

# C.H.BECK



LITERATUR

HERBST 2023

München, im Mai 2023

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir hoffen, dass unsere Literaturvorschau Ihr Interesse an unseren Novitäten wecken kann und freuen uns auf den Austausch mit Ihnen.

- Rezensionsexemplare können Sie über unser [Novitäten-Formular](#) bestellen. Nach dem Absenden erhalten Sie eine Bestellbestätigung an Ihre E-Mail-Adresse.
- Gern lassen wir Ihnen Rezensionsexemplare auf postalischem Weg zukommen, noch lieber senden wir Ihnen digitale Fahren oder E-Books. Bitte lassen Sie uns wissen, was Sie bevorzugen.
- Im [Pressebereich](#) unserer Webseite finden Sie weitere Informationen zum aktuellen Programm: erste Leseproben zu den Herbstnovitäten, eine Übersicht über unsere Bücher zu aktuellen Anlässen und Jahrestagen sowie unser Gesamtverzeichnis.
- Unsere Autorinnen und Autoren stehen in der Regel für Interviews und Veranstaltungen (gern auch digital) zur Verfügung. Bitte richten Sie Ihre Anfrage an [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de).
- Sollten Sie an einem (Vor-)Abdruck oder einer Sendelizenz interessiert sein, wenden Sie sich bitte an [Jennifer.Royston@beck.de](mailto:Jennifer.Royston@beck.de).
- Wir sind Ihnen dankbar, wenn Sie uns im Falle einer Berichterstattung einen Beleg an [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de) schicken.
- Auch über Buchhinweise auf Ihren digitalen Kanälen freuen wir uns.
- Bitte beachten Sie, dass der Verlag C.H.Beck Rezensionsexemplare auf Grundlage der [Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels](#) zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung stellt.

Herzliche Grüße  
[Ihre Presse- und Lizenzabteilung](#)

Verlag C.H.Beck  
Literatur · Sachbuch · Wissenschaft  
Wilhelmstraße 9, 80801 München  
Tel: 089 381 89 - 315 oder - 405  
E-Mail: [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de)  
[www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)  
[Der C.H.Beck Newsletter](#)  
C.H.BECK bei [Facebook](#), [Twitter](#) und [Instagram](#)  
Stand: Mai 2023. Änderungen vorbehalten

## Herbstprogramm 2023 Literatur

Durch einen Klick auf den jeweiligen Eintrag gelangen Sie auf die entsprechende Vorschauseite.

- 02 ELIF BATUMAN *Entweder/Oder*. Roman
- 04 SABINE GRUBER *Die Dauer der Liebe*. Roman
- 06 ROY JACOBSEN *Die Unwürdigen*. Roman
- 08 JOSEPH O'CONNOR *In meines Vaters Haus*. Roman
- 10 HANS PLESCHINSKI *Der Flakon*. Roman
- 12 JOCHEN SCHMIDT *Zu Hause an den Bildschirmen. Schmidt sieht fern*
- 14 ULRICH WOELK *Mittsommertage*. Roman
- 16 FERDINAND GREGOROVIVUS *Korsika. Orte und Geschichten*
- 17 DIRK VON PETERSDORFF (HRSG.) *C.H.Beck Gedichtkalender 2024*



#### ELIF BATUMAN,

geboren 1977 in New York City, ist eine türkisch-amerikanische Schriftstellerin, Literaturwissenschaftlerin und Journalistin. Mit ihrem Roman «The Idiot» war sie Finalistin für den Pulitzer-Preis. Sie schreibt regelmäßig für «The New Yorker».

[Website](#) der Autorin

Twitter: [@BananaKarenina](#)

Instagram: [@ebatuman](#)

#### CLAUDIA WENNER

lebt als Schriftstellerin, Publizistin und Übersetzerin in Frankfurt und Pondicherry. Sie übersetzte u.a. Virginia Woolf, Aravind Adiga, Monique Truong und Kristina Gorcheva-Newberry.

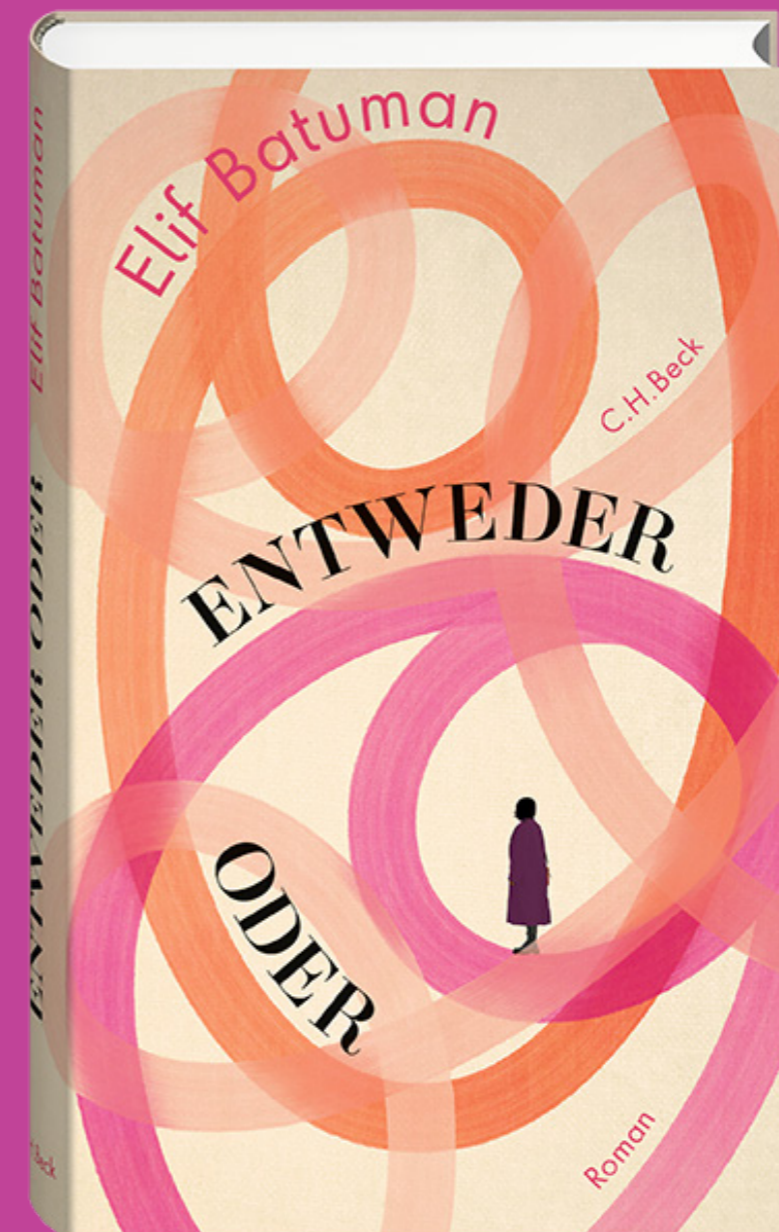
## «Von allen amerikanischen Autorinnen ist Elif Batuman die witzigste.» *Sheila Heti*

