein großer Zeichner ...  
Jene Zeichnungen haben mich zu seiner Zeit, es ist schon  
Jahre her, mehr befriedigt, als irgendetwas.»

Franz Kafka an Felice Bauer



**Einmalige  
Sonderausgabe  
Nur € 29,90**

- «Dieses Buch ist unfassbar schön, die Reproduktionen sind großartig, eine beglückende Lektüre.» *Andreas Platthaus*
- «Ein Muss für alle, die Kafkas Trapezkünstler, singende Mäuse und sprechende Affen bewundern und fürchten.» *Natascha Freundel, rbb kulturradio*
- «Wahrlich eine Sensation ist die Entdeckung des zeichnerischen Werks Franz Kafkas.» *Tania Martini, taz*

**Paket 8/7**

978-3-406-91302-0

**FRANZ KAFKA**  
DIE ZEICHNUNGEN  
Herausgegeben von Andreas  
Kilcher unter Mitarbeit von  
Pavel Schmidt

Mit Essays von Judith Butler und  
Andreas Kilcher  
Sonderausgabe 2023  
368 Seiten mit 229 farbigen  
Abbildungen | Broschiert

€ 29,90[D] | € 30,80[A]  
978-3-406-80800-5  
Erscheint am 13. Juli





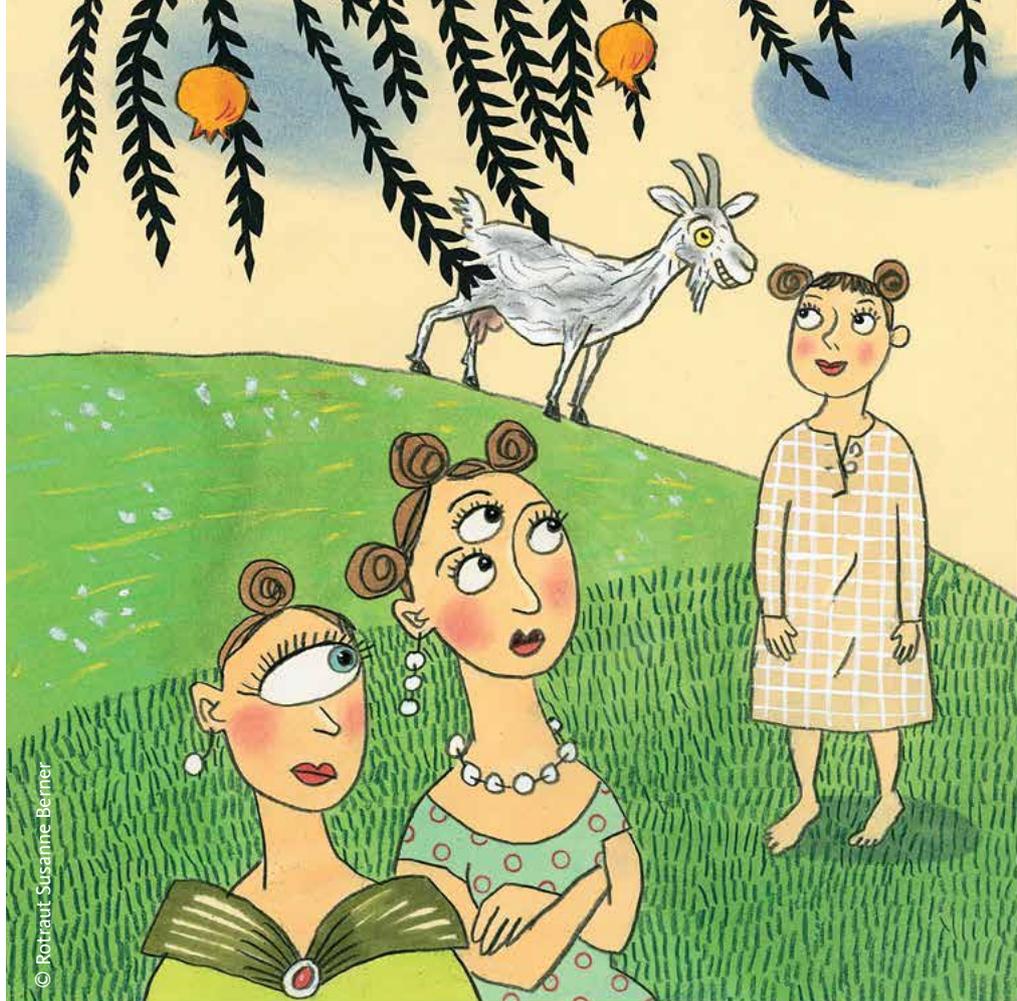
### BARBARA SENCKEL,

Entwicklungspsychologin, Psychotherapeutin und Dozentin in der Heilpädagogik, liebt Märchen von Kindebeinen an und verwendet sie auch in ihrer Arbeit. Bei C.H.Beck ist von ihr u.a. erschienen: «Du bist ein weiter Baum. Entwicklungschancen für geistig behinderte Menschen durch Beziehung» (2017).



