

# C.H.BECK

LITERATUR

FRÜHJAHR 2024



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir hoffen, dass unsere Programmvorschau Ihr Interesse an unseren Novitäten weckt und freuen uns auf einen Austausch mit Ihnen.

- Rezensionsexemplare können Sie am besten über unser [Novitäten-Formular](#) bestellen. Nach dem Absenden erhalten Sie eine Bestellbestätigung an Ihre E-Mail-Adresse.
- Bitte lassen Sie es uns wissen, wenn Sie E-Books bevorzugen. Eine Auswahl unserer E-Books können Sie auch via [NetGalley beziehen](#).
- Im [Pressebereich](#) unserer Webseite finden Sie weitere Informationen zum aktuellen Programm: erste Leseproben zu den Frühjahrsnovitäten, eine Übersicht über unsere Bücher zu aktuellen Anlässen und Jahrestagen sowie unser Gesamtverzeichnis.
- Unsere Autorinnen und Autoren stehen in der Regel für Interviews zur Verfügung - wir vermitteln hier gern.
- Veranstaltungsanfragen richten Sie am besten an [Katharina.Buresch@beck.de](mailto:Katharina.Buresch@beck.de) oder [Anja.Schoene@beck.de](mailto:Anja.Schoene@beck.de). Bereits feststehende Veranstaltungen zu unseren Büchern, filterbar nach Autor:in, Ort und Monat, finden Sie [hier](#).
- Sollten Sie an einem (Vor-)Abdruck oder einer Sendelizenz interessiert sein, wenden Sie sich bitte an [Jennifer.Royston@beck.de](mailto:Jennifer.Royston@beck.de).
- Wir freuen uns, wenn Sie uns einen Beleg Ihrer Rezension an [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de) zusenden und im Falle eines Beitrags auf Ihren Social Media-Kanälen den Verlag markieren.
- Bitte beachten Sie, dass der Verlag C.H.Beck Rezensionsexemplare auf Grundlage der [Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels](#) zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung stellt.

Herzliche Grüße  
[Ihre Presse- und Lizenzabteilung](#)

Verlag C.H.Beck | Presse- und Lizenzabteilung  
Literatur - Sachbuch - Wissenschaft  
Wilhelmstraße 9, 80801 München  
Tel: + 49 89 / 381 89 - 315 oder - 405 | E-Mail: [presse@beck.de](mailto:presse@beck.de)  
[www.chbeck.de](http://www.chbeck.de) | [Der C.H.Beck Newsletter](#)  
[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Veranstaltungen](#)

Stand: Dezember 2023. Änderungen vorbehalten.

## Frühjahrsprogramm 2024

### Literatur

Durch einen Klick auf den jeweiligen Eintrag gelangen Sie auf die entsprechende Vorschauseite.

- 02 KURT DRAWERT *Alles neigt sich zum Unverständlichen hin*. Gedicht
- 04 MARKUS GASSER *Lil*. Roman
- 06 DAN JONES *Essex Dogs*. Roman
- 08 GERRIT KOUWENAAR *Fall, Bombe, fall*. Novelle
- 10 LAURA LICHTBLAU *Sund*. Roman
- 12 MICHAEL LÜDERS *Strahlendes Eis*. Thriller
- 14 DANIEL MASON *Oben in den Wäldern*. Roman
- 16 MARGARET MEYER *Die Hexen von Cleftwater*. Roman
- 18 CASPAR DAVID FRIEDRICH *Die Kunst als Mittelpunkt der Welt*
- 19 DIRK VON PETERSDORFF (HRSG.) *C.H.Beck Gedichtkalender 2025*



## KURT DRAWERT

lebt als Autor von Lyrik, Prosa, Dramatik und Essays in Darmstadt, wo er auch das «Zentrum für neue Literatur» leitet. Bei C.H.Beck erschien zuletzt der Roman «Dresden. Die zweite Zeit» (2020). Für sein Werk erhielt er zahlreiche Literaturpreise, zuletzt den Georg-Christoph-Lichtenberg-Preis (2020), den Walter-Kempowski-Preis für biografische Literatur (2021) und den Italo-Svevo-Preis (2023).

[Website des Autors](#)

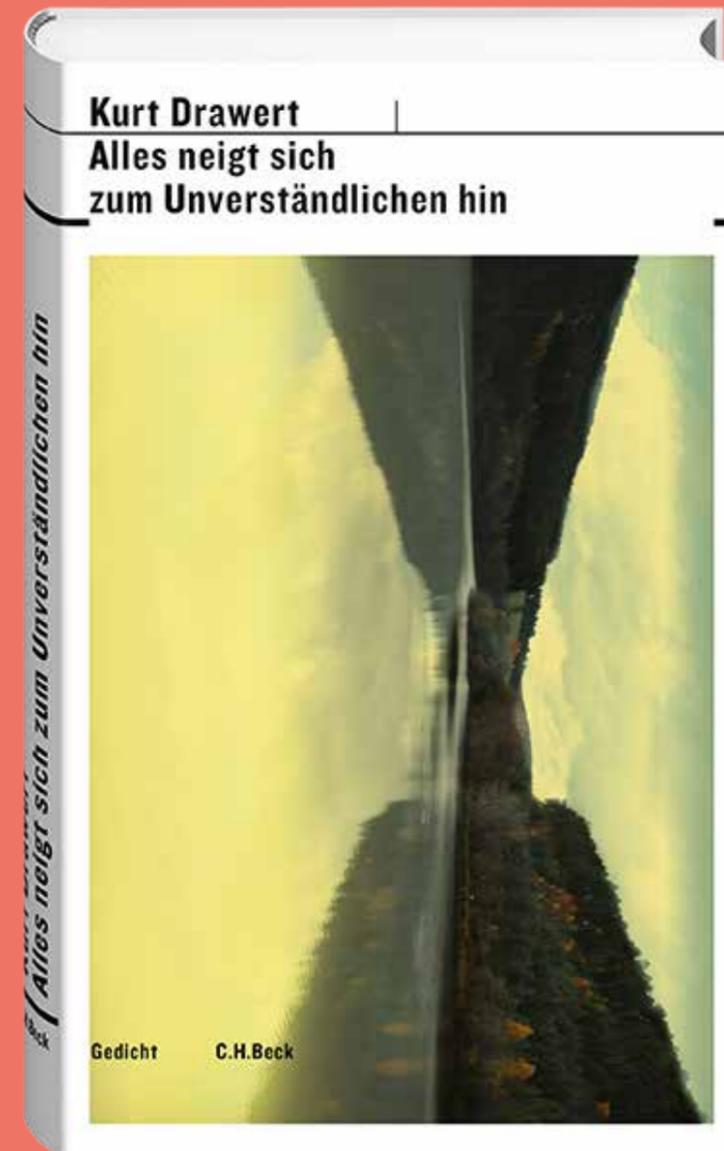
«Einen Plan zu haben u. dann stellt dir ein Bauer sein Bein u. du brichst dir eines – das macht ja auch keinen glücklich.»

In den 14 «Paragraphen» genannten Kapiteln seines neuen Langgedichts, das an «Der Körper meiner Zeit» anknüpft, und in ähnlich weit ausholenden Versblöcken, lässt Kurt Drawert erneut im Sprechen seines lyrischen Ichs jenen halb fatalistisch-melancholischen, halb sarkastisch-ironischen Ton anklingen, der seine Lyrik prägt.