Die Bestsellerautorin Elif Batuman ist eine der originellsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur. Mit ihrer Geschichte über die junge Literaturstudentin Selin gelingt ihr ein ebenso witziger wie rührender Roman über die mühsame Überwindung von postpubertärer Scham, misslungene erste Male und den völlig verkopften Versuch, erwachsen zu werden.

Es ist Selins zweites Jahr an der Harvard University. Sie leidet unter Liebeskummer, möchte Schriftstellerin werden und nimmt seit Kurzem Antidepressiva. Zunächst also nichts Ungewöhnliches. Doch Selins Problem mit dem Leben ist komplizierter: Sie neigt dazu, alles zu zerdenken, und steht sich dadurch ständig selbst im Weg. Ihr Versuch, sich die Welt über Bücher zu erklären, von Kierkegaard bis Nabokov, um ja keinen Fuß in die Wirklichkeit setzen zu müssen, liefert Selin keine klaren Ergebnisse. Was ist das soziale Konzept einer Party, wie emanzipatorisch darf, will oder muss ich sein, und warum ist Sex eigentlich so erstrebenswert? Um ihre Fragen ans Leben zu beantworten, begibt sie sich – etwas verkrampft, aber durchaus risikobereit – mitten hinein und gerät dabei an so manchen düsteren Ort ... «Entweder Oder» ist das großartige Porträt einer sehr klugen Frau mit einer sehr komplizierten Gefühlswelt – und eine genauso geistreiche wie lustige Persiflage auf das Akademiker-Milieu.

«Ein herrlich geistreicher und großzügiger Roman von einer unverwechselbaren Stimme der zeitgenössischen Belletristik.»

Kirkus Review



- «Perhaps Batuman's genius lies in her eagerness to endow the small dramas of campus life with the same importance as the big existential questions.» *Harvard Review*
- «This novel wins you over in a million micro-observations.» *The New York Times*
- «Batuman is a genius, rendering human folly at its most colorful and borderline surreal.» *Vogue*
- [Gespräch](#) über «*Either / Or*»
- [Buchvorstellung](#) zu «*The Idiot*»
- [London Review Bookshop Podcast](#)

ELIF BATUMAN  
ENTWEDER / ODER  
Roman

Aus dem Englischen von Claudia Wenner  
2023 | 380 Seiten | Gebunden  
€ 25,-[D] | € 25,70 [A]

Erscheint am 24. August 2023



### SABINE GRUBER

lebt als freie Schriftstellerin in Wien. Für ihr Werk, Erzählungen, Gedichte, Hörspiele und Theaterstücke sowie ihre Romane «Aushäusige», «Die Zumutung» (C.H.Beck, 2003), «Über Nacht» (C.H.Beck, 2007), «Stillbach oder Die Sehnsucht» (C.H.Beck, 2011) und «Daldossi oder Das Leben des Augenblicks» (C.H.Beck, 2016) erhielt sie zahlreiche Preise und Stipendien, u.a. den Anton-Wildgans-Preis 2007, den Veza-Canetti-Preis der Stadt Wien 2015, den Österreichischen Kunstpreis für Literatur 2016 und den Preis der Stadt Wien für Literatur 2019. 2020/21 war sie Poet in Residence an der Universität Duisburg-Essen. Sabine Gruber war mit «Über Nacht» für den Deutschen und mit «Daldossi oder Das Leben des Augenblicks» für den Österreichischen Buchpreis nominiert.

[Website der Autorin](#)  
Instagram: [@sabine\\_gruber\\_wien](#)

