

C.H.BECK

LITERATUR

FRÜHJAHR 2026



Bestseller 2025



SPIEGEL
Bestseller

€ 26,-[D] | € 26,80[A]
978-3-406-82973-4
Lieferbar



€ 24,-[D] | € 24,70[A]
978-3-406-83704-3
Lieferbar



- 3 OLIWIA HÄLTERLEIN *Wir Töchter*
- 5 MEGAN HUNTER *Tage des Lichts*
- 9 LIZ MOORE *Der andere Arthur*
- II ULRICH WOELK *Hellere Tage*
- I3 RABIH ALAMEDDINE *Die wirklich wahre Geschichte von Radscha, dem Gutgläubigen (und seiner Mutter)*
- I5 HANS PLESCHINSKI *Bildnis eines Unsichtbaren*
- I7 DAN JONES *Löwenherzen*
- I9 CHARLOTTE MEW *Alle belebten Dinge halten den Atem an*
- I1 VICTOR LODATO *Honey*
- I2 MARKUS GASSER *Lil*
- I3 JONAS LÜSCHER *Kraft*
- I4 VIRGINIA WOOLF *Montag oder Dienstag*
- I5 KURT DRAWERT *Dresden. Die zweite Zeit*
- I7 C.H.BECK *Gedichtekalender 2027*
- I8 wespennest
- I9 Zeitschrift für Ideengeschichte



Unsere Partner:



Wochen unabhängiger
Buchhandlungen

vibTIX

Net
GALLEY



OLIWIA HÄLTERLEIN,
geboren 1986 in Bydgoszcz, studierte
Slawistik, Vergleichende Literatur-, Kultur-
und Theaterwissenschaft in Salzburg,
Krakau und Berlin und ist Absolventin
des renommierten Deutschen Literatur-
instituts in Leipzig (DLL), wo sie
Literarisches Schreiben studiert hat.
«Wir Töchter» ist ihr Debütroman.
In der Reihe «MaroHefte» ist ihr Essay
«Das Jungfernhäutchen gibt es nicht»
erschienen. Mehr über die Autorin auf
ihrer Website www.ololiyah.de

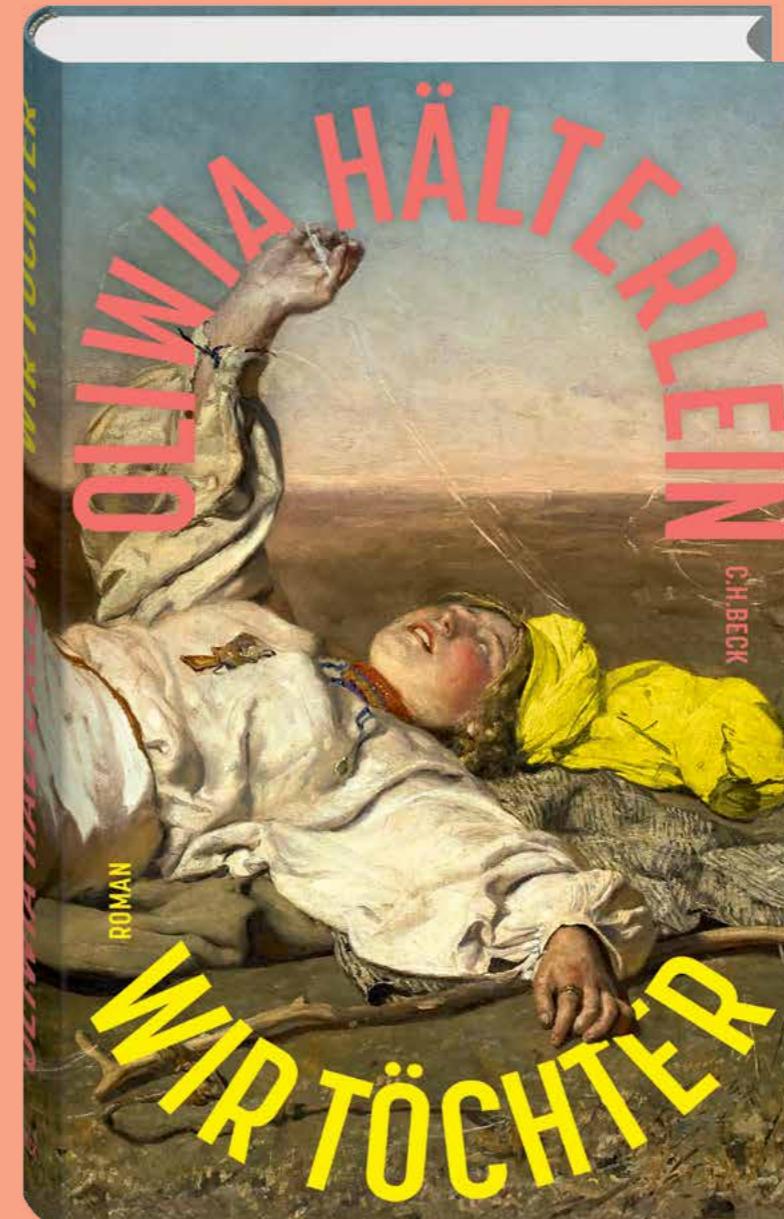
Die Geschichten von Frauen werden nicht vergessen, sie werden oft gar nicht erst erzählt

Als Waleria erfährt, dass sie keine Kinder bekommen kann, löst diese Nachricht in ihr Unerwartetes aus, obwohl sie sich nie eigene Kinder gewünscht hat: Was bedeutet es, die Letzte in der Generationenfolge ihrer Familie zu sein? Was schuldet Waleria den Frauen in ihrer Familie?

Zart und voller Energie erzählt Oliwia Hälterlein wie im Spinnenflug miteinander verwoben die Geschichte dreier Generationen Frauen. Großmutter Marianna, geboren zum Ende des Zweiten Weltkriegs, hat das Leben einer einfachen Bäuerin gelebt. Ihre Tochter Róża ist – geprägt vom sozialistischen Staat Volksrepublik Polen – wie die Mutter im Dorf aufgewachsen. Durch Zufall lernt sie die Stadt Gdańsk und das Leben inmitten der Solidarność-Revolution kennen. Mit ihrer Tochter Waleria wird Róża Polen Ende der 1980er Jahre nach Westdeutschland verlassen. Waleria wächst im wiedervereinigten Deutschland auf, verlernt ihre Muttersprache und die Sprache ihrer Babcia. Mit poetischer Klarheit und erzählerischer Raffinesse verknüpft Oliwia Hälterlein Alltag und Erinnerung, Körper und Sprache, Herkunft und Zukunft – und beschreibt das unsichtbare Band, das die Frauen einer Familie verbindet.

«Dieser Blick, diese Sprache – ich liebe alles an diesem Roman!
Mit großer Erzählkunst webt Oliwia Hälterlein eine weibliche
Familiengeschichte, wie ich sie noch nie gelesen habe.»

Maria Christina Piwowarski



- Was bleibt von einer Familie, wenn die letzte Tochter keine Kinder haben wird?
- Über das Weitergeben und Loslassen
- Eine neue literarische Stimme: persönlich, politisch, poetisch
- Aktuelle Diskurse: reproduktive Selbstbestimmung, Mehrsprachigkeit und Klassismus
- «Wir Töchter» hat mich von der ersten Seite an in den Bann gezogen: eine tolle, intensive Erzählstimme.» Susanne Schmid, Jos Fritz Buchhandlung
- Für Leser:innen von Iris Wolff, Emilia Smechowski und Sasha Marianna Salzmann
- Digitales Leseexemplar auf **Net GALLEY**
- Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Paket 8/7

978-3-406-91533-8

OLIWIA HÄLTERLEIN
WIR TÖCHTER
Roman

2026 | 362 Seiten | Gebunden
€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-84337-2
Erscheint am 20. Februar





MEGAN HUNTER,

geboren 1984 in Manchester, ist eine preisgekrönte Schriftstellerin, Dichterin und Drehbuchautorin. Bei C.H.Beck erschienen ihre Romane «Vom Ende an» (2017) und «Die Harpyie» (2021), der derzeit als Serie adaptiert wird. Megan Hunter lebt in Cambridge.

JUDITH SCHWAAB

übersetzte u.a. Romane von Chimamanda Ngozi Adichie, Anthony Doerr, Lauren Groff, Jojo Moyes, Daniel Mason und Carol O'Connell. Sie lebt in München.

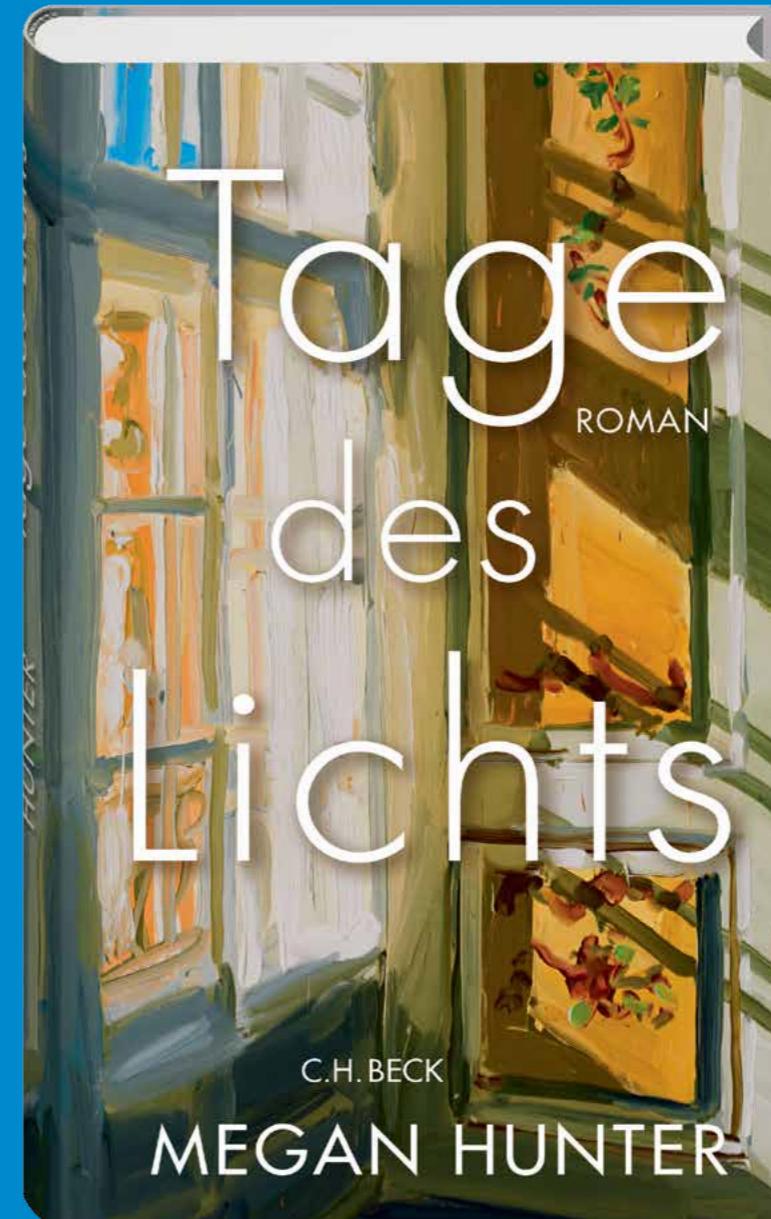
Achtzig Jahre Leben erzählt in sechs Tagen

Eine schillernde Künstlerfamilie, ein traumhaft schöner Nachmittag in einem englischen Landhaus – und eine Tragödie, die alles für immer verändert. *Tage des Lichts* erzählt von sechs entscheidenden Tagen im Leben einer Frau und davon, was es loszulassen und wofür es zu kämpfen gilt.