Nur ist die Lage beinahe noch prekärer geworden. In «Alles neigt sich zum Unverständlichen hin» scheint selbst die Liebe nicht mehr möglich zu sein – zu sehr wird sie von den Gefährdungen der Welt überzeichnet. Zugleich wirken Fantasie und Sprachreichtum, Witz und eine zu allem entschlossene Weigerung, nichts als bloß zu existieren, wie eine trotzig Bastion des Widerstands. Zwischen dem Odenwald, Lissabon oder Los Angeles changierend, registrieren die Gedichte, wie dem lyrischen Ich alle Sicherheit abhandenzukommen scheint. Und doch entgeht der Aufmerksamkeit dieser Verse nichts, schwingen sie weit aus, wie die Seelenzustände, die sie in allen erdenklichen Varianten festhalten, wobei sie immer wieder zu großer Schönheit gelangen. Wie die Bewegung eines Flusses seine Stoffe mit sich führt, sie an die Ufer schwemmt oder in Wirbeln des Wassers untergehen lässt, um an anderer Stelle wieder aufzutauchen, so bewegt sich der Text durch die Zeit – tragisch wie komisch, nachdenkend wie erzählend, in freier Rede wie metrisch gebunden. Ein Requiem, ein großer Gesang.

«Ein imposanter Versuch, aufs Ganze zu gehen, ein poetisches Projekt, das seinesgleichen nicht hat in der deutschsprachigen Gegenwartslyrik.»

Beate Tröger über «Der Körper meiner Zeit»



- «Bewundernswert ist, wie Drawert immer wieder überraschende, plastische Bilder findet, Formulierungen, die in ihrer Schärfe sich ins Papier zu ätzen scheinen. (...) In aller Trockenheit musiziert sich das aus, mit beeindruckender Beharrlichkeit.»  
*Die ZEIT, Eberhard Geisler über «Der Körper meiner Zeit»*
- Sarkastisch-melancholische Verse über prekäre Weltlagen und Seelenzustände
- Trotzig und witzig, Gedichte als Bastion des Widerstands

KURT DRAWERT  
ALLES NEIGT SICH ZUM  
UNVERSTÄNDLICHEN HIN  
Gedicht  
2024 | 140 Seiten mit  
42 Abbildungen | Gebunden

Erscheint am 15. Februar 2024



## MARKUS GASSER

ist Autor zahlreicher Bücher, Universitätsdozent und Schöpfer des beliebten YouTube-Kanals «Literatur Ist Alles». Bei C.H. Beck erschien 2022 sein Roman «Die Verschwörung der Krähen».

Youtube: [LITERATUR IST ALLES](#)

Instagram: [@literaturistalles](#)

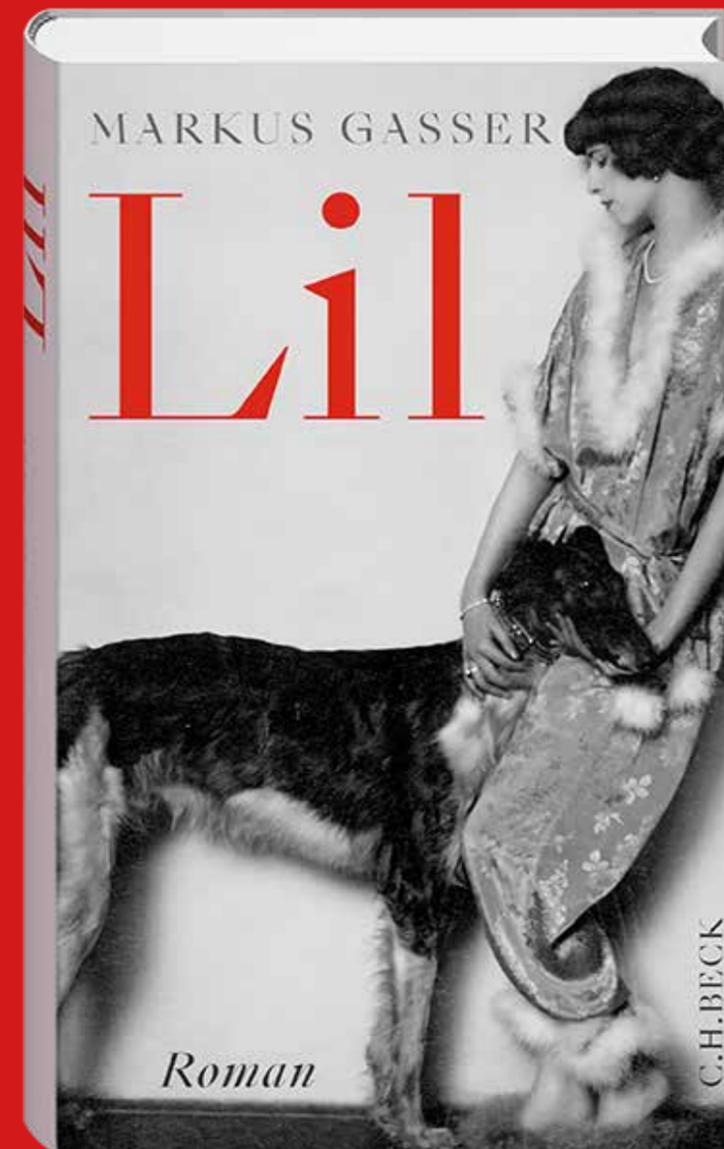
# Eine furchtlose Frau nimmt den Kampf auf – gegen eine Gesellschaft, die sie kleinkriegen will

Sie ist eine Ausnahmeerscheinung im New York um 1880, nicht nur unter den herrschenden Familien der Stadt mit ihrem sagenhaften Reichtum, den Belmorals und Vandermeers: Lange Zeit hat die Eisenbahnmagnatin Lillian Cutting, an der Seite ihres loyalen Mannes Chev, mit ihrem exzentrischen Führungsstil noch die kühnsten Spekulanten überflügelt. Und sich mächtige Feinde gemacht. So scheint es ihrem Sohn Robert nach Chev's Tod ein Leichtes, Lillian mit Hilfe eines sendungsbewussten Psychiaters zu entmündigen und in eine geschlossene Anstalt wegsperren zu lassen. Aber Lil nimmt den Kampf auf – gegen eine Gesellschaft, die Eigensinn als Krankheit denunziert.

Rasant, komisch und unerschrocken schildert Markus Gasser, wie eine furchtlose Frau an ihren hochmütigen Peinigern fantasievoll Rache nimmt. «Lil» ist eine universelle Geschichte voller Zorn und Trost über die Jagd nach dem großen Geld, listige Söhne und unversöhnliche Töchter, das Recht auf den eigenen Lebensentwurf und über Machtkämpfe, wie wir sie heute noch führen – erzählt von Lils Nachfahrin Sarah, die mit den verfänglichen Methoden der Psychiatrie noch eine ganz persönliche Rechnung offen hat.

«Ein großartiger, erzählerischer Wurf, eine ganz und gar gestaltete Geschichte. Es ist ein fantastisches Buch.»