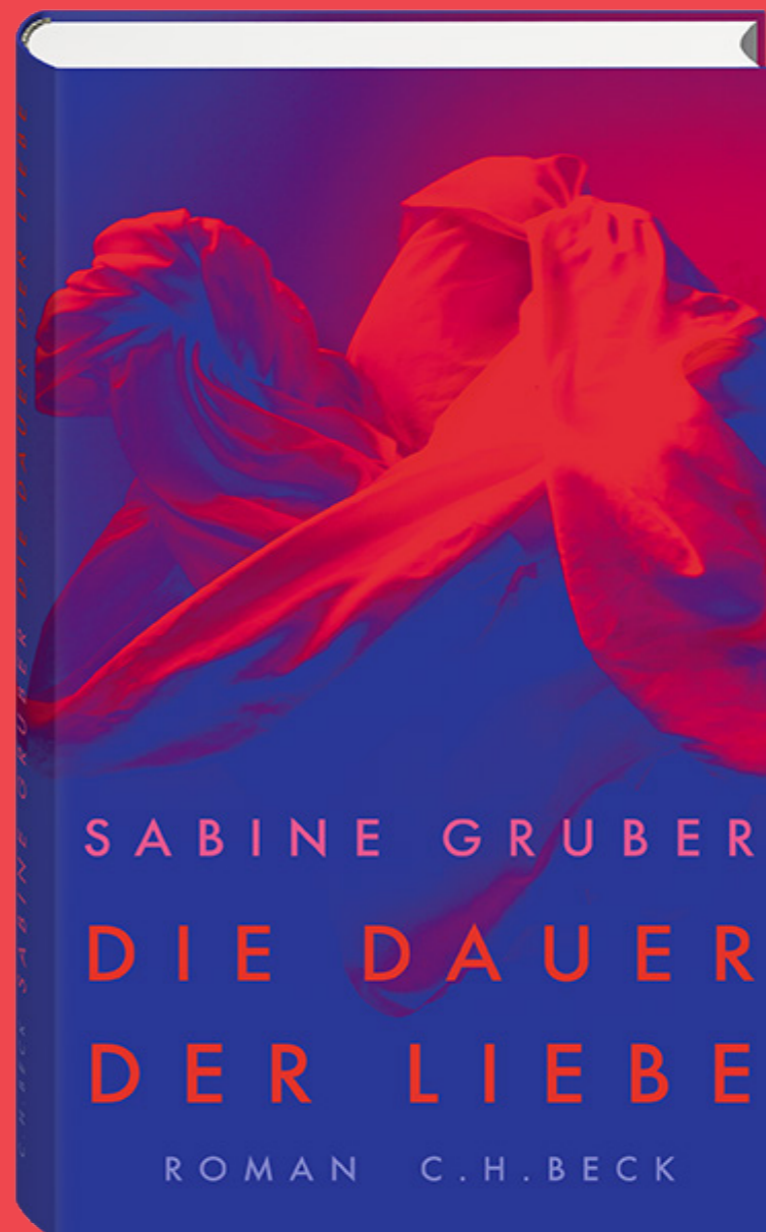
## Ein ergreifender Roman über Verlust und Weiterleben

Ein morgendliches Klopfen an der Tür zu ihrer Wiener Wohnung, die Übersetzerin Renata Spaziani öffnet, und die Nachricht, die ihr ein Polizist überbringt, ändert alles: Konrad Grasmann, mit dem sie die letzten fünfundzwanzig Jahre zusammengelebt hat, die Liebe ihres Lebens, ist, erst Anfang sechzig, am Tag zuvor auf einem Parkplatz gestorben. Seine Herkunftsfamilie war verständigt worden, Renata aber nicht. Und während sie den Schock des jähen Endes ihrer innigen Partnerschaft verkraften muss, Konrad am liebsten nachsterben will und sich doch ins Leben zurückkämpft, muss sie aushalten, dass Konrads Familie diese Partnerschaft nicht respektiert. Renata und Konrad waren nicht verheiratet, ihr Gefährte hat kein rechtsgültiges Testament hinterlassen. Renata wird doppelt beraubt ...

Bei den Erinnerungen an Konrad, einem Architekten und Fotokünstler, bei den Aufräumarbeiten und Auseinandersetzungen mit seiner Familie stößt Renata auf Ungereimtheiten in seinem Leben. Hat er ihr etwas verschwiegen? Ihren Erlebnissen mit Konrad und seinen ästhetischen Vorlieben nachspürend und gestützt von ihren Freunden, fasst Renata allmählich wieder Fuß in einem Dasein, das sie nun neu, anders entwerfen muss. Wer soll dazu gehören? Ergreifend, poetisch und klug, gelegentlich zornig und auch komisch erzählt Sabine Gruber in «Die Dauer der Liebe» davon, wie es ist, ohne den anderen weiterleben zu müssen.

«Eine der besten Autorinnen ihrer Generation.»

Wolfgang Paterno, Profil



### Stimmen zu früheren Romanen:

- «Mit ihren Figuren bewegt sie sich auf dem festen Grund eines literarischen wie weltanschaulichen Realismus. ... Sabine Grubers Realismus arbeitet mit sanfter Ironie, aber er kennt keine Sentimentalität.» *Paul Jandl, NZZ*
- «Sabine Gruber gelingt bei all ihrer stupenden und virtuos literarischen Künstlichkeit das kleine Wunder, zugleich eine fesselnde Geschichte von großer emotionaler Intensität zu erzählen.» *Catherine Newmark, Berliner Zeitung*
- «Kein überflüssiges Wort steht bei Sabine Gruber.» *Peter Pisa, Kurier*
- [Veranstaltungen mit Sabine Gruber](#)

SABINE GRUBER  
DIE DAUER DER LIEBE  
Roman  
2023 | 256 Seiten | Gebunden  
€ 24,-[D] | € 24,70 [A]

Erscheint am 13. Juli 2023



## ROY JACOBSEN

schreibt Romane, Erzählungen und Kinderbücher und gilt als einer der wichtigsten Autoren Norwegens. Bei C.H.Beck erschienen die ersten drei Romane seiner Barrøy-Saga unter dem Titel «Die Unsichtbaren» (2019), der vierte «Die Kinder von Barrøy» 2021. Mit dem ersten dieser Romane war Jacobsen auf der Shortlist des Man Booker International und des Dublin Awards. Der Autor lebt in Oslo.

## GABRIELE HAEFS,

Autorin, Herausgeberin und Übersetzerin, erhielt u.a. den Deutschen Jugendliteraturpreis (zusammen mit Jostein Gaarder) und den Königlich Norwegischen Verdienstorden, Ritter 1. Klasse. Sie übersetzte u.a. Karin Fossum, Jostein Gaarder, Elin Brodin, Åsa Larsson, Lena Andersson und die Werke ihres Mannes Ingvar Ambjørnsen.

