

# C.H. BECK

SACHBUCH  
PHILOSOPHIE  
RELIGION  
KUNST

HERBST 2026

She's a  
killer Queen

Gun powder -  
gelatine Dynamite  
with a laserbeam

Guaranteed to blow your mind anytime

Recommended at the price

satiating an appetite ~ you

Do you wanna try

# Zwei Buchhändlerinnen im besetzten Paris



Eine Geschichte von  
Liebe und Literatur

€ 26,-[D] | € 26,80[A]  
ISBN 978-3-406-84494-2  
Lieferbar



- 17 JULIAN BAGGINI *Denke selbst, aber nicht allein*
- 25 ALISON WOOD BROOKS *Small Talk, Deep Talk*
- 35 JACOB BURCKHARDT *Werke. Band 12*
- 21 CHRISTOPHE GALFARD *Das Universum des Lebens*
- 33 WALTER GRASSKAMP *Akademie und Avantgarde*
- 9 CHRISTIAN GRATALOUP | PIERRE LÉNA *Das Weltall*
- 31 JONAS GRETHLEIN *Prometheus*
- 7 YUVAL NOAH HARARI *Sapiens – Die Zauberlehrlinge*
- 27 FLORIAN HEINEN | JÖRG NOLLER *Das digitale Kind*
- 29 OTFRIED HÖFFE *Die hohe Kunst der Gelassenheit*
- 15 NAVID KERMANI *Köln*
- 11 HILMAR KLUTE *Hermann Hesse oder der Aufbruch ins Leben*
- 5 FREDDIE MERCURY *Ein Leben in Songs*
- 19 HELWIG SCHMIDT-GLINTZER *Buddha*
- 23 WALTER A. SONTAG *Der Elefant, der sich sein Kopfkissen bastelte*
- 13 HANS WOLLER *Thomas Mann*
  
- 34 *Historische Urteilskraft 08*
- 38 *Kultur & Technik*
- 39 *Weitere Neuerscheinungen*

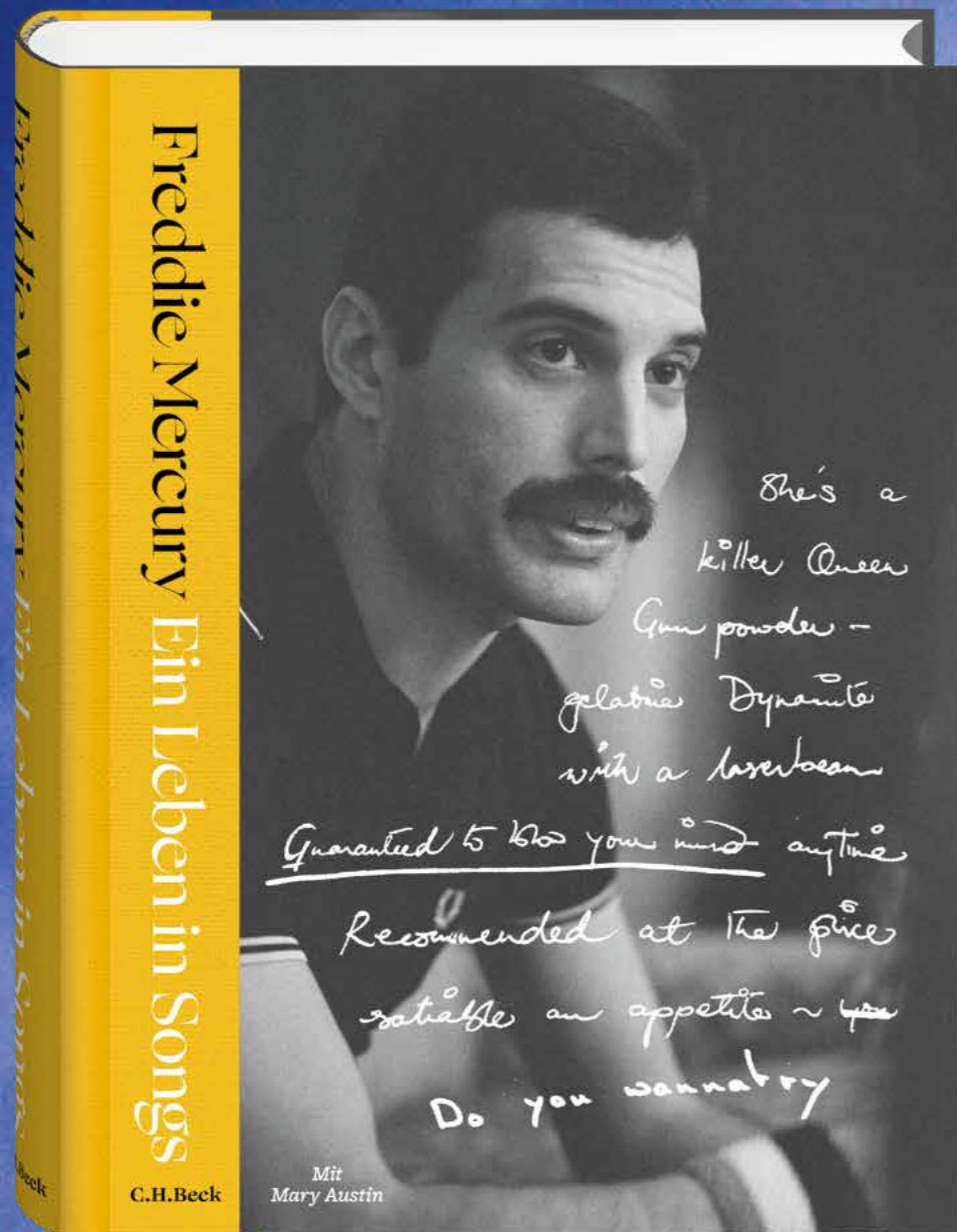


Unsere Partner:



Titelmotiv: Freddie Mercury © Getty Images | Koh Hasebe / Shinko Music

Konzept und Gestaltung: *Geviert, Grafik & Typografie, geviert.com*



# Don't stop me now

Das künstlerische Vermächtnis  
von Freddie Mercury

Erscheint weltweit  
am 1. September



**FREDDIE MERCURY und MARY AUSTIN**

Als Mary Austin Freddie Mercury 1970 zum ersten Mal begegnete, war dies der Beginn einer tiefen Freundschaft, die das weitere Leben beider prägen sollte. Vier Jahre später, an Weihnachten 1973, verlobten sie sich – im selben Jahr, in dem Queen ihr Debütalbum veröffentlichte. Nachdem sich Mary und Freddie Mitte der 70er-Jahre getrennt hatten, blieben die beiden bis zu seinem Tod 1991 eng miteinander verbunden.

© Courtesy of the private collection of Mary Austin



Das künstlerische Vermächtnis von **Freddie Mercury**  
Bislang unveröffentlichtes Material aus dem privaten Nachlass

**F**reddie Mercury war einer der größten Showmen des 20. Jahrhunderts. Mit seiner unvergleichlichen Stimme und seiner mitreißenden Bühnenpräsenz war er eine wahre Killer Queen. Hinter dem Glamour verbarg sich jedoch ein Musiker und Liedtexter von unbeschreiblichem Talent. Er war die kreative Kraft hinter einer der bedeutendsten und musikalisch vielfältigsten Bands, die die Welt je gesehen hat.

Bis zu seinem Tod war Mary Austin zwei Jahrzehnte lang Freddie's engste Vertraute. Ihr vermachte er nicht nur sein Haus, sondern auch ein künstlerisches Archiv, das fast zwei Jahrzehnte umspannt. Von seinen frühesten Werken vor der Gründung von Queen bis zum Ende seiner Solokarriere enthalten seine Notizbücher und Skizzen bisher unveröffentlichtes Material, darunter alternative Texte und verworfene Strophen für «Bohemian Rhapsody» und verschiedene Entwürfe von «Don't Stop Me Now» sowie ganze Songs, die nie aufgenommen wurden. In diesem Band werden sie begleitet von Mary Austins Erinnerungen, von Geschichten und Anekdoten über den Künstler und Menschen Freddie Mercury und von Fotos aus dessen persönlicher Sammlung, von denen viele noch nie veröffentlicht wurden. *Ein Leben in Songs* ist das definitive künstlerische Vermächtnis eines der größten Songwriter aller Zeiten.

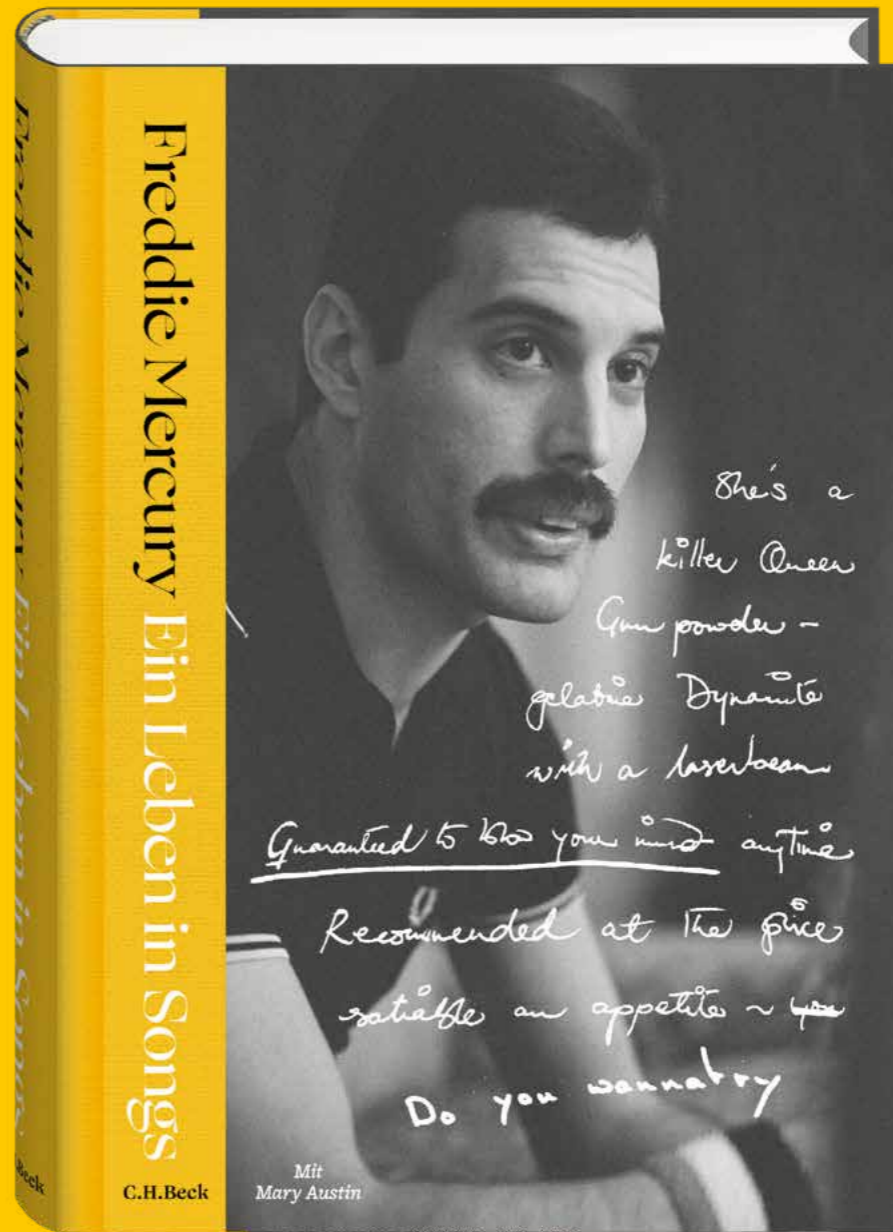


**Lebensgroßer Aufsteller**  
258738  
**Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in**

**Deko-Set**  
258746  
Plakat DIN A2  
Buttons mit Songzitaten  
Schaufensterwettbewerb



**80. Geburtstag am 5. September 2026**



- Skizzen für neue Songs
- Alternative Textfassungen
- Unveröffentlichte Strophen

- Ein verborgener Schatz von Songtexten, Zeichnungen und Musik – erst kürzlich entdeckt in Freddie Mercurys Haus in Kensington
- So nah wie in diesem Buch wird man Freddie Mercury nie wieder kommen

• Digitales Leseexemplar auf **Net GALLEY**

**Marketing-Kampagne**

- U-Bahn-Werbung
- Fahrgast-TV
- Online-Kampagne
- Download-Bereich [www.chbeck.de/handel](http://www.chbeck.de/handel)

**Paket 24/20**  
mit Deko-Set  
978-3-406-91624-3

**Paket 12/10**  
mit Deko-Set  
978-3-406-91625-0

**FREDDIE MERCURY MIT MARY AUSTIN**  
EIN LEBEN IN SONGS

Aus dem Englischen von Cornelius Hartz  
2026 | 320 Seiten mit 100 farbigen Abbildungen  
Gebunden mit Fadenheftung

€ 38,-[D] | € 39,10[A]  
978-3-406-85331-9  
**Erscheint am 1. September**





#### YUVAL NOAH HARARI

wurde 1976 in Haifa, Israel, geboren. Er promovierte 2002 an der Oxford University. Aktuell lehrt er Geschichte an der Hebrew University in Jerusalem mit einem Schwerpunkt auf Weltgeschichte. Bei C.H.Beck sind von ihm erschienen: «Eine kurze Geschichte der Menschheit», «Homo Deus» und «21 Lektionen für das 21. Jahrhundert» – alle wurden zu Weltbestsellern. Weitere Informationen zu Yuval Harari finden Sie hier: [www.ynharari.com/de/](http://www.ynharari.com/de/)

#### DAVID VANDERMEULEN

David Vandermeulen ist ein belgischer Comicautor. Er hat zahlreiche humoristische und historische Comics veröffentlicht und ist Co-Autor von Yuval Noah Harari bei «Sapiens».

