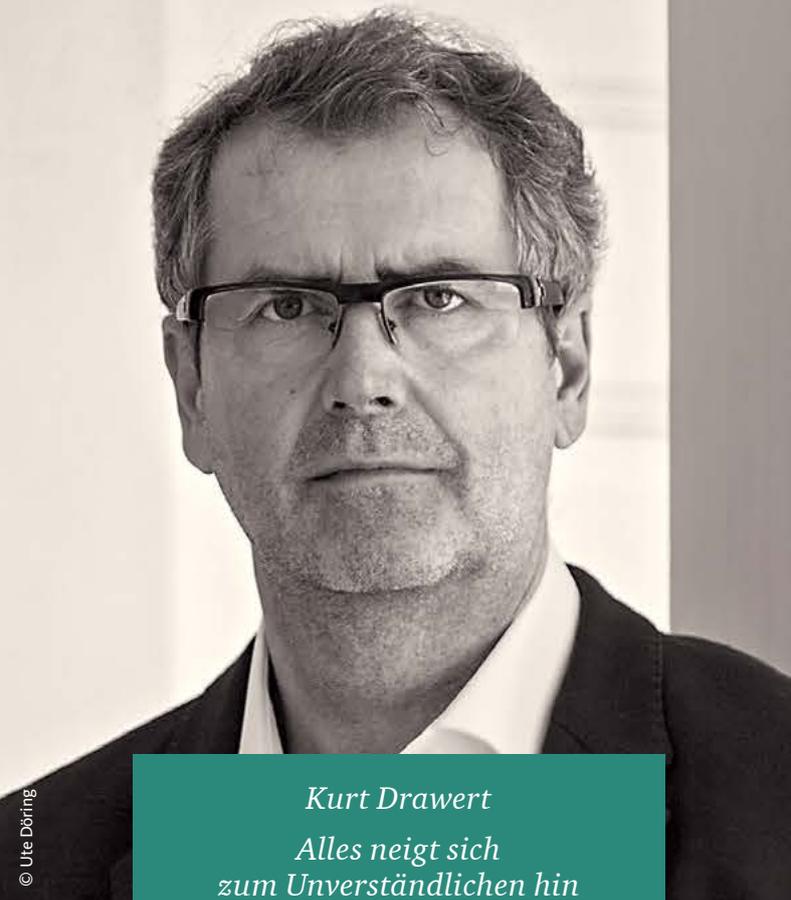


# C.H. BECK

LESUNGEN  
LITERATUR

FRÜHJAHR 2024

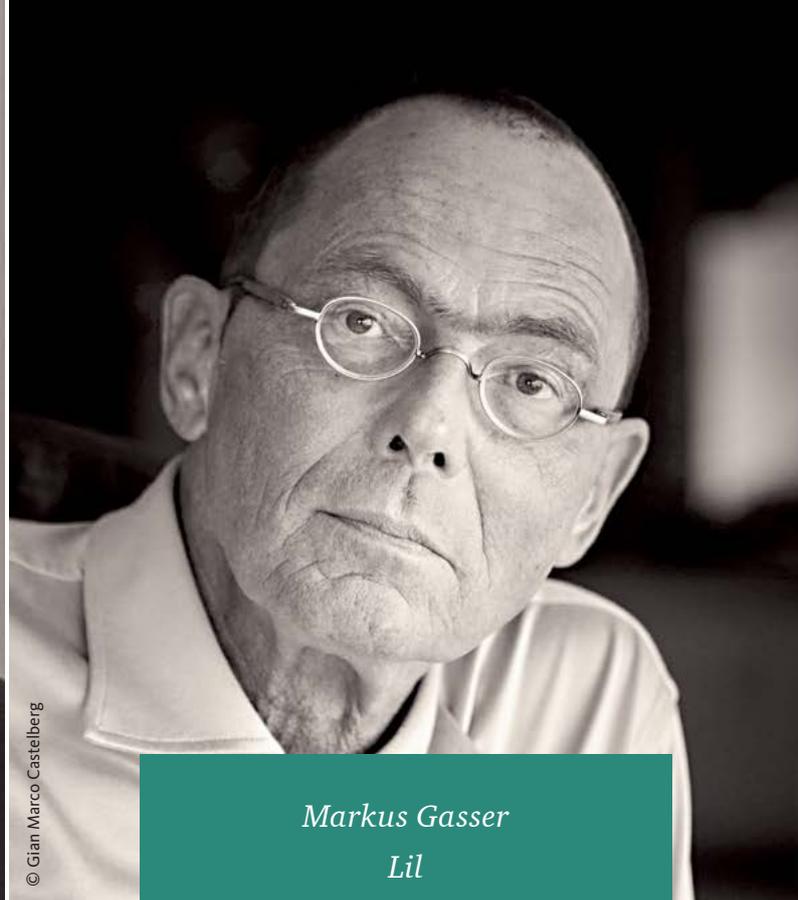




*Kurt Drawert*  
*Alles neigt sich*  
*zum Unverständlichen hin*

Gedicht

*Erscheinungstermin*  
*Februar 2024*



*Markus Gasser*  
*Lil*

Roman

*Erscheinungstermin*  
*Februar 2024*

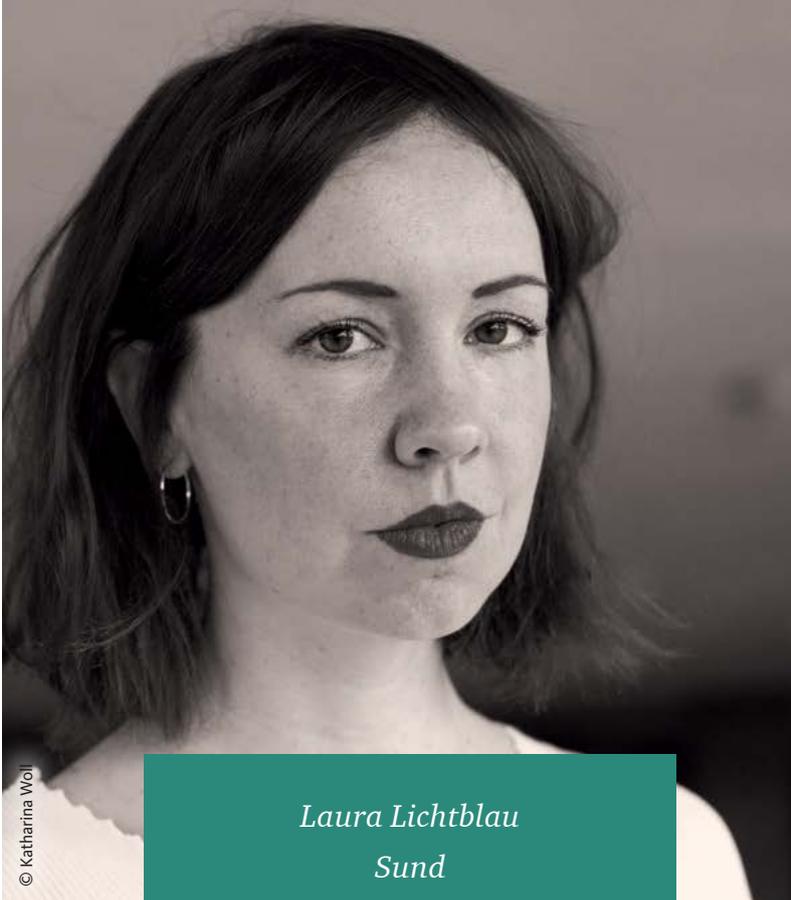
In den 15 Kapiteln seines neuen Langgedichts, das an «Der Körper meiner Zeit» anknüpft, und in ähnlich weit ausholenden Versblöcken lässt Kurt Drawert erneut im Sprechen seines lyrischen Ichs jenen halb fatalistisch-melancholischen, halb sarkastisch-ironischen Ton anklängen, den man schon vom früheren Gedicht her kennt. Nur ist die Lage beinahe noch prekärer geworden. War das ältere Langgedicht stark von der Beschwörung der Liebe zu Klara bestimmt und der Klage um ihren Verlust, so scheint in «Alles neigt sich zum Unverständlichen hin» die Liebe selbst nicht mehr möglich zu sein – zu sehr wird sie überzeichnet von den Rissen und Verletzungen der Welt. Zugleich wirken Fantasie und Sprachreichtum, Witz und eine zu allem entschlossene Weigerung, einfach bloß mit sich identisch zu sein, wie eine trotzig Bastion des Widerstands. Zwischen dem schon von früher her bekannten Rückzugsort im Odenwald, Lissabon oder Los Angeles changierend, registriert das Gedicht, wie dem lyrischen Ich alle Sicherheit abhandenzukommen scheint, auch die, überhaupt zu dem berechtigt zu sein, was es tut, überhaupt einen Adressaten zu haben oder gar einen Abnehmer. Und doch entgeht der Aufmerksamkeit dieser Verse nichts, schwingen sie weit aus, wie die Seelenzustände, die sie in allen erdenklichen Varianten festhalten, wobei sie immer wieder zu großer Schönheit gelangen.