England 1938. Die 19-jährige Ivy steht an der Schwelle zum Erwachsenwerden, unsicher, wohin ihr Weg sie führen wird. Soll sie Tänzerin werden? Malerin? Abenteurerin? Oder vielleicht sogar Spionin? Ivy weiß nur eines sicher: Ihr Leben soll besonders werden – so besonders wie ihre ganze Familie. Doch ein tragisches Ereignis am Ostersonntag lenkt sie in überraschend gewöhnliche Bahnen: Sie heiratet, bekommt Kinder und führt ein angepasstes Leben. Erst als sie Jahre später Frances wiederbegegnet, die sie an eben jenem Ostersonntag zum ersten Mal traf, wird ihr bewusst, wie leer sie sich fühlt. Zwischen den beiden Frauen entflammt eine heimliche, leidenschaftliche Liebe, die aber keinen Platz finden darf. Megan Hunters neuer Roman ist eine berührende Erzählung über Sehnsucht, Schuld und den Mut, das eigene Herz nicht zu verraten. Und er stellt die große Frage: Wie viel Einfluss haben wir auf unser eigenes Leben, wenn ein unaufhaltbares Verlangen sich seinen Weg bahnt?

«Durchdrungen von Virginia Woolfs feministischem Denken, das mit allen Konventionen bricht.»

Financial Times



- Vom Ausbruch aus Konventionen in die innere Freiheit
- Ein tragisches Ereignis lenkt Ivys Leben in konventionelle Bahnen, bis eine verbotene Liebe sie mit ihren Sehnsüchten konfrontiert
- Inspiriert vom Künstlerleben der Bloomsbury Group um Virginia Woolf
- «Ein lebhaftes, fesselndes Lesevergnügen.» *The Guardian*
- Für die Leser:innen von Virginia Woolf, Elizabeth Strout, Elena Ferrante
- Digitales Leseexemplar auf **Net GALLEY**
- Leseexemplar

MEGAN HUNTER
TAGE DES LICHTS
Roman

Aus dem Englischen von Judith Schwaab
2026 | 304 Seiten | Gebunden
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

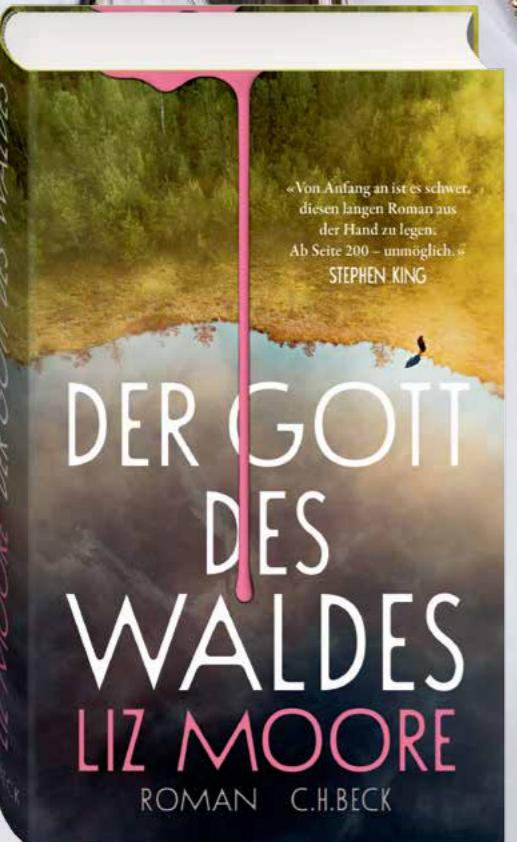
978-3-406-84339-6
Erscheint am 30. Januar

Paket 8/7

978-3-406-91535-2



Liebe Buchhändler:innen, vielen Dank für Eure Begeisterung!



Über
100.000
verkaufte
Exemplare

«Was für ein Ritt,
was für ein Buch!
...man kann es kaum
zur Seite legen!»
Sarah, Buchladen am
Freiheitsplatz

«Liz Moore
überzeugt erneut mit
ihrem genreübergreifenden
Familien-, Spannungs-,
Coming of Age Roman.
Intelligent, mitreißend und
überraschend – ein Highlight!»

Jutta Ederer,
Bücher Pustet Freising

«Es kommt nicht
häufig vor, dass sich drei
Kolleginnen in das gleiche
Buch verlieben! Aber bei
‘Der Gott des Waldes’ ist uns
das passiert!»
Pustet Landshut

«Bisher mein
Lieblingsbuch 2025!»
Lutz Freise,
Thalia Ettlingen

«Sehr
empfehlenswert!»
Das Buch am Markt,
Bad Segeberg

«Die Übersetzung
von Cornelius Hartz
ist großartig.»
Bücherei Osternburg

«Hat mich sofort
in seinen Bann gezogen
und ich konnte es bis zum
Ende nicht mehr aus der
Hand legen,
ganz großartig!»
Mareile Hintz,
Buchhandlung Hoffmann

«Lange her,
dass ich so ein gutes
Buch gelesen habe!!!»
Buchhandlung Bibliomagia

«Von der ersten
bis zur letzten Seite
superspannend!»
Buchhandlung Löffelholz

«Herausragende
Literatur ...
Großartig, intensiv,
absolut lesenswert.»
Clemens Rupp,
Thalia Düsseldorf
Kaiserswerth

«Gesellschafts-
kritisch, packend,
atmosphärisch.»
Buchhandlung
Hentschel Burscheid

«Alles ist
wohlkomponiert
und gesetzt. Für mich
schon jetzt ein großes
Highlight in
diesem Jahr.»
Marius Müller,
le Buchhalter

«An
‘Der Gott des Waldes’
von Liz Moore kommt ihr
bei uns nicht vorbei!»
stories, Hamburg



LIZ MOORE,
geboren 1983, hat zunächst als Musikerin in New York gearbeitet und anschließend begonnen, Romane zu schreiben. «Der andere Arthur» ist 2012 unter dem Titel «Heft» in den USA erschienen und Liz Moores zweiter Roman. Bei C.H.Beck erschienen bereits ihre Bestsellerromane «Long Bright River» (2020) und «Der Gott des Waldes» (2025), mit dem sie auch in Deutschland wochenlang unter den Top 10 der SPIEGEL-Bestsellerliste stand. Liz Moore lebt mit ihrer Familie in Philadelphia.

CORNELIUS HARTZ
lebt als freier Autor und Übersetzer in Hamburg. Er hat zahlreiche Romane und Sachbücher u.a. von Rye Curtis, Edward Carey, Erin Flanagan, Daniel Mason und Catherine Nixey sowie «Der Gott des Waldes» von Liz Moore übersetzt.

LIEFERBAR



978-3-406-84269-6

Wie in der Fürsorge für andere die eigene Rettung liegen kann

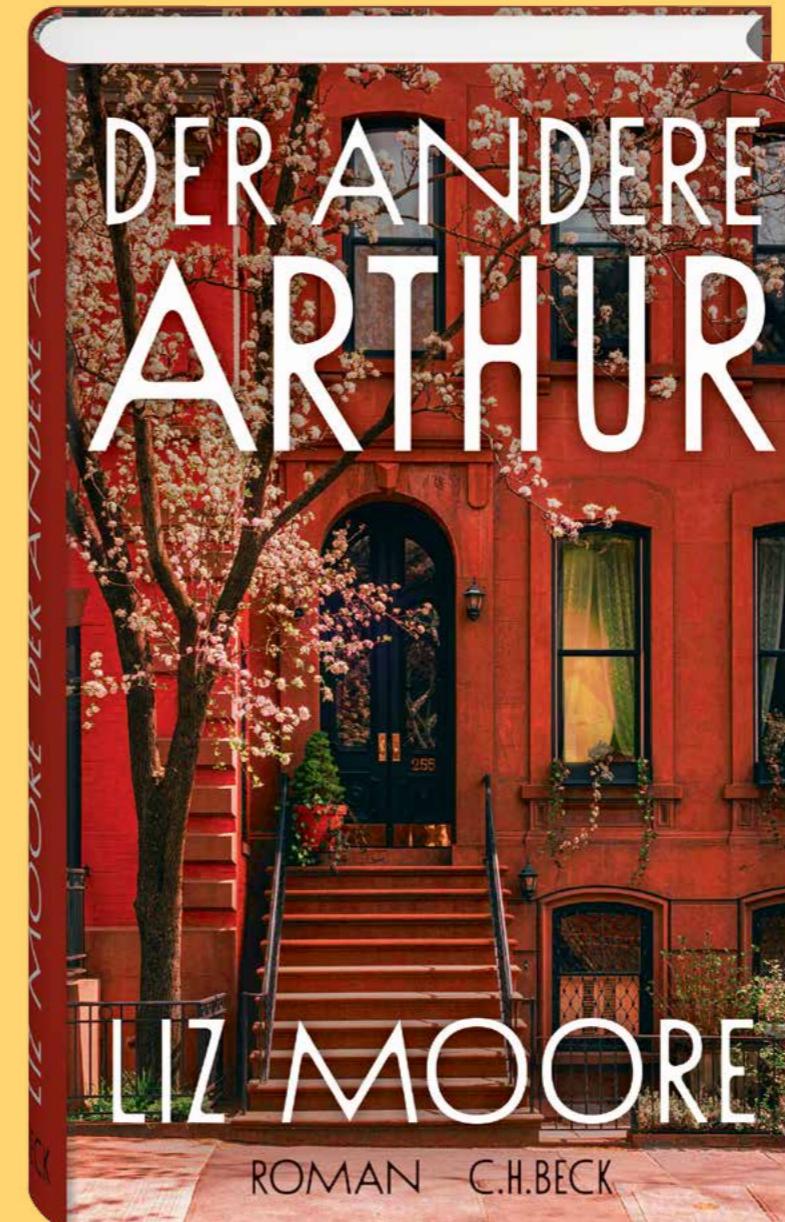
In ihrem eindringlichen Roman *Der andere Arthur* macht Liz Moore zwei Außenseiter zu Helden. Mit feinem Gespür erzählt sie von zerbrochenen Lebensentwürfen, echter Freundschaft und unvorhergesehenen Neuanfängen.