## ANDREAS BRUNSTERMANN

übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Norwegischen, Schwedischen und Englischen.

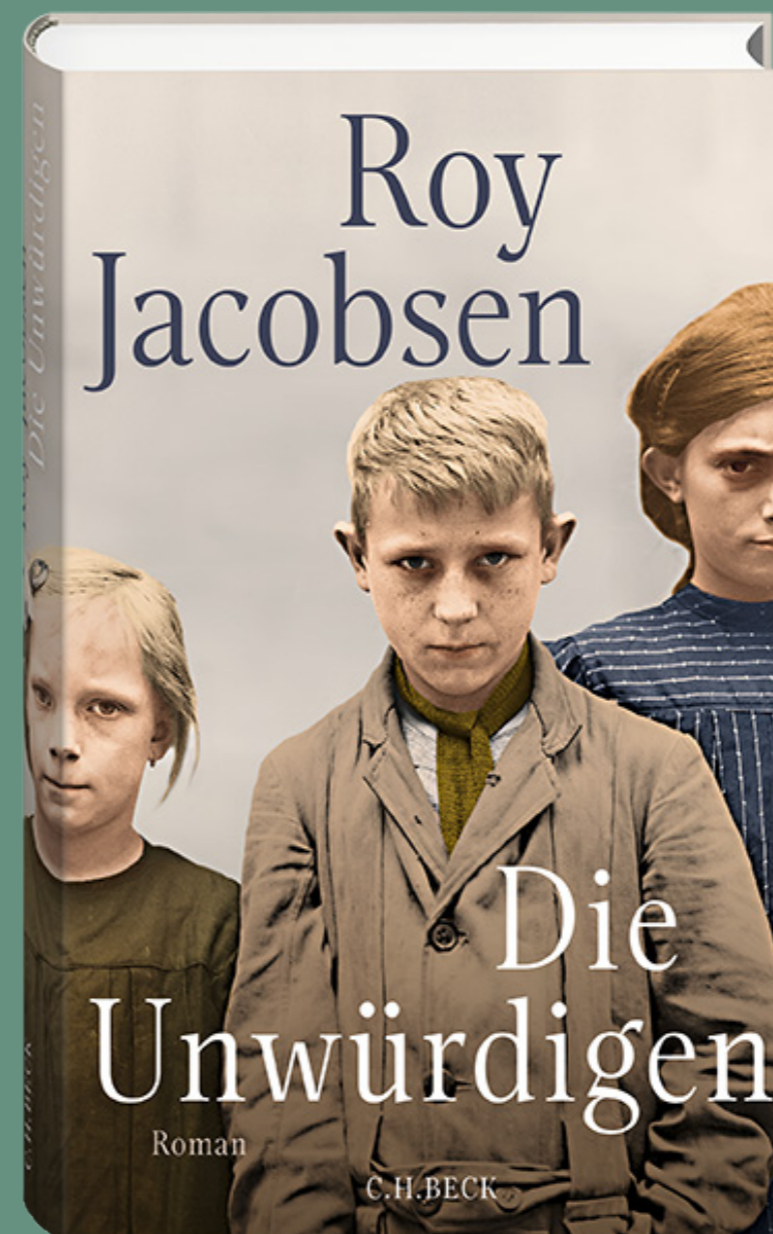
# Überleben im besetzten Oslo – eine verschworene Gemeinschaft junger Menschen

In Roy Jacobsens neuem Roman «Die Unwürdigen» folgen wir einer Gruppe von Jungen und Mädchen aus einem Wohnhaus am östlichen Rand von Oslo während der deutschen Besatzung im Zweiten Weltkrieg. Die Jugendlichen leben in Armut und schlagen sich durch, indem sie schwindeln, stehlen wie die Raben, Dokumente fälschen und umfangreiche Einbrüche begehen. Sie schrecken auch nicht davor zurück, die Besatzer zu beklauben und auszunutzen.

Mit dieser Gruppe von Kindern zeichnet der preisgekrönte Autor ein schonungslos ehrliches und warmherziges Porträt einer Gesellschaftsschicht und eines harten Alltags, wie sie bisher kaum vorkamen. Dies ist ein Roman über das Überleben in Kriegszeiten, über eine Unterschicht, die ohnehin immer zu kämpfen hat und im Krieg nur ihr eigenes Leben, aber keine Besitztümer, keine Rechte, kein eigenes Land zu verteidigen hat; über die verschiedenen Motive, aus denen Widerstand entsteht, darüber, dass auch die Befreiung nicht alle befreit, über das Überleben unter Extrembedingungen und eine verschworene Gemeinschaft. Ein spannender, dichter, hoch aufgeladener Roman, aktuell, klug aufgebaut und mit faszinierenden Figuren.

«Dramatisch, interessant und spannend – ein fantastisches Porträt einer Welt und einer Zeit, die man so heute nicht mehr kennt.»