Daniel Kehlmann über «Die Verschwörung der Krähen»



### Pressestimmen zu «Die Verschwörung der Krähen»

- „Markus Gasser macht uns darauf aufmerksam, dass historische Romane gut geeignet sind, die heutige Zeit besser zu sehen.“  
*Kurier, Peter Pisa*
- «Wortgewaltig mit fantastischen Bildern. ... Ein Pageturner.»  
*RBB Radio Eins, Kurt Hammerstein*
- Die furiose Geschichte einer erfolgreichen Frau, die sich mächtige Feinde gemacht hat
- Mitreißend, ergreifend und zeitlos – die brillante Unternehmerin Lillian Cutting und ihr fantasievoller Feldzug gegen ihre Entrechtung
- [Buchvorstellung](#) «Die Verschwörung der Krähen» mit Daniel Kehlmann

MARKUS GASSER

LIL

Roman

2024 | 240 Seiten | Gebunden

€ 24,-[D] | € 24,70[A]

Erscheint am 25. Januar 2024



### DAN JONES

Historiker und Journalist, wurde in Großbritannien und den USA durch historische Bestseller, Podcasts und Fernsehdokumentationen zur Geschichte der Frühen Neuzeit und des Mittelalters bekannt. Mit der Essex-Dogs-Trilogie gibt er sein Debüt als Autor historischer Romane. Bei C.H.Beck erschien von ihm zuletzt «Mächte und Throne. Eine neue Geschichte des Mittelalters» (\*2023).

X: [@dgjones](#)

Instagram: [@d\\_a\\_n\\_jones](#)

### HEIKE SCHLATTERER

Amerikanistin und Historikerin, übersetzt historische Sachbücher und erzählende Literatur u.a. von Ibram X. Kendi, Naomi Klein, Jaron Lanier und Paul Theroux.

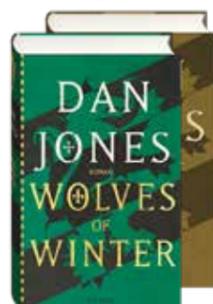
### WOLFRAM STRÖLE

Anglist und Historiker, übersetzt vor allem erzählende Literatur u.a. von Anthony Horowitz, Arundhati Roy und Michael Sullivan. Er wurde u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

**J**uli 1346: Zehn Söldner gehen an der Küste der Normandie an Land und sichern als Vorhut die Flotte des englischen Königs. Der Krieg um den französischen Thron beginnt. Für die Essex Dogs wird es ein Kampf ums Überleben, um Zusammenhalt, gegen die Gespenster der Vergangenheit, während das Heer mordend und brandschatzend der großen Schlacht bei Crécy entgegenzieht.

Pismire ist klein und kann überall durchschlüpfen. Scotsman, der Größte, kann Wände einreißen. Der Steinmetz Millstone ist zu allem bereit, um die anderen zu beschützen. Für den abgedrehten Priester Father ist der Krieg zum Lebenselixier geworden. Romford, der jüngste, kann gut mit dem Bogen schießen, wird aber zum Pagendienst beim ebenfalls erst sechzehn Jahre alten Prinzen von Wales abkommandiert. Und Loveday, der kampferprobte Anführer, der seine Dogs heil nach England zurückbringen will, begegnet einer mysteriösen Frau, die ihn nicht

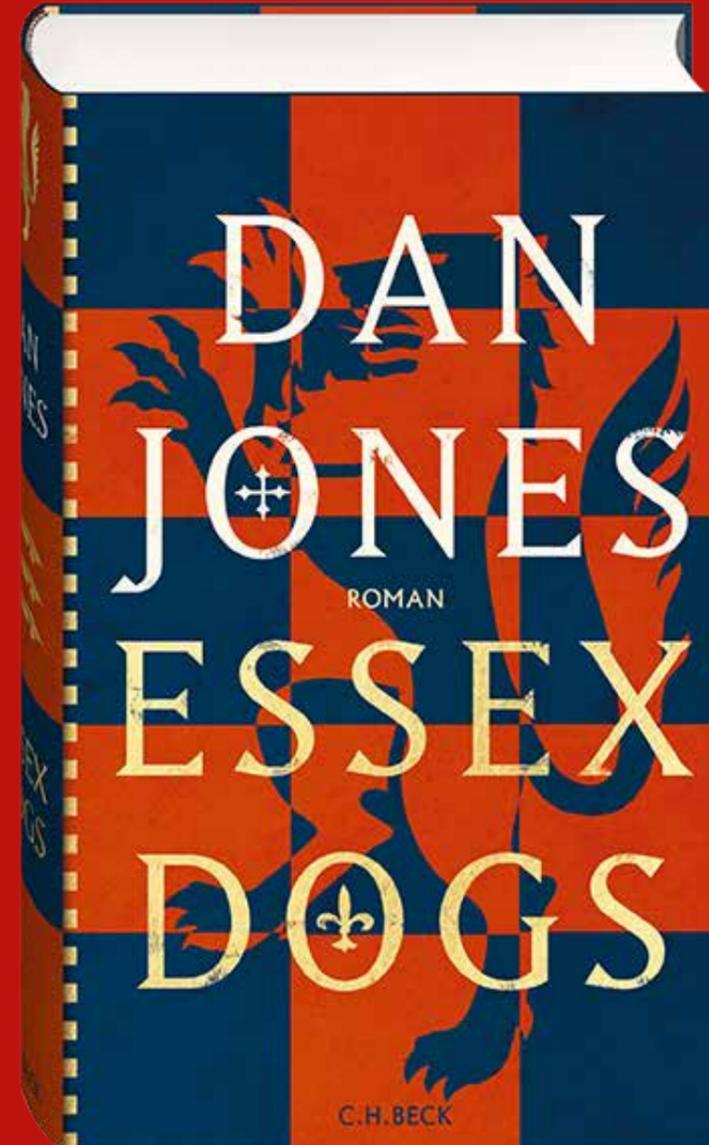
**DIE ESSEX-DOGS-TRILOGIE  
BÄNDE 2 UND 3  
IN VORBEREITUNG**



mehr loslässt ... Dan Jones hat mit den Essex Dogs zehn starke Charaktere geschaffen, die uns den Hundertjährigen Krieg hautnah miterleben lassen – von ganz unten, wo Schlamm, Blut, Hunger, Angst und unstillbare Sehnsucht herrschen, wo die Mächtigen als skrupellose, lächerliche Gestalten erscheinen und an jeder Ecke Gefahr lauert.

«... und nichts blieb vom Feuer verschont.»

Chronik des Geoffrey le Baker



- «Dan Jones übersetzt mittelalterliche Militärgeschichte in einen spektakulären Hollywood-Film.» *The New York Times Book Review*
- «Ein packender Roman, der vor Schwert schwingender Energie nur so vibriert.» *Simon Sebag Montefiore*
- «Das Buch brummt vor schwarzem Humor. Ein kurzweiliger Streifzug durch das dunkelste Zeitalter.» *Kirkus Review*
- BBC History Book of the Year 2022
- Podcast von Dan Jones: [«This is history»](#)
- Serie von Dan Jones: [«SEX: A Bonkers History»](#)
- Leseexemplar
- [Hier](#) können Sie ein digitales Hörbuch bestellen

DAN JONES  
ESSEX DOGS  
Roman  
Aus dem Englischen von  
Heike Schlatterer und  
Wolfram Ströle  
2024 | 512 Seiten mit 1 Karte Gebunden

Erscheint am 15. Februar 2024



**GERRIT KOUWENAAR**  
(1923-2014)

ist einer der bekanntesten und meistgelesenen niederländischen Dichter. Er schrieb zunächst einige Prosa-Werke, verfasste dann hauptsächlich Lyrik und übersetzte u.a. Werke von Brecht, Dürrenmatt, Sartre und Tennessee Williams.