Arthur Opp, einst Literaturprofessor, wiegt mittlerweile 250 Kilo und hat sein Haus in Brooklyn seit über einem Jahrzehnt nicht mehr verlassen. Die wenigen Schritte zur Haustür, um Lieferungen entgegenzunehmen, sind seine tägliche Herausforderung. Nur 30 Kilometer entfernt kämpft der siebzehnjährige Kel um seinen Schulabschluss und die Chance auf ein besseres Leben: ein Sportstipendium. Doch während er um seine Zukunft ringt, hält ihn die Sorge um seine kranke Mutter in Atem. Arthur und Kel sind zwei Menschen, die unterschiedlicher kaum sein könnten – und doch etwas Entscheidendes teilen: ihre Einsamkeit. Als sich Kel's Mutter, einst Arthurs Studentin, nach Jahren der Funkstille mit einem verzweifelten Hilferuf an ihn wendet, nimmt eine Geschichte ihren Lauf, die alte Wunden aufreißt, aber auch neue Wege freilegt und eindrücklich zeigt, wie in der Fürsorge für andere die eigene Rettung liegen kann.

SPIEGEL
Bestseller

«Eine erstaunlich traurige und heroisch hoffnungsvolle Geschichte.»

O, The Oprah Magazine



SPIEGEL
Bestseller-
Autorin

- Eine bewegende Geschichte über zwei Außenseiter, die über sich hinauswachsen
- Ein Roman, der nichts beschönigt und trotzdem Hoffnung schenkt
- «Voller Überraschungen, Liebe und Heilung. Die unsentimentalste sentimentale Reise, die Sie dieses Jahr lesen werden.» *The Times*
- Über 100 000 verkaufte Exemplare von «Der Gott des Waldes»
- Digitales Leseexemplar auf Net GALLEY
- Leseexemplar

Paket 24/20

978-3-406-91537-6

Paket 12/10

978-3-406-91538-3

LIZ MOORE
DER ANDERE ARTHUR
Roman

Aus dem Englischen von
Cornelius Hartz
2026 | 384 Seiten | Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-84333-4
Erscheint am 30. Januar





ULRICH WOELK

lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Er studierte Physik und Philosophie. Sein erster Roman «Freigang» erschien 1990. 2019 veröffentlichte er mit großem Erfolg den Roman «Der Sommer meiner Mutter», der auf der Longlist des deutschen Buchpreises stand und in mehrere Sprachen übersetzt wurde. Sein Romanprojekt «Für ein Leben» wurde mit dem Alfred-Döblin-Preis ausgezeichnet.

Was bleibt, wenn alles sich verändert?

Wenn die Welt sich verändert, braucht es Geschichten, die Halt geben – *Hellere Tage* erzählt eine davon. Nach dem gefeierten Gesellschaftsroman *Mittsommertage* führt Ulrich Woelk seine Protagonistin Ruth Lember durch eine weitere Phase existenzieller Umbrüche und erzählt mit literarischer Eleganz vom Wandel der Werte und der Suche nach Nähe. Sein Roman ist das überzeugende Porträt einer Generation, die fühlt, wie ihre Distanz zur Gegenwart wächst.

Ruth, Professorin für Philosophie an der Humboldt-Universität, lebt inzwischen allein in Berlin-Moabit. Ihre Ehe mit Ben ist Vergangenheit, die Beziehung zu seiner Tochter ist zerbrechlich und doch voller Nähe. Ihre Studentinnen und Studenten scheinen von Jahr zu Jahr jünger zu werden, der wachsende Abstand zu ihnen beunruhigt Ruth ebenso wie die Spaltung der Gesellschaft. Dann tun sich auch im Privaten, der sicher geglaubten Vergangenheit, Risse auf: Der Tod ihres Vaters konfrontiert Ruth mit einem Familiengeheimnis, das ihre Identität erschüttert. Mit feiner Ironie und großer Empathie zeichnet Woelk das Porträt einer Frau, die sich den Fragen ihrer Zeit stellt. *Hellere Tage* ist ein kluger, berührender Gesellschaftsroman über Generationen, Identität und den Wunsch, uns zugehörig zu fühlen – ein literarischer Spiegel unserer Gegenwart.

LIEFERBAR



978-3-406-73449-6



978-3-406-80652-0

«Woelk erzählt behutsam und zurückhaltend und erzeugt dadurch eine unnachahmliche emotionale Spannung.»

Jörg Magenau, Süddeutsche Zeitung



- Ein Gesellschaftsroman, der die aufgeheizte Realität seiner Zeit widerspiegelt
- Wie ein Gang durch unsere Gegenwart – klug, feinfühlig, literarisch
- «Wir alle beobachten ohne Unterlass die Gegenwart. Aber es ist womöglich nur die Literatur, die sie in Worte für eine halbe Ewigkeit bannen kann.» Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau über «Mittsommertage»
- Digitales Leseexemplar auf  Net GALLEY
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

ULRICH WOELK
HELLERE TAGE
Roman

2026 | 320 Seiten | Gebunden
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-84341-9
Erscheint am 20. Februar





RABIH ALAMEDDINE,
1959 in Jordanien geboren, ist Maler und Schriftsteller und lebt in San Francisco und Beirut. Seine Romane sind international erfolgreich und vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Guggenheim Foundation Fellowship, dem Rome Prize for Best International Book of the Year, dem Prix Femina Étranger, dem John Dos Passos Prize for Literature und dem PEN/Faulkner Award. In deutscher Übersetzung sind bisher erschienen: «Eine überflüssige Frau» (2016) und «Der Engel der Geschichte» (2018). www.rabihalameddine.com

WERNER LÖCHER-LAWRENCE
ist als literarischer Agent und Übersetzer tätig. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören u.a. Hisham Matar, Patricia Duncker, Nathan Englander und Hilary Mantel. Für C.H.Beck hat er bereits Anthony Doerrs «Alles Licht, das wir nicht sehen» und «Memory Wall» übersetzt.

Das lustigste Buch über den libanesischen Bürgerkrieg, das Sie je lesen werden

In einer winzigen Wohnung in Beirut leben der 63-jährige Radscha und seine über 80-jährige Mutter Seite an Seite. Radscha, beliebter Philosophielehrer an einer höheren Schule und «der Schwule von nebenan», liebt Bücher, Spaziergänge, Ordnung und Einsamkeit. Zalfa empfindet das Bedürfnis ihres Sohnes nach Privatsphäre als persönliche Beleidigung. Sie will alles wissen: über seinen Alltag, sein Leben, seine Lieben. Als Radscha ein Stipendium in den USA angeboten wird, ist das die ersehnte Gelegenheit zur Flucht – vor der Mutter, dem politischen Chaos im Libanon und vor der eigenen Vergangenheit.

Doch was als Neuanfang gedacht war, wird zur Rückschau auf persönliche und politische Katastrophen und bringt Radscha dazu, einen Verrat, den er eigentlich vergessen wollte, noch einmal zu durchleben. Mit Witz, Wärme und schonungsloser Offenheit tanzt Rabih Alameddine förmlich durch sechs Jahrzehnte und ein einzigartiges Leben voller Absurditäten. Vor allem aber ist *Die wirklich wahre Geschichte von Radscha, dem Gutgläubigen (und seiner Mutter)* eine wilde und funkelnende Feier der Liebe und der Schönheit des Lebens.

«Ein eigenwilliges, lebhaftes und menschliches Buch und eine scharfsinnige Untersuchung der Widerstandsfähigkeit in dunklen Zeiten.»

Kirkus Review



National Book Award for Fiction 2025

- Witzig, warm und weise – dieser kluge Roman öffnet Augen und Herzen für die hier fast unbekannte Geschichte des Libanon
- Ein Roman mit dem Zeug zum Kultbuch – und zum Buchhandelsliebling
- Vielfach ausgezeichneter und international erfolgreicher Autor
- Queere Perspektive aus dem Nahen Osten
- Für Leser:innen von Ocean Vuong, Saša Stanišić und Abbas Khider
- Digitales Leseexemplar auf 

RABIH ALAMEDDINE
DIE WIRKLICH WAHRE
GESCHICHTE VON
RADSCHA, DEM
GUTGLÄUBIGEN (UND
SEINER MUTTER)

Roman
Aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence
2026 | 384 Seiten | Gebunden

€ 26,-[D] | € 26,80[A]
978-3-406-84335-8
Erscheint am 20. März





HANS PLESCHINSKI,
geboren 1956, lebt als freier Autor in
München. Zuletzt erhielt er u.a. den
Hannelore-Greve-Literaturpreis (2006),
den Nicolas-Born-Preis (2008) und wurde
2012 zum Chevalier dans l'Ordre des Arts
et des Lettres der Republik Frankreich
ernannt. 2014 erhielt er den Literaturpreis
der Stadt München und den Niederrheini-
schen Literaturpreis. 2020 wurde ihm
der Literaturpreis der Konrad-Adenauer-
Stiftung zuerkannt. Hans Pleschinski
ist Mitglied der Bayerischen Akademie
der Schönen Künste.