KURT DRAWERT lebt in Darmstadt. Bei C.H.Beck erschienen der Roman «Ich hielt meinen Schatten für einen anderen und grüßte» (2008), die gesammelten Gedichte «Idylle, rückwärts» (2011), «Schreiben. Vom Leben der Texte» (2012), «Was gewesen sein wird. Essays 2004-2014» (2015) das Langgedicht «Der Körper meiner Zeit» (2016) und der Roman «Dresden. Die zweite Zeit» (2020). Drawert erhielt zahlreiche Literaturpreise.

Sie ist eine Ausnahmerecheinung im New York um 1880, nicht nur unter den herrschenden Familien mit ihrem sagenhaften Reichtum: Lillian Cutting ist eine brillante Unternehmerin, die mit ihren exzentrischen Investitionen noch die gewiefesten Spekulanten überflügelt. Lange Zeit hat sie, an der Seite ihres loyalen Gatten Chev, unbekümmert gegen alle gesellschaftlichen Konventionen verstoßen und sich damit mächtige Feinde gemacht. So scheint es ihrem verkommenen Sohn nach Chevs Tod ein Leichtes, sie mit Hilfe des sendungsbewussten Psychiaters Matthew Fairwell wegsperren, entmündigen und in einer geschlossenen Anstalt verschwinden zu lassen – wären da nicht die Anwälte Colby und Jay Sandberg, die gemeinsam mit Lil den Kampf aufnehmen um Lils Freiheit, ihre Würde und ihr Vermögen, ein unberechenbarer Richter und eine geheimnisvolle Frau aus Chicago ...

Dieser Roman erzählt die Geschichte einer furchtlosen Frau, der Erfolg und Eigensinn fast zum Verhängnis werden und die an ihren Peinigern entschlossen und fantasievoll Rache nimmt. «Lil» ist ein so erschütternder wie erhebender Roman über Machtkämpfe, wie wir sie heute noch führen.

MARKUS GASSER ist Essayist, Autor zahlreicher Bücher, Universitätsdozent und Schöpfer des beliebten YouTube-Kanals «Literatur Ist Alles». Bei C.H.Beck erschien 2022 sein Roman «Die Verschwörung der Krähen».