**GREGOR SEFERENS**

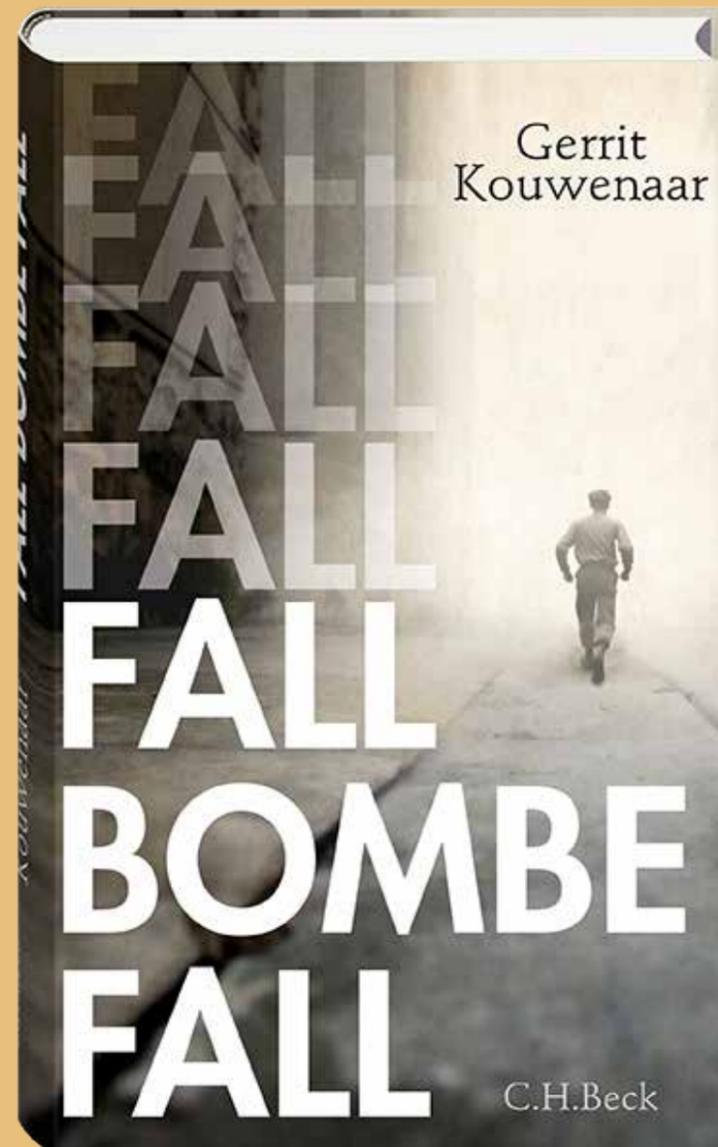
geboren 1964, lebt und arbeitet als Übersetzer, Lektor, Autor und Gelegenheitschauspieler in Bonn. Seine Übersetzungen wurden wiederholt mit Preisen ausgezeichnet.

## Der wiederentdeckte Klassiker erstmals auf Deutsch

**G**errit Kouwenaar gilt als einer der wichtigsten niederländischen Dichter des 20. Jahrhunderts. In seiner jetzt wiederentdeckten Novelle, die in den Fünfzigerjahren erstmalig erschien, erzählt er die Geschichte des Jugendlichen Karel im Mai 1940 – kurz vor dem Überfall der Deutschen auf die Niederlande.

Karel ist ein Außenseiter und Sonderling, der sich zunehmend Tagträumereien hingibt, um seinem bürgerlichen Alltag zu entfliehen. Doch seine Fantasien bekommen einen deutlich gewaltsamen Einschlag, immer öfter drehen sich Karels Gedanken um Tod und Zerstörung, den Krieg scheint er geradezu herbeizusehnen. Als er sich in eine junge Jüdin verliebt und mit ihr fliehen möchte, wird deutlich, dass ihre Fluchtpläne für ihn lediglich nach einer spannenden Unternehmung klingen, während sie für die junge Frau ein verzweifelter Überlebensversuch sind. Aber die Wirklichkeit rückt nun immer näher an ihn heran ... Was wie ein Abenteuerroman beginnt, wird zur brutalen Realität eines Kampfes, der mit der Kapitulation und Besetzung der Niederlande endet. Ebenso sensibel wie schonungslos fängt Kouwenaar die naiven Sehnsüchte seines jungen Protagonisten ein und zeigt, was passiert, wenn ein Siebzehnjähriger innerhalb weniger Tage in eine grausame Reife gestoßen wird.

«Ich bin ein perverser Dreckskerl. Ich wünsche mir entsetzliche Dinge. Hat jeder solche Gedanken? Vielleicht werden meine Wünsche wahr.»



- Eine beeindruckend aktuelle Erzählung darüber, wie der Krieg jungen Menschen die Jugend stiehlt
- Ein Antikriegsbuch, das Schullektüre werden sollte
- Mit einem Nachwort des niederländischen Dichters und Literaturwissenschaftlers Wiel Kusters

**GERRIT KOUWENAAR**  
FALL, BOMBE, FALL  
Novelle  
Aus dem Niederländischen von Gregor Seferens  
2024 | 128 Seiten | Gebunden  
€ 22,-[D] | € 22,70 [A]

Erscheint am 15. Februar 2024



## LAURA LICHTBLAU,

1985 in München geboren, lebt als freie Autorin und Übersetzerin in Berlin. Ihre Lyrik und kürzere Prosa wurden in zahlreichen Magazinen und Anthologien veröffentlicht. Ihr erster Roman «Schwarzpulver» erschien 2020 bei C.H.Beck.

[Website der Autorin](#)

Instagram: [@laura\\_lichtblau](#)

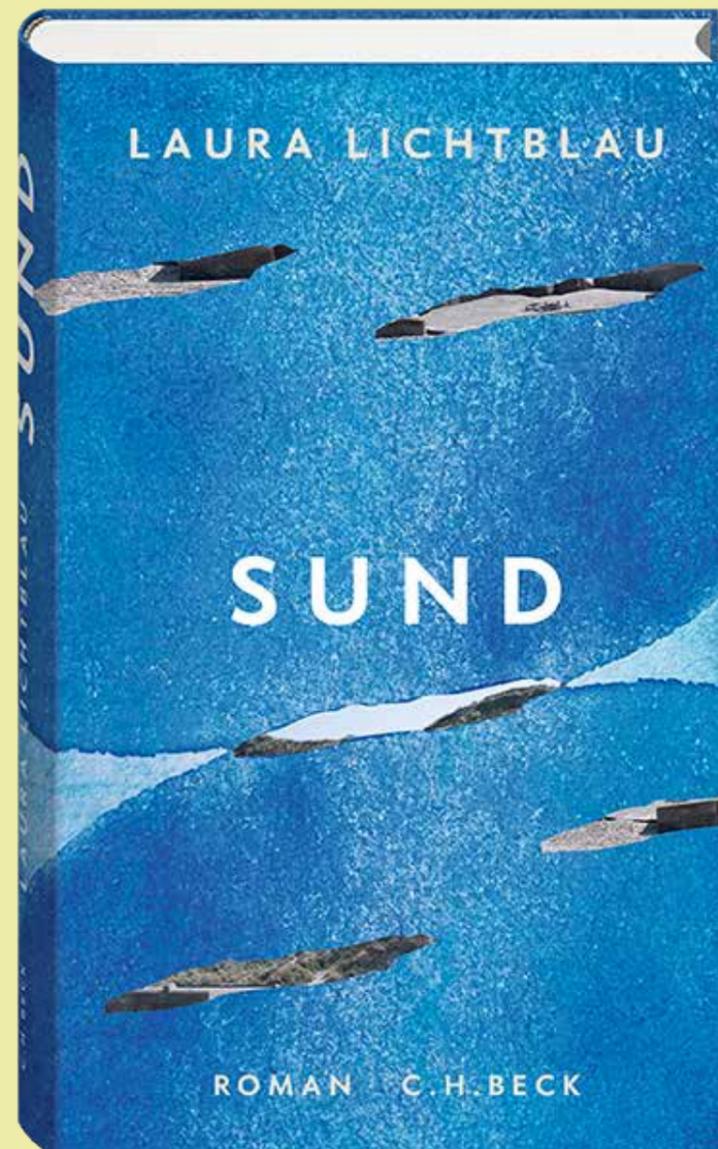
# Was macht man mit Geistern, die Teil der Familie sind?