### ROTRAUT SUSANNE BERNER,

Illustratorin, Buchgestalterin und Autorin, wurde mit ihren Kinderbüchern weltbekannt und vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Hans Christian Andersen Preis (2016) und dem Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr Gesamtwerk (2006).



## Starke Märchen für starke Kinder

**M**ärchenheldinnen und -helden widerfährt häufig Unglück, mal verdient, mal unverdient. Märchen erzählen aber auch vom Glück und vom Glück im Unglück. Vom Glück, als verspottetes Kind zu triumphieren. Vom Glück, klein und pfiffig zu sein. Vom Glück, das entsteht, wenn Geschwister zusammenhalten. Vom Glück, nicht stets an den eigenen Vorteil zu denken. Vom Glück, als Ausgestoßener seinen Platz zu finden. Vom Glück, Kränkungen zu überwinden. Und nicht zuletzt vom Glück, den eigenen Weg zu gehen.

«Wenn du intelligente Kinder willst, lies ihnen Märchen vor. Wenn du noch intelligentere Kinder willst, lies ihnen noch mehr Märchen vor.»

Albert Einstein



Mit  
Bildern von  
Rotraut Susanne  
Berner

- Ein Entdecker- und Vorlesebuch, das Kindern wie Erwachsenen den Zugang zur Welt der Märchen eröffnet
- Bekanntes und Unbekanntes in einem wunderschönen illustrierten Band vereint
- Ein prächtiger Führer durchs Märchenland mit entwicklungspsychologischem Know-how

Box 8/7

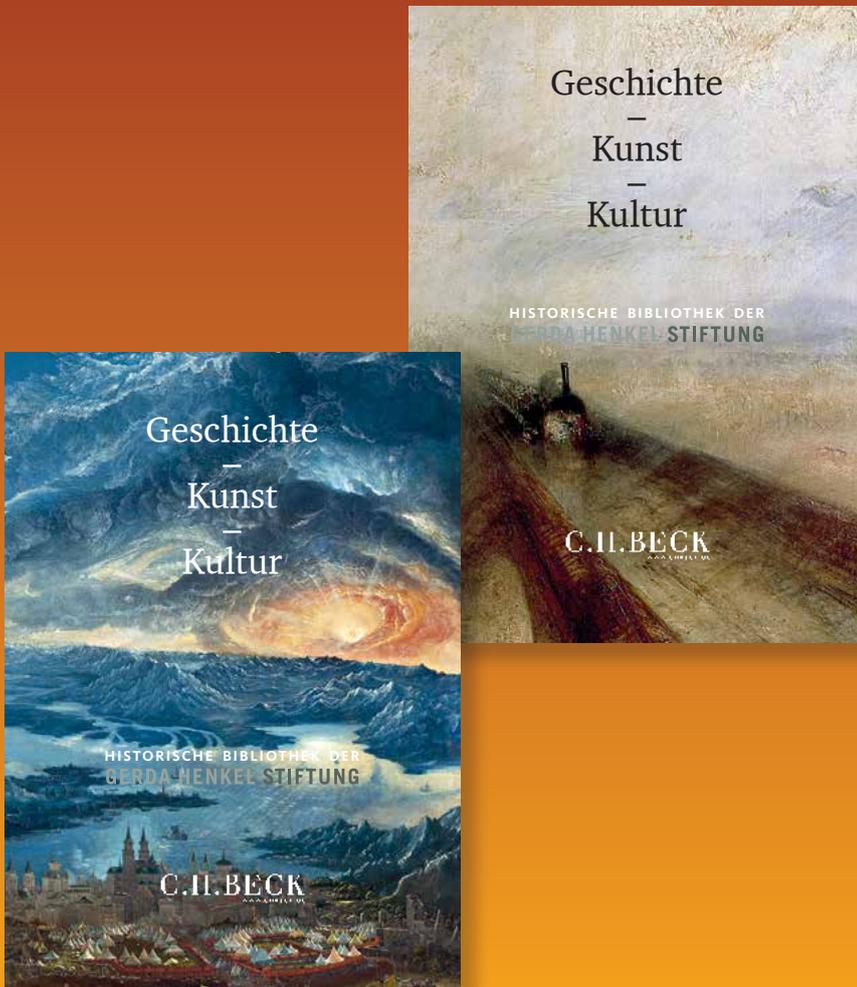
978-3-406-91310-5

MÄRCHENGLÜCK  
Starke Märchen für  
starke Kinder  
Herausgegeben von  
Barbara Senckel