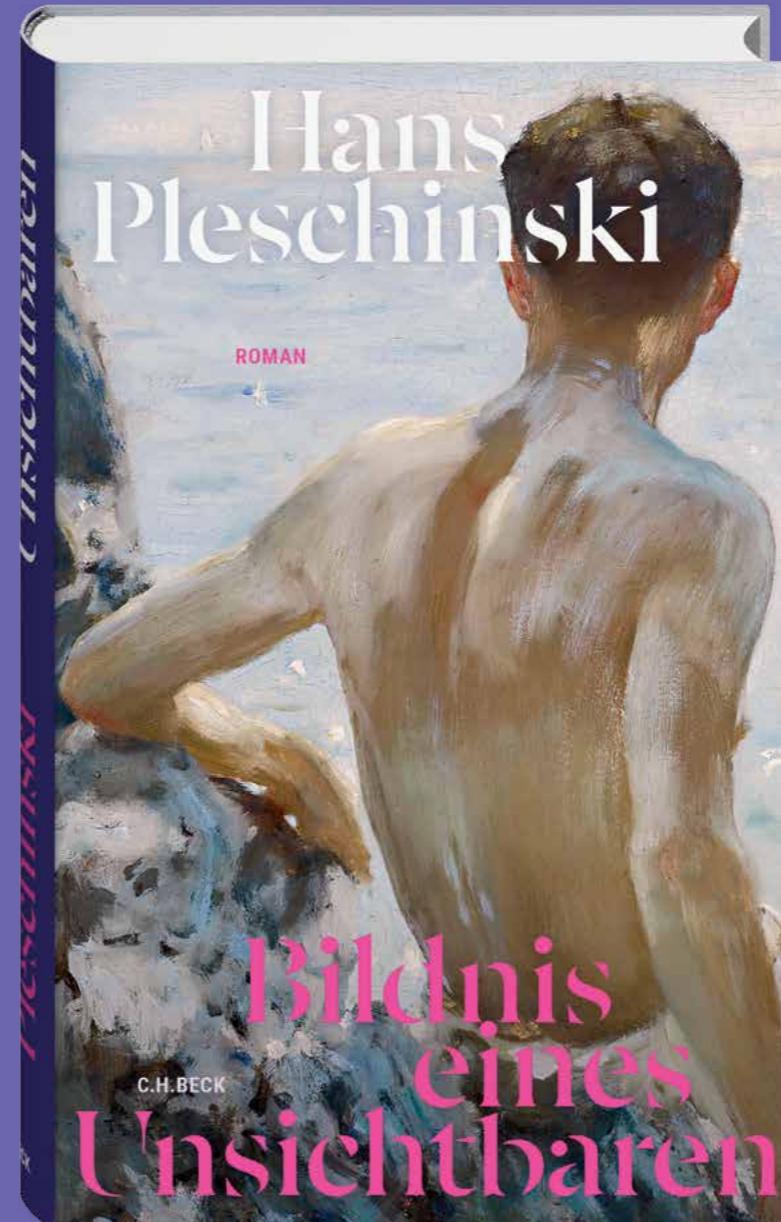
Roman einer großen Liebe in Zeiten der sexuellen Befreiung

Silvester 1999 in Paris. Die siebziger und achtziger Jahre in München. Die Nachkriegszeit in West- und Ostdeutschland. Kunstszene und Literaturbetrieb, unwandelbare Liebe und ausgeflippte Abenteuer. Vor diesem bunten Hintergrund entwirft Hans Pleschinski das Porträt seines lebenslangen Gefährten, eines der letzten Bohemiens im ausgehenden 20. Jahrhundert.

Ein Münchener Galerist wird tot in seiner Wohnung aufgefunden – von seinem Freund. Dreiundzwanzig Jahre hat die Beziehung bestanden: Jahre bewegter Liebe und künstlerischen Austauschs, Jahre in Luxus und Armut, Jahre der Trauer um die ringsum Sterbenden, Jahre der Angst vor dem eigenen Tod und der unbändigen Lebensfreude. Hans Pleschinskis *Bildnis eines Unsichtbaren* erzählt von der Lebenswirklichkeit einer Generation, die angetreten war, mit den bürgerlichen Tabus zu brechen, und deren neues Selbstbewusstsein durch Aids einen mörderischen Tiefschlag erfuhr. Die Eleganz und Atemlosigkeit seines Erzählens lassen einen nicht los, bis am Ende des Romans der Bann der größten Bedrohung gebrochen ist. Aus der Hand legt man ein Buch über Glücksmomente, Katastrophen und Lebensübermut – die Bekenntnisse eines Davongekommenen aus einer fast erloschenen Welt.

«Eine der schönsten, weil reifsten Liebesgeschichten,
die die deutsche Literatur dieser Jahre zu bieten hat.»

Die Welt



SPIEGEL
Bestseller-
Autor

- Die Wiederentdeckung eines Epochentromans
- Von der Lebenswirklichkeit einer Generation, die angetreten war, die bürgerlichen Tabus zu brechen
- Mit einem Nachwort von Anja Kampmann
- 70. Geburtstag des Autors am 23. Mai 2026
- «Hans Pleschinski hat ein tragisches Buch über Aids geschrieben; weit zutreffender ist jedoch, dass er ein wunderbares Buch über die Liebe geschrieben hat.» *Wiener Zeitung*
- Digitales Leseexemplar auf **Net GALLEY**
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

HANS PLESCHINSKI
BILDNIS EINES
UNSICHTBAREN
Roman

Mit einem Nachwort von
Anja Kampmann
2026 | 336 Seiten | Gebunden
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-84343-3
Erscheint am 20. März





DAN JONES,

Historiker, Journalist und Schriftsteller, wurde in Großbritannien und den USA durch historische Bestseller, Podcasts und Fernsehdokumentationen zur Geschichte der Frühen Neuzeit und des Mittelalters bekannt. Jones' Debütroman «Essex Dogs» erschien im Frühjahr 2024, «Winterwölfe» im Herbst 2024. Außerdem bei C.H.Beck: «Mächte und Throne. Eine neue Geschichte des Mittelalters» (2023), «Kampf der Könige. Das Haus Plantagenet und das blutige Spiel um Englands Thron» (C.H.Beck Paperback, 2025), «Die Templer. Aufstieg und Untergang von Gottes heiligen Kriegern» (C.H.Beck Paperback, 2026) sowie «Kreuzfahrer. Der epische Kampf um das Heilige Land» (2025).

HEIKE SCHLATTERER,
Amerikanistin und Historikerin, übersetzt
historische Sachbücher und erzählende
Literatur u.a. von Ibram X. Kendi, Naomi
Klein, Jaron Lanier und Paul Theroux.

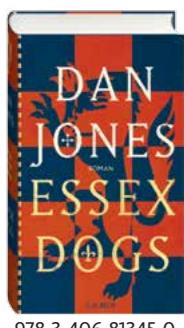
WOLFRAM STRÖLE,
Anglist und Historiker, übersetzt vor allem
erzählende Literatur u.a. von Anthony
Horowitz, Arundhati Roy und Michael J.
Sullivan. Er wurde u.a. mit dem Deutschen
Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Lovedays letztes Gefecht: Dan Jones' fulminanter Mittelalter-Roman

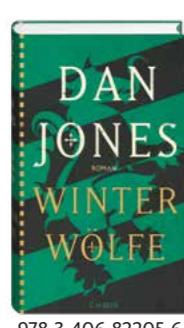
Winchelsea, 1350: Der ehemalige Söldnerführer Loveday hat sich mit einer Kneipe eine neue Existenz aufgebaut, zusammen mit seiner geliebten Gilda. Doch die südenglische Hafenstadt ist der falsche Ort, um zur Ruhe zu kommen. Vor der Küste überfallen kastilische Piraten englische Schiffe. Loveday wird in den Schwarzhandel mit feinstem Tuch aus Flandern hineingezogen – bis der englische König beschließt, die kastilischen Galeonen am helllichten Tag anzugreifen, und Loveday seine letzte Schlacht zu kämpfen hat.

Mit *Löwenherzen* hat Dan Jones seinen bisher besten, vielschichtigsten und spannendsten Roman geschrieben. Tief lässt er uns in das mittelalterliche England nach der Großen Pest eintauchen. Das harte, leise hoffnungsvolle Leben der einfachen Leute prallt auf den ungeniert feierlustigen Hof in Windsor. Das zwielichtige Milieu der Piraten und Profiteure lockt mit leichtem, aber schmutzigen Geld, während verarmte Ritter auf der zeitlosen Suche nach Liebe, Ruhm und Gold sich in eine Welt zu retten versuchen, die langsam, doch unaufhaltsam zu Ende geht. Über allem und allen steht der Langzeitkönig Edward III., der sich scheinbar gelassen seinem oft zitierten Motto treu bleibt: «It is as it is.»

LIEFERBAR



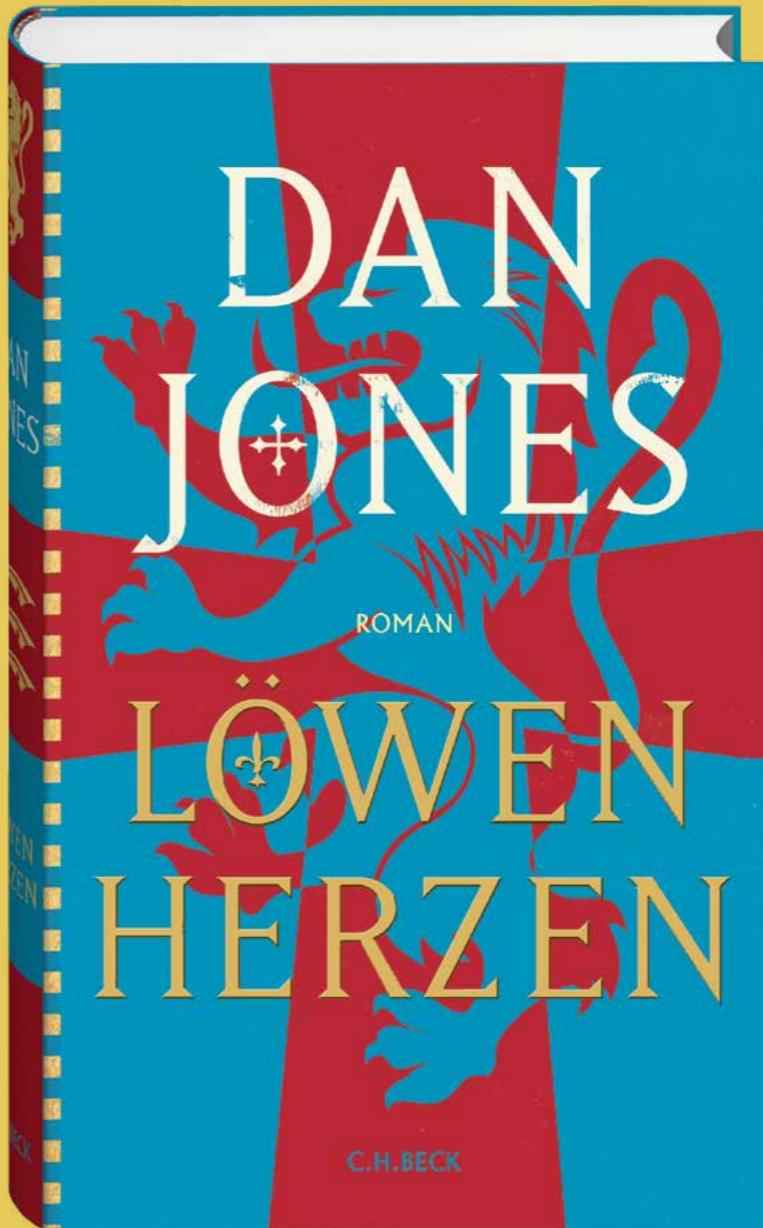
978-3-406-81345-0



978-3-406-82205-6

«Wie Dan Jones es schafft,
nüchterne Chronik-Zeilen mit Leben zu füllen,
das ist ganz großes Kino.»