#### DANIEL CASANAVE

Daniel Casanave ist ein französischer Comicautor, dessen breites Œuvre von Kinderbüchern bis zu Zeitungscartoons reicht. Er ist der Zeichner von «Sapiens».

## Von Kolumbus bis KI

### Die neue Graphic Novel des erfolgreichsten Sachbuchautors der Welt

Wie hat die Wissenschaft unsere Welt verändert? Welche Gefahren gehen von der zunehmenden KI-Präsenz aus – und von der Erkenntnis, dass Wissen Macht ist? Der vierte und letzte Band der erfolgreichen Graphic-Novel-Adaption des Weltbestsellers *Sapiens* ist eine grandiose Tour de Force. Brillant, unterhaltsam und skeptisch führt uns Yuval Noah Harari durch 500 Jahre Weltgeschichte. Ein endloser Kreislauf von Wissenschaft, Politik und Kapitalismus hat uns heute bis an den Abgrund neuer Spielarten von Intelligenz geführt, die dazu in der Lage sind, die Menschheit, wie wir sie bislang kannten, zu ersetzen.

Insgesamt **150 000** verkaufte Exemplare

<b>BAND 1:</b> € 28,-[D]   € 28,80[A] 978-3-406-81810-3	<b>BAND 2:</b> € 25,-[D]   € 25,70[A] 978-3-406-77751-6	<b>BAND 3:</b> € 28,-[D]   € 28,80A] 978-3-406-81296-5
---	---	--

#### Paket 6/5

2 Ex. Sapiens Bd. 1  
 2 Ex. Sapiens Bd. 2  
 2/1 Ex. Sapiens Bd. 3  
 978-3-406-91629-8



«Packend wie eine gelungene Streaming-Staffel.»

SPIEGEL Plus



**SPIEGEL**  
**Bestseller-**  
**Autor**

- Yuval Noah Hararis neue Graphic Novel über KI und die Folgen für die Menschheit
- Wie die Menschheit die Wissenschaft erfand und sich damit selbst abschafft
- Dieser Band vereint «Homo Deus» und «Nexus» in einer Graphic Novel
- «Must-Have» für alle Harari-Leser:innen
- Eine fesselnde, aufschlussreiche und farbenfrohe Geschichte der Menschheit für Neugierige jeden Alters

#### Paket 8/7

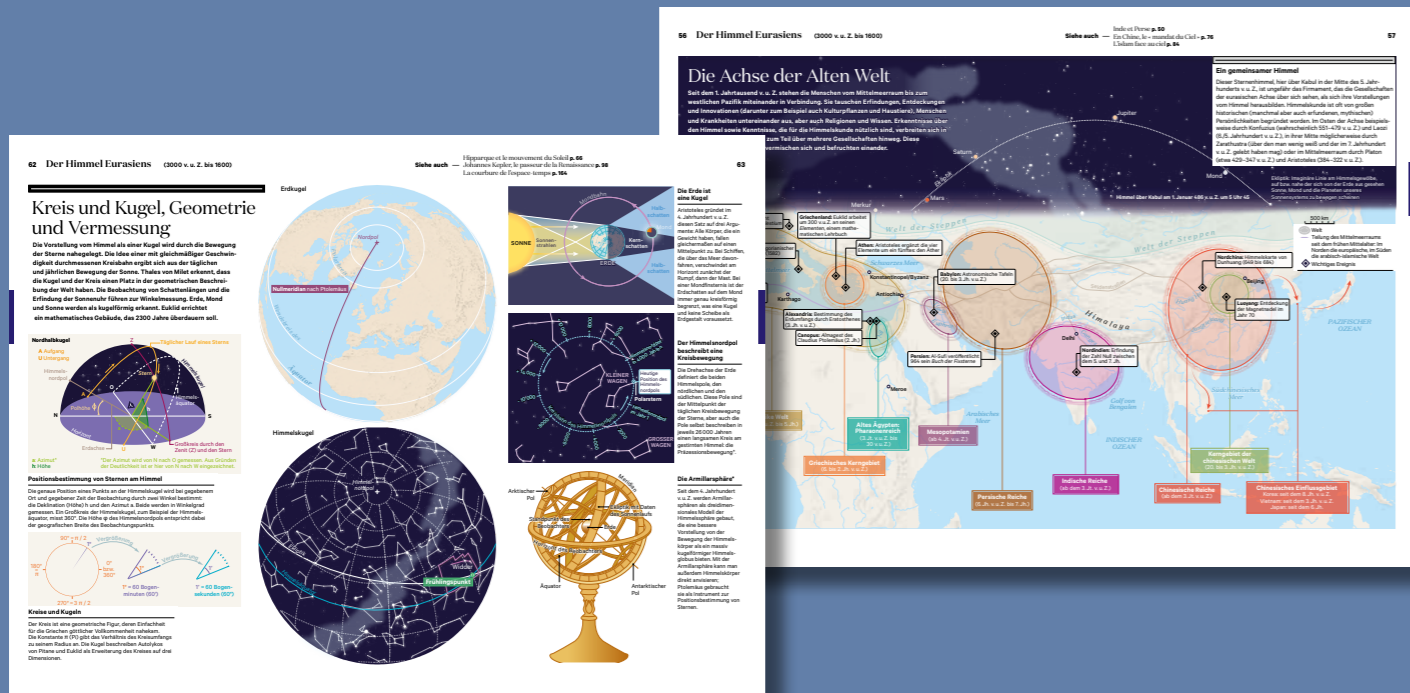
incl.  
 Kissenplakat  
 978-3-406-91627-4

**YUVAL NOAH HARARI**  
 SAPIENS – DIE  
 ZAUBERLEHRLINGE  
 Von Kolumbus bis KI  
 Unter Mitarbeit von Daniel  
 Casanave und David Vandermeulen

Aus dem Englischen von  
 Andreas Wirthensohn  
 2026 | 260 Seiten durchgehend  
 farbig illustriert von Daniel  
 Casanave | Pappband  
 € 29,90[D] | € 30,80[A]

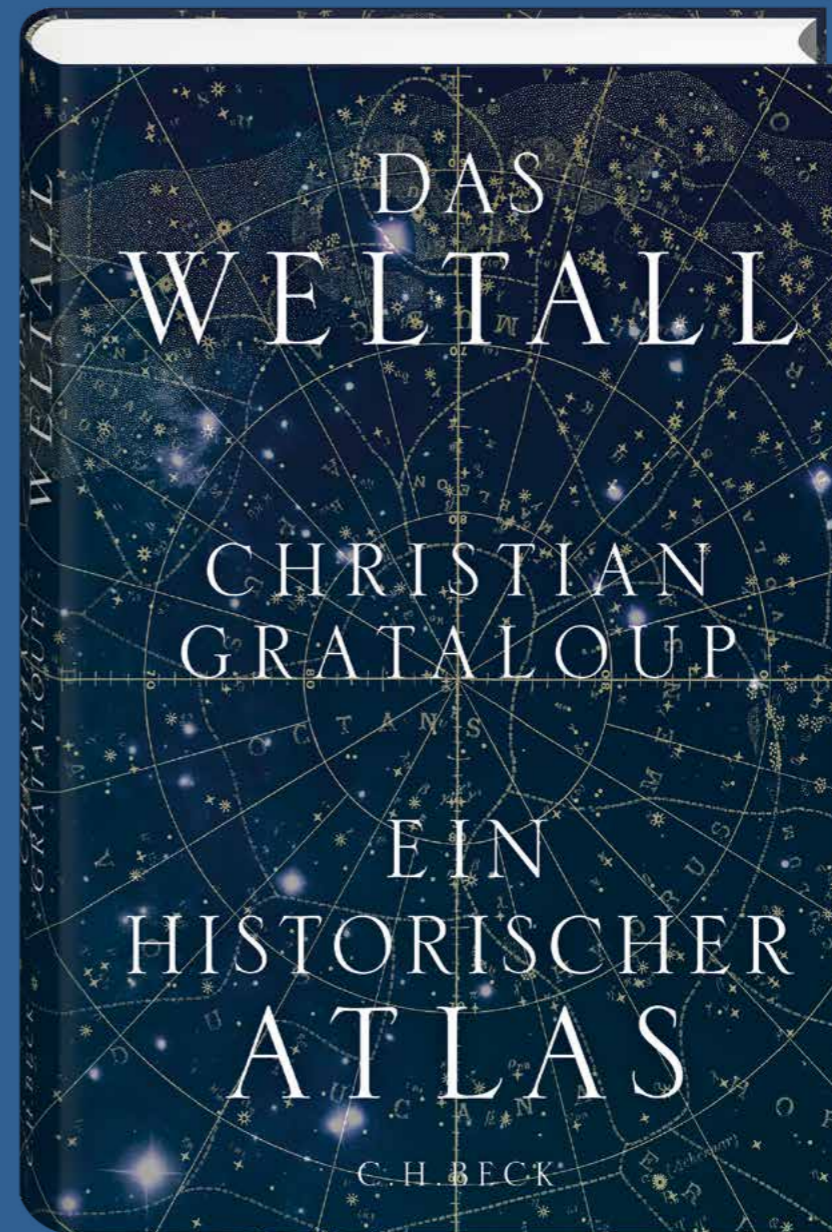
978-3-406-85255-8  
 Erscheint am 24. September





«Der <Wow!>-Faktor ist derart hoch: Egal, welche Karte man aufschlägt, man bleibt sofort daran kleben.»

P.M. History über «Die Geschichte der Welt»



- Unser Wissen über das Weltall: ein Durchgang durch die Menschheitsgeschichte
- Wie die Menschen sich in verschiedenen Zeiten und Kulturen das Weltall vorstellten
- Von der Frühzeit bis zum Wissen der Gegenwart
- Der Mensch und das All in Karten und Infografiken
- Eine faszinierende Reise durch das Universum und 6 000 Jahre Weltgeschichte



## Der Mensch und das All – eine historische Reise durch Raum und Zeit

Das Weltall, unendliche Weiten... Seit jeher haben die Menschen die Sterne betrachtet und versucht sich einen Reim darauf zu machen. Wie sie den Himmel sahen, beeinflusste ihre Weltdeutungen, ihren Glauben und ihre Herrschaftsstrukturen. Wer den Himmel zu deuten und die Jahreszeiten vorherzusagen verstand, konnte Gesellschaften steuern und ausbeuten. Er konnte aber auch auf den Weltmeeren navigieren und Kalender erfinden.

Fast überall wurde die Sternenbeobachtung zur Keimzelle der Wissenschaft. Über die Jahrhunderte wurden die Beobachtungen immer genauer und die Instrumente immer komplexer. Bis schließlich der Mensch begann den Weltraum zu erobern, mit Sonden, Satelliten und Raumfähren. Dieser Atlas erzählt, wie das Weltall die Geschichte der Menschheit prägte. Er zeigt, was man wann über den Himmel wusste und wie dieses Wissen immer mehr anwuchs, bis schließlich am Ende unser heutiges Wissen entstand, mit dem die Menschen selbst das Weltall betreten konnten. Eine faszinierende Reise durch 6 000 Jahre Weltgeschichte.

CHRISTIAN GRATALOUP ist «der Historiker unter den Geografen» und emeritierter Professor für Geographie an der Universität Paris Cité. Sein 2022 bei C.H.Beck erschienener Atlas «Die Geschichte der Welt» ist ein internationaler Bestseller. Zudem ist bei C.H.Beck von ihm erschienen: «Die Geschichte der Erde» (2024), «Geogeschichte» (2025).

PIERRE LÉNA ist Astrophysiker, Mitglied der Académie des sciences und emeritierter Professor am Observatorium von Paris und der Universität Paris-Cité.

LIEFERBAR



CHRISTIAN GRATALOUP  
PIERRE LÉNA  
DAS WELTALL  
Ein historischer Atlas

Aus dem Französischen von  
Martin Bayer und  
Heike Maillard  
2026 | 256 Seiten, durchgehend  
bebildert | Gebunden  
€ 34,-[D] | € 35,-[A]

978-3-406-83975-7  
Erscheint am 24. September

Paket 8/7  
978-3-406-91630-4





## 150. Geburtstag am 2. Juli 2027

**H**ermann Hesse ist der Dichter des Aufbruchs. Sein Zuruf an die Leser und die Welt lautet: *«Bleibe nicht stehen, probiere neue Sichtweisen aus, habe Mut zum Eigensinn! Generationen von Lesern haben durch seine Bücher Zutrauen in die Welt und einen Weg zum eigenen Ich gefunden. Hilmar Klute führt in seinem eleganten Buch durch Hesses Leben und seinen literarischen Kosmos und erklärt dabei die lebensprägende Kraft dieses Schriftstellers.»*

Hermann Hesse (1877–1962) gehört nicht von ungefähr zu den meistgelesenen Autoren der Weltliteratur. In seinen Romanen und Erzählungen schreibt er scheinbar nur von sich selbst – doch viele Leser finden ihre eigenen Nöte, Sehnsüchte und Gedanken in seinen Büchern gespiegelt. Überall geht es Hesse um Seelenabenteuer, um die Lust am Sehen, die Freude am Denken und immer wieder: um die Liebe zur Literatur. Hilmar Klute erzählt, wie er selbst durch Hesse zum Leser wurde und welche Ideen fürs Leben ihm dieser Autor gab. Er zeigt Hesse als sarkastischen Gesellschaftskritiker, als wachen und kompromisslosen Pazifisten und Menschenfreund und schildert dessen Erfahrungen mit Krieg, Diktatur und Ungerechtigkeit. Auch weil Hesse selbst durch viele persönliche und politische Krisen gegangen ist, kann dieser Autor, der 1946 gleich nach dem Krieg den Nobelpreis für Literatur erhielt, in unseren finster gewordenen Zeiten zu einem Paten der Hoffnung werden.