2023 | 160 Seiten mit  
15 farbigen Illustrationen und  
1 Scherenschnitt von Rotraut  
Susanne Berner | Flexcover  
€ 14,-[D] | € 14,40[A]

978-3-406-80260-7  
Erscheint am 21. September





Plakat A2, beidseitig bedruckt, Bestell-Nr. 257607



## Ihr Aktionspaket Gerda-Henkel-Stiftung Herbst 2023

Titel	978-3-406-	
2x Roesch, Der Morgen der Welt	80332-1	36,-
2x Reinhard, Die Unterwerfung der Welt	68718-1	58,-
2x Osterhammel, Verwandlung der Welt	61481-1	28,-
2x Mühlhahn, Geschichte des modernen China	76506-3	39,95
2x Meier, Geschichte der Völkerwanderung	73959-0	58,-
1x Leppin, Die frühen Christen	72510-4	29,95
1x Lepore, Diese Wahrheiten	73988-0	39,95
1x Höllmann, China und die Seidenstraße	78166-7	34,-
1x Hildermeier, Geschichte Russlands	79398-1	58,-
1x Hildermeier, Geschichte der Sowjetunion	79397-4	58,-

1x **Plakat A2**

100 **Prospekte Gerda-Henkel-Stiftung**

**Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage**

**Nettowarenwert (45% Rabatt)**

**€ 360,-[D] | € 370,-[A]**

**Lieferbar ab 13. Juli**

**978-3-406-91306-8**





## Erlesene Buchgeschenke in wertiger Ausstattung für Ihr Weihnachtsgeschäft

Die Historische Bibliothek der  
Gerda Henkel Stiftung – eine Auswahl

### GERDA HENKEL STIFTUNG

In der Historischen Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung veröffentlichen herausragende Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler grundlegende Werke der Historischen Geisteswissenschaften.

Mit jedem Paket erhalten Sie als Deko **ein Plakat.**



### Bestsellerpaket

Titel	978-3-406-	
1x Borgolte, Welten des Mittelalters	78446-0	48,-
1x Brown, One Two Three Four	78341-8	29,95
1x Dylan, Philosophie des modernen Songs	79284-7	35,-
1x Dorren, In 20 Sprachen um die Welt	76684-8	28,-
1x Fischer, Die Stunde der Physiker	78311-1	25,-
1x Grataloup, Geschichte der Welt	77345-7	39,95
1x Heckl, Welt der Technik in 100 Objekten	78314-2	39,95
1x Hoffmann, Alles, was wir nicht erinnern	78493-4	23,-
1x Oswald, Das Grundgesetz	79032-4	26,-
1x Ott, 1001 Nacht. Das Buch der Liebe	79035-5	32,-
1x Reinhardt, Voltaire	78133-9	32,-
1x Ullrich, Deutschland 1923	79103-1	28,-
1x Van Loo, Burgund	74927-8	32,-
1x Wildt, Zerborstene Zeit	77660-1	32,-
1x Will, Der Zug der 10 000	74927-8	28,-
1x Wittstock, Februar 33. Winter der Literatur	77660-1	24,-
1x Yelin, Aber ich lebe	79045-4	25,-

5x **Recyclingtasche von Cottonbagjoe**  
(Baumwolle, graumeliert)

**Remissionsrecht und Zahlungsziel 180 Tage**  
**Nettowarenwert (45% Rabatt)**  
**€ 290,-[D] | € 298,-[A]**  
**Lieferbar ab 13. Juli**