Nettavisen



## Stimmen zu früheren Romanen:

- «Roy Jacobsen zählt derzeit zu den stärksten literarischen Stimmen aus Norwegen.»  
*Felix Münger, SRF Kultur*
- «Atemberaubend (...) fulminant (...) Jacobsen leuchtet in dunkle Winkel, ohne zu richten.»  
*Aldo Keel, NZZ*
- «Wie Jacobsen die Natur und das karge Leben beschreibt, ist von großer Intensität (...) doch Jacobsen kann auch die zarten und die großen Gefühle beschreiben.»  
*Carsten Wist, RBB*

ROY JACOBSEN  
DIE UNWÜRDIGEN  
Roman

Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs und  
Andreas Brunstermann  
2023 | 304 Seiten | Gebunden  
€ 26,-[D] | € 26,80 [A]

Erscheint am 24. August 2023



## JOSEPH O'CONNOR

war zunächst als Journalist, Kolumnist und als Kritiker tätig, bevor 1991 bereits sein erster Roman «Cowboys and Indians» auf die Shortlist für den Whitbread Book Award kam. Seitdem hat O'Connor eine Vielzahl von Romanen, Essays und Stücken veröffentlicht, von denen «The Secret World of the Irish Male», eine Sammlung witziger Essays, in Irland ein Bestseller wurde. O'Connor lebt mit seiner Familie in Dublin. Seit 2014 ist er Professor für Kreatives Schreiben an der Universität von Limerick. Sein Roman «Shadowplay» (2019), die Geschichte von Bram Stoker, dem Autor des «Dracula», war ein großer Erfolg und wird verfilmt.

[Website](#) des Autors

## SUSANN URBAN

übersetzte für C.H.Beck u.a. «Letzter Mann im Turm» von Aravind Adiga (2011), «Der Garten der verlorenen Seelen» (2014) und «Der Geist von Tiger Bay» (2021) von Nadifa Mohamed und «Mein Leben» von M. K. Gandhi (2019).

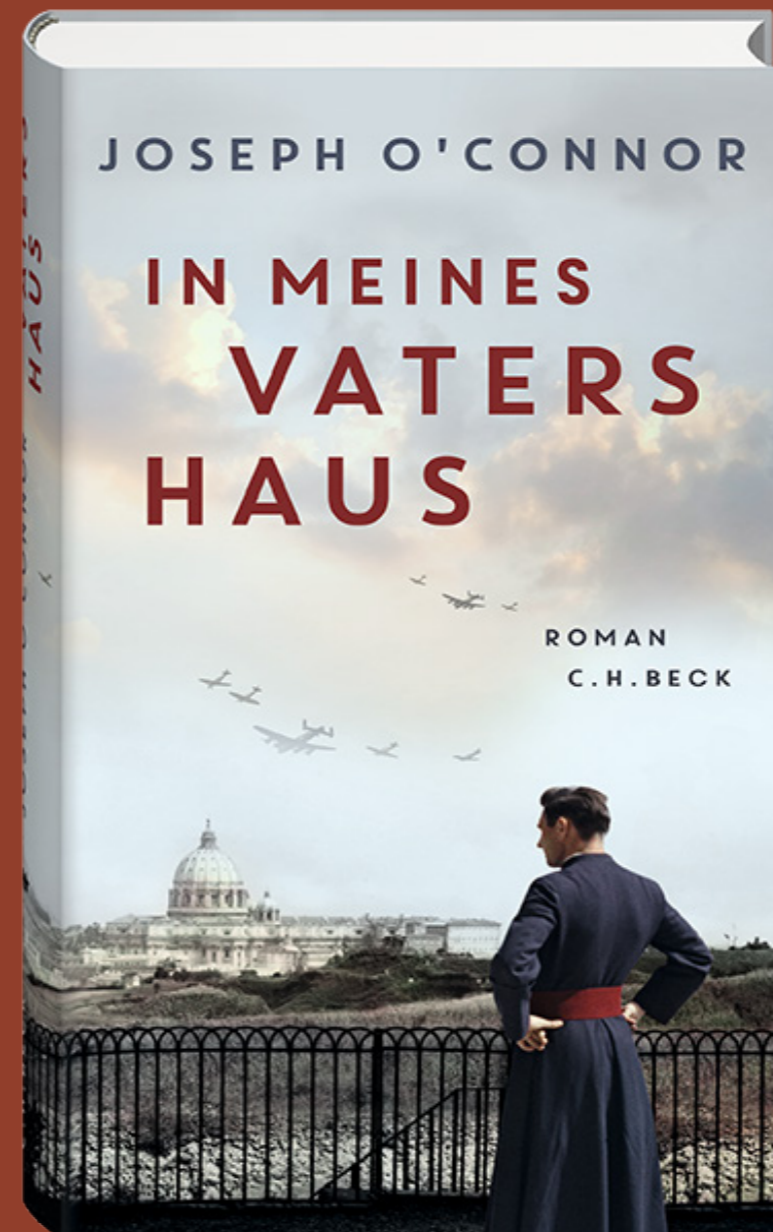
# Rom 1943: Ein gefährlicher Fluchtplan und ein mutiger irischer Priester

**S**eptember 1943: Die deutschen Truppen haben Rom unter ihrer Kontrolle. Der Chef des NS-Sicherheitsdienstes Paul Hauptmann beherrscht die Ewige Stadt mit brutaler Effizienz. Hunger ist weit verbreitet. Die Gerüchteküche brodeln. Der Ausgang des Krieges ist alles andere als sicher. Diplomaten, Flüchtlinge, Juden und entkommene alliierte Gefangene suchen Schutz in Vatikanstadt, dem kleinsten Staat der Welt, ein neutrales, unabhängiges Land inmitten der Stadt Rom. Eine kleine Gruppe ganz unterschiedlicher Freunde, angeführt von einem mutigen irischen Priester, gerät in allergrößte Gefahr, während sie versuchen, den Schutzsuchenden zu helfen.

Joseph O'Connors Roman ist inspiriert von der außergewöhnlichen, wahren Geschichte von Monsignore Hugh O'Flaherty, der zusammen mit seinen Komplizen sein Leben riskierte, um Juden und geflohene alliierte Gefangene vor den Augen seines Nazi-Feindes Herbert Kappler (im Roman die Figur des Paul Hauptmann) aus Italien zu schmuggeln. Spannend, szenisch und wunderschön geschrieben, erzählt «In meines Vaters Haus» eine unvergessliche Geschichte von Liebe, Glauben, strategischem Geschick, Aufopferung und Mut.