Am Sund angekommen, ahnt die Erzählerin nicht, welche Geheimnisse die Gegend birgt. Von der nahegelegenen Insel Lykke schwappen nachts seltsame Gesänge über das Wasser ans menschenleere Festland – oder ist das nur Einbildung? Als sich das Eintreffen ihrer Geliebten weiter verzögert und die Erzählerin sich zunehmend in Fantasien verstrickt, beschließt sie, allein nach Lykke aufzubrechen.

Auf der Insel merkt sie schnell, dass dort trotz des vermeintlichen Idylls etwas nicht stimmt. Die Menschen sind verschlossen, bestimmte Fragen dürfen nicht gestellt werden, und Besuch sollte besser bald wieder verschwinden. Doch die Erzählerin bleibt und findet heraus, dass dieser Ort einst Schauplatz von Zwangssterilisationen war. Plötzlich beginnt sich die düstere Geschichte der Insel mit ihrer eigenen Familiengeschichte um den Urgroßvater, der sich im Nationalsozialismus für rassenhygienische Maßnahmen stark machte, zu verschränken. «Sund» ist der entschlossene Versuch einer Geisteraustreibung, der ebenso frei und unangepasst voranschreitet wie seine Erzählerin selbst. Laura Lichtblau umkreist in ihrem zweiten Roman Lücken, wie sie nach dem Krieg in vielen deutschen Familien geschaffen wurden.

«Mal sehen, was noch kommt von Laura Lichtblau, hoffentlich noch viel.»

Alexander Solloch, NDR Kultur



### Pressestimmen zu «Schwarzpulver»

- «Laura Lichtblau ist eine Entdeckung!» *Ariane Wick, hrz Kultur*
- «Nichts dürfte schöner sein für Büchermenschen, als eine neue literarische Entdeckung zu machen. ... Welch ein seltsames, seltsam schönes Buch ist das!» *Marlen Hobrack, WELT*
- [Weitere Pressestimmen](#)
- Wenn aus Vergangenheit erzählte Geschichte wird
- NS-Aufarbeitung bleibt ein Thema in vielen deutschen Familien

### Veranstaltungen:

Literaturforum im Brecht-Haus Berlin

27. Februar 2024

Instagram Live Gespräch mit Maria-Christina Piwowarski  
7. März 2024, 20 Uhr

Wortspiele München  
13. – 15. März 2024

Mediacampus Frankfurt  
11. April 2024

LAURA LICHTBLAU  
SUND  
Roman  
2024 | 128 Seiten | Gebunden  
€ 22,-[D] | € 22,70 [A]

Erscheint am 15. Februar 2024



## MICHAEL LÜDERS

ist bekannt als Autor erfolgreicher Sachbücher und Romane. In der Sophie-Schelling-Reihe erschienen bislang: «Never Say Anything» (2016) und «Die Spur der Schakale» (2022).

[Website des Autors](#)

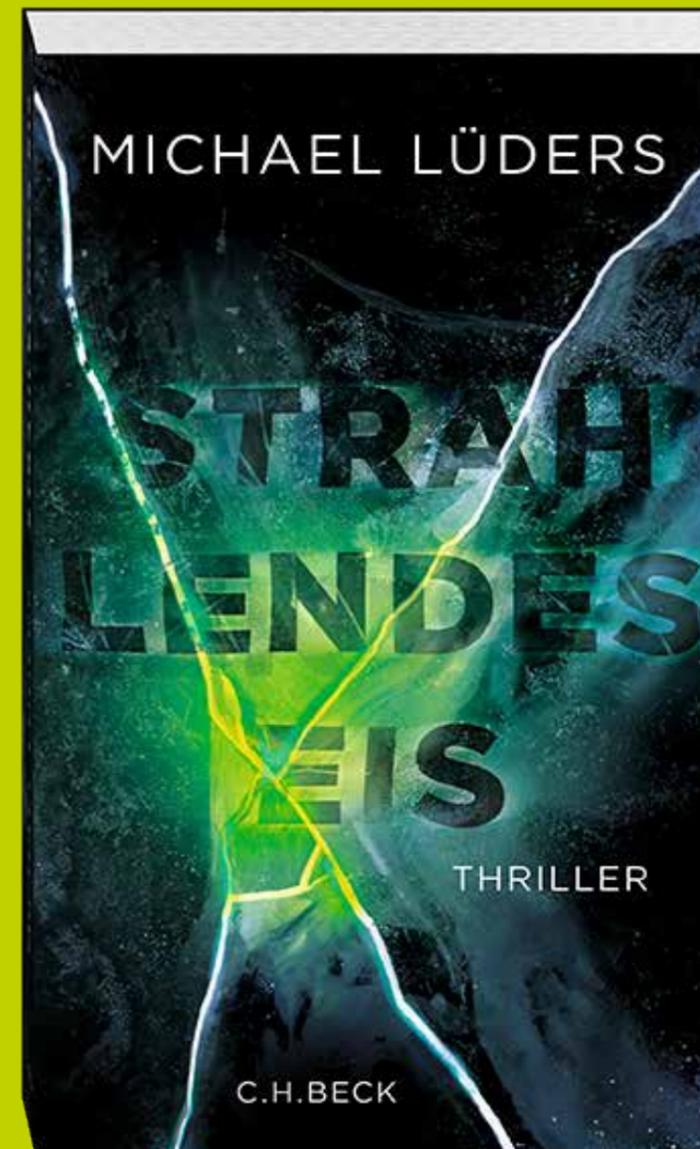
# Der neue Politthriller von Michael Lüders

Der dritte Teil von Michael Lüders' Sophie-Schelling-Reihe führt nach Grönland: mitten hinein in den vom Klimawandel ausgelösten Wettlauf der Großmächte um die Arktis und ihre Rohstoffe. 1968 stürzt ein amerikanischer B-52-Bomber an der Nordwestküste Grönlands ab. An Bord vier Wasserstoffbomben, deren Verbleib nie restlos geklärt wurde.

Mehr als 50 Jahre später wollen dänische Arbeiter, die bei den Aufräumarbeiten verstrahlt wurden, reinen Tisch machen, bevor der Krebs sie dahinrafft. Sie brechen auf, um am Rande einer Arktis-Konferenz in Reykjavik vorzutragen, was damals wirklich geschah. Doch mächtige Kreise wollen unbedingt verhindern, dass sich der Blick der Öffentlichkeit ausgerechnet jetzt auf das verstrahlte Eis richtet, wo dort gerade eine dubiose Firma einen hochgeheimen Auftrag erfüllt. Als die Dänen in Island Opfer eines Anschlags werden, nur eine Zeugin am Leben bleibt, entspinnt sich der neue Fall für Sophie Schelling und ihr Team von der kleinen norwegischen Geheimdiensteinheit E39. Immer tiefer werden die Agenten hineingezogen in ein gefährliches Spiel der Schatten, in dem ihr Leben zunehmend am seidenen Faden hängt. Denn unter dem ewigen Eis liegen die Sünden der Vergangenheit und die Schätze der Zukunft eng beieinander.