### HILMAR KLUTE

*ist Journalist und Schriftsteller. Seit 1999 schreibt er für die Süddeutsche Zeitung Kolumnen, Reportagen und Essays und verantwortet dort das «Streiflicht». 2015 erschien seine «ebenso kluge wie gründliche und liebevolle» (FAZ) Biographie von Joachim Ringelnatz, 2018 sein hochgelobter literarischer Debütroman «Was dann nachher so schön fliegt», dem weitere Romane folgten.*

«Wir sollen heiter Raum um Raum durchschreiten,  
An keinem wie an einer Heimat hängen»

Hermann Hesse



- Ein wundervoll persönliches Buch über die lebensprägende Kraft von Hesses Werken
- Einer der meistgeliebten Autoren der Weltliteratur
- Ein eleganter Streifzug durch Hesses Werke und seine großen Themen: von der Kindheit bis zur Politik
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**HILMAR KLUTE**  
HERMANN HESSE  
oder Der Aufbruch ins Leben

2026 | 208 Seiten mit  
15 Abbildungen | Gebunden  
€ 24,-[D] | € 24,70[A]

978-3-406-85203-9  
Erscheint am 24. September





Thomas Mann bei einem Rundfunkvortrag, um 1928 © akg-images



© Rudolf Klaffenböck

## Betrachtungen eines Politischen – der andere Thomas Mann

**T**homas Mann ist in aller Munde – vor allem als Homosexueller und als Oberhaupt einer Art deutscher Kulturroyals, deren morbide Geschichte unentwegt Stoff für Bestseller zu liefern scheint. Seine Werke werden hingegen immer weniger gelesen. Droht auch Thomas Mann das Schicksal anderer Klassiker, ein «rasch verstaubendes Kuriosum für Archivare» zu werden? Der Historiker Hans Woller setzt einen ganz anderen Akzent und zeigt, dass die bleibende Bedeutung Thomas Manns vor allem in seinem politischen Wirken zu sehen ist.

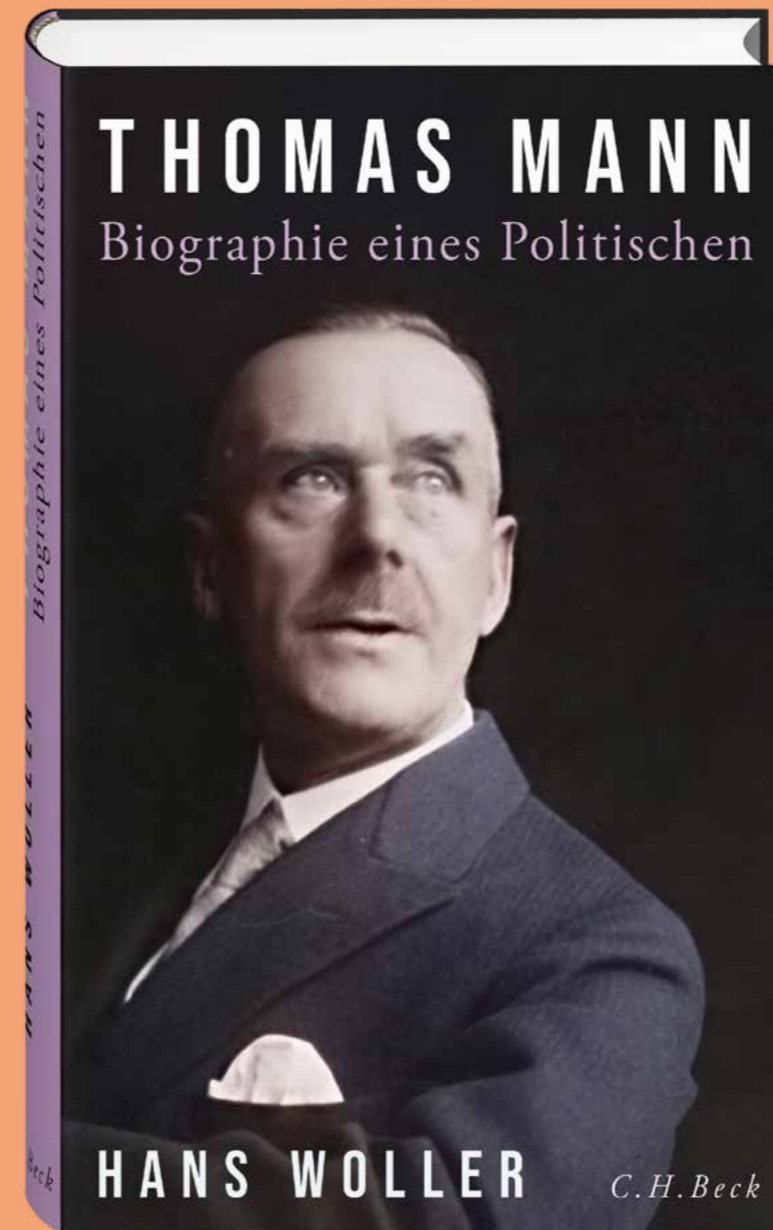
Ungeachtet seiner Selbstinszenierung als entrückter Apostel der reinen Kunst war Thomas Mann zeitlebens ein homo politicus, der über Jahrzehnte im Zentrum des politischen Meinungsstreits stand. Vaterlandsverräter, Judengenosse, nützlicher Idiot Moskaus und Herzensdemokrat – man hat ihn verdammt, denunziert und zum Vorbild verklärt. Hans Woller entdeckt den politischen Thomas Mann neu und räumt dabei mit vielen Fehlurteilen auf: Der Nobelpreisträger galt als der gefährlichste geistige Widersacher Hitlers, war einer der schärfsten Kritiker seiner Wahlheimat, dem «Gangsterland» Amerika, und schreckte nicht vor Flirts mit dem Sowjetsystem Stalins zurück. Oft hellichtig, aber ebenso oft Prophet des Irrtums, war der elitäre Patrizier für die Deutschen ein unbequemer Zeitgenosse, der wegen seines Freimuts so leicht in keine Schublade passte. Ob er uns gerade deswegen noch immer viel zu sagen hat?

### HANS WOLLER

war lange Jahre Mitarbeiter im Institut für Zeitgeschichte und von 1994 bis 2015 Chefredakteur der «Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte». Bei C.H.Beck sind von ihm lieferbar: «Geschichte Italiens im 20. Jahrhundert» (2010), «Liebe in Zeiten des Hochverrats» (2017), «Mussolini» (\*2019), «Gerd Müller» (\*2020) sowie «Jagdscenen aus Niederthann» (2022).

«Mein Teil ist der Friede, denn er ist das Reich der Kultur, der Kunst und des Gedankens, während im Kriege die Roheit triumphiert.»

Thomas Mann, Von deutscher Republik (1922)



- Thomas Manns bleibende Bedeutung liegt in seinen politischen Interventionen
- Ein führender Zeithistoriker über Thomas Mann und das 20. Jahrhundert
- Oktober 2026: 125 Jahre «Buddenbrooks»
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

HANS WOLLER  
THOMAS MANN  
Biographie eines Politischen

2026 | 496 Seiten mit  
17 Abbildungen | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-83036-5  
Erscheint am 20. August





## NAVID KERMANI

ist habilitierter Orientalist und lebt als freier Schriftsteller in Köln. Für sein Werk wurde er u.a. mit dem Kleist-Preis, dem Joseph-Breitbach-Preis, dem Friedrich-Hölderlin-Preis, dem Friedenspreis des deutschen Buchhandels und dem Thomas Mann-Preis ausgezeichnet. Bei C.H.Beck erscheinen seine Sachbücher und hochgelobten Reportagen, zuletzt «In die andere Richtung jetzt. Eine Reise durch Ostafrika» (C.H.Beck Paperback 2026) und «Wenn sich unsere Herzen gleich öffnen» (2025).

# Navid Kermanis Liebeserklärung an seine Stadt

**K**öln ist heilig, jeck, dreckig, lässig, kosmopolitisch, parallelkulturell, gastfreundlich, lieblos und liebenswert, eine uralte Stadt an einem großen Fluss, die – Et hätt noch immer jot jejang – stolz ist auf ihre Gelassenheit, während sie von einem Desaster ins nächste stolpert. Köln ist ein Gefühl! Navid Kermani versammelt in diesem Buch seine schönsten Texte über Köln und die Kölner. Eine literarische, streitbare, anrührende Liebeserklärung an eine wunderliche Stadt.

Im Alter von drei wurde Navid Kermani Fan des 1. FC Köln, und das im südwestfälischen Siegen, wo die Älteren zu Dortmund oder Schalke hielten und die Opportunisten zu Bayern oder Gladbach. Keine Frage, dass er nach dem Abitur sofort nach Köln zog. In diesem Buch blickt er hinter die Kulissen von Karneval, Kirche und FC, die das Bild der Stadt in der übrigen Welt bestimmen. Er unternimmt Streifzüge am Rhein entlang und durch den Grüngürtel, durch Kneipen, Museen und Kirchen, staunt über Kölns heilige Kunst, debattiert über den Moscheebau und erschrickt über den Einsturz des Stadtarchivs. Er porträtiert große Kölner von Konrad Adenauer über Rolf Dieter Brinkmann bis hin zu seinem Buchhändler Ömer Özerturgut, beobachtet im Eigelstein, seinem Veedel hinterm Bahnhof, Handwerker und die Inhaber obskurer Import-Export-Läden. Staunend geht er der Kölner Jemüthlichkeit auf den Grund. Navid Kermanis einzigartige Beobachtungsgabe lässt ein buntes, vielschichtiges, großartiges Köln zum Vorschein kommen, das für Kölner und Exilanten, Freunde und Verächter Kölns neu zu entdecken ist.

### ZULETZT ERSCHIENEN

### BESTSELLER VON NAVID KERMANI



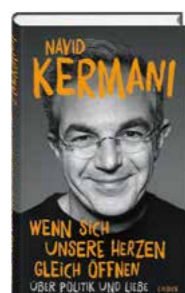
200 000 verkaufte Exemplare

978-3-406-80450-2



80 000 verkaufte Exemplare

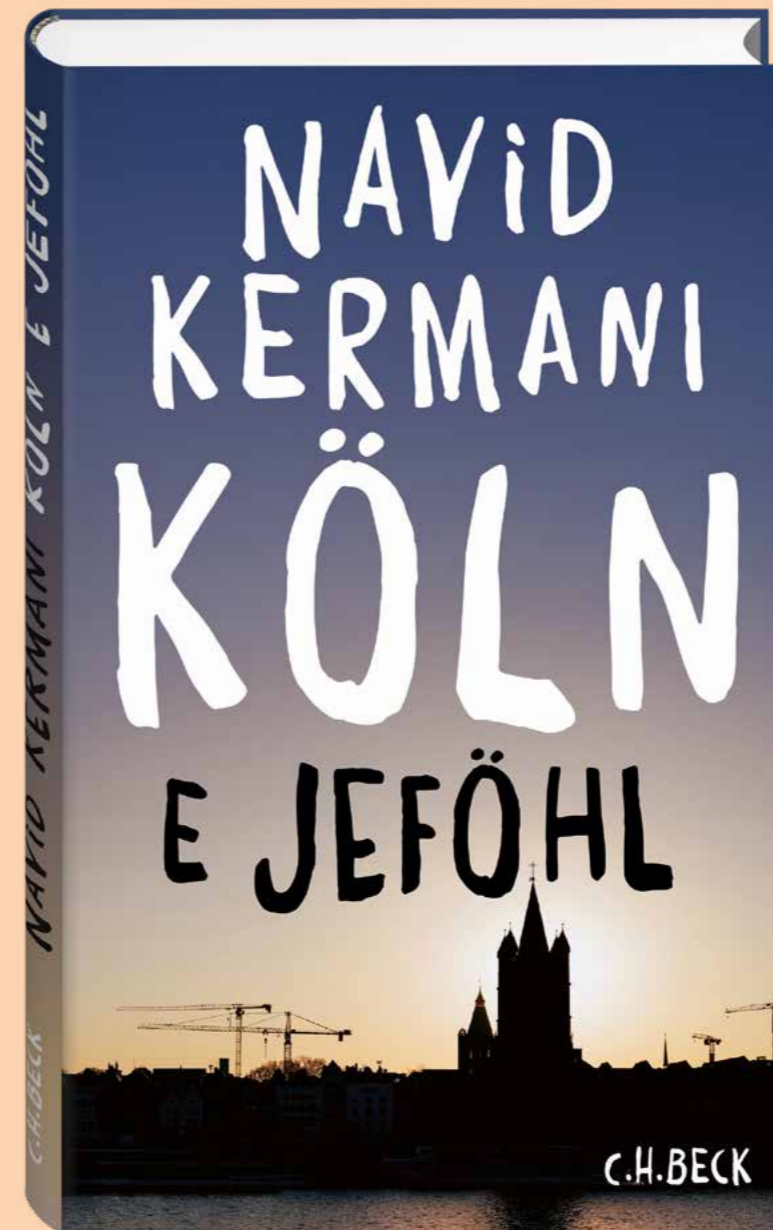
978-3-406-80345-1



978-3-406-83887-3



«Der Dom hat nichts Göttliches.  
Der Dom ist Menschheitsleistung. Er preist nicht Gott,  
sondern die Kölner. Ich mag das, nicht nur als Kölner.»