«Nur wenige lebende Autoren können uns so gekonnt in die Vergangenheit entführen, mit solch einer besinnlichen Dichte und mit so wunderschönen Sätzen.»

Peter Carey



- «A potent blend of excitement, suspense and intrigue ... a hugely satisfying book.» *Washington Post*
- «Based on the extraordinary true story of an Irish priest in the Vatican who helped to save thousands of prisoners during the Nazi occupation of Rome. A riveting tale by a master of the genre.» *The Irish Times*
- «Primarily—and triumphantly—an intimate drama that illuminates both the fragility and the wonder of unlikely human connections forged in adversity and, in some cases, enduring for a lifetime.» *Wall Street Journal*
- **Podcasts** zum englischen Original

JOSEPH O'CONNOR  
IN MEINES VATERS HAUS  
Roman

Aus dem Englischen von Susann Urban  
2023 | 340 Seiten | Gebunden  
€ 26,-[D] | € 26,80 [A]

Erscheint am 12. Oktober 2023



## HANS PLESCHINSKI

lebt in München. Er veröffentlichte u.a. die Romane «Ludwigshöhe» (2008), «Königsallee» (2013), der ein Bestseller wurde, «Wiesenstein» (2018) und «Am Götterbaum» (2021), den Band «Verbot der Nüchternheit. Kleines Brevier für ein besseres Leben» (2007), gab den Briefwechsel Voltaire-Friedrich der Große, eine Auswahl aus dem Tagebuch des Herzogs von Croÿ und die Lebenserinnerungen der Else Sohn-Rethel heraus. Er erhielt u.a. den Nicolas-Born-Preis (2008), den Literaturpreis der Stadt München (2014) und den Literaturpreis der Konrad Adenauer-Stiftung (2020). Er wurde 2012 zum Chevalier dans L'Ordre des Arts et des Lettres der Republik Frankreich ernannt. Hans Pleschinski ist Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

[Website des Autors](#)

# Die Gräfin in der Postkutsche – kann sie den Lauf der Geschichte aufhalten?

Im August 1756 überfällt die Armee des preußischen Königs Friedrich II. ohne Kriegserklärung Sachsen, Friedrich August, Herrscher über Sachsen und Polen, und sein Premierminister Heinrich von Brühl, ein Intimfeind Friedrichs des Großen, setzen sich nach Warschau ab. Die sächsische Armee, dem hochgerüsteten Preußen weit unterlegen, muss kapitulieren. Aber eine, die Reichsgräfin von Brühl, die in Dresden geblieben ist, kapituliert nicht, während das Land geplündert wird. Sie schmiedet einen Plan...

Und so setzt sie sich, getarnt durch ein Pseudonym, mit ihrer Kammerzofe Luise von Barnhelm in die holprigen Kutschen der «Ordinären Post» und macht sich auf den Weg nach Leipzig, wo der Preußenkönig und Besatzer seine Audienzen abhält. Die Gräfin, die sich Friedrich selbst nicht nähern kann, macht sich kundig: Der preußische König wird die berühmten Gelehrten und Dichter Gellert und Gottsched empfangen und dann gibt es auch noch seinen hochverschuldeten Kammerdiener Glasow, der immer in seiner Nähe ist. Kann man einen der Herren zur patriotischen Tat anstiften, kann man durch einen beherzten Akt die Geschichte ändern, einen Krieg beenden? Faszinierend, spannend und kenntnisreich erzählt Hans Pleschinski in seinem neuen Roman «Der Flakon» von einem wenig bekannten Ereignis der deutschen Geschichte, von heimlichen Heldinnen und den Möglichkeiten und Abgründen deutscher Mentalität.

«Was soll für alle Zeit zum Symbol unseres Landes werden? Der Dresdner Zwinger oder das Brandenburger Tor? Ein heiteres Deutschland oder ein grimmiges?»



- Der Überfall Preußens auf Sachsen 1756
- Friedrich der Große und seine Gegenspielerin Reichsgräfin von Brühl
- «Hans Pleschinski macht aus dem Spiel der Möglichkeiten große Literatur.»  
titel thesen temperamente zu «Königsalle»
- [Interview](#) mit ARD druckfrisch
- [Lesung und Gespräch](#) zu «Am Götterbaum»
- [Veranstaltungen](#) mit Hans Pleschinski

HANS PLESCHINSKI  
DER FLAKON  
Roman  
2023 | 360 Seiten | Gebunden  
€ 26,-[D] | € 26,80 [A]

Erscheint am 13. Juli 2023



## JOCHEN SCHMIDT

wurde 1970 in Berlin geboren und lebt dort. Bei C.H.Beck erschienen von ihm unter anderem die Romane «Schneckenmühle» (2013), «Zuckersand» (2017), «Ein Auftrag für Otto Kwant» (2019) und «Phlox» (2022), der für den Deutschen Buchpreis nominiert war.

# Jochen Schmidts Erkenntnisse aus 50 Jahren deutscher Fernsehgeschichte

Seit Jahren fotografiert Jochen Schmidt Röhrenbildschirme, die weggeworfen auf dem Bürgersteig liegen wie Weihnachtsbäume im Januar. Auch die alten Bildschirme stehen für den Abschied von einer bestimmten Zeit: Der Fernseher ist ein Auslaufmodell, das lineare Fernsehen neigt sich seinem Ende entgegen. Doch von welcher Vergangenheit verabschieden wir uns damit?