Jan Ehlert, NDR Kultur



- Nach «Essex Dogs» und «Winterwölfe» der dritte historische Roman des Autors
- Dan Jones hat weltweit mehr als 2 Millionen Bücher verkauft
- «Packend und detailreich erzählt. Wer Ken Follett mag, wird es lieben!» *Freundin*
- «Dan Jones übersetzt mittelalterliche Militärgeschichte in einen spektakulären Hollywood-Film.» *The New York Times Book Review*
- Social-Media-Kampagne
- Digitales Leseexemplar auf 

DAN JONES
LÖWENHERZEN
Roman

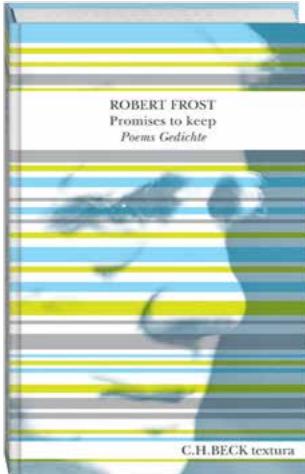
Aus dem Englischen von Heike
Schlatterer und Wolfram Ströle
2026 | 382 Seiten mit 1 Karte
Gebunden
€ 26,-[D] | € 26,80[A]

978-3-406-84197-2
Erscheint am 20. Februar

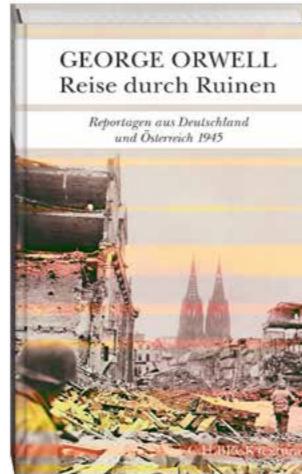




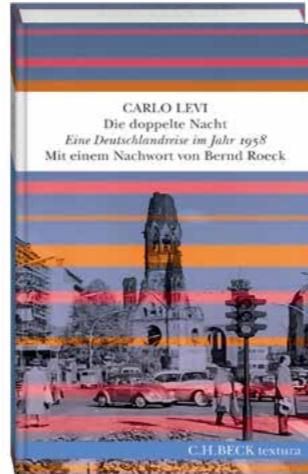
€ 22,-[D] | € 22,70[A]
978-3-406-83815-6



€ 24,-[D] | € 24,70[A]
978-3-406-83816-3



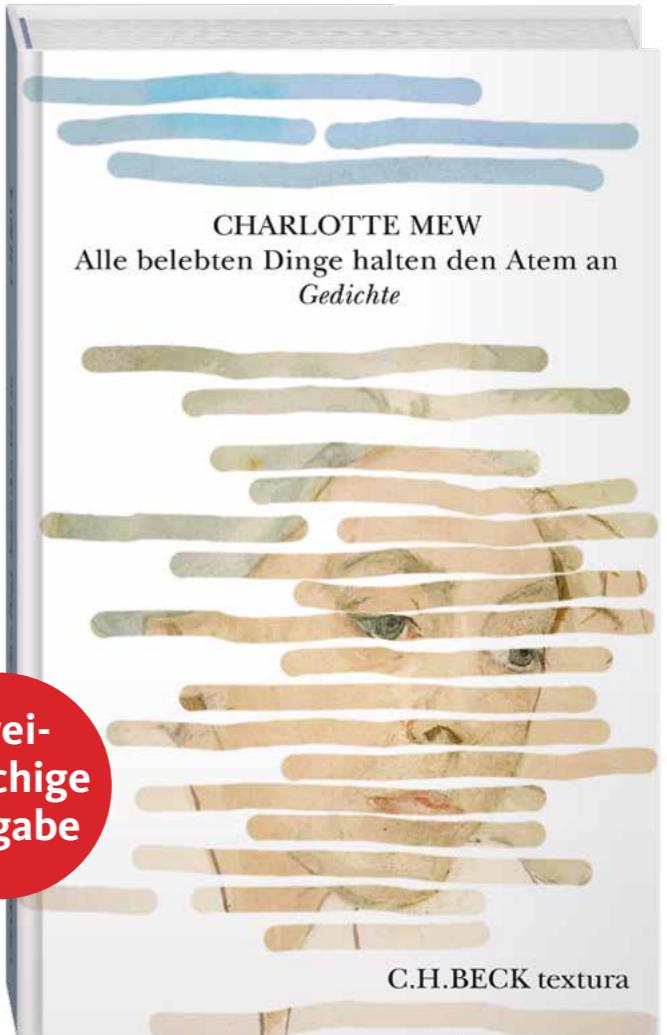
€ 16,-[D] | € 16,50[A]
978-3-406-77699-5



€ 20,-[D] | € 20,60[A]
978-3-406-82369-5



Die Wieder- entdeckung einer unverwechselbaren lyrischen Stimme



Zwei-
sprachige
Ausgabe

Digitales Leseexemplar auf



CHARLOTTE MEW
(1869–1928)

wurde in London geboren, wo sie nach dem Tod des Vaters mit ihrer Mutter und einer Schwester in beschränkten Verhältnissen lebte – in Sichtweite des literarischen Establishments von Bloomsbury. Sie schrieb Gedichte, Erzählungen und Essays. Ein Jahr nach dem Tod ihrer Schwester nahm sie sich, schon lange psychisch gefährdet, das Leben. 2025 erschien bei C.H. Beck der Band mit ihren Erzählungen «Einige Arten zu lieben».

Charlotte Mew war eine der herausragenden, unverwechselbaren lyrischen Stimmen ihrer Zeit. Ihre Gedichte umkreisen die ersten und letzten Fragen von Liebe und Entzag, Tod und Religion. Mew fand für ihre Themen ganz eigene lyrische Formen und faszinierte damit schon ihre Zeitgenossen.

«Mew ist sehr gut und interessant und anders als alle anderen», urteilte Virginia Woolf, und nannte sie «die größte lebende Dichterin». Auch Ezra Pound und Thomas Hardy begeisterten sich für Mew und erkannten ihren leidenschaftlichen Ernst. Ihre Gedichte, die oft kleine Dramen enthalten, spielen mit den Geschlechterrollen und stellen häufig Randfiguren der Gesellschaft in den Mittelpunkt. Mews Sprache ist direkt, sinnlich und musikalisch, reich an Gesten, Symbolen und einprägsamen Bildern, in denen sich genaue Beobachtung und Vision mischen. Aus dieser Dichtung spricht eine tiefe Menschlichkeit: die Fähigkeit, sich in verschiedenste Erfahrungen und Gefühlslagen zu versetzen. Nach ihrem Tod geriet Charlotte Mew weitgehend in Vergessenheit. Dieser Band präsentiert ihre Gedichte erstmals in deutscher Übersetzung. Er lädt zur Entdeckung einer Dichterin ein, der schon längst ein Platz im literarischen Kanon gebührt.

WIEBKE MEIER

übersetzt Sachbücher, literarische Texte und Lyrik aus dem Englischen und war Lehrbeauftragte im Studiengang Literarisches Übersetzen an der Ludwig-Maximilians-Universität München. 2017 erhielt sie den Paul Scheerbart-Preis der Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Stiftung für den Gedichtband «Picknick in der Nacht» von Charles Simic.

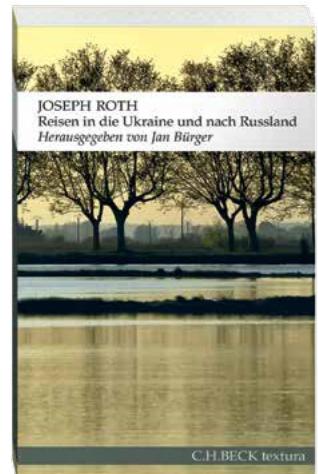
LIEFERBAR



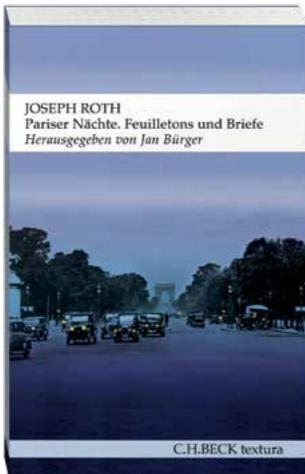
978-3-406-83081-5

CHARLOTTE MEW
ALLE BELEBTE DINGE HALTEN
DEN ATEM AN
Gedichte

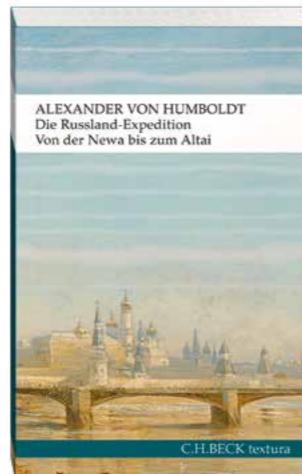
Zweisprachige Ausgabe
Aus dem Englischen von Wiebke Meier
Mit einem Nachwort von Norbert Hummelt
2026 | 176 Seiten | Pappband
€ 22,-[D] | € 22,70[A]
978-3-406-84028-9
Erscheint am 30. Januar



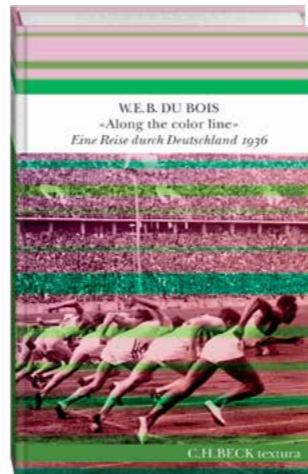
€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-80006-1



€ 16,-[D] | € 16,50[A]
978-3-406-72631-6



€ 18,-[D] | € 18,50[A]
9978-3-406-73378-9



€ 20,-[D] | € 20,60[A]
978-3-406-79154-3



Literatur im Taschenbuch

VICTOR LODATO,
vielfach ausgezeichneter amerikanischer
Romancier und Dramatiker, ist in New
Jersey geboren, und lebt heute in Tucson,
Arizona und in New York. «Mathilda
Savitch» erschien 2009 bei C.H.Beck.

CLAUDIA WENNER
lebt in Frankfurt und Indien und über-
setzte u.a. Werke von Virginia Woolf,
Raymond Carver und Quentin Bell.