*Laura Lichtblau*  
*Sund*

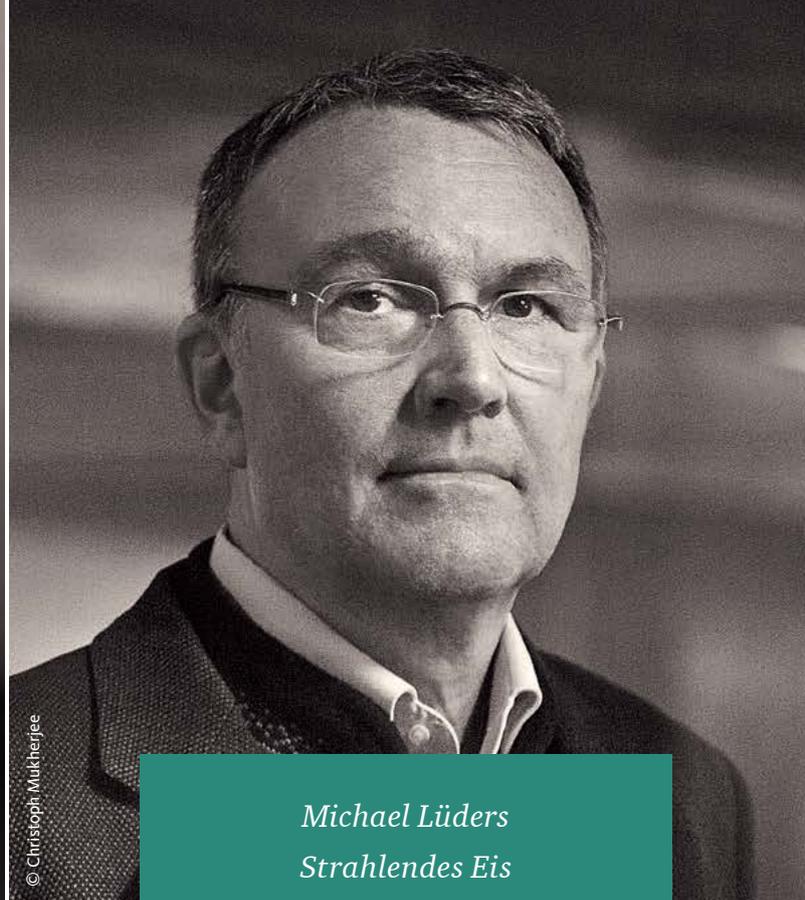
Roman

*Erscheinungstermin*  
*Februar 2024*

Am Sund angekommen, ahnt die Erzählerin nicht, welche Geheimnisse die Gegend birgt. Von der nahegelegenen Insel Lykke schwappen nachts seltsame Gesänge über das Wasser ans menschenleere Festland – oder ist das nur Einbildung? Als sich das Eintreffen ihrer Geliebten weiter verzögert und die Erzählerin sich zunehmend in Fantasien verstrickt, beschließt sie, allein nach Lykke aufzubrechen. Auf der Insel merkt sie schnell, dass dort trotz des vermeintlichen Idylls etwas nicht stimmt. Die Menschen sind verschlossen, bestimmte Fragen dürfen nicht gestellt werden, und Besuch sollte besser bald wieder verschwinden. Doch die Erzählerin bleibt und findet heraus, dass dieser Ort einst Schauplatz von Zwangssterilisationen war. Plötzlich beginnt sich die düstere Geschichte der Insel mit ihrer eigenen Familiengeschichte um den Urgroßvater, der sich im Nationalsozialismus für rassenhygienische Maßnahmen stark machte, zu verschränken. Wie fragil ist unsere Gegenwart, wenn sie von einer Vergangenheit bestimmt wird, die nicht bemerkt werden soll?

«Sund» ist der entschlossene Versuch einer Geisteraustreibung, der vor fantastischen Bildern sprüht und ebenso frei und unangepasst voranschreitet wie seine Erzählerin selbst.

LAURA LICHTBLAU, 1985 in München geboren, lebt als freie Autorin und Übersetzerin in Berlin. Ihre Lyrik und kürzere Prosa wurden in zahlreichen Magazinen und Anthologien veröffentlicht. Ihr erster Roman «Schwarzpulver» erschien 2020 bei C.H.Beck.