«Es gelingt Michael Lüders ein Szenario zu erschaffen, das einem den kalten Angstschweiß auf die Stirn treibt.»

Andreas Wallentin, WDR5 zu «Die Spur der Schakale»



- Unter dem ewigen Eis – die Sünden der Vergangenheit und die Schätze der Zukunft
- Grönland: Der Kampf der Großmächte um Handelsrouten, Einflusszonen und Rohstoffe
- Michael Lüders zu Gast bei [Jung & Naiv](#)

MICHAEL LÜDERS  
STRAHLENDES EIS  
Thriller  
2024 | 352 Seiten  
€ 18,-[D] | € 18,50 [A]

Erscheint am 25. Januar 2024



#### DANIEL MASON

1976 geboren, ist Schriftsteller und Psychiater. Bei C.H.Beck sind seine Romane «Der Klavierstimmer Ihrer Majestät» (2020) und «Der Wintersoldat» (2019) lieferbar. 2021 war er Finalist für den Pulitzer-Preis.

#### CORNELIUS HARTZ

lebt als freier Autor und Übersetzer in Hamburg. Er hat zahlreiche Romane und Sachbücher u.a. von Rye Curtis, Edward Carey, Erin Flanagan und Catherine Nixey übersetzt.

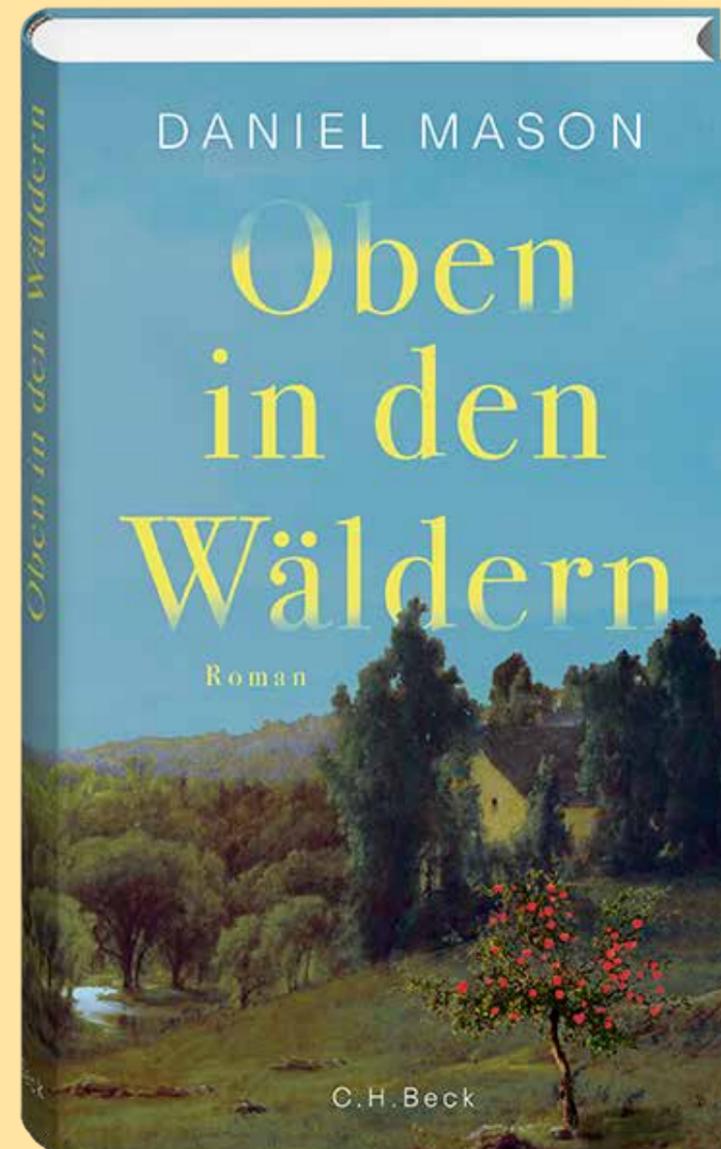
## Ein zeitloser Roman über die ewige Verbindung von Mensch und Natur

**W**er hat hier, wo ich wohne, schon einmal ein Leben geführt – und wer wird diesen Ort nach mir sein Zuhause nennen? Daniel Mason erzählt in seinem neuen Roman die bewegte Geschichte eines Hauses in den Wäldern von Massachusetts. Und mit ihr von den Schicksalen, Geheimnissen und Abgründen der Menschen, die das Haus über die Jahre bewohnen.

Von einem Soldaten, der nach einer Verwundung nicht auf die Schlachtfelder zurückkehrt, sondern beschließt, sich in der Abgeschiedenheit dem Apfelanbau zu widmen. Von seinen Töchtern, Zwillingen, deren symbiotisches Leben mit dem Erwachsenwerden zunehmend Risse bekommt – und jäh in einer Tragödie endet. Von einem Reporter, der auf ein uraltes Massengrab stößt, und einem liebeskranken Maler, der einem geheimen und riskanten Verlangen nachgeht. Während sich die Bewohner des kleinen gelben Hauses mit der Schönheit und den Wundern ihrer Umgebung auseinandersetzen, beginnen sie zu erkennen, wie lebendig die Vergangenheit dieses Ortes ist. «Oben in den Wäldern» erzählt vom Wandel der Zeit, der Sprache, der Natur, und zeigt, wie stark wir durch sie auch über Jahrhunderte miteinander verbunden bleiben. Ein so sprachmächtiger wie spannender Roman, der eine zeitlose Frage stellt, die uns alle beschäftigt: Wie leben wir weiter, auch wenn wir nicht mehr da sind?

«Umwerfend, ein mutiges und originelles Buch, intim und episch, spielerisch und ernst. Es bringt uns an die Grenze dessen, was eine Geschichte leisten kann.»

The Guardian



- Der neue Roman des Pulitzer-Preis-Finalisten und Autors von «Der Wintersoldat»
- Von der New York Times unter die «5 Besten Bücher des Jahres» gewählt
- «Brilliantly combines the granularity of realism with the timeless, shimmering allure of myth. . . Sui generis fiction . . . The forest and the trees: Mason keeps both in clear view in his eccentric and exhilarating novel.» *The New York Times Book Review*
- «Wie das Haus in seinem Zentrum ist auch dieses Buch vielschichtig und magisch.» *Kirkus Review*
- Leseexemplar
- [Shelfie](#) mit Daniel Mason
- [Interview](#) zum Roman
- Daniel Mason steht für Interviews zur Verfügung

DANIEL MASON  
OBEN IN DEN WÄLDERN  
Roman  
Aus dem Englischen von Cornelius Hartz  
2024 | 432 Seiten | Gebunden  
€ 26,-[D] | € 26,80 [A]

Erscheint am 15. Februar 2024



#### MARGARET MEYER

wuchs in Neuseeland auf, wo sie als Journalistin und Lektorin arbeitete. Nach ihrem Umzug nach Großbritannien arbeitete sie als Publishing Manager des Museum of London, bevor sie Director of Literature des British Council wurde. 2020 machte sie ihren MA in Prose Fiction an der University of East Anglia. «Die Hexen von Cleftwater» (The Witching Tide) ist ihr literarisches Debüt.