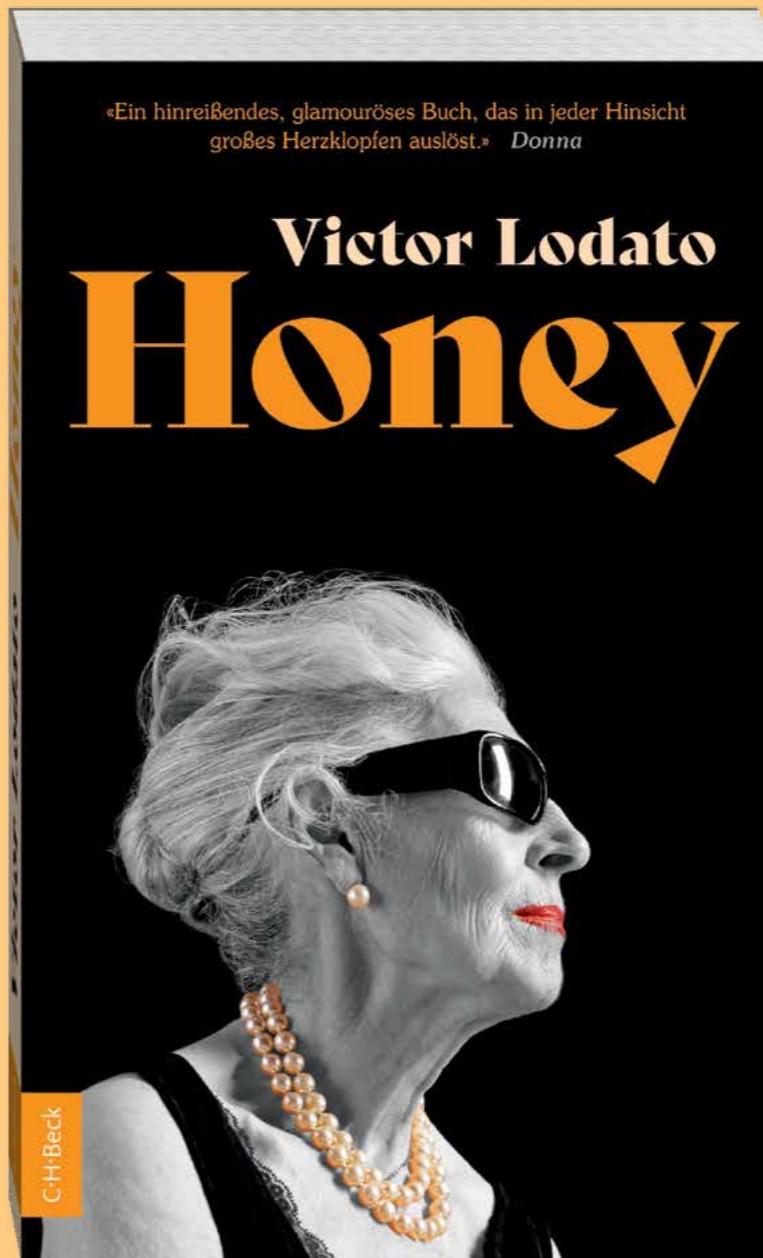


Bühne frei für Honey Fasinga – eine Heldenin, die Sie nicht wieder vergessen werden

Honey ist 82. So alt, dass Beerdigungen sich nicht mehr anfühlen wie ein *Arrivederci*, sondern eher wie ein *A presto*: ein Bis bald. Nach einem Leben als Kunstexpertin in den besten Auktionshäusern von Los Angeles kehrt sie nach New Jersey zurück und wird mit ihrer Vergangenheit konfrontiert. Und plötzlich ist sich Honey nicht mehr sicher, was sie wirklich will – Vergebung oder Rache. Victor Lodato erzählt rasant und witzig von Gewaltstrukturen im italo-amerikanischen Milieu und von einer Frau, die mit Witz und Freiheitsliebe ihr ganz eigenes Leben gelebt hat. Eine Geschichte von weiblicher Wut und Rache, wie man sie so noch nicht gelesen hat.

«Eine hinreißende, betagte Grande Dame.
Ein bezaubernder, oft humorvoller Roman.»

Buchkultur



- Liebenswert schräge Außenseiterfiguren, die in kein schwarzweißes Weltbild passen
- «Mit Anmut, Humor und Schönheit erzählt Victor Lodato das lebendige und geheimnisvolle Leben von Honey. Eine Geschichte über Heimat, Vergebung, Toleranz, Familie und Erinnerung.» *Sarah Jessica Parker*
- Erstmals im Taschenbuch
- 12 000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- Der Buchhandels-Liebling
- Digitales Leseexemplar auf 

VICTOR LODATO
HONEY
Roman

Aus dem Englischen von
Claudia Wenner
2026 | 464 Seiten | Broschiert

€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-84606-9
Erscheint am 20. Februar

Paket 8/7

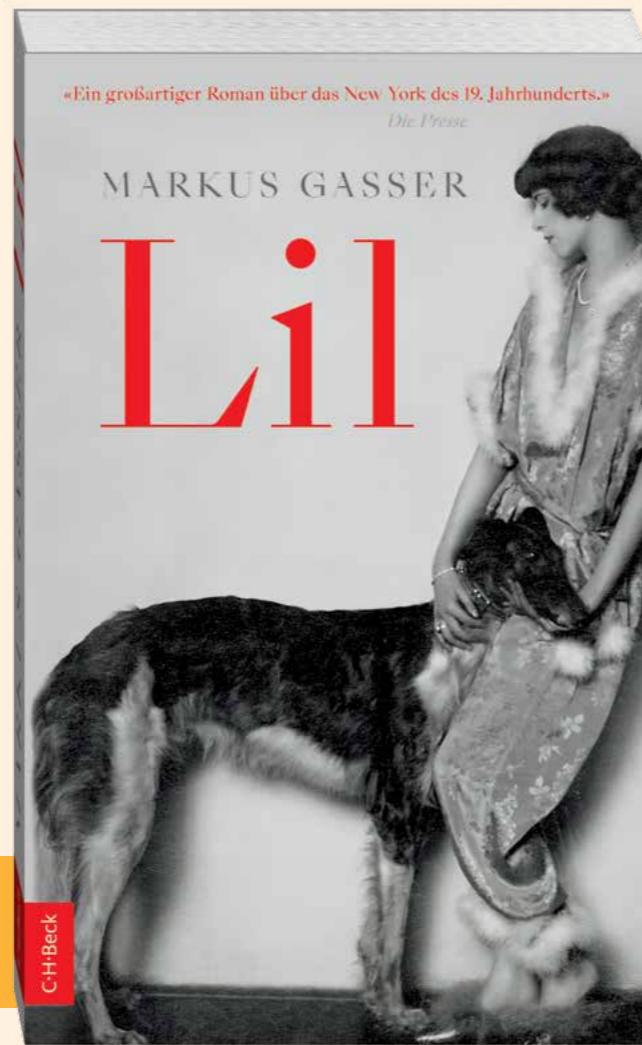
978-3-406-91540-6



«Eine beißende Satire aufs gehobene Patriarchat. Herrlich.»
Peer Teuwsen,
NZZ am Sonntag

Literatur
im Taschenbuch

C.H.Beck



New York, 1880: Lillian Cutting ist eine brillante Unternehmerin, die sich mit Mut und Eigensinn an die Spitze gekämpft hat – und dabei gegen alle Konventionen verstößen hat. Als mächtige Gegner versuchen, sie zu entmündigen und in eine Anstalt zu sperren, schlägt sie zurück. Rasant, komisch und unerschrocken erzählt Markus Gasser die Geschichte einer Frau, die sich nicht unterkriegen lässt – und Rache nimmt an einer Gesellschaft, die Eigensinn für Wahnsinn hält.

MARKUS GASSER

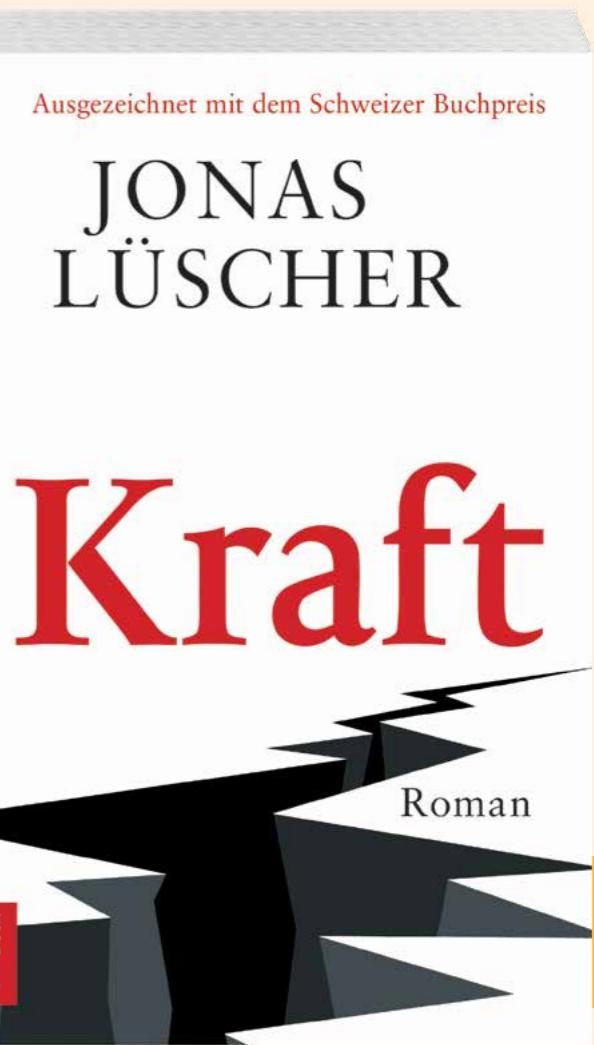
ist Essayist, Autor zahlreicher Bücher, Universitätsdozent und Schöpfer des beliebten YouTube-Kanals «Literatur Ist Alles» (@LITERATURISTALLES mit 33.000 Followern). Bei C.H.Beck erschienen 2022 sein Roman «Die Verschwörung der Krähen» und 2024 sein Roman «Lil», für den er mit dem Anerkennungspreis des Kantons Zürich ausgezeichnet wurde.

- **Erstmals im Taschenbuch**
- **«Großartiger Roman über das New York des 19. Jahrhunderts» *Die Presse***
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

MARKUS GASSER
LIL
Roman
2026 | 238 Seiten | Broschiert
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]
978-3-406-84607-6
Erscheint am 20. Februar



«In Lüschers *Kraft* steckt Witz und Wahn und Wirkungsmacht. Es ist ein Roman zur Zeit in der Sprache einer anderen Epoche.»
Andreas Platthaus, FAZ



Richard Kraft, Rhetorikprofessor in Tübingen, unglücklich verheiratet und finanziell gebeutelt, wird von seinem Professor an die Stanford University eingeladen. In Anlehnung an Leibniz' Antwort auf die Theodizeefrage soll Kraft in einem 18-minütigen Vortrag begründen, weshalb alles, was ist, gut ist und wir es dennoch verbessern können. Für die beste Antwort gibt es eine Million Dollar... Komisch, furios und böse erzählt Jonas Lüscher in diesem Roman von einem Mann, der vor den Trümmern seines Lebens steht, und einer zu jedem Tabubruch bereiten Machtelite, die nichts und niemand aufhalten kann.