**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**

- Wer hinter Klüngel, Pappnasen und Krisen den Herzschlag der uralten Stadt am Rhein hören will, muss Navid Kermanis geniales Köln-Buch lesen
- «Navid Kermani beschreibt Köln kritisch-lustvoll in jener spannungsvollen Gefühlslage zwischen «himmelhoch jauchzend» und «zu Tode betrübt». Genau darin liegt die Wahrheit dieser Stadt. Denn die Kölnerinnen und Kölner selbst wissen längst: «Hey Kölle, du bes e Jeföhl!»  
*Henning Krautmacher, Höhner*
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

NAVID KERMANI  
KÖLN  
E Jeföhl

2026 | 176 Seiten mit  
8 Abbildungen auf Farbtafeln  
Gebunden  
€ 25,-[D] | € 25,70[A]

978-3-406-85095-0  
Erscheint am 9. Juli

**Paket 8/7**

978-3-406-91632-8





## Denken wie ein Philosoph: Zwölf Prinzipien für ein kluges Leben

**K**lares Denken fällt gegenwärtig schwer. Intelligente Maschinen nehmen uns das Reflektieren ab, mediale Erregungszyklen und politische Polarisierung setzen unsere Urteilsfähigkeit unter Druck, eine Vielzahl von Krisen erschüttert unsere Gewissheiten. Was also tun? Julian Baggini empfiehlt, sich der Philosophie zuzuwenden: jener Disziplin, die sich seit 2500 Jahren mit nichts anderem beschäftigt als unserem Denken und damit, wie wir es schärfen können.

Auf der Grundlage zahlreicher Gespräche mit Philosophinnen und Philosophen destilliert Baggini zwölf Schlüsselprinzipien, mit denen wir auch unter erschwerten Bedingungen klarer denken und klüger leben können. Die zwölf Prinzipien zielen auf eine humanere, ausgewogenere und vernünftiger Denkweise: Sie reichen von «Sei aufmerksam» über «Hinterfrage alles, auch dein eigenes Hinterfragen» bis hin zu «Denke selbst, aber nicht allein». Jedes Kapitel ist reich an Beispielen – sei es die Entdeckung des Penicillins oder der Kampf für mehr Rechte –, die zeigen, wie diese Prinzipien zu durchdachteren Schlussfolgerungen führen. Es geht um weit mehr als eine Sammlung von Tipps und Tricks, die allenfalls dabei helfen, unerträglich clever zu wirken: Baggini lädt uns ein, Denkgewohnheiten zu entwickeln, die zu mehr Klarheit und Verlässlichkeit führen – und in unserer Welt dringend benötigt werden.

### JULIAN BAGGINI

ist ein britischer Philosoph, Journalist und Autor von über zwanzig Büchern, die für ein großes Publikum geschrieben wurden – darunter auch die Bestseller «Wie die Welt denkt» (C.H.Beck 2025) sowie «How to Think Like a Philosopher». Er ist akademischer Direktor des Royal Institute of Philosophy und Honorary Research Fellow an der University of Kent. Er war zudem Mitbegründer des Philosophers' Magazine und veröffentlicht in zahlreichen internationalen Zeitungen und Medien.

LIEFERBAR



978-3-406-83094-5



«Ein unverzichtbarer, inspirierender Leitfaden –  
genau das Buch, das wir brauchen.»

Sarah Bakewell



- Vom Autor des Bestsellers «Wie die Welt denkt»
- Bietet praktische Anwendungsmöglichkeiten für philosophisches Denken
- Eine Einladung, gute Denkgewohnheiten zu entwickeln
- «Eine unverzichtbare Lektüre, um eine verwirrende Welt zu verstehen und den Alltag zu meistern. Ich werde immer wieder zu diesem brillanten Buch zurückkehren.» *Anil Seth*
- Digitales Leseexemplar auf



**JULIAN BAGGINI**  
DENKE SELBST,  
ABER NICHT ALLEIN  
Zwölf philosophische Prinzipien  
für ein kluges Leben

Aus dem Englischen von  
Frank Lachmann  
2026 | 368 Seiten | Gebunden  
€ 34,-[D] | € 35,-[A]

978-3-406-85262-6  
Erscheint am 20. August





#### HELWIG SCHMIDT-GLINTZER

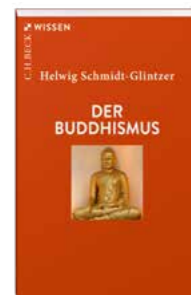
ist Professor em. für Sinologie. Er lehrte auf ostasienswissenschaftlichen Lehrstühlen in München und Göttingen, war Direktor der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und Gründungsdirektor des China Centrum Tübingen. In C.H.Beck Wissen erschienen von ihm u.a. «Der Buddhismus» (2026), «Das alte China» (2025) und «Das neue China» (2024).

## Leben und Lehre des Siddhartha Gautama

**D**as Leben Buddhas ist von Legenden und Rätseln umrankt. Helwig Schmidt-Glintzer erklärt, was wir einigermaßen gesichert über den Zeitgenossen des Sokrates wissen können, und liest die klassischen Legenden rund um Geburt, Erleuchtung, Lehre und Erlöschen Siddhartha Gautamas mit frischem Blick neu. Seine wunderschön erzählte Biographie zeigt, warum es sich auch heute lohnt, dem «Erwachten» und seiner friedlichen Philosophie näherzukommen.

Siddhartha Gautama wurde vermutlich 448 v.Chr. im heutigen Nepal als Sohn eines Fürsten geboren, wuchs in einer städtischen, offenen Kultur auf, erlebte mit etwa 35 Jahren eine Erleuchtung, sammelte Gefährten und Schüler um sich und ging 368 v.Chr. ins Nirvana ein. Helwig Schmidt-Glintzer erzählt diese Lebensgeschichte auf der Grundlage der aktuellen Forschung zum Alten Indien sowie entlang der Legenden, die sich um die Gestalt des Erleuchteten ranken. Denn sie sind mehr als spätere Mythen: Sie verraten uns viel über die Zeit Buddhas und seine ursprüngliche Botschaft. Seine Philosophie richtete sich an Aufgeklärte und Interessierte aller Kasten, insbesondere an alle, die bereit waren, ihre eigene Buddha-Natur zu realisieren. Sie war keine Religion, es ging nicht um Gefolgschaft, sondern um Schülerschaft. Die einfühlsam geschriebene Biographie legt diese Dimension von Leben und Lehre des Buddha, die von der Entwicklung zur Religion mit Regeln und Riten verschüttet wurde, auf beeindruckende Weise wieder frei.

LIEFERBAR

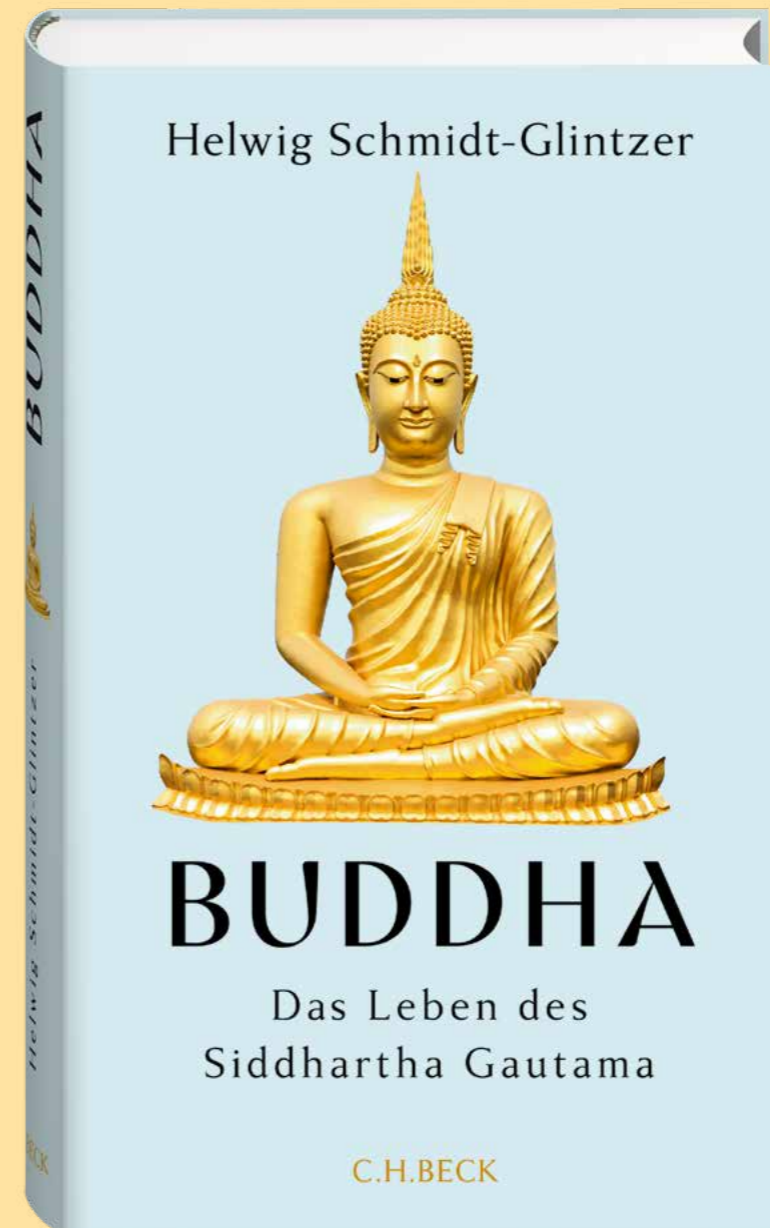



978-3-406-84884-1



«Ein Ziel stand vor Siddhartha, ein einziges:  
leer werden, leer von Durst, leer von Wunsch,  
leer von Traum, leer von Freude und Leid.»

Hermann Hesse



- Was wir über das Leben und die ursprüngliche Lehre des Buddha heute wissen können
- Seit Jahrzehnten die erste Buddha-Biographie in deutscher Sprache
- Für alle, die sich für die Ursprünge des Buddhismus als Weisheitslehre und Lebenskunst interessieren
- Wunderbar lesbar geschrieben von einem ausgewiesenen Kenner der Geschichte des Buddhismus
- Digitales Leseexemplar auf 
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

HELWIG SCHMIDT-  
GLINTZER  
BUDDHA  
Das Leben des  
Siddhartha Gautama

2026 | 416 Seiten mit  
29 Abbildungen und 1 Karte  
Gebunden  
€ 34,-[D] | € 35,-[A]

978-3-406-85098-1  
Erscheint am 20. August





CHRISTOPHE GALFARD, geboren 1976, hat seinen Abschluss in Theoretischer Physik 1999 an der École Centrale Paris gemacht und bei Stephen Hawking in Cambridge promoviert. Er hat zu Schwarzen Löchern und den Ursprüngen unseres Universums geforscht. 2018 erschien bei C.H.Beck «Das Universum in deiner Hand» und 2022 «E=mc<sup>2</sup> – Eine sehr kurze Einführung in die Relativitätstheorie». Christophe Galfard ist einer der bedeutendsten Wissenschaftsvermittler unserer Zeit.

## Der ungeheure Zufall des Lebens

Was genau ist Leben? Und was braucht es, damit es entstehen kann? Ist die Erde mit ihren lebensbegünstigenden Bedingungen einzigartig im Universum? Oder gibt es da draußen im Weltall irgendwo etwas, das ebenfalls lebt? In seinem neuen Buch nimmt uns der bekannte Astrophysiker und Hawking-Schüler Christophe Galfard in packenden Szenarien mit in unsere kosmische und biologische Vergangenheit.

Wir sehen dabei zu, wie sich die Planeten formen und Leben aus unbelebter Materie entsteht. Wir sind unmittelbar dabei, wenn ein Riesenmeteor auf der Erde einschlägt und die Dinosaurier auslöscht. Wir sitzen am erdgeschichtlich frühen Meeresgrund, wenn die ersten Bakterien sich in Kolonien organisieren. Wir werden Zeugen der Kambrischen Explosion, die nach der eine Milliarde Jahre währenden Großen Langeweile, in der auf der Erde nicht viel geschah, plötzlich eine Fülle an Lebensformen hervorbringt. Und wir verlassen das Wasser, um mit den ersten Landlebewesen Luft zu atmen und festen Boden unter den Füßen zu haben. Christophe Galfard schleust uns aber auch als Minibeobachter in unsere eigenen Zellen ein, um diesen kleinsten Grundbaustein des Lebens mit uns gemeinsam im Detail zu erforschen: Eine turbulente Reise, die uns zu den Ursprüngen und der Zukunft allen Lebens führt.

LIEFERBAR



20 000 verkaufte Exemplare

978-3-406-73180-8



«Man schließt das Buch mit dem Gefühl, durch Zeit und Raum gereist zu sein.»