**978-3-406-91307-5**





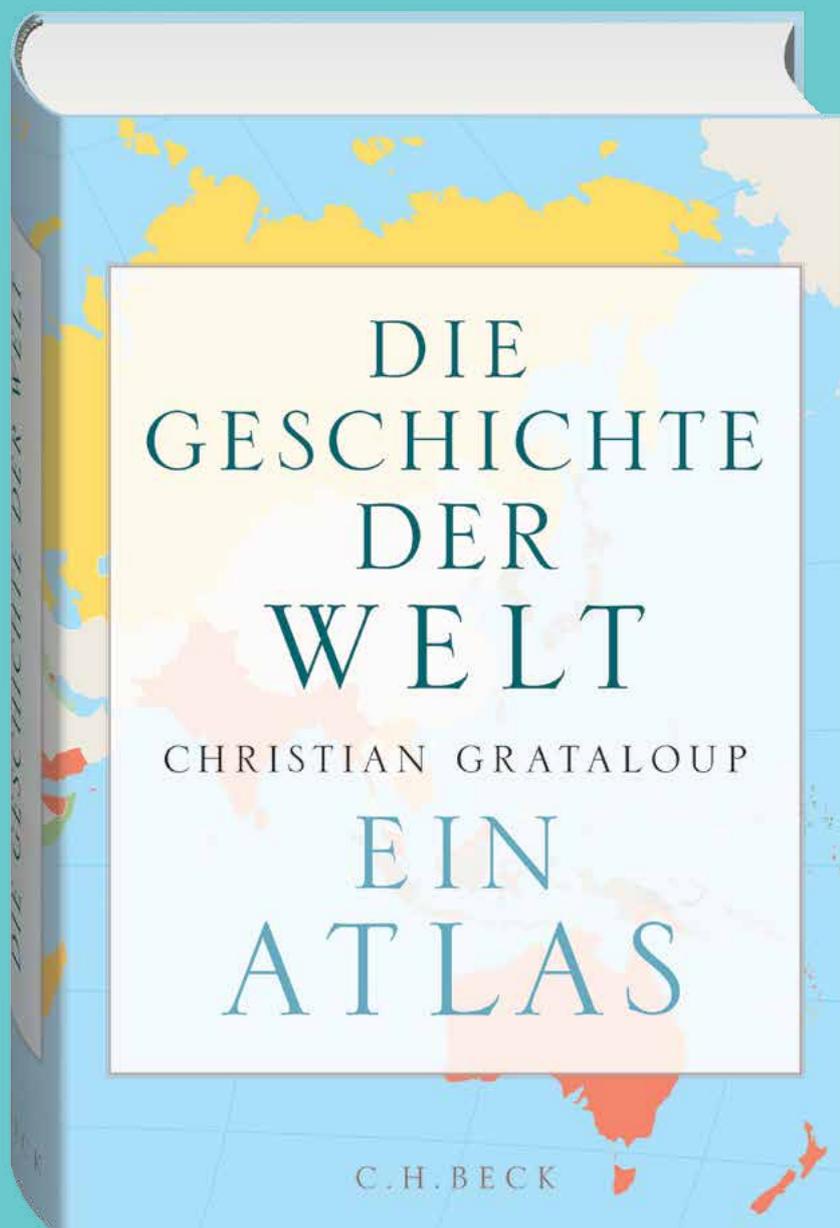
# Lesezeit ist ein Geschenk

Starke Longseller  
für Ihren Umsatz



«Christian Gataloup ist auf beeindruckende Weise das globale Zusammenspiel von Geschichte und Geografie gelungen.»

Robert Probst, Süddeutsche Zeitung



50 000  
verkaufte  
Exemplare

- Die Geschichte der Menschheit in 515 Karten
- Visualisierung der Globalgeschichte
- Die Überwindung der eurozentrischen Perspektive
- Große thematische Bandbreite besonderer Karten
- Tolles Geschenkbuch
- Opulente Ausstattung
- Zwei Lesebändchen

**Paket 8/7**

incl. Plakat A2  
978-3-406-91123-1

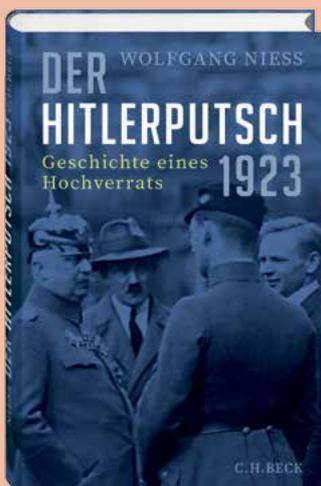
**CHRISTIAN GRATALOUP**  
DIE GESCHICHTE DER WELT  
Ein Atlas  
Mit einer Einleitung von  
Patrick Boucheron

2022 | 640 Seiten, durchgehend  
bebildert | Gebunden  
Format: 17,0 x 24,0 cm  
€ 39,95[D] | € 41,10[A]