JONAS LÜSCHER,
geboren 1976 in der Schweiz, lebt in München. Seine Novelle «Frühling der Barbaren» (C.H.Beck 2013) stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises, war 2017 für den Schweizer Buchpreis nominiert und wurde fürs Theater adaptiert. Lüscher erhielt u.a. die Literarische Auszeichnung des Kantons Bern, den Hans-Fallada-Preis und den Prix Franz Hessel. Im Herbst 2026 wird das Taschenbuch seines Romans «Verzauberte Vorbestimmung» bei C.H.Beck erscheinen, der mit dem Wilhelm-Rabe-Preis und dem Rheingau Literaturpreis ausgezeichnet wurde und für den Deutschen und den Schweizer Buchpreis nominiert war.

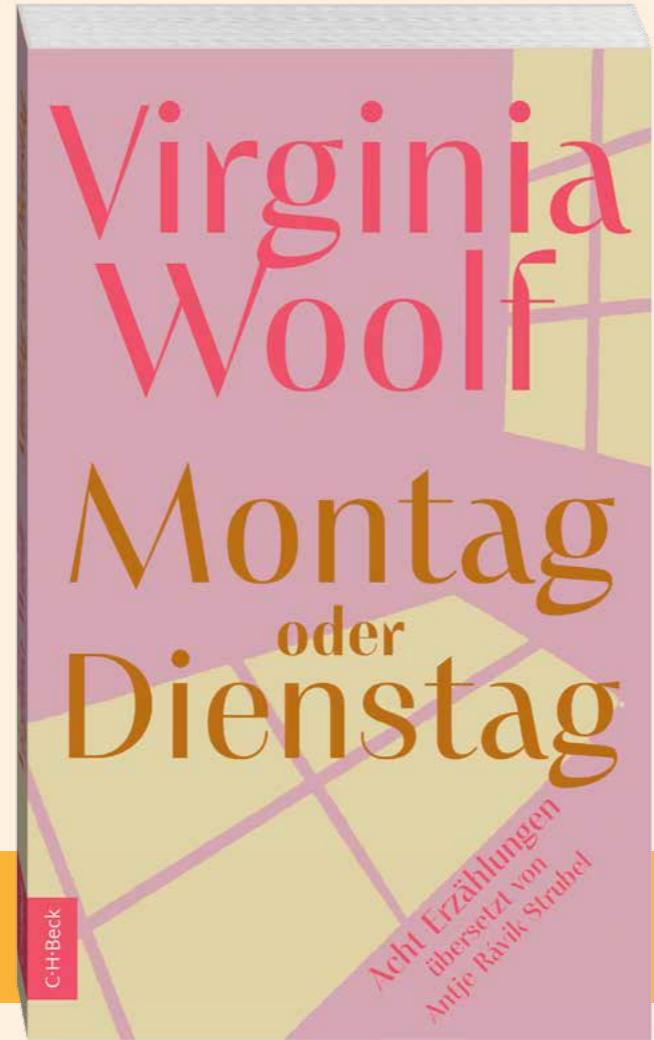
- **Jetzt im Taschenbuch bei C.H.Beck**
- **Ausgezeichnet mit dem Schweizer Buchpreis**
- **50 000 verkaufte Exemplare im Hardcover**
- **Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**

JONAS LÜSCHER
KRAFT
Roman
2026 | 237 Seiten | Broschiert
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]
978-3-406-84645-8
Erscheint am 20. Februar



«Virginia Woolf öffnet uns eine zauberhafte neue Welt.»
Peter Meisenberg, WDR 5

C·H·Beck
Literatur
im Taschenbuch



Virginia Woolfs Kurzprosa ist eine Entdeckung – impressionistisch, modern, überraschend. Neben ihren berühmten Romanen, brillanten Essays, Tagebüchern und Briefen steht diese Sammlung von acht kunstvoll komponierten Erzählungen, die sie 1921 unter dem Titel *Monday or Tuesday* im eigenen Verlag The Hogarth Press mit Illustrationen von Vanessa Bell veröffentlichte. Das Besondere: in diesen frühen Erzählungen experimentierte Woolf bereits mit Stilmitteln, für die sie erst durch ihre späteren Werke bekannt wurde. Licht, das an spitzen Fingern aus Glas in eine Lache aus Grün tropft, ein Wandfleck, der einen sanft mäandernden Bewusstseinsstrom auslöst, die gelassene Perspektive eines Reiher, der über allem schwebt – die Neuübersetzung von Antje Rávik Strubel fängt kongenial Woolfs fließende, poetische, bildhafte Sprache ein.

VIRGINIA WOOLF (1882–1941)

zählt heute neben James Joyce und Marcel Proust zu den wichtigsten Stimmen der modernen Literatur. Ihre bekanntesten Werke sind *«Mrs Dalloway»*, *«Die Wellen»* und der feministische Essay *«Ein Zimmer für sich allein»*.

ANTJE RÁVIK STRUBEL

lebt als Schriftstellerin und Übersetzerin aus dem Englischen und Schwedischen in Potsdam. Für ihre Romane wurde sie vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Deutschen Buchpreis.

- Neu übersetzt von Antje Rávik Strubel
- Erstmals im Taschenbuch
- «Eine phänomenal schillernde Prosa ... einzigartig!» *Frankfurter Neue Presse*
- «Wundervolle Erzählungen, hervorragend neu übersetzt. Ein Geschenkband zum Selbstbehalten.» *bellgatto-audio*

VIRGINIA WOOLF
MONTAG ODER DIENSTAG
Acht Erzählungen
Aus dem Englischen von Antje Rávik Strubel
2026 | 112 Seiten | Broschiert
€ 14,-[D] | € 14,40[A]
978-3-406-84314-3
Erscheint am 20. Februar



«Eine gnadenlose Reflexion über die Langzeitwirkungen eines autoritären Staates.»
Mathias Richter,
Märkische Allgemeine

KURT DRAWERT,
geboren 1956 in Hennigsdorf bei Berlin, lebt als Autor von Lyrik, Prosa, Dramatik und Essays in Darmstadt, wo er auch das Zentrum für neue Literatur leitet. Sein literarisches Werk wurde vielfach ausgezeichnet u.a. mit dem Preis der Jürgen-Ponto-Stiftung, dem Uwe-Johnson-Preis und dem Ingeborg-Bachmann-Preis, dem Lessing-Preis des Freistaates Sachsen, dem Walter Kempowski Preis und dem Italo-Svevo-Preis.

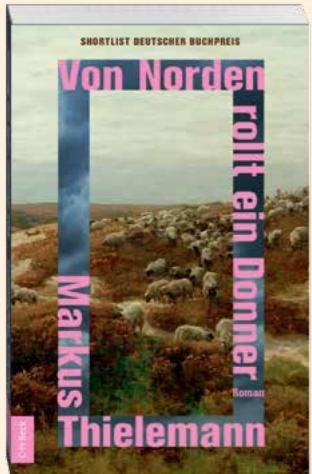


- 70. Geburtstag des Autors am 15. März 2026
- Erstmals im Taschenbuch
- «Eine facettenreiche, bildungsreiche Reise nach Dresden.» *Matthias Schmidt, mdr kultur*
- «Blickt in die Abgründe der eigenen Familiengeschichte und einer politisch erregten Stadtgesellschaft.» *Michael Braun, Tagesspiegel*

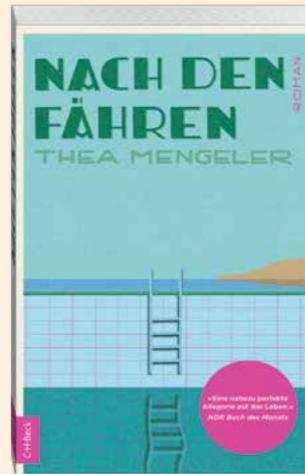
KURT DRAWERT
DRESDEN. DIE ZWEITE ZEIT
Roman
2026 | 294 Seiten | Broschiert
€ 18,-[D] | € 18,50[A]
978-3-406-84605-2
Erscheint am 20. Februar



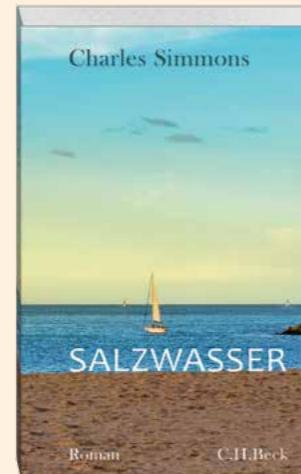
Backlist im Taschenbuch



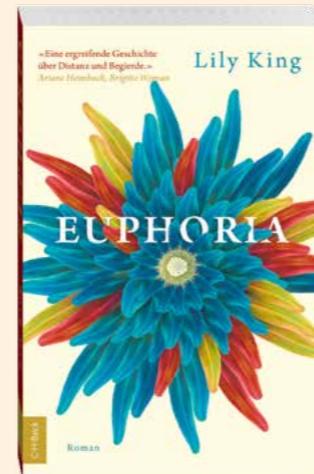
€ 16,-[D] | € 16,50[A]
978-3-406-83736-4



€ 15,-[D] | € 15,50[A]
978-3-406-83737-1



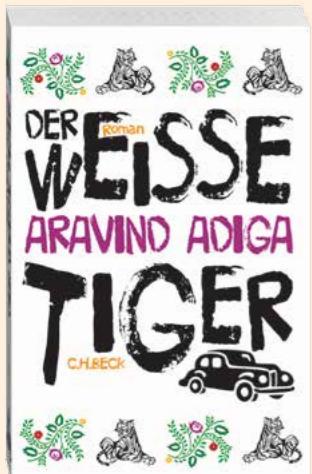
€ 14,-[D] | € 14,40[A]
978-3-406-81710-6



€ 15,-[D] | € 15,50[A]
978-3-406-82988-8



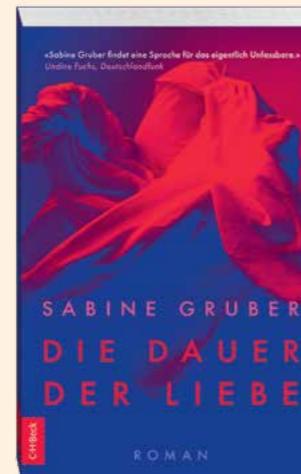
Backlist im Taschenbuch



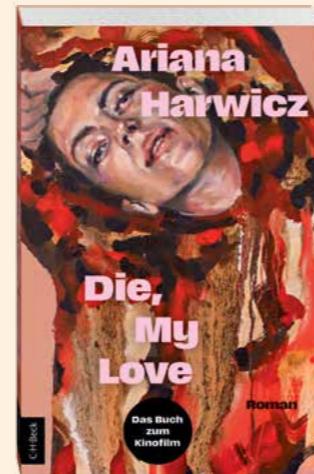
€ 16,-[D] | € 16,50[A]
978-3-406-81573-7



€ 16,-[D] | € 16,50[A]
978-3-406-83866-8



€ 16,-[D] | € 16,50[A]
978-3-406-82989-5



€ 14,-[D] | € 14,40[A]
978-3-406-83739-5



Gedichte- kalender 2027



Ermutigung

Du, laß dich nicht verhärten
In dieser harten Zeit
Die all zu hart sind, brechen,
Die all zu spitz sind, stechen
und brechen ab sogleich

Du, laß dich nicht verbittern
In dieser bittren Zeit
Die Herrschenden erzittern
– Sitzt du erst hinter Gittern –
Doch nicht vor deinem Leid

Du, laß dich nicht erschrecken
In dieser Schreckenszeit
Das wolln sie doch bezwecken
Daß wir die Waffen strecken
Schon vor dem großen Streit

Du, laß dich nicht verbrauchen
Gebrauche deine Zeit
Du kannst nicht untertauchen
Du brauchst uns, und wir brauchen
Grad deine Heiterkeit

Wir wolln es nicht verschweigen
In dieser Schweigezeit
Das Grün bricht aus den Zweigen
Wir wolln das allen zeigen
Dann wissen sie Bescheid

Wolf Biermann

CHRIS CAMPE

ist mit ihrem Designbüro All Things Letters auf Lettering und Typografie spezialisiert. Für C.H. Beck hat sie das «Mozart-ABC» von Eva Gesine Baur und «Wer hat an der Uhr gedreht» von Corinna Budras und Pascal Fischer illustriert.