Le Journal du Dimanche

- Von den kleinsten Organismen bis zu den Grenzen des Universums: Wie entsteht Leben?
- Vom Autor des Bestsellers «Das Universum in deiner Hand»
- Verständlich, spannend, unterhaltsam: Wissenschaft zum Erleben und Erfahren
- Erstaunliche Reisen in unsere biologische, erdgeschichtliche und kosmische Vergangenheit
- Für die Leser von Andrea Wulf, Ed Yong, Elizabeth Kolbert
- «Ich kann mich gar nicht erinnern, wann ich das letzte Mal ein solches Vergnügen mit einem Buch hatte.» *Brian Clegg, Wissenschaftsjournalist und Bestsellerautor*
- Digitales Leseexemplar auf



Paket 8/7

978-3-406-91634-2

CHRISTOPHE GALFARD  
DAS UNIVERSUM DES LEBENS  
Die unglaubliche Reise zu den Ursprüngen von fast allem

Aus dem Französischen von Ursula Held  
2026 | 450 Seiten mit 23 Abbildungen | Gebunden  
€ 29,90[D] | € 30,80[A]

978-3-406-85156-8  
Erscheint am 24. September





WALTER A. SONTAG

ist seit 2006 Associate Scientist am Naturhistorischen Museum in Wien. Seit über 40 Jahren forscht der promovierte Biologe über Variabilität und Persönlichkeit der Vögel in aller Welt. Darüber hinaus schrieb er über 20 Jahre lang für die Wiener Zeitung, die Salzburger Nachrichten, den Lesezirkel Wien u.v.a. Artikel über Natur und Kultur. 2020 erschien bei C.H.Beck sein hochgelobtes Buch «Das wilde Leben der Vögel».

## Tiere verstehen – eine neue Psychologie der Tiere

**H**undebesitzer und Katzenhalter lassen im Umgang mit ihren Tieren keinen Zweifel daran, dass sie ihnen Intelligenz, Innenleben, Temperament und Ausdruck zuschreiben. Die Wissenschaft allerdings hielt sich lange bedeckt, wenn es um die tierische Erlebnisfähigkeit ging.

In den letzten Jahren jedoch – befördert durch die moderne Verhaltensökologie und Neurobiologie – hat sich ein besseres Verständnis für das Verhalten von Tieren herausgebildet. Neue Fragestellungen kamen auf: Was treibt Tiere an? Wie lernen sie? Wie treffen sie Entscheidungen? Haben Tiere Erwartungen? Spüren sie Enttäuschung? Empfinden Tiere Empathie? Haben Sie Zweifel? So rückte das einzelne Tier als Individuum ins Zentrum der Evolutionsbiologie – ein Individuum mit eigenen Bedürfnissen, Intelligenz, Emotionen und Persönlichkeit. Walter A. Sontag widmet sich in diesem Buch voller spannender Beobachtungen und Experimente Haustieren, Zootieren und Wildtieren. Auf der Basis der Erkenntnisse der herkömmlichen bis modernsten Verhaltensbiologie und der Kognitionsforschung ergibt sich ein ganzheitliches Bild von Tieren als eigenständigen Persönlichkeiten.

LIEFERBAR



978-3-406-74978-0



«Was macht einen Schimpansen, einen Brillenbären oder eine Krähe zur besonderen Kreatur mit womöglich einzigartigen Fähigkeiten?»



Walter A. Sontag  
**Der Elefant,  
 der sich  
 sein Kopfkissen  
 bastelte**

Persönlichkeit  
 und Intelligenz  
 der Tiere

- Von der Hummel bis zum Berggorilla: Jedes Tier hat eine Persönlichkeit, die es von anderen seiner Art unterscheidet
- Bewusstsein und Ich-Begriff, Leiden und Glücksempfindung der Tiere
- Wichtiger, wissenschaftlich fundierter Beitrag zur Debatte um Tierwohl und Tierschutz
- Auf dem neusten Stand der Verhaltensbiologie mit ihren verblüffenden Erkenntnissen der letzten zehn Jahre
- Spannende Beispiele aus dem gesamten Tierreich

WALTER A. SONTAG  
 DER ELEFANT DER SICH  
 SEIN KOPFKISSEN BASTELTE  
 Persönlichkeit und Intelligenz  
 der Tiere

2026 | 272 Seiten mit  
 36 Abbildungen | Gebunden  
 € 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-84690-8  
 Erscheint am 20. August





#### ALISON WOOD BROOKS

ist Professorin an der Harvard Business School und eine führende Expertin für Gesprächspsychologie. Ihre wichtigste Forschungserkenntnis lautet, dass die meisten von uns wirklich schlecht in Gesprächen sind und dass es nur sehr wenige Anleitungen gibt, wie man sich verbessern kann. Deshalb hat sie sich darauf konzentriert, die Psychologie hinter unseren alltäglichen Gesprächen aufzudecken. Sie unterrichtet einen preisgekrönten Kurs namens «TALK» und leitet ein Programm für Führungskräfte namens «Communicating for Impact». Sie wurde von Poets & Quants zu einer der 40 besten Business-School-Professor:innen unter 40 Jahren gekürt.

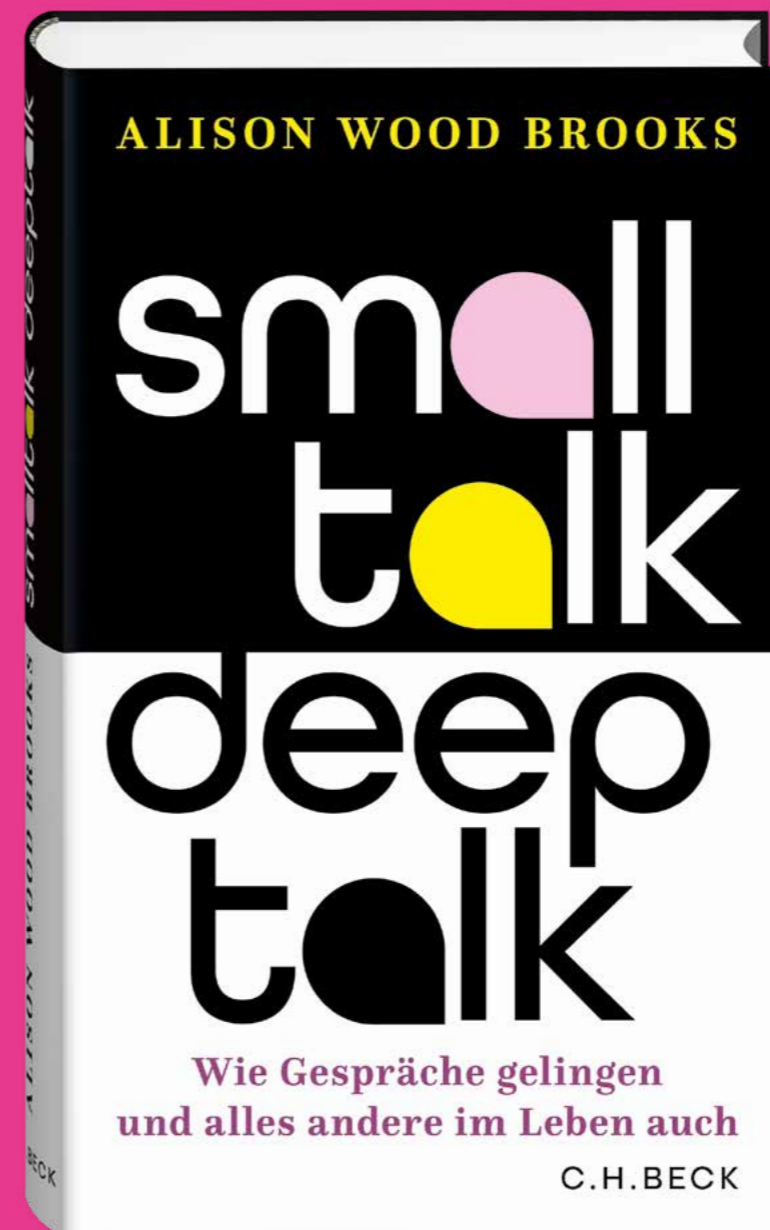
## Eine Harvard-Professorin entschlüsselt das Geheimnis guter Gespräche

**O**bwohl wir täglich miteinander reden, sind wir oft erstaunlich schlecht darin. Selbst einfache Gespräche können ins Stocken geraten, oberflächlich bleiben oder Irritationen verursachen. Die renommierte Harvard-Professorin Alison Wood Brooks zeigt, warum das so ist: Gespräche gehören zu den komplexesten, anspruchsvollsten und heikelsten Aufgaben unseres Lebens, bei denen es leicht zu Fehlinterpretationen und Missverständnissen kommen kann. Dennoch bergen sie ein enormes Potenzial – denn jedes einzelne Gespräch bietet die Möglichkeit, uns selbst und andere besser kennenzulernen, um uns verbunden, anerkannt und lebendig zu fühlen.

Gute Gespräche tragen wesentlich zu einem gelingenden Leben bei. Es ist verblüffend: Sobald wir die verborgene Architektur unseres alltäglichen Austauschs besser verstehen, merken wir, dass bereits kleine Verbesserungen in unserem Gesprächsverhalten eine große Wirkung entfalten können. Von Speed-Datern, die zu wenige oder zu viele Fragen stellen, über angehende Führungskräfte, die sich scheuen, Gespräche gezielt vorzubereiten, bis hin zu Verkehrskontrollen, in denen der Umgangston darüber entscheidet, wie die Situation verläuft: Auf der Basis ihrer bahnbrechenden Forschungsexperimente führt Alison Wood Brooks in die Welt der Gespräche ein und hilft uns, die vielen kleinen Herausforderungen und Chancen zu meistern, denen wir begegnen. Worüber sollte ich sprechen? Wann und was sollte ich fragen? Wie viel sollte ich über mich preisgeben? Und wie kann ich Small Talk weniger unangenehm und Deep Talk weniger anstrengend gestalten?

«Dieses Buch zu lesen ist wie ein Gespräch mit der weltbesten Gesprächspartnerin.»

Angela Duckworth



- Gespräche betreffen eine unterschätzte Schlüsselkompetenz unseres Alltags – und sie sind erlernbar
- Kleinste Veränderungen in unserem Gesprächsverhalten können große Wirkungen auf unsere Beziehungen und Lebensqualität haben
- Wissenschaftlich fundiert und alltagsnah erzählt von einer führenden Gesprächswissenschaftlerin
- «Ein seltenes Vergnügen: intelligent, aufschlussreich, sofort umsetzbar und viel unterhaltsamer, als es eigentlich sein dürfte.» *Sheila Heen und Douglas Stone*

ALISON WOOD BROOKS  
SMALL TALK, DEEP TALK  
Wie Gespräche gelingen und  
alles andere im Leben auch

Aus dem Englischen von  
Jürgen Neubauer  
2026 | 368 Seiten | Gebunden  
€ 29,90[D] | € 30,80[A]

978-3-406-85138-4  
Erscheint am 24. September





## Die neuen Medien und das kindliche Gehirn – eine unheimliche Verwandtschaft

Für den Common Sense ist klar: Kindheit und digitale Medien vertragen sich nicht – gar nicht. Während wir selbst dem Sog unserer Lieblingsapps kaum widerstehen, debattieren wir über ein Handyverbot an Schulen. Die Dominanz von Smartphones und Social Media im Alltag von Kindern ist erschreckend – aber dabei übersehen wir, warum sie sich überhaupt in einem solchen Ausmaß durchsetzen konnten: Erstmals steht uns ein Bündel mächtiger Kommunikationstechnologien zur Verfügung, das nicht primär auf Sprache setzt, sondern auf frühkindliche neurologische Dispositionen. Die Wisch-, Zeige- und Touch-Welt ist auf diese Hirnfunktionen beinahe magisch abgestimmt – als hätte das Kind in uns hier eine neue Heimat gefunden.

Der Kinderneurologe Florian Heinen erkundet gemeinsam mit dem Digitalphilosophen Jörg Noller dieses Betriebsgeheimnis der digitalen Revolution. Jenseits von Alarmismus und Verharmlosung suchen sie nach neuen Ideen für einen gelingenden Mediengebrauch und nach einem präziseren Verständnis der Risiken, die digitale Technologien für die Kindheit bergen – für die unserer Kinder ebenso wie für jene, die in uns Erwachsenen fortlebt. Mit neugierigem Blick verfolgen sie zudem, wie stark die Revolution unsere körperliche Wirklichkeit umformt: Das Mobiltelefon berühren wir täglich tausendfach, unser Gesicht nur einige hundert Mal. Selbst die innigen Berührungen zwischen Müttern und Neugeborenen bewegen sich pro Tag im Bereich von hunderten Kontakten, nicht von tausenden.

### FLORIAN HEINEN


(links) ist Kinderneurologe und Neurowissenschaftler. Er leitet als Professor die Neuropädiatrie und die Sozialpädiatrie an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

### JÖRG NOLLER

ist Philosoph und lehrt als Privatdozent an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Er forscht und publiziert insbesondere zu einer Philosophie und Ethik des Digitalen.

«Digitale Technologien konnten deshalb so rasant unsere Lebensrealität erobern, weil sie sich insbesondere auf die Neurobiologie der Kindheit stützen.»