978-3-406-77345-7  
**Lieferbar**



# Jahrestage 2023

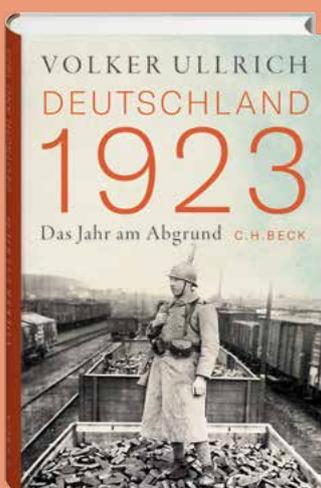


## 8. November 100. Jahrestag

Am Abend des 8. November 1923 stürmt Adolf Hitler in den Bürgerbräukeller und verkündet den Beginn der nationalen Revolution. Am Mittag des folgenden Tages endet diese im Kugelhagel an der Feldherrnhalle. Doch Hitlers dilettantische Aktion war nur die Spitze des Eisbergs. Darunter verborgen liegt die Geschichte eines Hochverrats, an dem große Teile der bayerischen Führung beteiligt waren und dessen Ausläufer bis nach Berlin reichten.

«Engagiert geschriebenen und zeitlich breit ausgreifend.» *Daniel Siemens, Frankfurter Allgemeiner Zeitung*

€ 26,-[D] | € 26,80[A]  
978-3-406-79917-4



## 100. Jahrestag

Volker Ullrich erzählt auf breiter Quellenbasis die Geschichte von 1923, des Jahrs am Abgrund, das in manchem auf fatale Weise an die heutige Gegenwart erinnert. Nach der vielgerühmten Hitler-Biografie und dem Bestseller «Acht Tage im Mai» legt der renommierte Journalist und Historiker nun das Panorama einer aus den Fugen geratenen Zeit vor, die Chronik eines in jeder Hinsicht extremen Jahres.

«Das ganze Panorama jenes Jahres, vom Ruhrkampf bis zum Hitlerputsch. Anregend.» *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

€ 28,-[D] | € 28,80[A]  
978-3-406-79103-1



## 2. Dezember 100. Geburtstag

Sie war eine Jahrhundertssängerin, deren Gesang bis heute ergreift. Sie war eine Ikone weit über die Musikwelt hinaus. Maria Callas verkörperte radikaler als alle anderen Sängerinnen vor und nach ihr, was Oper bedeutet: Passion, Pathos, Leidenschaft.

«Eine Biographie für Fans und solche, die es werden wollen.» *Alf Haubitz, hr2 Kultur*

€ 29,90[D] | € 30,80[A]  
978-3-406-79142-0



# Jahresgabe 2023



## C.H.BECK Jahresgabe 2023 für Ihre Kunden

**Flexcover mit Lesebändchen.** 120 Seiten. Format 11 x 17 cm.

Ohne Eindruck oder mit Ihrem individuellen Firmeneindruck

€ 3,70 (incl. Mwst) Einkaufspreis

ab 500 Ex. € 3,20 (incl. Mwst) Einkaufspreis

ab 1 000 Ex. € 2,70 (incl. Mwst) Einkaufspreis

ab 2 000 Ex. Sprechen Sie mit Ihrer:m Vertreter:in

Für die Jahresgabe mit individuellem Firmeneindruck benötigen wir Ihre

Bestellung und ein reprofähiges Logo bis zum **26. 08. 2023** per Mail an:

felizitas.pfister@beck.de

**Erscheint am 15. 11. 2023**

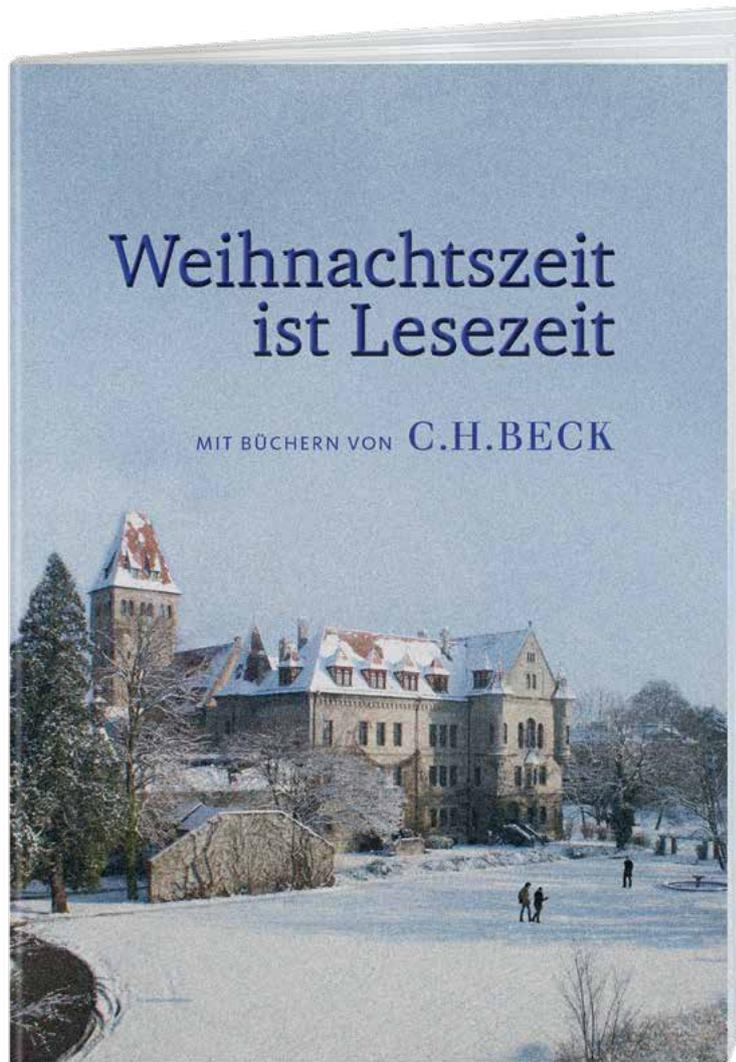
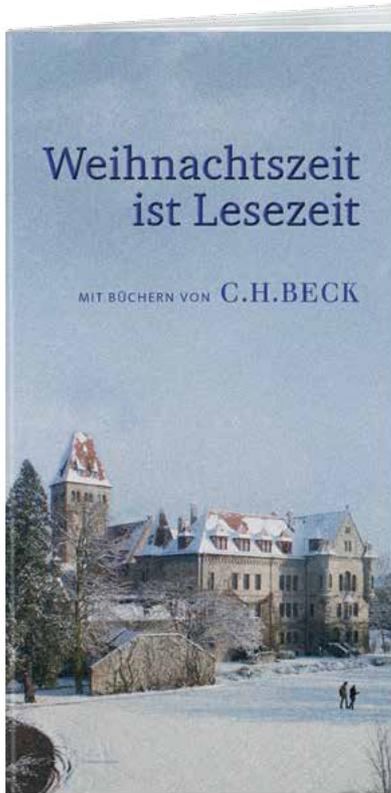
Ex. Jahresgabe **ohne Firmeneindruck**  
(Bestell-Nr. 34269)

Buchhandlung / Verkehrsnummer

Ex. Jahresgabe **mit Firmeneindruck**  
(möglich ab 500 Ex.)  
Bitte wenden Sie sich an  
felizitas.pfister@beck.de

Ansprechpartner

# Weihnachten 2023



Kostenlos für Sie

Erscheint im  
November  
**2023**

## Der Weihnachtsprospekt 2023 in zwei Varianten (gleichen Inhalts)

Zum Verteilen an Ihre Kunden in der Buchhandlung:  
6 Seiten, 25g, durchgehend farbig, **DIN A4**.

Zum Verteilen an Ihre Kunden oder als Beilage im Versand:  
16 Seiten, 11g, durchgehend farbig, **DIN lang**.

Bestellungen mit Firmeneindruck auf der U4 richten Sie bitte bis zum **09. 09. 2023**  
mit reprofähigem Logo per Mail an: felizitas.pfister@beck.de

Bestellen Sie das **Weihnachtsplakat** DIN A 2 (Bestell-Nr. 258295) bei  
Ihrer:m Vertreter:in oder bei Felizitas.Pfister@beck.de

Ort, Datum / Unterschrift

Buchhandlung / Verkehrsnummer

Ansprechpartner

Hiermit bestelle ich (Fax 089 / 38189-520)

- \_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **A4** (Bestell-Nr. 258298) **ohne Firmeneindruck**
- \_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **A4 mit Firmeneindruck** (möglich ab 500 Ex.)
- \_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang** (Bestell-Nr. 258299) **ohne Firmeneindruck**
- \_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang mit Firmeneindruck** (möglich ab 1000 Ex.)