Jochen Schmidt arbeitet in seinen Kolumnen nicht nur deutsche Fernsehgeschichte auf, er denkt auch darüber nach, welche Rolle dieses Medium bei der Persönlichkeitsentwicklung, bei der Selbstverortung in der Welt und als Produzent von Gesellschaft spielt. Wo war Familie mehr Familie als abends vor dem Fernseher? Und auf welchen Gebrauchsgegenstand richten wir in Zukunft unsere Einrichtung aus? Es geht um die Bewältigung des Alltags – das Arrangement der Fernseh-situation, Paarfernsehen versus Einzelfernsehen – ebenso wie um Ereignisse der Zeitgeschichte, die er durch das Fernsehen hindurch betrachtet, über Nachrichten, Werbung, Trash-TV. Mit seinen Kolumnen zeichnet Jochen Schmidt nicht nur ein kluges Porträt unserer Gegenwartsgesellschaft, er weiß auch – wie immer – auf die hervorragendste Art zu unterhalten.

«Ein Erinnerungsmeister, der seinesgleichen in der deutschen Gegenwartsliteratur sucht.»

Elke Schlinsog, Deutschlandfunk zu «Phlox»



### Stimmen zu früheren Romanen:

- «Wer der Welt abhanden kommen will, für den hat Jochen Schmidt die schönsten Fluchtrouten.»  
*Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung*
- «Stilistisch herausragendes Kaleidoskop einer ostdeutschen Kindheit und gesamtdeutschen Gegenwart...»  
*Katharina Teutsch, Frankfurter Allgemeine Zeitung*
- «Die grünste Aue fürs autobiografische Erzählen ist seit je die Kindheit. In Jochen Schmidt hat dieses Genre einen deutschen Meister gefunden.»  
*Elke Schmitter, Die ZEIT*
- «Für Freunde von furioser, schräger, kristallklarer und aberwitziger Literatur.»  
*Annemarie Stoltenberg, NDR*

Das Buch zu Jochen Schmidts F.A.S.-Kolumne «Teletexte»

Welttag des Fernsehens:  
21. November

JOCHEN SCHMIDT  
ZU HAUSE AN DEN BILDSCHIRMEN  
Schmidt sieht fern  
2023 | 288 Seiten mit  
2 Abbildungen | Pappband  
€ 25,-[D] | € 25,70[A]

Erscheint am 21. September 2023





## ULRICH WOELK

lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Er studierte Physik und Philosophie. Sein erster Roman, «Freigang», erschien 1990. Zuletzt veröffentlichte er die Romane «Der Sommer meiner Mutter» (C.H.Beck, 2019), der auf der Longlist des Deutschen Buchpreises stand und in mehrere Sprachen übersetzt wurde, und «Für ein Leben» (C.H.Beck 2021), für den er den Alfred-Döblin-Preis erhielt.

[Website](#) des Autors

Instagram: [@ulrich\\_woelk](#)

# Das Leben einer erfolgreichen Frau – innerhalb einer Woche völlig auf den Kopf gestellt

**R**uth Lember, Ethikprofessorin in Berlin, steht kurz vor der Krönung ihres bislang so erfolgreichen Berufslebens: Sie soll Mitglied des Deutschen Ethikrats werden. Nichts scheint in diesem Sommer 2022 ihre Zukunft zu trüben: Ben, ihr Mann, gewinnt einen Architekturwettbewerb, ihre Ziehtochter Jenny studiert Kommunikation in Leipzig, und die Corona-Pandemie flaut endlich ab. Dass Ruth bei ihrer morgendlichen Joggingrunde von einem nicht angeleiteten Hund gebissen wird, scheint da nur ein störendes Missgeschick zu sein. Aber tatsächlich schwelt die Wunde weiter, und das Ärgernis wird unerwartet zum Auftakt einer ganzen Reihe von Ereignissen, die Ruths Leben zunehmend in Frage stellen.

Ein Freund aus der Vergangenheit taucht auf und erinnert sie nicht nur an ihre einstige Liebe, sondern auch an einen nie geahndeten Anschlag der früheren Umweltaktivistin. Niemand sonst, auch nicht Ben und Jenny, weiß von Ruths politischer Vergangenheit, die, sollte sie bekannt werden, sowohl ihre Karriere als auch ihre Ehe aus der Bahn zu werfen droht. Doch genau darauf scheint der Lauf der Dinge jetzt beinahe zwingend zuzusteuern ... Dicht, anschaulich und spannend erzählt Ulrich Woelk in seinem neuen Roman von einer einzigen Woche im Mittsommer in Berlin, die ein ganzes Leben auf den Kopf zu stellen vermag.

«So klug und so komisch zugleich unterhalten neuere deutsche  
Prosaautoren ihre Leser selten.»

Der Spiegel



### Stimmen zu früheren Romanen:

- «Woelk erzählt behutsam und zurückhaltend und erzeugt dadurch eine un-nachahmliche emotionale Spannung.»  
*Jörg Magenau, Süddeutsche Zeitung*
- «Grandios gebauter Roman dramaturgisch ein Bravourstück.»  
*Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau*
- «Wundersame Verstrickungen von Menschen in Kummer und Glück, in Wahn und Verschrobenheit, in Talent und Versagen.»  
*Herbert Heinzelmann, Nürnberger Nachrichten*
- [ZEIT für Literatur](#)-Podcast mit Ulrich Woelk
- Ebenfalls als digitales Hörbuch erhältlich

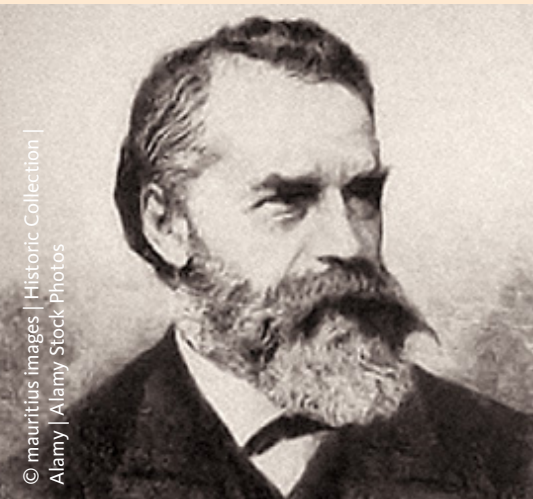
ULRICH WOELK  
MITTSOMMERTAGE  
Roman  
2023 | 304 Seiten | Gebunden  
€ 25,-[D] | € 25,70 [A]