- Ein völlig neuer Blick auf die digitale Revolution: die unheimliche Nähe zwischen Kindheit und neuen Technologien
- Ein Kinderneurologe und ein Digitalphilosoph erklären die tiefe Bindung zwischen Mensch und Technologie
- Jenseits von Panikmache und Verharmlosung entwickeln sie eine neue Perspektive, die uns handlungsfähig macht
- Digitales Leseexemplar auf 
- Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

FLORIAN HEINEN  
JÖRG NOLLER  
DAS DIGITALE KIND  
Die unheimliche Verwandtschaft  
zwischen den neuen Medien  
und dem kindlichen Gehirn

2026 | 256 Seiten | Gebunden  
€ 28,-[D] | € 28,80[A]

978-3-406-84411-9  
Erscheint am 24. September





© Heike Schulz | Living Signs

**OTFRIED HÖFFE**

ist Professor em. für Philosophie an der Universität Tübingen, Leiter der dortigen Forschungsstelle Politische Philosophie sowie Professor für Praktische Philosophie an der Tsinghua-Universität in Peking. Er arbeitet vor allem zur Ethik und politischen Philosophie sowie zu Kant und Aristoteles. Bei C.H.Beck sind zahlreiche Bücher von ihm erschienen, darunter: «Die hohe Kunst des Verzichts» (2023), «Die hohe Kunst des Alterns» (2019), «Immanuel Kant» (2020), «Kants Kritik der reinen Vernunft» (2004, als Paperback 2023) und «Kleine Geschichte der Philosophie» (2022). Höffe ist Träger des Bayerischen Karl-Vossler-Preises für wissenschaftliche Werke von literarischem Rang.

# Otfried Höffe über Gelassenheit und innere Freiheit

Die Moralistik ist eine spannende und noch immer unterschätzte Tradition der europäischen Geistesgeschichte. Sie hat das Nachdenken über die Kunst des guten Lebens neu erfunden, ihm eine unverwechselbare Sprache gegeben – und war über Jahrhunderte hinweg der vielleicht beste philosophische Lebensbegleiter, den man sich vorstellen kann. Otfried Höffe führt uns mit Bravour durch das Denken der großen europäischen Moralisten: von Seneca und Epikur über Montaigne, Pascal und Gracián bis zu Lichtenberg, Goethe, Schopenhauer und Nietzsche.

Höffe zeigt, warum Moralisten gerade nicht moralisieren: Statt mit erhobenem Zeigefinger aufzutreten, entlarven sie mit Scharfsinn, Witz und treffsicherem Spott unsere moralischen Selbsttäuschungen. Im Zentrum ihrer Denkweise steht ein realistisches Bild des Menschen und eine Lebensklugheit, die weniger auf die «richtige» Überzeugung als auf die richtige Haltung setzt: Gelassenheit gegenüber dem, was sich nicht ändern lässt, und innere Freiheit mitten im Leben. Die Moralisten verbinden das scharfe Denken der Philosophie mit literarischer Eleganz und bringen so Gedanken hervor, die zugleich pointiert, alltagsnah und überraschend zeitlos sind.

**LIEFERBAR**



978-3-406-72747-4    978-3-406-80746-6    978-3-406-83102-7



«Alles Unglück der Menschen kommt von einer einzigen Sache:  
Sie verstehen sich nicht darauf,  
in Ruhe in einem Zimmer zu bleiben.»

Blaise Pascal



- Otfried Höffe erschließt eine zu Unrecht vergessene Tradition der europäischen Geistesgeschichte
- Von Seneca bis Nietzsche: Die großen Moralisten als Meister der Lebenskunst
- Kein Moralisieren, sondern Scharfsinn und Witz – und ein realistisches Bild des Menschen
- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

**Box 8/7**

978-3-406-91636-6

**OTFRIED HÖFFE**  
DIE HOHE KUNST DER  
GELASSENHEIT  
Kleine Philosophie des  
heiteren Lebens

2026 | 208 Seiten | Gebunden  
€ 22,-[D] | € 22,70[A]

978-3-406-85268-8  
Erscheint am 20. August





## Jonas Grethleins brillanter Essay zu Technik und Freiheit

**W**ie kaum eine andere Figur der griechischen Mythologie blieb der Titan Prometheus über die Jahrhunderte hinweg als Vergleich und Vorbild lebendig: Mary Shelleys Frankenstein, Karl Marx und Elon Musk sind hier nur die bekanntesten Beispiele. Im Mythos stahl der Zivilisationsstifter Prometheus den Göttern das Feuer und brachte es den Menschen, zusammen mit den wichtigsten Technologien. Wer sich mit Jonas Grethlein auf die Reise durch 2500 Jahre Geistesgeschichte begibt, wird die Faszination des Prometheus und die Welt von heute besser verstehen können.

Als Menschenfreund, der sich gegen die Autorität der Götter auflehnt, war Prometheus seit je eine der schillerndsten Gestalten der Antike. Er wurde als Freiheitsheld gefeiert, der für seine Rebellion selbst in Ketten gelegt und bestraft wurde: Ein Adler frisst seine stets aufs Neue nachwachsende Leber. Seine Gabe der Technik erwies sich spätestens seit der Moderne als zweischneidiges Schwert, die in ihrer entfesselten Form (Atombombe, Klontechnik, KI) Menschheit und Umwelt bedroht. Und Prometheus war es auch, der die Arbeit in die Welt brachte. Jonas Grethlein verwebt diese drei Themen rund um Prometheus – Technik, Freiheit, Arbeit – zu einer erhellenden Betrachtung über unsere Gegenwart.

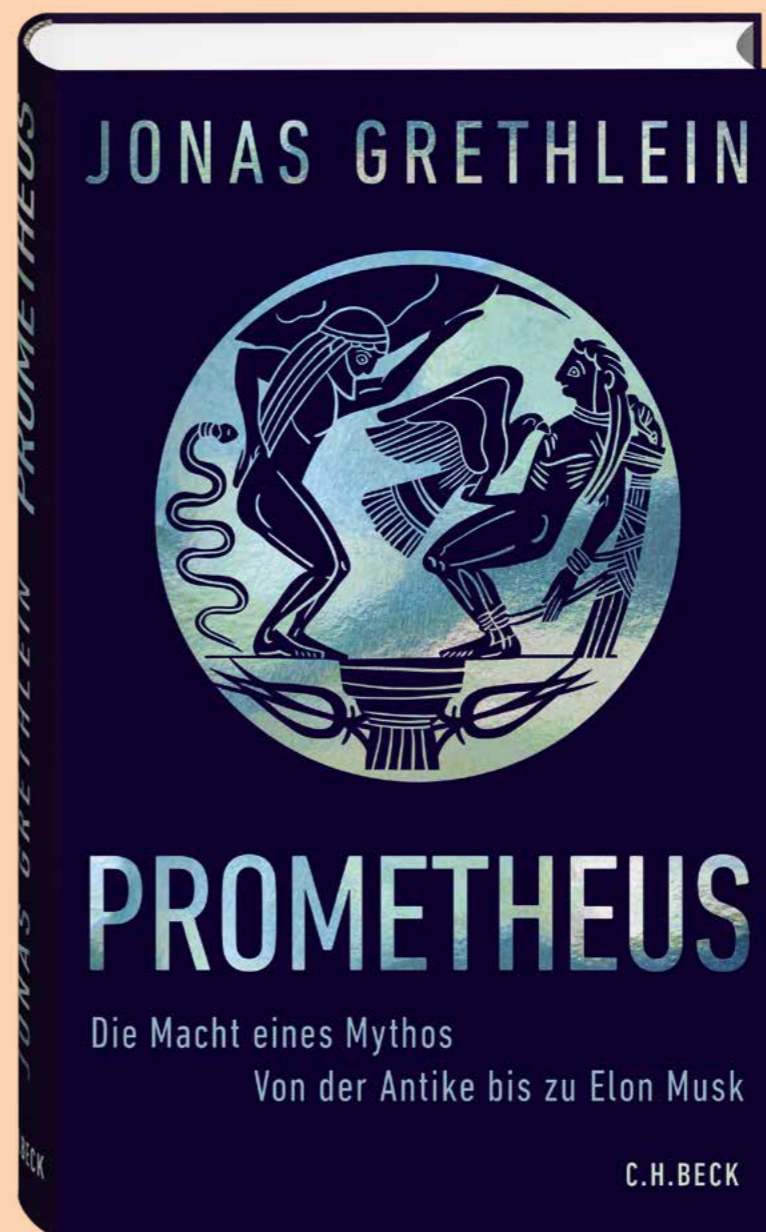
### JONAS GRETHLEIN

ist ein international renommierter Altphilologe, der als Professor an der Universität Heidelberg lehrt. 2024 erhielt er für seine Forschungen den Leibniz-Preis. Bei C.H.Beck ist von ihm lieferbar: «*Hoffnung. Eine Geschichte der Zuversicht von Homer bis zum Klimawandel*» (\*2025); «*Mein Jahr mit Achill. Die Ilias, der Tod und das Leben*» (2022); «*Die Odyssee. Homer und die Kunst des Erzählens*» (2017).

### LIEFERBAR



978-3-406-82136-3



«Von seinen Fesseln befreit wird Prometheus bereits in der antiken Tragödie, entfesselt hat ihn aber erst die Moderne.»

- Fluch und Segen der Technologie – von der Antike bis in die Gegenwart
- Ein beeindruckender Rundgang durch die westliche Geistes- und Kulturgeschichte
- Der wirkmächtige Mythos des entfesselten Titanen
- Vom Autor von «*Hoffnung. Eine Geschichte der Zuversicht von Homer bis zum Klimawandel*»

- Digitales Leseexemplar auf



- Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

JONAS GRETHLEIN  
PROMETHEUS  
Die Macht eines Mythos. Von der Antike bis zu Elon Musk

2026 | 352 Seiten mit  
20 Abbildungen | Gebunden  
€ 29,90[D] | € 30,80[A]

978-3-406-85062-2  
Erscheint am 20. August



Martin Ferdinand Quada, Der Aktssaal der Wiener Akademie im St. Anna Gebäude, 1787, Wien, Akademie der bildenden Künste © Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien



© Britta Lauer



## Eine andere Geschichte der modernen Kunst

Für die moderne Kunst lässt sich kein größerer Gegensatz vorstellen als der von Akademie und Avantgarde: Auf der einen Seite die weltfremde Hochburg autoritärer Traditionalisten, auf der anderen das turbulente Milieu radikaler Erneuerer. Dabei war die Schnittmenge der beiden Gegenspieler größer, als es scheint: Mit ihrem Spannungsverhältnis wird die Geschichte der modernen Kunst in einer völlig neuen Perspektive sichtbar.

Der Spannungsbogen setzt ein mit dem Maler Asmus Jakob Carstens, der 1792 seine Berliner Akademieprofessur aufkündigte, und endet mit Joseph Beuys, der 1972 fristlos entlassen wurde. Dazwischen liegen zwei Jahrhunderte, in denen Akademien und Avantgarden den Strukturwandel der Kunstöffentlichkeit prägten: Die Modernisierung der Kunst war ihre gemeinsame Leistung. Walter Grasskamp schildert die Entwicklung in Deutschland und Frankreich in einer Mischung aus orientierendem Überblick und anschaulichen Momentaufnahmen. Er geht dabei weder flächendeckend noch enzyklopädisch vor, sondern verfährt, auch im Interesse der Lesbarkeit, exemplarisch. Dabei werden die Mythen des Avantgardismus ebenso befragt wie die Klischees eines Antiakademismus, der bis heute fortgeschrieben wird.

WALTER GRASSKAMP

lehrte als Professor für Kunstgeschichte an der Münchner Akademie der Bildenden Künste. Lieferbar bei C.H.Beck: «André Malraux und das imaginäre Museum. Die Weltkunst im Salon» (2014).

LIEFERBAR



978-3-406-65988-1



«Wir wollen die Museen, die Bibliotheken und die Akademien jeder Art zerstören.»

Filippo Tommaso Marinetti, Futuristisches Manifest 1909



- Wie aus dem produktiven Konflikt zwischen Akademie und Avantgarde die Moderne entstand
- Eine Institutionsgeschichte der Kunstakademie
- Eine Revision des Avantgardismus

WALTER GRASSKAMP  
AKADEMIE UND  
AVANTGARDE  
Wie die Kunst modern wurde

2026 | 624 Seiten mit  
120 Abbildungen | Gebunden  
€ 48,-[D] | € 49,30[A]

978-3-406-84298-6  
Erscheint am 24. September



## Historische Urteilkraft 08

## Das Magazin des Deutschen Historischen Museums



Das Verhältnis zwischen Deutschland, Russland und den USA befindet sich in einem fundamentalen Umbruch. Bisher geltende Allianzen und Beziehungen sind in Frage gestellt. Das Deutsche Historische Museum und Karl Schlögel nehmen mit der 8. Ausgabe des Magazins *Historische Urteilkraft* die Beziehungen zwischen den drei Ländern in den Blick – in Form einer Sondierung entlang charakteristischer Situationen, in denen die ganze Komplexität dieser über Generationen sich aufbauenden Dreiecksbeziehung aufscheint. Enthalten sind Beiträge von u.a. György Dalos, Anne Hartmann, Jan-Werner Müller, Lawrence Scaff und Katherine Zubovich.

Den Essay über historische Urteilkraft schreibt in diesem Jahr (nach zuletzt Volker Braun und Ursula Krechel) die Schriftstellerin Francesca Melandri, die sich jüngst u.a. mit der italienischen Kolonialgeschichte auseinandergesetzt hat. Stephan Malinowski spricht mit Claus Leggewie über Vergleiche kolonialer und nationalsozialistischer Gewalt. Willi Winkler denkt über den Deutschen Herbst nach, Janis Lutz stellt den Beitrag der DDR zu den Länderausstellungen in der Gedenkstätte Auschwitz 1959 vor. Weitere Beiträge stammen von Julia Franke, Aaron Jochim, Anne-Dorte Krause, Markus Laufs, Katrin Peters-Klaphake, Matthias Struch u.a.