BAYERISCHE  
AKADEMIE  
DER  
WISSENSCHAFTEN



## Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

2023/Heft 1

Norbert Oettinger

### Ist die Elbe weiblicher als der Rhein?

Gedanken zu einem scheinbar selbstverständlichen Sprachgebrauch in Europa

2023 | 20 Seiten | Broschur

€ 12,-[D] | € 12,40[A]

978-3-7696-1681-1

Bereits erschienen

Bisher gab es keine Erklärung dafür, warum in Europa manche Flüsse weiblich und andere männlich sind. In der vorliegenden Schrift wird dieses Problem mit Hilfe von Sprachgeschichte und Dichtungen aus ältester Zeit gelöst.

**Norbert Oettinger** ist emeritierter Professor für Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft an der Universität Erlangen-Nürnberg.

## Kommission für bayerische Landesgeschichte

### Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte

**Band 85/Heft 2 (2022)**

2023 | 350 Seiten | Broschur

978-3-406-11224-9

**Band 85/Heft 3 (2022)**

2023 | 350 Seiten | Broschur

978-3-406-11225-6

**Band 86/Heft 1 (2023)**

2023 | 350 Seiten | Broschur

978-3-406-11226-3

Preis je Band € 31,80[D] | € 32,70[A]

Die Bände erscheinen im Herbst 2023

### Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Beihefte

**Band 47**

Ferdinand Kramer (Hrsg.)

#### Impulsgeber für den Bayerischen Rundfunk

2023 | 318, VIII Seiten | Gebunden

€ 33,-[D] | € 33,90[A]

978-3-406-10730-6

### Bayerische Vorgeschichtsblätter

**Band 88 (2023)**

2023 | 300 Seiten | Leinen

€ 82,-[D] | € 84,30[A]

978-3-406-11093-1

### Mittelateinisches Wörterbuch

**54. Gesamtlieferung**

Band VII, Lieferung 3

**scissura — semper**

2023 | 80 Seiten | Broschur

€ 52,-[D] | € 53,50[A]

978-3-406-80980-4

### Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters

Der Katalog erfasst, nach literarischen Stoffen gegliedert, sämtliche bebilderten Handschriften in deutscher Sprache bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts.

Kristina Freienhagen-Baumgardt,

Pia Rudolph, Nicola Zotz

**Band X, Lieferung 3**

2023 | 84 Seiten sowie 35 Abbildungen auf

24 Seiten | Broschur

€ 44,80 [D] | € 46,-[A]

978-3-7696-6521-5

Die aktuelle Lieferung enthält die Erschließung der Stoffgruppen 104. Psalter und 105. Irmhart Öser, «Rabbi Samuel».

### Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte

**MBP-Band 122**

Steffen M. Jauß

#### Rechtsfragen der Herdenhaltung am mittleren und unteren Euphrat in altbabylonischer Zeit

2023 | 124, XII Seiten | Broschur

€ 64,-[D] | € 65,80[A]

978-3-706-80971-2

Erscheint im September

Die Arbeit beleuchtet eine Reihe bekannter Quellen auf rechtliche Konzepte zur Bewältigung aus der besonderen klimatischen und geographischen Situation Vorderasiens resultierender Herausforderungen der Herdenviehhaltung.

**Steffen M. Jauß** ist nach Studium der Rechtswissenschaft, Vorderasiatischen Archäologie und Altorientalistik in Frankfurt und Heidelberg wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Rechtsgeschichte der J. W. Goethe-Universität in Frankfurt am Main.



**Kommission für  
Alte Geschichte und  
Epigraphik des  
Deutschen  
Archäologischen Instituts**

**Vestigia**

**Band 77**

Jack W. G. Schropp

**Pugna litterarum**

Studien zur kompetitiven  
Geschichtsschreibung in der griechisch-  
römischen Literaturelite der Kaiserzeit  
2023 | 416 Seiten | Leinen

€ 78,- [D] | € 80,20[A]

978-3-406-80676-6

Erscheint im September 2023

Dieses Buch geht dem für die  
Historiographieggeschichte zentralen  
Phänomen der Konkurrenz zwischen  
den Geschichtsschreibern der frühen  
und hohen Kaiserzeit nach.

**Jack W. G. Schropp**, Studium und  
Promotion in Innsbruck, war Mitarbeiter  
an der Kommission für Alte Geschichte  
und Epigraphik des DAI und der LMU  
München, seit 2023 an der Universität  
Zürich.