Instagram: [@margaretmeyer\\_author](#)

#### CORNELIUS HARTZ

lebt als freier Autor und Übersetzer in Hamburg. Er hat zahlreiche Romane und Sachbücher u.a. von Rye Curtis, Edward Carey, Erin Flanagan und Catherine Nixey übersetzt.

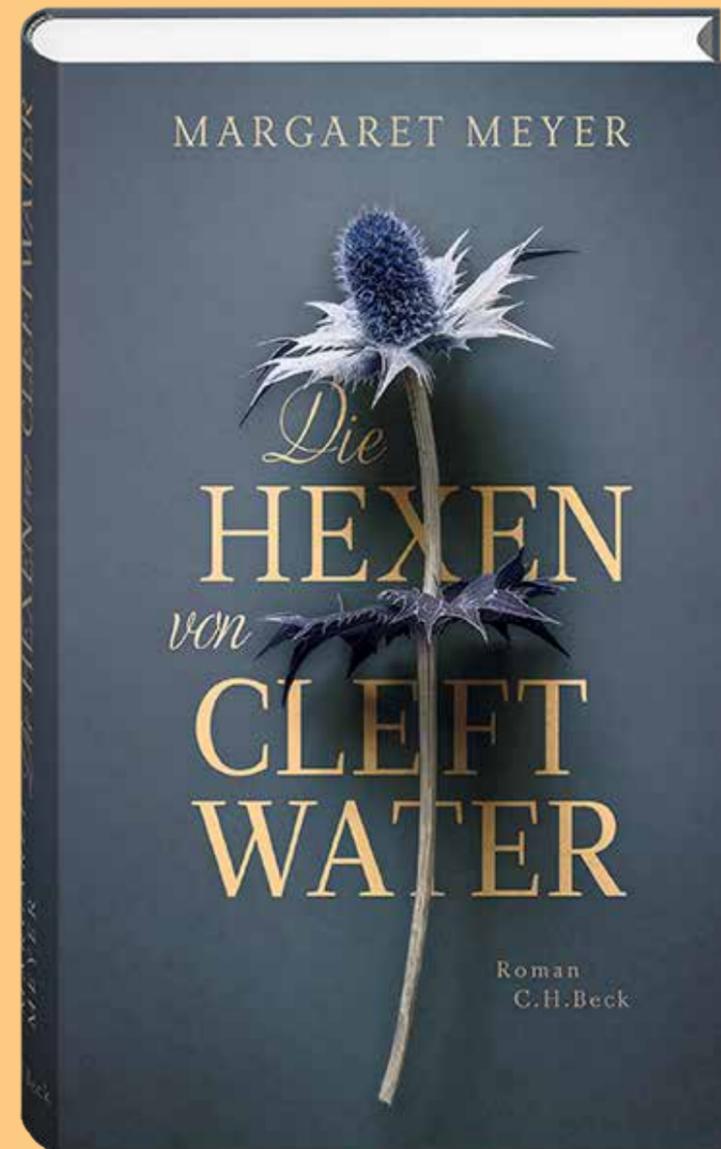
## Wer hat die Macht über den Körper der Frauen?

**E**ast Anglia, 1645. Martha Hallybread, eine Hebamme, Heilerin und Dienerin, lebt seit mehr als vier Jahrzehnten friedlich in ihrem vertrauten Cleftwater. Jeder im Dorf kennt Martha, aber niemand hat sie jemals sprechen gehört. Martha ist stumm. Eines hellen Morgens wird sie Zeugin einer Hexenjagd, angeordnet von dem entschlossenen Hexenjäger Silas Makepeace, der neu ins Dorf gekommen ist.

Die Jagd trifft auch Prissy, die junge Küchenhilfe in dem Haushalt, in dem Martha als Dienerin lebt. Als vertrauenswürdiges Mitglied der Dorfgemeinschaft wird nun ausgerechnet Martha von Makepeace angeworben, um die Körper der angeklagten Frauen nach Beweisen abzusuchen, angeblichen Teufelszeichen auf der Haut. Während sie ihren Freundinnen helfen will, muss sie zugleich immer um ihr eigenes Leben kämpfen, um ihre Unabhängigkeit, die von allen Seiten bedroht ist, erst recht in dieser durch und durch patriarchalischen Gesellschaft, die noch dazu von Aberglauben und religiösem Wahn durchdrungen ist. In ihrer Verunsicherung belebt Martha eine Wachspuppe, die sie von ihrer Mutter geerbt hat, in der Hoffnung, dass sie ihr Schutz bringen wird. Aber ob diese Puppe tatsächlich über besondere Kräfte verfügt, ist nicht erkennbar, Marthas Lage wird immer prekärer und die Zeit läuft ab ... Dicht, schön und spannend geschrieben und auf realen historischen Ereignissen basierend, ist «Die Hexen von Cleftwater» ein echter literarischer Pageturner.

«Ein wunderschöner, eindringlicher und absolut fesselnder Roman, der die Leser in ein erschreckend reales englisches Hexenland zurückversetzt.»

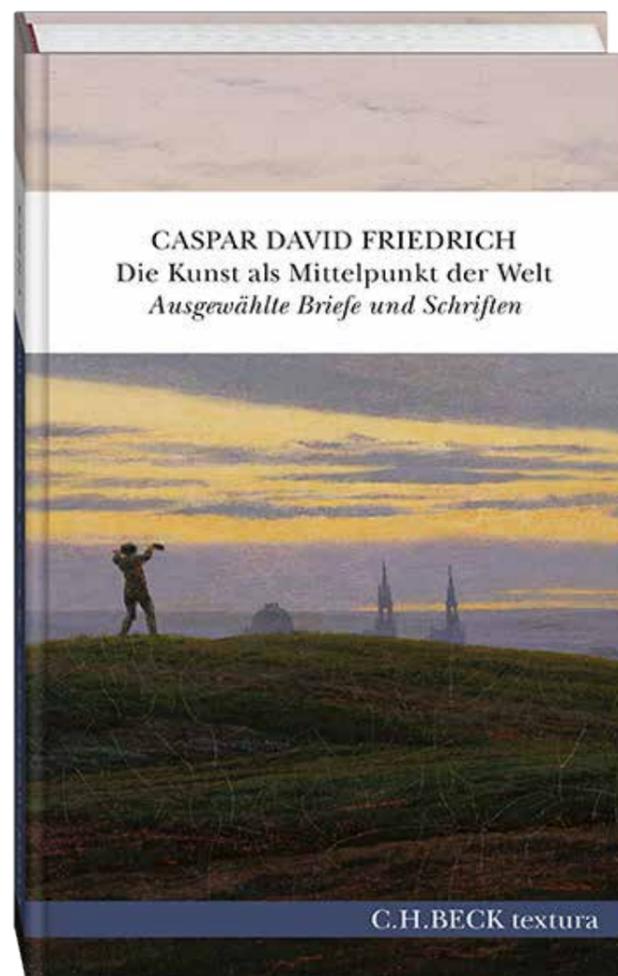
Naomi Wood



- «Inspiriert von den Ereignissen in East Anglia, England, im Jahr 1645, beschwört „The Witching Tide“ von Margaret Meyer das Klima der Angst und Anklage herauf, das eine Stadt mit der Ankunft eines „Hexenfinders“ erfasst.» *New York Times*
- „#MeToo Novel, set in 1645“ *NZ Herald*
- Ein Bericht aus dem England der Hexenjäger
- Basierend auf realen historischen Ereignissen
- [Hier](#) können Sie ein digitales Hörbuch bestellen