Erscheint am 13. Juli 2023



## MICHAEL KRÜGER

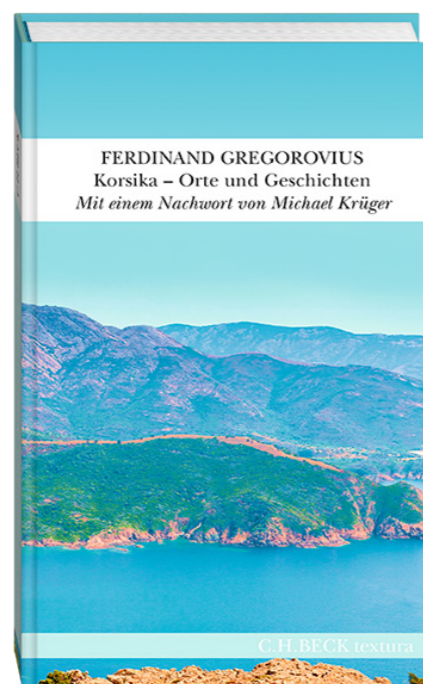
ist Schriftsteller, Essayist und Dichter und war viele Jahre Leiter des Hanser Verlags. Zuletzt erschien von ihm «Das Strandbad. Szenen einer Kindheit» (2022) und «Michael Krüger über Gemälde von Giovanni Segantini» (2022).



## FERDINAND GREGOROVIVS (1821–1891)

gehörte bis weit ins 20. Jahrhundert zu den meistgelesenen deutschsprachigen Historikern. Als Privatgelehrter und Journalist hat er ein vor allem Italien gewidmetes Werk vorgelegt, das unter Kennern bis heute wegen seiner stilistischen Eleganz und seines profunden Wissens geschätzt wird.

Nur wenige Historiker des 19. Jahrhunderts waren so meisterhafte Erzähler wie Ferdinand Gregorovius, der vor allem durch seine berühmte «Geschichte Roms im Mittelalter» unsterblich geworden ist. Auch Korsika hat er ein hinreißendes Buch gewidmet, in dem er von seinen Wanderungen auf der Insel erzählt und mit vielen Episoden und Anekdoten deren oft abenteuerliche Vergangenheit zu neuem Leben erweckt. Michael Krüger hat die schönsten in einer Auswahl zusammengestellt und ein bezauberndes Nachwort beigesteuert. Eine wunderbare Urlaubslektüre für jeden Korsikaliebhaber.



**FERDINAND GREGOROVIVS**  
KORSIKA  
Orte und Geschichten  
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Michael Krüger  
2023 | 240 Seiten | Pappband  
€ 20,-[D] | € 20,60[A]

**Erscheint am 13. Juli 2023**

## Gedichte- kalender 2024



### was brauchst du

was brauchst du? einen Baum ein Haus zu  
ermessen wie grosz wie klein das Leben als Mensch  
wie grosz wie klein wenn du aufblickst zur Krone  
dich verlierst in grüner üppiger Schönheit  
wie grosz wie klein bedenkst du wie kurz  
dein Leben vergleichst du es mit dem Leben der Bäume  
du brauchst einen Baum du brauchst ein Haus  
keines für dich allein nur einen Winkel ein Dach  
zu sitzen zu denken zu schlafen zu träumen  
zu schreiben zu schweigen zu sehen den Freund  
die Gestirne das Gras die Blume den Himmel

Friederike Mayröcker

Der 40. Jahrgang des C.H. Beck Gedichtekalenders (dessen früherer Titel «Kleiner Bruder» immer noch bekannt ist) sieht ähnlich aus wie die vorigen Jahrgänge und ist auch nach dem gleichen Konzept gemacht: Er enthält 24 Gedichte aus der deutschen Literatur vom Mittelalter bis heute.

Jedes Gedicht ist mit einer eigenen, stimmigen Graphik verbunden. 14 Tage für jedes Gedicht, das lässt Zeit zum wiederholten Betrachten, Lesen und Einfühlen. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder ein einfaches Lied sein; es mag klassisch oder modern, gereimt oder ganz frei, ernst oder spielerisch daherkommen; es mag jedem Kind zugänglich sein oder zum längeren Nachdenken führen – egal: Es muss ein gutes Gedicht sein. Und es soll etwas bewirken: Trost, Aufheiterung oder kritische Wachheit, Lachen oder Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen. So möge der Kalender auch durch das Jahr 2024 begleiten.

### DIRK VON PETERSDORFF

ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Jena und einer der besten Kenner der deutschsprachigen Lyrik. Daneben ist er Schriftsteller und Lyriker. Zuletzt hat er bei C.H. Beck die Überarbeitung und Neuauswahl der Gedichtesammlung «Der Ewige Brunnen» (2023) herausgegeben.

### CHRIS CAMPE

ist mit ihrem Designbüro All Things Letters auf Lettering und Typografie spezialisiert. Für C.H. Beck hat sie das «Mozart-ABC» von Eva Gesine Baur und «Wer hat an der Uhr gedreht» von Corinna Budras und Pascal Fischer illustriert.

C.H. BECK GEDICHTEKALENDER 2024

**HERAUSGEGEBEN VON  
DIRK VON PETERSDORFF**  
Mit Illustrationen von Chris Campe  
Format 28,5 x 21,2 cm  
Drei Druckfarben  
24 Blätter + Titelei  
Drahtschlaufenbindung  
€ 20,-[D] | € 20,60[A]

**Erscheint am 13. Juli 2023**