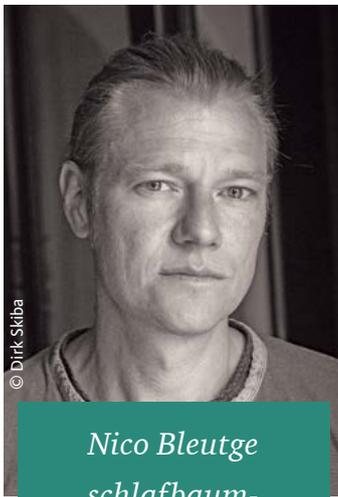
*Michael Lüders*  
*Strahlendes Eis*

Thriller

*Erscheinungstermin*  
*Februar 2024*

Der dritte Teil von Michael Lüders Sophie-Schelling-Reihe führt nach Grönland: mitten hinein in den vom Klimawandel ausgelösten Wettlauf der Großmächte um die Arktis und ihre Rohstoffe. 1968 stürzt ein amerikanischer B-52-Bomber an der Nordwestküste Grönlands ab. An Bord vier Wasserstoffbomben, deren Verbleib nie restlos geklärt wurde. Mehr als 50 Jahre später wollen dänische Arbeiter, die bei den Aufräumarbeiten verstrahlt wurden, reinen Tisch machen, bevor der Krebs sie dahinrafft. Sie brechen auf, um zu erzählen, was damals wirklich geschah. Doch mächtige Kreise wollen unbedingt verhindern, dass sich der Blick der Öffentlichkeit ausgerechnet jetzt auf die Absturzstelle richtet, wo dort gerade eine dubiose Firma einen hochgeheimen Auftrag erfüllt. Als die Arbeiter abstürzen und eine Zeugin am Leben bleibt, entspinnt sich der neue Fall für Sophie Schelling und ihr Team von der kleinen norwegischen Geheimdiensteinheit E39. Immer tiefer werden die Agenten hineingezogen in ein gefährliches Spiel der Schatten, in dem ihr Leben zunehmend am seidenen Faden hängt. Denn unter dem ewigen Eis liegen die Sünden der Vergangenheit und die Schätze der Zukunft eng beieinander.

MICHAEL LÜDERS ist bekannt als Autor erfolgreicher Sachbücher und Romane. In der Sophie-Schelling-Reihe erschienen bislang: «Never Say Anything» (2016) und «Die Spur der Schakale» (2022).



© Dirk Skiba

*Nico Bleutge*  
*schlafbaum-*  
*variationen*

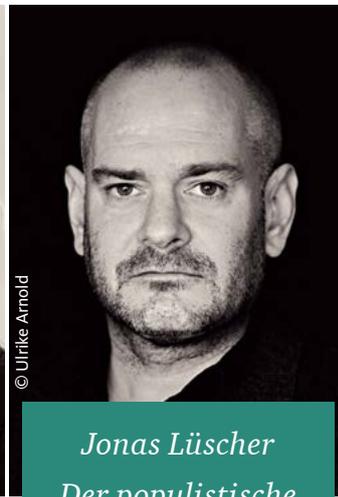
gedichte. 117 S. Geb. € 22,-  
ISBN 978-3-406-79854-2



© Sabine Hauswirth

*Sabine Gruber*  
*Die Dauer der Liebe*

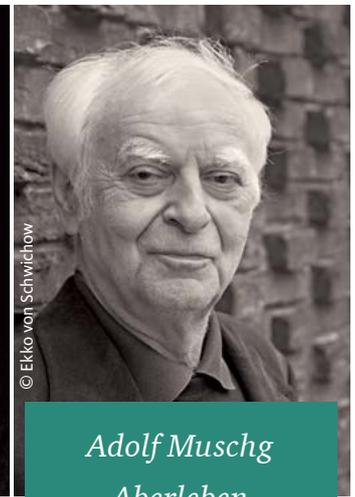
Roman  
251 S. Geb. € 24,-  
ISBN 978-3-406-80696-4