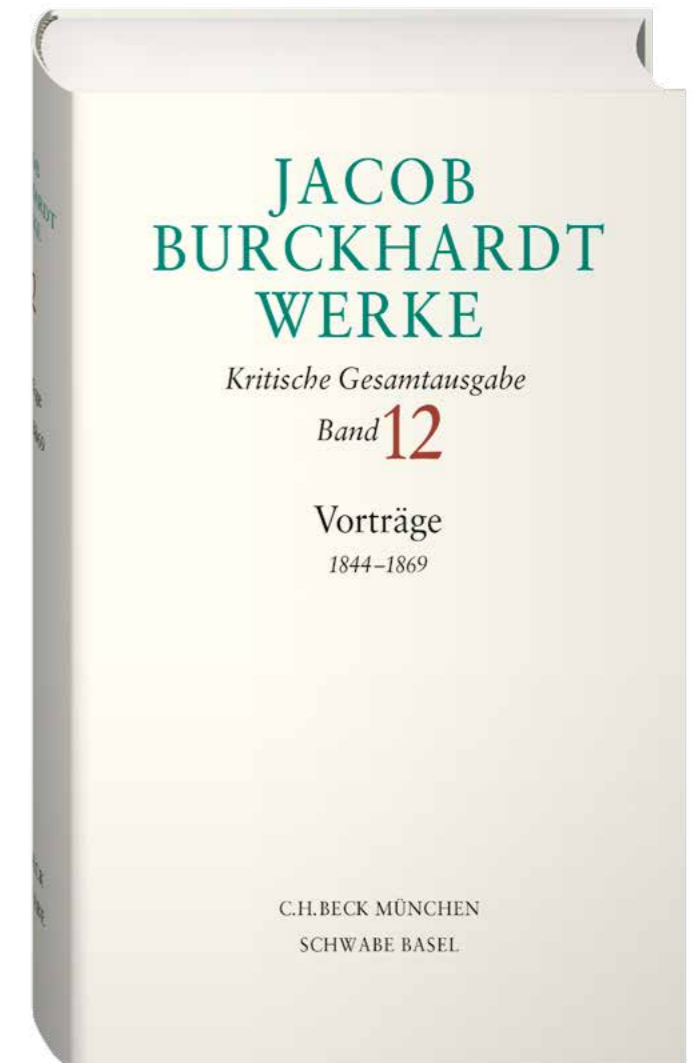
Historisch-politische Urteilkraft ist unabdingbar, wenn wir Ereignisse der Gegenwart im Lichte der Vergangenheit reflektieren oder an vergangenes Geschehen erinnern wollen. Sie bildet sich in der Diskussion vielfältiger, oft gegensätzlicher Meinungen. Mit seinem Magazin will das Deutsche Historische Museum einen Raum schaffen, in dem historische, politische und philosophisch-ethische Fragen in diesem Sinne verhandelt werden können.

**HISTORISCHE URTEILSKRAFT 08**  
MAGAZIN DES DEUTSCHEN  
HISTORISCHEN MUSEUMS  
Deutschland – Russland – USA  
2026 | 104 Seiten | Format 23 x 31 cm  
Preis des Einzelheftes € 16,-[D] | € 16,50[A]  
ISSN 2626-8094  
ISBN 978-3-86102-238-1  
Erscheint im November



«Für leidenschaftliche Leser ist jede Begegnung mit Burckhardt eine Freude.»

Jürgen Busche,  
*Süddeutsche Zeitung*



Jacob Burckhardt hielt zeit seines Lebens öffentliche Vorträge, teils für ein akademisches, teils für ein breiteres bürgerliches Publikum. Die in diesem Band dokumentierten Vorträge behandeln eine große Palette von historischen, literarischen, kunst- und kulturhistorischen wie auch politischen Themen. Sie vermitteln in knapper Form die Bandbreite von Burckhardts Gedanken und intellektuellen Neugierden.

In seinen historischen Vorträgen widmet sich Burckhardt Gegenständen von der Antike bis zum frühen 19. Jahrhundert. Während diese Texte in engem Zusammenhang mit seiner universitären Lehre stehen, folgen die literaturhistorischen und politischen Vorträge seinen persönlichen Interessen. Die kunstgeschichtlichen Vorträge hingegen sind das Ergebnis seiner Reisen und Besuche von Kirchen und Museen. Der Band bietet die sorgfältig edierten Texte zusammen mit ausführlichen Erläuterungen. Entstanden für den mündlichen Vortrag, stellen diese Texte eine leichte Lektüre dar und zeigen das Schaffen des großen Gelehrten in neuen Facetten.

Die Ausgabe wird von der Jacob Burckhardt-Stiftung, Basel, herausgegeben und gemeinsam von den Verlagen C.H.Beck, München, und Schwabe, Basel, veröffentlicht. Die Auslieferung erfolgt über den Verlag C.H.Beck.

**JACOB BURCKHARDT**  
WERKE.  
KRITISCHE GESAMTAUSGABE  
BD. 12: VORTRÄGE 1844-1869  
Herausgegeben von  
Maurizio Ghelardi und  
Susanne Müller  
2026 | 1.472 Seiten | Leinen  
€ 298,-[D] | € 306,30[A]  
978-3-406-83867-5  
Erscheint am 24. September

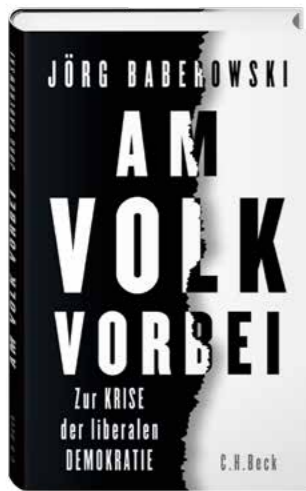


**MAURIZIO GHELARDI**  
war bis 2022 Professor für Europäische Kultur und Geschichte an der Scuola Normale Superiore in Pisa.

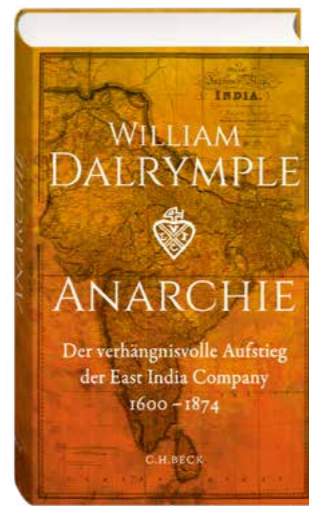
**SUSANNE MÜLLER**  
war bis 2015 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Scuola Normale Superiore. Beide haben bereits weitere Bände der «Jacob Burckhardt Werke» mitherausgegeben.

Vorzugspreis bei Abnahme  
des Gesamtwerkes  
€ 258,-[D] | € 265,20[A]  
978-3-406-44183-7

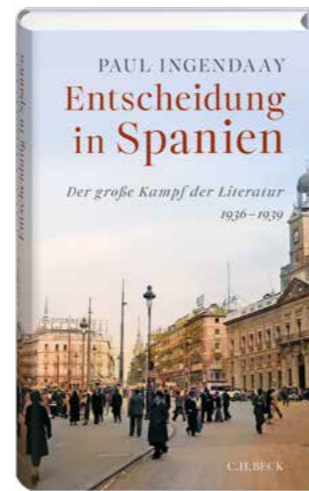




€ 25,-[D] | € 25,70[A]  
978-3-406-84432-4



€ 38,-[D] | € 39,10[A]  
978-3-406-83440-0



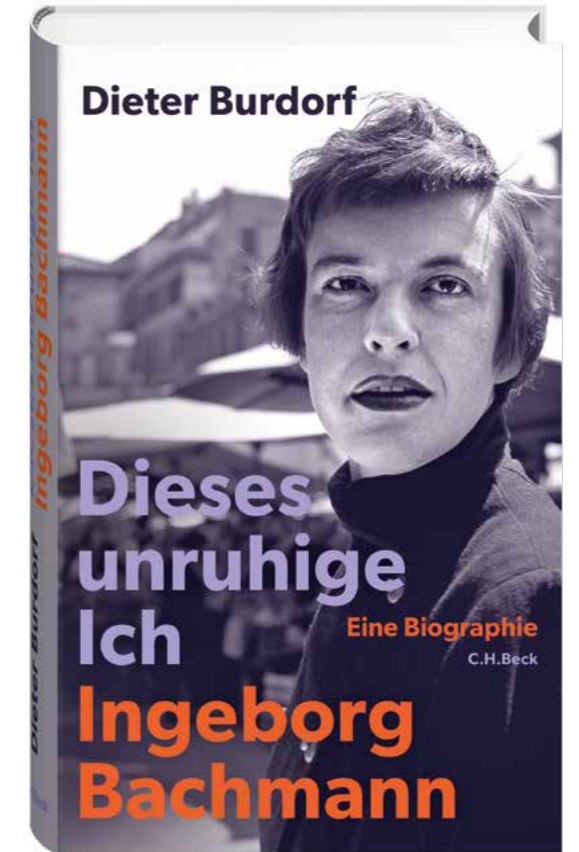
€ 28,-[D] | € 28,80[A]  
978-3-406-84363-1



## Ingeborg Bachmann 25. Juni: 100. Geburtstag

Ingeborg Bachmann hat mit ihrer Lyrik, ihren Erzählungen, Hörspielen und Romanen die deutschsprachige Literatur nach 1945 geprägt wie wenige andere. Ebenso fesselnd sind ihre Person und ihre großen, sprachmächtigen Briefwechsel, die teils erst vor Kurzem bekannt wurden. Dieter Burdorfs eindrucksvolle Biographie erzählt ihr Leben auf dieser neuen Grundlage zwischen Licht und Dunkel, zwischen Ruhm und innerer Gefährdung.

€ 38,-[D] | € 39,10[A]  
978-3-406-84484-3



## Jahrestage

## Bestseller



€ 36,-[D] | € 37,-[A]  
978-3-406-82709-9



€ 36,-[D] | € 37,-[A]  
978-3-406-83730-2

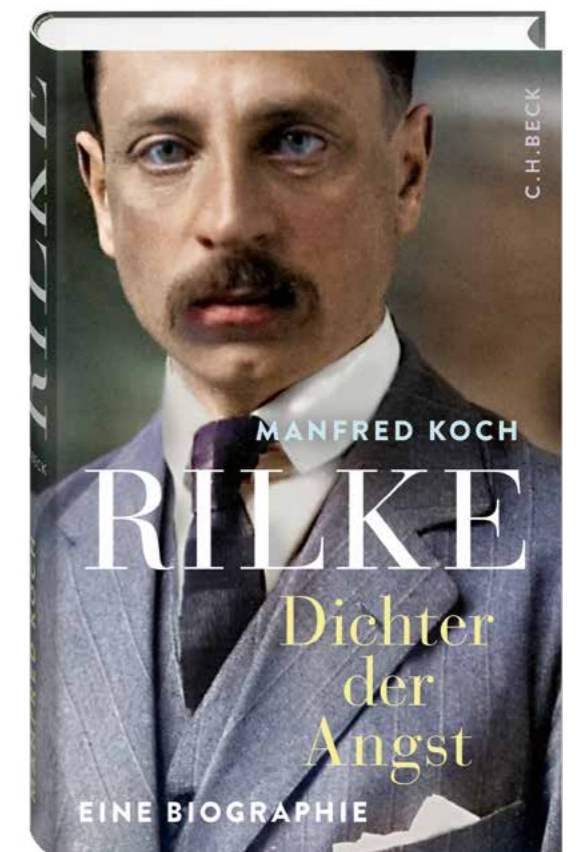


## Rainer Maria Rilke 29. Dezember: 100. Todestag

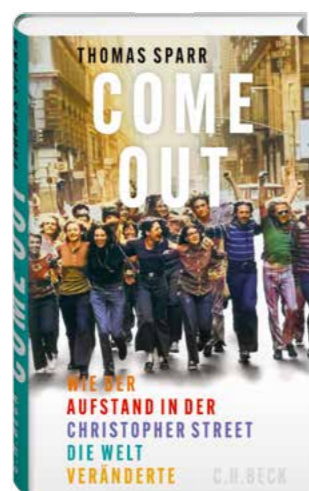
«Manfred Koch hat in seinem Buch eine überzeugende und zupackende Neulektüre von Rilkes Prosa gewagt.»  
*Hilmar Klute, Süddeutsche Zeitung*

«Eine überragende Leistung, eine psychologisch und ästhetisch feinfühlig, überaus gehaltvolle und scharf profilierende Beschreibung des Lebens und Schaffens eines großen Dichters.»  
*Helmuth Kiesel, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

€ 34,-[D] | € 35,-[A]  
978-3-406-82183-7



€ 25,-[D] | € 25,70[A]  
978-3-406-84360-0



€ 24,-[D] | € 24,70[A]  
978-3-406-73440-3



€ 23,-[D] | € 23,60[A]  
978-3-406-83626-8



# Kultur & Technik



«Kultur & Technik» ist das Magazin des Deutschen Museums. Es informiert über aktuelle wissenschaftliche Forschung, über Erfindungen und technische Errungenschaften ebenso wie über die historischen und kulturellen Hintergründe. Das Magazin stellt Menschen vor, die den technischen und kulturellen Fortschritt prägen und geprägt haben, erklärt komplexe Zusammenhänge und Funktionsweisen und fragt nach den gesellschaftlichen Folgen technischer Entwicklungen. Für «Kultur & Technik» schreiben anerkannte Wissenschaftler und Expertinnen.