# C.H.BECK

## Vertreter:innen

### Deutschland:

#### Katharina Brons

c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg  
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410  
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de  
Reisegebiet: Bayern

#### Nicole Grabert

c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19 · 97074 Würzburg  
Tel. 0931 / 17405 · Fax 0931 / 17410  
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de  
Reisegebiet: Baden-Württemberg

#### Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln  
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de  
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

#### Torsten Hornbostel | Michaela Wagner

Winsener Straße 34a · 29614 Soltau  
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de  
Reisegebiet: Hamburg, Bremen,  
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

#### Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen  
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181  
service@buchart.org  
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern

#### Torsten Spitta

Verlagsvertretungen  
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig  
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787  
torstenspitta@aol.com  
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen

#### Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen  
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg  
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978966  
elajochen@t-online.de  
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg

### Österreich:

#### Jürgen Sieberer

Amikaweg 79/4 · A-1220 Wien  
Tel. 0664 / 3912834  
juergen.sieberer@mohrmorawa.at

#### Karin Pangel

c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 0664 / 8119820  
karin.pangel@mohrmorawa.at

### Schweiz:

#### Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627  
Mobil 079 / 6719756  
philippe.jauch@buchzentrum.ch

## Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG  
80791 München  
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358  
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:  
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.  
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen  
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

## KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr. Zu allen anderen Zeiten können Sie uns Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

### 24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

**Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert,** mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

### KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358  
kundenservice@beck.de

### Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130  
Bestellservice:  
Tel. 01 / 68014-5  
bestellung@mohrmorawa.at  
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

### Schweiz:

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

## Verlag

Verlag C.H.Beck oHG  
Wilhelmstraße 9 · 80801 München  
Postfach 400340 · 80703 München  
Internet: <http://www.chbeck.de>

### Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft  
Tel. 089 / 38189-0

## Vertrieb und Werbung

Fax -520

Leitung  
André Brenner  
-289 | [andre.brenner@beck.de](mailto:andre.brenner@beck.de)

Verkaufsleitung Buchhandel,  
stellvertretende Vertriebsleitung  
Irene Pellkofer  
-415 | [irene.pellkofer@beck.de](mailto:irene.pellkofer@beck.de)

Werbung  
Dörte Ernst  
-430 | [doerte.ernst@beck.de](mailto:doerte.ernst@beck.de)

Petra Hlawitschka  
-784 | [petra.hlawitschka@beck.de](mailto:petra.hlawitschka@beck.de)

Handelswerbung, Sonderaktionen  
Anne Milachowski  
-704 | [anne.milachowski@beck.de](mailto:anne.milachowski@beck.de)

Lesungen Sachbuch, Werbemittel, Büchertische  
Anja Schoene  
-319 | [anja.schoene@beck.de](mailto:anja.schoene@beck.de)

Online-Marketing  
Andreas Kurzal  
-331 | [andreas.kurzal@beck.de](mailto:andreas.kurzal@beck.de)

## Presse und Lizenzen

Fax -587 | [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de)

Leitung  
Ulrike Wegner  
-315 | [ulrike.wegner@beck.de](mailto:ulrike.wegner@beck.de)

Presse  
Dr. Andrea Brill  
-695 | [andrea.brill@beck.de](mailto:andrea.brill@beck.de)

Katrin Dähn  
-405 | [katrin.daehn@beck.de](mailto:katrin.daehn@beck.de)

Eva Detig  
-741 | [eva.detig@beck.de](mailto:eva.detig@beck.de)

Lisa Haberlik  
-793 | [lisa.haberlik@beck.de](mailto:lisa.haberlik@beck.de)

Konstanze Lueg  
-934 | [konstanze.lueg@beck.de](mailto:konstanze.lueg@beck.de)

Lizenzen  
Jennifer Royston  
-335 | [jennifer.royston@beck.de](mailto:jennifer.royston@beck.de)

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen werden? Bitte wenden Sie sich an [karin.steigleder@beck.de](mailto:karin.steigleder@beck.de)

**Leseproben** und aktuelle Informationen zu unserem Programm finden Sie online unter [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)

Werden Sie unser Fan auf **Facebook**: [www.facebook.com/CHBeckLiteratur](http://www.facebook.com/CHBeckLiteratur)  
und folgen Sie uns auf **Twitter**: [twitter.com/CHBeckLiteratur](http://twitter.com/CHBeckLiteratur)  
und **Instagram**: [instagram.com/c.h.beckliteratur](http://instagram.com/c.h.beckliteratur)

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

## Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: 17. April 2023

**Hier finden Sie unsere AGB und Verkaufsrichtlinien: [chbeck.de/handel/agb/](http://chbeck.de/handel/agb/)**



Bestell-Nr. 258368