MARGARET MEYER  
DIE HEXEN VON CLEFTWATER  
Roman  
Aus dem Englischen von Cornelius Hartz  
2023 | 352 Seiten | Gebunden  
€ 25,-[D] | € 25,70 [A]

Erscheint am 25. Januar 2024



## 250. Geburtstag am 5.9.2024

Caspar David Friedrich ist zwar als Künstler weltberühmt, aber als Autor unterschiedlichster Textgattungen – darunter Briefe, Schriften zur Kunst und Gedichte – noch zu entdecken. Seine Briefe begleiten die verschiedenen Phasen seines Lebens und dokumentieren das anspruchsvolle intellektuelle Umfeld, in dem sie entstanden sind. Aber auch seine Texte zu kunsttheoretischen Fragen sowie seine Lyrik, seine tagebuchähnlichen Aufzeichnungen oder aphoristischen Notizen erlauben spannende Einblicke in die Gedanken- und Arbeitswelt des Malers und eröffnen neue Perspektiven für die Beschäftigung mit seinen Bildern, die heute als Sinnbilder für die deutsche Romantik stehen.

### CASPAR DAVID FRIEDRICH,

1774 in Greifswald geboren, 1840 in Dresden gestorben, gilt als einer der bedeutendsten Maler der deutschen Romantik. Bilder wie der «Tetschener Altar», der «Mönch am Meer» und die «Abtei im Eichwald» sind heute Ikonen dieser Epoche und wurden bereits von seinen Zeitgenossen intensiv wahrgenommen und diskutiert.

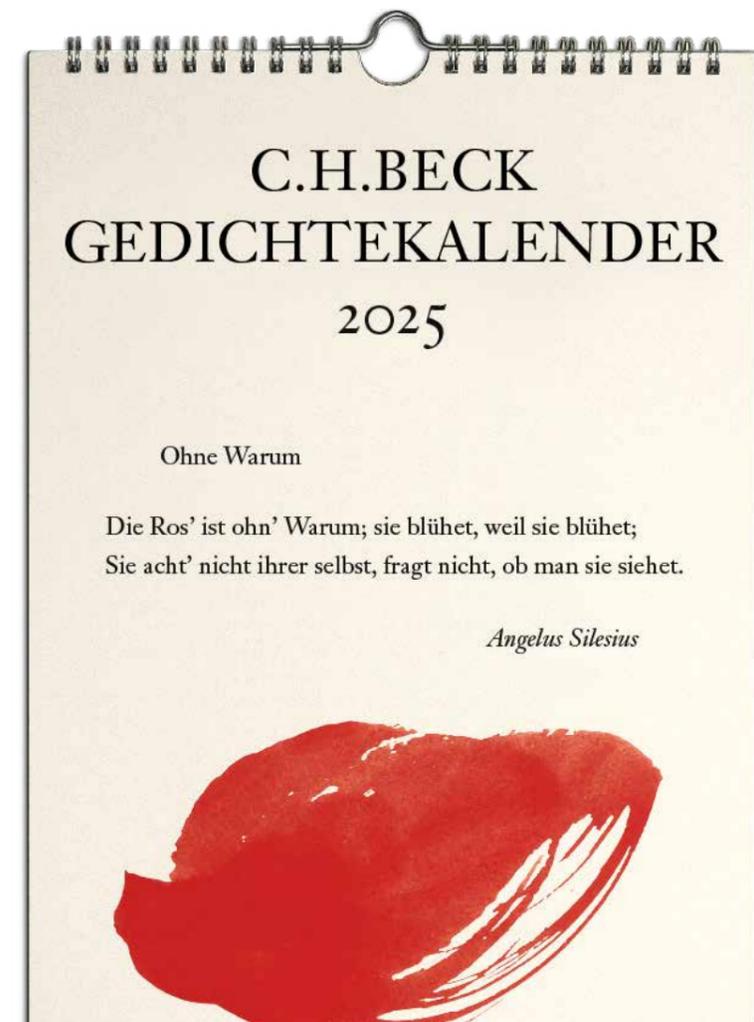
Ausstellung «Caspar David Friedrich - Kunst für eine neue Zeit» vom 15.12.2023 bis 01.04.2024 in der Hambruger Kunsthalle

### DIE HERAUSGEBER

Johannes Grave und Johannes Rößler (Friedrich-Schiller-Universität Jena) arbeiten zusammen mit Petra Kuhlmann-Hodick (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett) an einer umfassenden historisch-kritischen Gesamtausgabe der Schriften und Briefe Caspar David Friedrichs. Von Johannes Grave ist bei C.H.Beck erschienen: «Bild und Zeit. Eine Theorie des Bildbetrachtens» (2022).

**CASPAR DAVID FRIEDRICH**  
DIE KUNST ALS MITTELPUNKT  
DER WELT  
Ausgewählte Schriften und Briefe  
Herausgegeben von Johannes Grave und  
Johannes Rößler  
2023 | 192 Seiten mit 18 Abbildungen  
Pappband | € 20,-[D] | € 20,60[A]  
**Lieferbar**

## Gedichte- kalender 2025



Der 41. Jahrgang des C.H.Beck Gedichtekalenders (dessen früherer Titel «Kleiner Bruder» immer noch bekannt ist) sieht ähnlich aus wie die vorigen Jahrgänge und ist auch nach dem gleichen Konzept gemacht: Er enthält 24 Gedichte aus der deutschen Literatur vom Mittelalter bis heute.

Jedes Gedicht ist mit einer eigenen, stimmigen Graphik verbunden. 14 Tage für jedes Gedicht, das lässt Zeit zum wiederholten Betrachten, Lesen und Einfühlen. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder ein einfaches Lied sein; es mag klassisch oder modern, gereimt oder ganz frei, ernst oder spielerisch daherkommen; es mag jedem Kind zugänglich sein oder zum längeren Nachdenken führen – egal: Es muss ein gutes Gedicht sein. Und es soll etwas bewirken: Trost, Aufheiterung oder kritische Wachheit, Lachen oder Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen. So möge der Kalender auch durch das Jahr 2025 begleiten.

### DIRK VON PETERSDORFF

ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Jena und einer der besten Kenner der deutschsprachigen Lyrik. Daneben ist er Schriftsteller und Lyriker. Unter seiner Federführung erschien bei C.H.Beck zuletzt die Überarbeitung und Neuausgabe der Gedichtesammlung «Der ewige Brunnen» (2023).

### CHRIS CAMPE

ist mit ihrem Designbüro All Things Letters auf Lettering und Typografie spezialisiert. Für C.H.Beck hat sie das «Mozart-ABC» von Eva Gesine Baur und «Wer hat an der Uhr gedreht» von Corinna Budras und Pascal Fischer illustriert.

C.H. BECK GEDICHTEKALENDER 2025  
**HERAUSGEGEBEN VON**  
**DIRK VON PETERSDORFF**  
Mit Illustrationen von Chris Campe  
Format 28,5 x 21,2 cm  
Drei Druckfarben  
24 Blätter + Titlei  
Drahtschlaufenbindung  
€ 20,-[D] | € 20,60[A]  
**Erscheint am 15. Juli 2024**