Der 43. Jahrgang des C.H. Beck Gedichtekalenders (dessen früherer Titel «Kleiner Bruder» immer noch bekannt ist) sieht ähnlich aus wie die vorigen Jahrgänge und ist auch nach dem gleichen Konzept gemacht: Er enthält 24 Gedichte aus der deutschen Literatur vom Mittelalter bis heute.

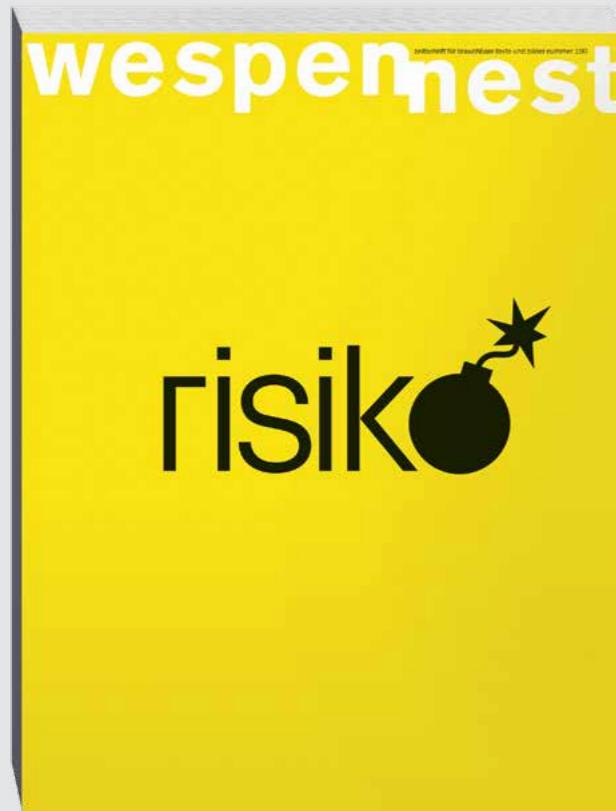
Jedes Gedicht ist mit einer eigenen, stimmigen Graphik verbunden. 14 Tage für jedes Gedicht, das lässt Zeit zum wiederholten Betrachten, Lesen und Einfühlen. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder ein einfaches Lied sein; es mag klassisch oder modern, gereimt oder ganz frei, ernst oder spielerisch daherkommen; es mag jedem Kind zugänglich sein oder zum längeren Nachdenken führen – egal: Es muss ein gutes Gedicht sein. Und es soll etwas bewirken: Trost, Aufheiterung oder kritische Wachheit, Lachen oder Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen. So möge der Kalender auch durch das Jahr 2027 begleiten.

DIRK VON PETERSDORFF

ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Jena und einer der besten Kenner der deutschsprachigen Lyrik. Daneben ist er Schriftsteller und Lyriker. Unter seiner Federführung erschien bei C.H. Beck zuletzt die Überarbeitung und Neuausgabe der Gedichtesammlung «Der ewige Brunnen» (2024) und «Gedichte für ein gutes Leben» (2025).

C.H. BECK GEDICHTEKALENDER 2027
HERAUSGEGEBEN VON
DIRK VON PETERSDORFF
Mit Illustrationen von Chris Campe
Format 28,5 x 21,2 cm
Drei Druckfarben
24 Blätter + Titelei
Drahtschlaufenbindung
€ 24,-[D] | € 24,70[A]
978-3-406-84643-4
Erscheint im Juli





Seit 40 Jahren ist es her, dass der Soziologe Ulrich Beck seine Zeitdiagnose zur «Risikogesellschaft» publizierte. Im Schwerpunkt fragt *wespennest* nach: Was ist noch haltbar an den Thesen von damals, wie hat sich mittlerweile der Begriff des Risikos verändert und wie der Umgang mit Gefahren? Ins Unendliche gewachsen jedenfalls sind die Datenmengen, die für statistische Wahrscheinlichkeitsberechnungen zur Verfügung stehen, doch das Hase-und-Igel-Spiel zwischen *risk-taking* und *risk-reduction* scheint immer weiterzugehen.

«Risiko» heißt auch ein beliebtes Strategiespiel, dessen ursprünglicher Titel «Eroberung der Welt» lautete. Es findet nicht nur auf dem Spielbrett statt. Um den Umgang mit «Kriegsrisiko» wird es im *wespennest*-Schwerpunkt gehen und um den inneren Zusammenhang von Risiko und Profit. *No risk, no fun?*

«Das Nest summt bis heute, prallvoll, provokativ und debattierfreudig.» *Der Tagesspiegel*

WESPENNEST NR. 190
RISIKO
112 Seiten | Format 21,5 x 28,0 cm
Preis des Einzelheftes € 14,-
978-3-85458-190-1
Erscheint im Mai



«Das sicherlich
inspirierendste
deutschsprachige
Geistesmagazin
der Gegenwart.»
Florian Illies,
Neue Zürcher Zeitung



Die Herausgeberinnen und Herausgeber:
SANDRA RICHTER, Germanistin, ist Direktorin des Deutschen Literaturarchivs in Marbach.

ULRIKE LORENZ, Kunsthistorikerin, ist Präsidentin der Klassik Stiftung Weimar.

PETER BURSCHEL, Historiker, ist Direktor der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.

BARBARA STOLMBERG-RILINGER, Historikerin, ist Rektorin des Wissenschaftskollegs zu Berlin.

MARION ACKERMANN, Kunsthistorikerin, ist Präsidentin der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

GERHARD WOLF, Kunsthistoriker, ist Direktor am Kunsthistorischen Institut in Florenz.

EVA GEULEN, Germanistin, ist Direktorin des Leibniz-Zentrums für Literatur- und Kulturforschung.

Weitere Informationen und das Archiv der Zeitschrift:
www.z-i-g.de



Im Februar 2006 ist die Zeitschrift für Ideengeschichte mit dem Heft «Alte Hüte» gestartet. In einer Zeit, in der vor allem neue Ideen gefragt sind, war das programmatisch gemeint. Wer die lange Geschichte der Ideen kennt, geht Neuigkeiten nicht so leicht auf den Leim. Nur wer die alten Hüte kennt, kann auch die neuen erkennen. Und manche alte Idee kann uns, aus neuer Perspektive betrachtet, heute überraschen.

20 Jahre später sind wir um zahlreiche Kriegs- und Krisenerfahrungen reicher. Ideen werden in einem neuen Freund-Feind-Denken wieder als Flaggen gehisst. Aus alten Sachen sind politische Einsätze geworden. Angesichts dieser Ausweitung der Kampfzone wächst der Ideengeschichte unverhoffte Aktualität zu.

Das Konzept hat sich bewährt. Aus den drei Herausgebern mit den von ihnen geleiteten Archiven und Institutionen sind sieben geworden, die Leserschaft ist kontinuierlich gewachsen.

Die Zeitschrift für Ideengeschichte erscheint viermal jährlich
Jeweils 128 Seiten mit etwa 20 Abbildungen
ISSN 1863-8937

Preis des Einzelheftes: € 22,-[D] | € 22,70[A]
Im Abonnement: Jährlich 4 Hefte € 68,-[D] | € 70,-[A]

HEFT XX/1
BUTLER TROUBLE
978-3-406-84366-2
Erscheint im Februar

HEFT XX/2
TÜRHÜTER
978-3-406-84368-6
Erscheint im Mai

C.H.BECK

Vertreter:innen

Deutschland:

Katharina Brons
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12 · 93047 Regensburg
Tel. 0941 / 5861353 · Fax 0941 / 5861355
brons@seitenloge.de
Reisegebiet: Bayern

Nicole Grabert

c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2 · 10407 Berlin
Tel. 030 / 4212245 · Fax 030 / 4212246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
Reisegebiet: Baden-Württemberg

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

Torsten Hornbostel | Michaela Wagner

Winsener Straße 34A · 29614 Soltau
Tel. 05191 / 606665 · Fax 05191 / 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de
Reisegebiet: Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen
Coheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181
service@buchart.org
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Torsten Spitta

Verlagsvertretungen
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787
torstenspitta@aol.com
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978966
elajochen@t-online.de
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Hamburg

Österreich:

Nina Monschein
Bischoffsgasse 5/22 · A-1120 Wien
Tel. 0664 / 413 2126
nina.monschein@mohrmorawa.at

Karin Pangl

c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 0664 / 8119820
karin.pangl@mohrmorawa.at

Schweiz:

Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627
Mobil 079 / 6719756
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Bestellannahme

Verlag C.H.Beck oHG
80791 München
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr.

24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen
Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service eingerichtet.

Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert, mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen unserem KundenServiceCenter telefonisch übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eifällen über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

KundenServiceCenter
Tel. 089 / 38189-750
kundenservice@beck.de

Österreich:
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130
Bestellservice:
Tel. 01 / 68014-5
bestellung@mohrmorawa.at

Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at
Schweiz:
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen werden? Bitte wenden Sie sich an karin.steigleder@beck.de

Leseproben und aktuelle Informationen zu unserem Programm finden Sie online unter www.chbeck.de
Werden Sie unser Fan auf **Facebook**: www.facebook.com/CHBeckLiteratur
und folgen Sie uns auf **X**: x.com/CHBeckLiteratur
und **Instagram**: instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen Europreise wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzlichen Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung.

Unsere Lageraufnahmeformulare finden Sie unter www.chbeck.de

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis verstehen sich als ca.-Angaben.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: 28. Oktober 2025

Hier finden Sie unsere AGB und Verkaufsrichtlinien: chbeck.de/handel/agb/

100% Recyclingpapier



verantwortungsbewusst produziert
www.chbeck.de/nachhaltig



Bestell-Nr. 258665