© Ulrike Arnold

*Jonas Lüscher*  
*Der populistische*  
*Planet*

Berichte. 191 S. Klappenbr.  
€ 16,- ISBN 978-3-406-76705-0



© Ekko von Schwichow

*Adolf Muschg*  
*Aberleben*

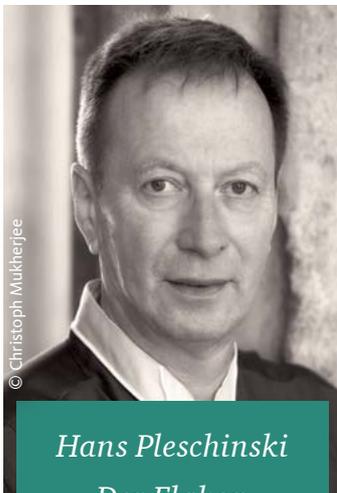
Roman  
366 S. Geb. € 26,-  
ISBN 978-3-406-75537-8



© Blind Photographie

*Claudia Ott*  
Tausendundeine Nacht  
*Das Buch der Liebe*

543 S., 13 Abb. Ln. € 32,-  
ISBN 978-3-406-79035-5



© Christoph Mukherjee

*Hans Pleschinski*  
*Der Flakon*

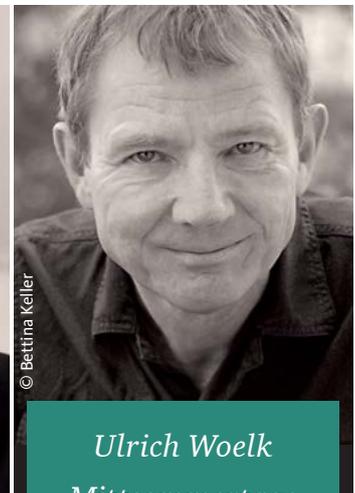
Roman  
360 S., 2 Abb. Geb. € 26,-  
ISBN 978-3-406-80682-7



© Isolde Ohlbaum

*Jochen Schmidt*  
*Zu Hause an den*  
*Bildschirmen*

Roman  
288 S., 2 Abb. Geb. € 24,-  
ISBN 978-3-406-80870-8



© Bettina Keller

*Ulrich Woelk*  
*Mittsommertage*

Roman  
284 S. Geb. € 25,-  
ISBN 978-3-406-80652-0

## Wir haben Interesse an einer Veranstaltung mit folgenden Autor:innen:

Wir hätten gerne:

\_\_\_\_\_ Leseexemplare

\_\_\_\_\_ Informationsmaterial /  
Rezensionen

\_\_\_\_\_ Fotos / Plakate

Absender:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Weitere Auskünfte, auch zu Lesungen mit anderen Autorinnen und Autoren, erhalten Sie von:  
Katharina Buresch, [katharina.buresch@beck.de](mailto:katharina.buresch@beck.de), Tel. 089 / 38189-483, Fax 089 / 38189-520

**Informationen zum Datenschutz:** Ihre Daten werden durch den Verlag C.H.BECK selbst und nicht außerhalb der Europäischen Union verarbeitet. Ihre Daten werden nur für die Zwecke Ihrer Bestellung bzw. der Kundenbindung verwendet und so lange aufbewahrt, wie es die gesetzlichen Vorschriften vorsehen. Sie haben das jederzeitige Recht auf Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten sowie auf Berichtigung unrichtiger Daten und auf Löschung Ihrer Daten sowie auf Einschränkung der Verarbeitung nach den Vorschriften der DS-GVO. Sie haben das Recht, formlos jederzeit der Verarbeitung mit Wirkung für die Zukunft zu widersprechen. Sie haben das Recht der Beschwerde gegen die Datenverarbeitung bei der für den Verlag C.H.BECK zuständigen Aufsichtsbehörde, dem Landesamt für Datenschutzaufsicht in Bayern.  
Im datenschutzrechtlichen Sinn verantwortliche Stelle: Verlag C.H.BECK, Wilhelmstr. 9, 80801 München; der Datenschutzbeauftragte ist erreichbar unter [datenschutzbeauftragter@beck.de](mailto:datenschutzbeauftragter@beck.de).