## KULTUR & TECHNIK

Erscheint viermal jährlich  
Herausgeber: Deutsches Museum München  
Redaktion: Sabrina Landes  
Bezugspreis jährlich € 37,80[D] (zzgl. Porto)  
Einzelheft € 10,80[D] (zzgl. Porto)  
ISSN 0344-5690

**Heft 3/2026 erscheint im September**  
**Heft 4/2026 erscheint im Dezember**



BAYERISCHE  
AKADEMIE  
DER  
WISSENSCHAFTEN

## Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte

**Band 89/Heft 2 (2026)**  
2026 | 350 Seiten | Broschur  
€ 31,80[D] | € 32,70[A]  
978-3-406-11236-2  
Erscheint im Herbst 2026

## Mittelateinisches Wörterbuch

**Band VII,6**  
57. Lieferung  
**sin-don-sordus**  
2026 | 80 Seiten | Broschur  
€ 60,-[D] | € 61,70[A]  
978-3-406-85339-5  
Erscheint im Frühjahr 2026

## Corpus Vasorum Antiquorum (CVA) Deutschland

**Beihefte zum CVA, Band 11**  
Vibeke Goldbeck, Alexander Heinemann,  
Stefan Schmidt  
**Keramik in einer Zeit der Krisen**  
Griechische Vasenmalerei der Jahre 430–400  
v.Chr. im sozialen Kontext  
2026 | 176 Seiten | 180 Abbildungen  
Gebunden  
€ 59,-[D] | € 60,70[A]  
978-3-7696-3793-9  
Erscheint im September 2026

**CVA-Band Deutschland 115**  
Stefan Distler  
**Berlin, Antikensammlung, Band 22**  
Attisch schwarzfigurige Schalen  
2026 | 120 Seiten | 81 Tafeln und 14 Beilage  
Halbleinen  
€ 98,-[D] | € 100,70[A]  
978-3-7696-3794-6  
Erscheint im Oktober 2026

## MBP

### Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und alten Rechtsgeschichte

**Band 118**  
Charalampos Chrysafis  
**Die Fesseln Griechenlands**  
Die antigonidischen Garnisonen auf dem  
griechischen Festland und  
in der Ägäis (301–196 v.Chr.)  
2026 | 270 Seiten | Broschur  
€ 88,-[D] | € 90,50[A]  
978-3-406-85368-5  
Erscheint im September 2026

Die Studie untersucht erstmals umfassend das Garnisonssystem der antigonidischen Könige in den griechischen Poleis zwischen 301 und 196 v. Chr. Im Mittelpunkt stehen Organisation, Funktion und politische Bedeutung dieser militärischen Präsenz. Dabei werden sowohl historische Entwicklungen als auch soziale und ökonomische Auswirkungen analysiert. Die Arbeit verbindet literarische, epigraphische und archäologische Quellen zu einer Gesamtdeutung der makedonischen Herrschaft in Griechenland.

*Charalampos Chrysafis* ist Althistoriker und wissenschaftlicher Mitarbeiter für Alte Geschichte an der Universität Augsburg. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf den Herrschaftsstrukturen der hellenistischen Zeit sowie den Beziehungen zwischen dem hellenistischen Königtum und den griechischen Poleis.

# Jahresgabe 2026



## C.H. BECK Jahresgabe 2026 für Ihre Kunden

**Flexcover mit Lesebändchen.** 120 Seiten. Format 11 x 17 cm.

Stückpreis	€ 3,90 (incl. MwSt) Einkaufspreis
ab 500 Ex.	€ 3,50 (incl. MwSt) Einkaufspreis
ab 1000 Ex.	€ 2,90 (incl. MwSt) Einkaufspreis
ab 2000 Ex.	Sprechen Sie mit Ihrer Vertreterin / Ihrem Vertreter

Ihre Bestellung senden Sie bitte bis zum **01.08.2026** an [Andrea.Brill@beck.de](mailto:Andrea.Brill@beck.de)  
**Erscheint Ende Oktober**

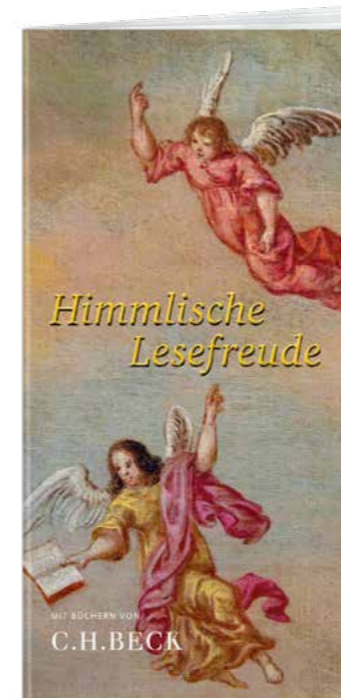
\_\_\_\_\_ Ex. Jahresgabe (Bestell-Nr. 34614)

Bitte wenden Sie sich an  
[Andrea.Brill@beck.de](mailto:Andrea.Brill@beck.de)

\_\_\_\_\_ Buchhandlung / Verkehrsnummer

\_\_\_\_\_ Ansprechpartner:in

# Weihnachten 2026



**Kostenlos für Sie  
Erscheint im  
November  
2026**

## Der Weihnachtsprospekt 2026 in zwei Varianten (gleichen Inhalts)

Zum Verteilen an Ihre Kunden in der Buchhandlung:  
6 Seiten, 25g, durchgehend farbig, **DIN A4**.

Zum Verteilen an Ihre Kunden oder als Beilage im Versand:  
16 Seiten, 11g, durchgehend farbig, **DIN lang**.

Bestellungen mit Firmeneindruck auf der U4 richten Sie bitte bis zum **07.09.2026**  
mit reprofähigem Logo per Mail an: [Andrea.Brill@beck.de](mailto:Andrea.Brill@beck.de)

\_\_\_\_\_ Ort, Datum / Unterschrift

\_\_\_\_\_ Buchhandlung / Verkehrsnummer

\_\_\_\_\_ Ansprechpartner:in

\_\_\_\_\_ E-Mail-Adresse

**Hiermit bestelle ich** (Fax 089 / 38189-520)

\_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **A4** (Bestell-Nr. 258675) **ohne Firmeneindruck**

\_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **A4 mit Firmeneindruck** (möglich ab 500 Ex.)

\_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang** (Bestell-Nr. 258674) **ohne Firmeneindruck**

\_\_\_\_\_ Ex. Weihnachtsprospekt **DIN lang mit Firmeneindruck** (möglich ab 1000 Ex.)

# C.H.BECK

## Vertreter:innen

### Deutschland:

#### Katharina Brons

c/o Seitenloge – Katja Neugirg  
Rote-Hahnen-Gasse 12 · 93047 Regensburg  
Tel. 0941 / 5861353 · Fax 0941 / 5861355  
brons@seitenloge.de  
Reisegebiet: Bayern

#### Nicole Grabert

c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 4212245 · Fax 030 / 4212246  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de  
Reisegebiet: Baden-Württemberg

#### Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170 · 50823 Köln  
Tel. 0221 / 9231594 · Fax 0221 / 9231595  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de  
Reisegebiet: Nordrhein-Westfalen

#### Torsten Hornbostel

c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 4212245 · Fax 030 / 4212246  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de  
Reisegebiet: Bremen, Niedersachsen,  
Schleswig-Holstein

#### Jan Reuter | Peter Wolf Jastrow

Verlagsvertretungen  
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin  
Tel. 030 / 44732180 · Fax 030 / 44732181  
service@buchart.org  
Reisegebiet: Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern

#### Torsten Spitta

Verlagsvertretungen  
Feldstraße 7d · 04288 Leipzig  
Tel. 034297 / 49792 · Fax 034297 / 77787  
torstenspitta@aol.com  
Reisegebiet: Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen

#### Jochen Thomas-Schumann

Verlagsvertretungen  
Zum Bauernholz 1 · 21401 Thomasburg  
Tel. 05859 / 978966 · Fax 05859 / 978968  
elajochen@t-online.de  
Reisegebiet: Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg, Hamburg

### Österreich:

#### Nina Monschein

Bischoffgasse 5/22 · A-1120 Wien  
Tel. 0664 / 413 2126  
nina.monschein@mohrmorewa.at

#### Karin Pangl

c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 0664 / 8119820  
karin.pangl@mohrmorewa.at

### Schweiz:

#### Philippe Jauch

c/o Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627  
Mobil 079 / 6719756  
philippe.jauch@buchzentrum.ch

## Bestellannahme

Verlag C.H.Beck GmbH & Co. KG  
80791 München  
Tel. 089 / 38189-750 · Fax 089 / 38189-358  
kundenservice@beck.de

Genehmigte Remittenden nur an:  
NV Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH u. Co.  
Augsburger Straße 67a · 86720 Nördlingen  
Tel. 09081 / 290129-0 · Fax 09081 / 290129-29

## KundenServiceCenter

Sie erreichen unser KundenServiceCenter (KSC) von  
Montag bis Freitag von 8:00 Uhr bis 18:00 Uhr.

### 24 Stunden Lieferzeit für Ihre eiligen Bestellungen

Um Sie bei Ihren besonders eiligen Bestellungen  
zu unterstützen, haben wir einen speziellen Service  
eingerrichtet.

**Eilige Bestellungen, die uns bis 11:30 Uhr  
erreichen, werden noch am selben Tag fakturiert,**  
mit Vorrang im Lager kommissioniert und noch am  
gleichen Tag der Post übergeben. Die Post garantiert  
uns, dass diese Sendungen Ihnen am nächsten  
Arbeitstag zugestellt werden.

Dazu ist es notwendig, dass Sie solche Bestellungen  
unserem KundenServiceCenter telefonisch  
übergeben und die Eilbedürftigkeit zum Ausdruck  
bringen. Eine Lieferung erfolgt in diesen Eilfällen  
über die Post.

Bitte benutzen Sie folgende Verbindungen:

#### KundenServiceCenter

Tel. 089 / 38189-750  
kundenservice@beck.de

#### Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien  
Tel. 01 / 68014-0 · Fax 01 / 6896800 oder 6887130  
Bestellservice:  
Tel. 01 / 68014-5  
bestellung@mohrmorewa.at  
Homepage/Webshop: www.mohrmorewa.at

#### Schweiz:

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062 / 2092525 · Fax 062 / 2092627

Sie möchten in unseren **eLex-Verteiler** aufgenommen  
werden: karin.steigleder@beck.de

**Leseproben** und aktuelle Informationen:  
www.chbeck.de

**Facebook:** www.facebook.com/CHBeckLiteratur

**X:** x.com/CHBeckLiteratur

**Instagram:** instagram.com/c.h.beckliteratur

Die österreichischen €-Preise wurden von unserem  
österreichischen Alleinauslieferer als seine gesetzl.  
Letztverkaufspreise in Österreich festgesetzt.

Der Verlag C.H.Beck stellt Rezensionsexemplare auf  
Grundlage der Regeln des Börsenvereins des  
Deutschen Buchhandels zur Verwendung von  
Buchrezensionen zur Verfügung.

### Lageraufnahmeformulare: [www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)

Sämtliche Angaben zu Umfang und Ladenpreis  
verstehen sich als ca.-Angaben.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Stand: 15. April 2026

Hier finden Sie unsere **AGB und Verkaufs-**  
**richtlinien:** [chbeck.de/handel/agb/](http://chbeck.de/handel/agb/)

## Verlag

Verlag C.H.Beck GmbH & Co. KG  
Wilhelmstraße 9 · 80801 München  
Postfach 400340 · 80703 München  
Internet: <http://www.chbeck.de>

### Verlag C.H.Beck

Literatur · Sachbuch · Wissenschaft  
Tel. 089 / 38189-0

### Vertrieb und Werbung

Fax -520

#### Leitung

André Brenner  
-289 | [andre.brenner@beck.de](mailto:andre.brenner@beck.de)

Verkaufsleitung Buchhandel,  
stellvertretende Vertriebsleitung  
Irene Pellkofer  
-415 | [irene.pellkofer@beck.de](mailto:irene.pellkofer@beck.de)

#### Werbung

Dörte Ernst  
-430 | [doerte.ernst@beck.de](mailto:doerte.ernst@beck.de)

#### Petra Hlawitschka

-784 | [petra.hlawitschka@beck.de](mailto:petra.hlawitschka@beck.de)

#### Handelswerbung, Sonderaktionen

Anne Milachowski  
-704 | [anne.milachowski@beck.de](mailto:anne.milachowski@beck.de)

Lesungen Sachbuch, Werbemittel, Büchertische  
Anja Schoene  
-319 | [anja.schoene@beck.de](mailto:anja.schoene@beck.de)

#### Online-Marketing

Andreas Kurzal  
-331 | [andreas.kurzal@beck.de](mailto:andreas.kurzal@beck.de)

### Presse und Lizenzen

[presse@beck.de](mailto:presse@beck.de)

#### Leitung

Ulrike Wegner  
-315 | [ulrike.wegner@beck.de](mailto:ulrike.wegner@beck.de)

#### Presse

Stefan Brückl  
-793 | [stefan.brueckl@beck.de](mailto:stefan.brueckl@beck.de)

#### Katrin Dähn

-405 | [katrin.daehn@beck.de](mailto:katrin.daehn@beck.de)

#### Eva Detig

-741 | [eva.detig@beck.de](mailto:eva.detig@beck.de)

#### Konstanze Lueg

-934 | [konstanze.lueg@beck.de](mailto:konstanze.lueg@beck.de)

#### Verena Merke

-316 | [verena.merke@beck.de](mailto:verena.merke@beck.de)

#### Yannick Wiemers

-695 | [yannick.wiemers@beck.de](mailto:yannick.wiemers@beck.de)

#### Lizenzen

Jennifer Royston  
-335 | [jennifer.royston@beck.de](mailto:jennifer.royston@beck.de)

